



VĂN HÓA

Thể Thao & Du Lịch

THÀNH PHỐ CẦN THƠ

ĐƯỜNG HOA CẦN THƠ



Xuân

Tân Sửu
2021





SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
THÀNH PHỐ CẦN THƠ

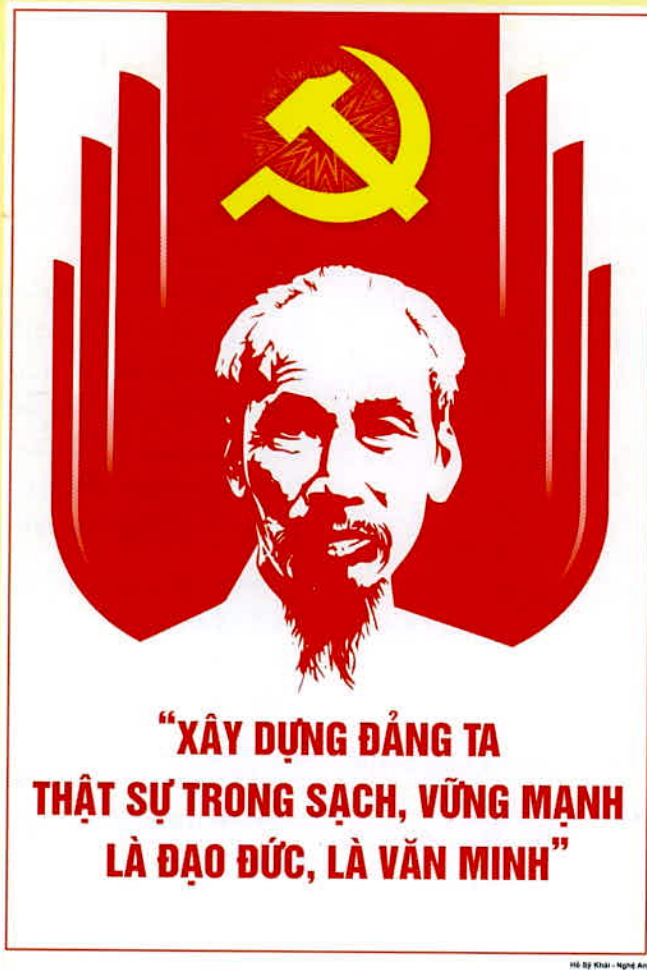
Chúc Mừng Năm Mới

Hạnh phúc

An Khang

Thịnh vượng





NHỮNG THẮNG LỢI VĨ ĐẠI VÀ BÀI HỌC KINH NGHIỆM QUA CHẶNG ĐƯỜNG 91 NĂM VINH QUANG CỦA ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

■ ThS. Trần Văn Kiệt

Ngày 3/2/1930, dưới sự chủ trì của Lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc, các tổ chức cộng sản ở Việt Nam đã tiến hành hội nghị hợp nhất thành Đảng Cộng sản Việt Nam. Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời có ý nghĩa to lớn đối với sự nghiệp giải phóng dân tộc và xây dựng chủ nghĩa xã hội ở nước ta. Dưới sự lãnh đạo đúng đắn của Đảng, 91 năm qua, cách mạng Việt Nam đã đạt được những thắng lợi vĩ đại và để lại những bài học kinh nghiệm quý báu trong chặng đường phát triển đất nước trong thời kỳ mới.

Ý nghĩa lịch sử sự ra đời Đảng Cộng sản Việt Nam

Sau khi tìm thấy con đường giải phóng dân tộc, Nguyễn Ái Quốc đã tích cực tham gia hoạt động trong phong trào cộng sản và công nhân quốc tế, nghiên cứu và truyền bá chủ nghĩa Mác - Lênin vào Việt Nam. Sự truyền bá chủ nghĩa Mác - Lênin vào phong trào quần chúng và phong trào công nhân, làm cho phong trào đấu tranh của giai cấp công nhân và các tầng lớp nhân dân Việt

Nam phát triển mạnh mẽ, dẫn đến sự ra đời của Đông Dương Cộng sản Đảng (được thành lập ở Bắc Kỳ ngày 17/6/1929); An Nam Cộng sản Đảng (được thành lập ở Nam Kỳ, vào mùa Thu năm 1929) và Đông Dương Cộng sản Liên đoàn (được thành lập ở Trung Kỳ ngày 01/01/1930). Để thống nhất các lực lượng cách mạng trong nước, từ ngày 06/01 đến ngày 07/02/1930, tại bán đảo Cửu Long (Hương Cảng, Trung Quốc), Nguyễn Ái Quốc đã chủ trì Hội nghị hợp nhất ba tổ chức cộng sản, thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam.



⇒ Sự kiện thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam là một bước ngoặt vô cùng quan trọng của lịch sử cách mạng Việt Nam, quyết định sự phát triển của dân tộc, chấm dứt sự khủng hoảng về đường lối và tổ chức lãnh đạo của phong trào yêu nước Việt Nam đầu thế kỷ XX. Đó là kết quả của sự vận động, phát triển và thống nhất phong trào cách mạng trong cả nước; sự chuẩn bị công phu về mọi mặt của Lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc và sự đoàn kết nhất trí của những chiến sĩ tiên phong vì lợi ích của giai cấp, của dân tộc.

Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời là thành quả của sự kết hợp chủ nghĩa Mác-Lênin với phong trào công nhân và phong trào yêu nước Việt Nam; chúng tỏ giai cấp công nhân Việt Nam đã trưởng thành, đủ sức lãnh đạo cách mạng.

Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời và việc Đảng chủ trương cách mạng Việt Nam là một bộ phận của phong trào cách mạng thế giới, đã tranh thủ được sự ủng hộ to lớn của cách mạng thế giới, kết hợp sức mạnh dân tộc với sức mạnh của thời đại làm nên những thắng lợi vẻ vang; đồng thời đóng góp tích cực vào sự nghiệp đấu tranh vì hòa bình, độc lập dân tộc và tiến bộ của nhân loại trên thế giới.

Những thắng lợi vĩ đại dưới sự lãnh đạo đúng đắn của Đảng Cộng sản Việt Nam

Từ năm 1930 đến nay, Đảng Cộng sản Việt Nam do Chủ tịch Hồ Chí Minh sáng lập và rèn luyện, đã lãnh đạo nhân dân ta tiến hành cuộc đấu tranh cách mạng lâu dài, gian khổ, vượt qua muôn vàn khó khăn, thử thách và giành được những thắng lợi vĩ đại:

Một là, thắng lợi của Cách mạng Tháng Tám năm 1945, đập tan ách thống trị của thực dân, phong kiến, lập nên nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa, đưa dân tộc ta tiến vào kỷ nguyên độc lập, tự do.

Thắng lợi của Cách mạng tháng Tám năm 1945 đã phá tan sự thống trị của thực dân gần một trăm năm và lật đổ chế độ phong kiến đè nặng lên nhân dân ta mấy mươi thế kỉ, đưa dân tộc Việt Nam bước vào kỷ nguyên độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội, nhân dân ta từ thân phận nô lệ đã trở thành người làm chủ đất nước, làm chủ xã hội. Ngày 2/9/1945, tại quảng trường Ba Đình lịch sử, Chủ tịch Hồ Chí Minh đã đọc bản *Tuyên ngôn độc lập* khai sinh ra nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa

nay là nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam - Nhà nước công nông đầu tiên ở Đông Nam châu Á.

Hai là, thắng lợi của các cuộc kháng chiến chống xâm lược

Để bảo vệ nền độc lập dân tộc vừa mới giành được, Đảng ta tiếp tục lãnh đạo nhân dân tiến hành cuộc kháng chiến trường kỳ chống thực dân Pháp (1945 - 1954), chống đế quốc Mỹ (1954 - 1975) đi đến thắng lợi; đỉnh cao là chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ năm 1954, đại thắng mùa Xuân năm 1975, giải phóng dân tộc, thống nhất đất nước.

Sau chiến tranh giải phóng miền Nam, thống nhất Tổ quốc, đất nước ta gặp muôn vàn khó khăn, Đảng đã lãnh đạo nhân dân vừa ra sức khôi phục kinh tế vừa tiến hành hai cuộc chiến tranh chống xâm lược biên giới phía Bắc và Tây Nam, bảo vệ độc lập chủ quyền, toàn vẹn lãnh thổ quốc gia; đồng thời tập trung lãnh đạo xây dựng cơ sở vật chất của chủ nghĩa xã hội, từng bước hình thành cơ cấu kinh tế mới trong cả nước, cải thiện đời sống vật chất, tinh thần của nhân dân lao động.

Ba là, thắng lợi của công cuộc đổi mới, tiến hành công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế

Sau 35 năm thực hiện đường lối đổi mới do Đảng khởi xướng và lãnh đạo, với sự nỗ lực của toàn Đảng, toàn dân, toàn quân, đất nước ta đã đạt được những thành tựu to lớn và có ý nghĩa lịch sử. Đất nước ta vượt qua khủng hoảng kinh tế đã trở thành nước đang phát triển có thu nhập trung bình; đang đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế. Diện mạo đất nước và đời sống của nhân dân có nhiều thay đổi. Chính trị, xã hội ổn định; quốc phòng, an ninh được tăng cường. Sức mạnh về mọi mặt của đất nước được nâng lên.

Những bài học kinh nghiệm qua chặng đường 91 năm vinh quang của Đảng

Thực tiễn phong phú của cách mạng Việt Nam trong suốt 91 năm qua, Đảng ta đã tích lũy và đúc rút được nhiều bài học kinh nghiệm lớn:

Thứ nhất, nắm vững ngọn cờ độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội. Độc lập dân tộc là điều kiện tiên quyết để thực hiện chủ nghĩa xã hội và chủ nghĩa xã hội là cơ sở bảo đảm vững chắc cho độc lập dân tộc. Xây dựng chủ nghĩa xã hội và bảo vệ Tổ quốc xã hội chủ nghĩa là hai nhiệm vụ chiến lược có quan hệ chặt chẽ với nhau.

Thứ hai, sự nghiệp cách mạng là của nhân dân, do nhân dân và vì nhân dân. Chính nhân dân là người làm nên những thắng lợi lịch sử. Toàn bộ hoạt động của Đảng phải xuất phát từ lợi ích và nguyện vọng chính đáng của nhân dân. Sức mạnh của Đảng là ở sự gắn bó mật thiết với nhân dân.

Thứ ba, không ngừng củng cố, tăng cường đoàn kết: Đoàn kết toàn Đảng, đoàn kết toàn dân, đoàn kết dân tộc, đoàn kết quốc tế. Đó là truyền thống quý báu và là nguồn sức mạnh to lớn của cách mạng nước ta. Chủ tịch Hồ Chí Minh đã tổng kết: Đoàn kết, đoàn kết, đại đoàn kết - Thành công, thành công, đại thành công.

Thứ tư, kết hợp sức mạnh dân tộc với sức mạnh thời đại, sức mạnh trong nước với sức mạnh quốc tế. Trong bất cứ hoàn cảnh nào cũng cần kiên định ý chí độc lập, tự chủ, nêu cao tinh thần hợp tác quốc tế, phát huy cao độ nội lực, đồng thời tranh thủ ngoại lực, kết hợp yếu tố truyền thống với yếu tố hiện đại.

Thứ năm, sự lãnh đạo đúng đắn của Đảng là nhân tố hàng đầu quyết định thắng lợi của cách mạng Việt Nam. Đảng không có lợi ích nào khác ngoài việc phụng sự Tổ quốc, phục vụ nhân dân. Đảng phải nắm vững, vận dụng sáng tạo, góp phần phát triển chủ nghĩa Mác - Lênin và tư tưởng Hồ Chí Minh, không ngừng làm giàu trí tuệ, nâng cao bản lĩnh chính trị, phẩm chất đạo đức và năng lực tổ chức để đủ sức giải quyết các vấn đề do thực tiễn cách mạng đặt ra.

Kỷ niệm 91 năm ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3/2/1930 - 3/2/2021), càng tự hào về Đảng quang vinh, về Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại bấy nhiêu, thì mỗi người chúng ta càng tin tưởng vào sự lãnh đạo của Đảng; càng phải ra sức góp phần đẩy mạnh sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước và hội nhập quốc tế, thực hiện thắng lợi mục tiêu “Dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh” ■

Tài liệu tham khảo

1. Đảng Cộng sản Việt Nam (2011), Cương lĩnh xây dựng trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội (Bổ sung, phát triển năm 2011)
2. Đảng Cộng sản Việt Nam (2020), Dự thảo các văn kiện trình Đại hội XIII của Đảng.

■ Nguyễn Văn Huyền

Niềm Tin Vào Đảng

Vững tay chèo lái giữa muôn trùng
Dân vẫn đi theo Đảng đến cùng
Sóng gió chẳng sờn lòng bất khuất
Gian lao không nản dạ kiên trung
Niềm tin sáng suốt tinh son sắt
Ý chí vững vàng nghĩa thủy chung
Khuyết điểm phê bình sai biết sửa
Cửa quyền tham nhũng chẳng bao dung.

■ Phạm Văn Thúy

Sen Hồng Dâng Bác

Dẫu biết rằng Bác đã đi xa
Bác vẫn sống trong lòng cháu, con mãi mãi
Bồi muôn tình yêu thương Người để lại
Đã thấm vào máu thịt triệu người dân.

Cả cuộc đời Bác luôn nghĩ tới dân
Nghĩ việc Nước cũng từ dân Bác nghĩ
Nói về Đảng, Bác dặn dò tỷ mỉ:
Rèn tâm hồng, chí sáng... phục vụ dân.

Lúc sinh thời Bác hằng ước mong
“Ai cũng được học hành, được cơm no áo ấm”
Yêu các cháu nhi đồng Bác cho quà, cho táo
Thương các cụ già Bác tặng lụa, tặng hoa.

Bốn ngàn năm đất nước bước vào xuân
Xuân đổi mới đã cho mùa trái ngọt
Mùa trái ngọt chúng con dâng lên Bác
Cùng những đóa sen hồng thương nhớ Bác khôn người.

CÂU ĐỐI

Chín một tuổi Đảng sáng suốt dẫn đường, mừng tết đến trăm điều như ý.
Bảy sáu năm Dân kiên cường phấn đấu, đón xuân sang vạn sự thành công.

■ Phạm Văn Thúy

Phấn đấu xây dựng Cần Thơ thành trung tâm của vùng về văn hóa, thể thao và du lịch theo Nghị quyết 59-NQ/TW của Bộ Chính trị

■ **Đồng chí NGUYỄN KHÁNH TÙNG**
Thành ủy viên, Bí thư Đảng ủy,
Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch



Đến năm 2030, Cần Thơ là trung tâm của vùng về văn hóa, thể thao và du lịch (VHTTDL). Đó là một trong những mục tiêu được nêu trong Nghị quyết số 59-NQ/TW “Về xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045” được Bộ Chính trị ban hành. Trên cơ sở Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ TP. Cần Thơ nhiệm kỳ 2020 - 2025 và Đại hội đại biểu Đảng bộ Sở VHTTDL nhiệm kỳ 2020 - 2025, ngành VHTTDL đang nỗ lực hiện thực hóa mục tiêu này với quyết tâm, khí thế cao.

Đại hội đại biểu Đảng bộ Sở VHTTDL lần thứ XIV, nhiệm kỳ 2020 - 2025, tổ chức thành công vào tháng 5/2020. Đại hội đã xác định mục tiêu, phương hướng, nhiệm vụ của Đảng bộ Sở nhiệm kỳ mới là: Tăng cường vai trò lãnh đạo của Đảng ủy Sở trên các mặt công tác xây dựng Đảng, công tác chuyên môn. Đồng thời, phát huy vai trò, chỉ đạo toàn ngành thực hiện hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ chuyên môn gắn với chủ đề “Nâng cao năng lực lãnh đạo của Đảng bộ Sở, đẩy mạnh cải cách hành chính, xây dựng và phát triển lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch theo hướng đổi mới và hiện đại”.

Năm 2020 là năm đầu tiên thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ Sở VHTTDL thành phố Cần Thơ, nhiệm kỳ 2020 - 2025. Dù còn gặp nhiều khó khăn do ảnh hưởng của dịch bệnh COVID-19, song ngành VHTTDL đã nỗ lực đạt được những thành tích đáng phấn khởi.

Về lĩnh vực Văn hóa, năm 2020, có thêm 11 đơn vị đạt danh hiệu “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới” và “Phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị”, đạt 100% kế hoạch năm. Đến nay, tất cả 83 xã, phường, thị trấn của

thành phố đều đạt danh hiệu văn hóa trong Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” (TDĐKXDĐSVH). Sở VHTTDL cũng đã tiến hành tổng kết các đề án, phong trào lớn của ngành văn hóa như Phong trào TDĐKXDĐSVH giai đoạn 2000 - 2020; Đề án đặt tên, đổi tên đường và công trình công cộng...

Công tác bảo tồn được chú trọng với gần 394.000 lượt khách tham quan tại Bảo tàng thành phố, các di tích lịch sử - văn hóa... đạt 112,5% kế hoạch năm. Hệ thống thư viện thành phố đã phục vụ 3,32 triệu lượt người (đạt 111,36% kế hoạch năm) và 6,2 triệu lượt sách báo, tài liệu. Thư viện tăng cường việc ứng dụng công nghệ thông tin, đẩy mạnh cung cấp các sản phẩm thông tin - tư liệu trên các phương tiện thông tin đại chúng.

Trung tâm Văn hóa thành phố năm qua gặt hái nhiều thành tích cao tại các liên hoan, hội thi, hội diễn cấp khu vực và toàn quốc. Cùng với đó, Nhà hát Tây Đô tổ chức và phối hợp tổ chức biểu diễn 55 suất, đạt 110% kế hoạch năm; tham dự cuộc thi “Tài năng diễn viên sân khấu cải lương Trần Hữu Trang 2020” đạt 01 HCB; Cuộc thi “Tài năng trẻ diễn viên cải lương

toàn quốc - 2020” đạt 01 HCB và 01 Giải Tài năng triển vọng. Qua đó góp phần nâng chất hoạt động văn hóa, văn nghệ phục vụ người dân thành phố.

Thể thao Cần Thơ trong năm qua cũng có nhiều chuyển biến tích cực khi tổ chức và tham gia nhiều giải đấu cấp khu vực, toàn quốc, đạt nhiều thành tích. Về thể thao thành tích cao, năm 2020, cử 190 lượt huấn luyện viên, 1.020 lượt vận động viên tham dự 80 giải thể thao, đạt 526 huy chương các loại, vượt kế hoạch đề ra (114% kế hoạch năm).

Năm 2020 là năm thật sự khó khăn với ngành du lịch Việt Nam nói chung, ngành du lịch Cần Thơ nói riêng. Tuy nhiên, Đảng bộ Sở VH TTDL đã kịp thời chỉ đạo và sự quyết tâm của toàn ngành, đã tổ chức nhiều hoạt động kích cầu, xúc tiến quảng bá du lịch địa phương. Năm 2020, khách du lịch đến thành phố đạt 5,61 triệu lượt, khách du lịch lưu trú đạt trên 2 triệu lượt. Tổng thu từ du lịch ước đạt 3.169 tỷ đồng.

Mặc dù ảnh hưởng của dịch bệnh Covid-19 nhưng toàn ngành đã tập trung nỗ lực, chuyển đổi một số hình thức hoạt động cho phù hợp, đảm bảo công tác vừa chống dịch vừa hoàn thành các chỉ

tiêu nhiệm vụ được giao. Đa số các chỉ tiêu, nhiệm vụ đều đạt và vượt so với kế hoạch.

Thời gian tới, Sở VH TTDL TP. Cần Thơ xác định một số giải pháp trọng tâm nhằm hiện thực hóa những mục tiêu, nhiệm vụ được nêu trong Nghị quyết số 59-NQ/TW. Trong đó, tập trung gắn phát triển kinh tế với phát triển văn hóa và thực hiện tiến bộ, công bằng xã hội; khẳng định vị thế là trung tâm văn hóa, thể thao và du lịch của vùng ĐBSCL. Cụ thể, Sở VH TTDL phối hợp với các sở, ban, ngành địa phương thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Nâng cao chất lượng đời sống văn hóa của nhân dân, xây dựng con người Cần Thơ “Trí tuệ, năng động, nhân ái, hào hiệp, thanh lịch”. Bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa gắn với phát triển du lịch.

- Triển khai xây dựng, hoàn thành các khu vui chơi giải trí hiện đại.

- Cơ cấu lại ngành du lịch, bảo đảm tính chuyên nghiệp, hiện đại; chú trọng liên kết giữa ngành du lịch với các ngành, lĩnh vực khác trong chuỗi giá trị, nâng cao chất lượng các sản phẩm du lịch, phát triển du lịch thực sự trở thành ngành kinh tế mũi nhọn, trung tâm trung chuyển của vùng.

- Xây dựng Đề án phát triển thương hiệu thành phố Cần Thơ là thành phố trung tâm vùng, sinh thái, mang đậm bản sắc văn hóa sông nước vùng ĐBSCL.

- Mở rộng và đa dạng hóa các hoạt động thể thao quần chúng song song với việc đầu tư phát triển các môn thể thao mũi nhọn, thành tích cao.

- Tập trung công tác đầu tư xây dựng cơ bản, giai đoạn 2021 - 2025. Điển hình là các dự án đã được lãnh đạo thành phố thông qua: Dự án Thư viện thành phố; Dự án Xây dựng trụ sở và trang bị hệ thống phần mềm ứng dụng du lịch thông minh cho Trung tâm Phát triển du lịch thành phố Cần Thơ; Dự án Sửa chữa, nâng cấp Trung tâm Văn hóa thành phố...

Sở VH TTDL xác định vai trò và tầm quan trọng trong việc tăng cường liên kết, hợp tác với các tỉnh trong vùng ĐBSCL, Thành phố Hồ Chí Minh và các tỉnh, thành phố khác trong cả nước; hợp tác giữa các trường đại học, viện nghiên cứu và doanh nghiệp nhằm phát huy vai trò trung tâm, trở thành hạt nhân liên kết của vùng về các lĩnh vực văn hóa, gia đình, thể thao và du lịch theo tinh thần Nghị quyết số 59-NQ/TW của Bộ Chính trị ■



Ảnh: Duy Khôi



Ảnh: Triệu Vinh

XÂY DỰNG ĐẢNG BỘ TRONG SẠCH VỮNG MẠNH ĐIỂM TỰA VỮNG CHẮC TRONG THỰC HIỆN NHIỆM VỤ CHÍNH TRỊ

■ Nguyễn Minh Tuấn

Phó Bí thư, Phó Giám đốc Sở VH-TT-DL

Với nhiệm vụ chính trị trong các lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch, Đảng bộ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch TP. Cần Thơ luôn xem công tác xây dựng Đảng là khâu then chốt. Trong đó, trọng tâm là thực hiện Chỉ thị 05-CT/TW của Bộ Chính trị (Khóa XII) “Về đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”. Từ đó, lãnh đạo đổi mới các công tác trọng tâm của ngành, góp phần vào sự phát triển chung của thành phố.



Ông Nguyễn Minh Tuấn, Phó Giám đốc Sở VH-TT-DL phát biểu tại Hội nghị kích cầu du lịch và giới thiệu sản phẩm mới. Ảnh: Quốc Huy

Năm 2020, ngay sau Đại hội đại biểu Đảng bộ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch lần thứ XIV, nhiệm kỳ 2020 - 2025 tổ chức thành công; Đảng ủy Sở chỉ đạo đánh giá việc thực hiện Nghị quyết Trung ương 4 (Khóa XII) “Về tăng cường xây dựng, chỉnh đốn Đảng, ngăn chặn, đẩy lùi sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, những biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ” gắn với Chỉ thị số 05-CT/TW

của Bộ Chính trị. Đồng thời ban hành Kế hoạch số 725-KH/ĐUS về việc học tập chuyên đề năm 2020 “Tăng cường khối đại đoàn kết toàn dân tộc, xây dựng Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”. Từ đó, 13 chi bộ trực thuộc với 236 đảng viên xây dựng kế hoạch học tập chuyên đề phù hợp với thực tế của mỗi đơn vị, trong đó, tập trung đổi mới hình thức sinh hoạt chi bộ, sinh hoạt chuyên đề.

Các Chi bộ duy trì kể các mẫu chuyện về Bác và tổ chức thảo luận, vận dụng vào thực tiễn công tác; đánh giá kết quả thực hiện việc đăng ký việc học tập, làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh và cam kết tu dưỡng, rèn luyện, phấn đấu, kết hợp kiểm điểm, đánh giá, xếp loại tổ chức cơ sở đảng và đảng viên cuối năm. Từ đó phát huy vai trò tiên phong gương mẫu của đảng viên. Việc học tập, rèn luyện đã trở thành một hoạt động thường xuyên, liên tục và tự giác của đảng viên thông qua công tác phê bình và tự phê bình trong nội bộ Đảng.

Công tác củng cố, kiện toàn, sắp xếp tổ chức bộ máy theo hướng tinh gọn, chất lượng, hiệu quả, nâng cao chất lượng đội ngũ đảng viên, công chức

Ông Nguyễn Khánh Tùng, Giám đốc Sở VH-TT-DL trao Giấy khen cho các điển hình tiên tiến trong Hội nghị điển hình tiên tiến giai đoạn 2020 - 2025.

Ảnh: Quốc Huy



viên chức; gắn kết công tác xây dựng Đảng với xây dựng chính quyền và đoàn thể vững mạnh; tạo nền tảng thực hiện tốt quy chế dân chủ ở cơ sở, công tác cải cách hành chính. Nổi bật là Đảng bộ Sở tiếp tục chỉ đạo chính quyền triển khai thực hiện nghiêm túc các chương trình, kế hoạch về công tác cải cách hành chính, đẩy mạnh cơ chế một cửa, công khai minh bạch, tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin. Trong năm, tiếp nhận trực tiếp 397 hồ sơ; 767 hồ sơ dịch vụ công trực tuyến mức độ 3, mức độ 4 có 32 hồ sơ; số hồ sơ dịch vụ bưu chính công ích là 15. Trong 150 phiếu thăm dò ý kiến của tổ chức, cá nhân đến liên hệ giải quyết thủ tục hành chính tại Bộ phận tiếp nhận và trả kết quả, 100% tổ chức, cá nhân hài lòng.

Công tác xây dựng Đảng vững chắc đã giúp Đảng bộ Sở lãnh đạo thực hiện nhiệm vụ chuyên môn thành công, đặc biệt là vượt qua những khó khăn thách thức do dịch bệnh Covid-19. Toàn ngành đã chuyển đổi một số hình thức hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch đảm bảo công tác vừa chống

dịch vừa hoàn thành các chỉ tiêu nhiệm vụ được giao. Chủ động xây dựng các tiêu chí an toàn trong hoạt động, nhất là trong lĩnh vực du lịch. Từ đó, giảm thiểu tác động của dịch bệnh và thực hiện thành công các nhiệm vụ chính trị được giao.

Phát huy kết quả đạt được, Đảng bộ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp tục xác định trọng tâm trong công tác xây dựng Đảng theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh ở những năm tiếp theo. Đồng thời xem đây là khâu then chốt trong lãnh đạo thực hiện các nhiệm vụ chăm lo đời sống văn hóa và tinh thần của Nhân dân; xây dựng nếp sống văn hóa - văn minh đô thị, phát triển sự nghiệp thể thao; đưa du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn... đã được đề ra trong Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ thành phố lần thứ XIV nhiệm kỳ 2020 - 2025.

Trong năm qua, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch vừa chủ động, tích cực thực hiện các biện pháp phòng, chống dịch Covid-19, vừa tập trung triển khai thực hiện các nhiệm vụ, kế

hoạch của ngành. Tổ chức hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao và du lịch sôi nổi chào mừng các ngày lễ, tết, kỷ niệm, sự kiện lớn của đất nước; phục vụ tốt nhiệm vụ chính trị của địa phương, tạo không khí vui tươi phấn khởi trong Nhân dân thành phố. Các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch được tổ chức với tinh thần thiết thực, vui tươi, lành mạnh, an toàn và tiết kiệm, phù hợp với nếp sống văn minh, truyền thống văn hóa của dân tộc. Đồng thời, tổ chức thành công Hội nghị điển hình tiên tiến giai đoạn 2020 - 2025; tập trung thực hiện công tác củng cố, sắp xếp, kiện toàn các phòng chuyên môn và đơn vị trực thuộc Sở.

Bước vào thập niên mới, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ tăng cường đổi mới, nâng cao chất lượng các hoạt động và tập trung thực hiện các khâu đột phá: Huy động mọi nguồn lực để phát triển ngành; ứng dụng công nghệ thông tin trong quản lý và điều hành để đưa toàn ngành phát triển một cách toàn diện và bền vững ■



Lễ cắt băng Khai mạc đường hoa – đường đèn Xuân Canh
Tý 2020. Ảnh: Quốc Huy



Các đội bóng tranh tài tại Giải vô địch bóng đá học sinh
quận Ninh Kiều năm 2020. Ảnh: Kim Thanh



Vòng Sơ tuyển Cuộc thi Tài năng Diễn viên sân khấu cải lương Trần Hữu Trang 2020 tổ chức tại Cần Thơ. Ảnh: Kim Danh

Ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ *nỗ lực vượt khó trong năm 2020*

■ Lê Thúy

Với sự quan tâm chỉ đạo các cấp ủy Đảng, chính quyền và địa phương, sự đồng lòng, ủng hộ của Nhân dân, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố (VHTTDL) đã từng bước vượt qua những khó khăn thách thức do dịch Covid-19, với tư duy sáng tạo, đổi mới, bằng những cách làm thiết thực và hiệu quả, hoàn thành các chỉ tiêu, nhiệm vụ chính trị trong năm 2020. Hoạt động văn hóa - xã hội có nhiều chuyển biến tích cực. Sở VHTTDL thành phố đã tập trung triển khai thực hiện các nhiệm vụ, kế hoạch của ngành. Tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao và du lịch sôi nổi, để chào mừng các ngày lễ, tết, kỷ niệm, sự kiện lớn của đất nước; phục vụ tốt nhiệm vụ chính trị của địa phương, tạo không khí vui tươi phấn khởi trong Nhân dân thành phố. Các lĩnh vực chuyên ngành VHTTDL năm 2020 đạt được những kết quả rất đáng khích lệ, cụ thể như sau:

Về lĩnh vực văn hóa, nổi bật là năm qua, Sở đã tổ chức thành công nhiều hội nghị tổng kết liên quan đến lĩnh vực văn hóa - gia đình, như: Đề án “Bảo vệ và phát huy nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ tại thành phố Cần Thơ, giai đoạn 2016 - 2020”, Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể thành phố Cần Thơ đến năm 2020”; Đề án Đặt đổi tên đường và công trình công cộng; 20 năm Phong trào “TĐĐKXDĐSVH”; Đề án “Xây dựng nếp sống văn hóa - văn minh đô thị”, 15 năm thực hiện Chỉ thị số 49 của Ban Bí thư về xây dựng gia đình thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước.

Thành phố công nhận 11 đơn vị đạt danh hiệu “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”, “Phường, Thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị”, đạt 100% kế hoạch năm. Đến nay, toàn thành phố có 83/83 xã, phường, thị trấn (đạt 100%) đạt danh hiệu văn hóa trong Phong trào

“TĐĐKXDĐSVH” (trong đó có 47 “Phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị”, 36 “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”).

Với lĩnh vực văn hóa đọc, thu hút độc giả và phát huy giá trị từ sách với những cách làm hiệu quả: với hơn 1,3 triệu lượt truy cập Website Thư viện thành phố, xe thư viện lưu động đa phương tiện phục vụ 100 trường học, toàn hệ thống thư viện phục vụ hơn 3,3 triệu lượt bạn đọc, đạt 111% kế hoạch năm, với hơn 30 ngàn bản sách được bổ sung, đạt 112% kế hoạch năm.

Bảo tàng thành phố đã phục vụ hơn 390 ngàn lượt khách tham quan tại Bảo tàng và Trạm vệ tinh ngân hàng dữ liệu di sản văn hóa phi vật thể các dân tộc Việt Nam và các di tích lịch sử - văn hóa trên địa bàn thành phố, đạt 112% kế hoạch năm. Thực hiện sưu tầm hơn 800 hiện vật, đạt 406% kế hoạch năm. Đặc biệt, nghệ thuật trình diễn dân gian “Hát ru của người Việt ở Cần Thơ” được Bộ VHTTDL đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

Sở VHTTDL thành phố phối hợp tổ chức và tham gia 5 cuộc: Vòng sơ tuyển cuộc thi “Chuông vàng vọng cổ 2020”; Cuộc thi “Tài năng diễn viên sân khấu cải lương Trần Hữu Trang 2020”, kết quả đạt 01 HCB và Giấy khen của Hội Sân khấu thành phố Hồ Chí Minh; Hội thi Tuyên truyền lưu động kỷ niệm 80 năm Ngày Nam kỳ khởi nghĩa và chào mừng Đại hội đảng bộ các cấp, kết quả đạt 01 HCV và 02 HCB tiết mục, 01 HCV trang trí xe cổ động tuyên truyền, 01 Bằng khen của Bộ VHTTDL, 01 Bằng khen của UBND tỉnh Bến Tre; Cuộc thi “Tài năng trẻ diễn viên cải lương toàn quốc - 2020; Hội nghị tổng kết 05 năm hoạt động của hệ thống thư viện công cộng (2016 - 2020) và Liên hoan “Tiếng hát cán bộ ngành



Ông Nguyễn Khánh Tùng, Giám đốc Sở VH TTDL phát biểu trong Hội thảo “Làm gì để bảo tồn chợ nổi Cái Răng”. Ảnh: Ngọc Hân



Ông Trương Công Quốc Việt (trái), Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, trao HCB đồng đội 2x2 cho đội tuyển nữ Cần Thơ tại Giải vô địch BCBB 2x2 đồng đội quốc gia 2020. Ảnh: Nguyễn Minh

thư viện lần thứ V” tại thành phố Đà Nẵng, kết quả đạt Giải Nhất tổng ca và Giải đơn vị dàn dựng công phu nhất.

Về lĩnh vực thể dục - thể thao, tổ chức thành công Hội nghị tổng kết Nghị quyết số 16/NQ-CP ngày 14/01/2013 của Chính phủ; Tổng kết Cuộc vận động “Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại”; Tổng kết 10 năm thực hiện “Chiến lược phát triển thể dục, thể thao Việt Nam đến năm 2020” trên địa bàn thành phố Cần Thơ. Đồng thời, thực hiện đạt và vượt các chỉ tiêu, nhiệm vụ về thể dục thể thao năm 2020. Trong đó, về phong trào TDTT quần chúng: Số người tập luyện TDTT thường xuyên hơn 419 ngàn người, đạt hơn 99% kế hoạch năm; số gia đình thể thao hơn 90 ngàn hộ, đạt 122% kế hoạch năm; số CLB TDTT hơn 1.200 CLB, 99,7% kế hoạch năm; tổ chức Ngày chạy Olympic vì sức khỏe toàn dân và Lễ phát động tập luyện môn bơi phòng, chống đuối nước trên địa bàn thành phố năm 2020, thu hút 145.692 người tham gia. Về thể thao thành tích cao: Cử 190 lượt huấn luyện viên, 1.020 lượt vận động viên tham dự 80 giải thể thao, đạt 526 huy chương các loại; đăng cai, tổ chức 15 giải thể thao các cấp, thu hút hơn 92.000 lượt khán giả đến xem và cổ vũ.

Năm 2020, ngành du lịch nói chung, du lịch Cần Thơ nói riêng gặp rất nhiều khó khăn, do ảnh hưởng nặng nề của dịch Covid-19; tuy nhiên, lãnh đạo Sở đã từng bước khắc phục những khó khăn thông qua các biện pháp cụ thể và hiệu quả: Sở VH TTDL ban hành Hướng dẫn số 1450, ngày 04/6/2020, về hướng dẫn thực hiện các tiêu chí du lịch an toàn trên địa bàn thành phố; phối hợp Sở Y tế và các ngành có liên quan kiểm tra việc thực hiện các tiêu chí trên của các doanh nghiệp; phối hợp Sở Công Thương thực hiện hỗ trợ giảm giá điện, giảm tiền điện cho 232 cơ sở lưu trú với số tiền 2,6 tỷ đồng. Từ kết quả kiểm tra, Sở VH TTDL xây dựng bản đồ du lịch an toàn để triển khai kích cầu du lịch khi dịch Covid-19 đã tạm ổn. Đặc biệt, năm 2020, Sở đã phối hợp Hiệp hội Du lịch Việt Nam, Hiệp hội Du lịch đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL) tổ chức Chương trình kích cầu du lịch thành

phố Cần Thơ và các tỉnh, thành ĐBSCL; phối hợp với Báo Tuổi trẻ tổ chức Hội thảo Kết nối Du lịch Đồng bằng sông Cửu Long tại thành phố Cần Thơ; phối hợp Thời báo Kinh tế Sài Gòn tổ chức Hội thảo “Đi tìm diện mạo du lịch an toàn”. Đồng thời, phối hợp với các địa phương liên quan tổ chức Hội thảo “Làm gì để bảo tồn chợ nổi Cái Răng”; Ngày hội Du lịch - Đêm Hoa đăng Ninh Kiều, Cần Thơ” lần thứ IV năm 2020. Ngoài ra, Sở còn quan tâm phối hợp Ngân hàng Chính sách Xã hội thành phố hỗ trợ vốn vay đầu tư phát triển du lịch cho 13 dự án với số tiền 700 triệu đồng; tổ chức 12 lớp đào tạo, bồi dưỡng nguồn nhân lực du lịch, với hơn 600 học viên được cấp chứng chỉ, đạt 100% kế hoạch năm.

Để phát huy những thành tích đã đạt được thời gian qua, năm 2021, Lãnh đạo Sở đề ra giải pháp trọng tâm, tập trung thực hiện thắng lợi các chỉ tiêu, nhiệm vụ chính trị được Lãnh đạo thành phố giao, như sau:

Thứ nhất, toàn ngành tập trung chỉ đạo thực hiện đạt chất lượng và hiệu quả các nhiệm vụ, chỉ tiêu chính trị năm 2021 được Thành ủy, Hội đồng nhân dân và Ủy ban nhân dân thành phố giao Sở VH TTDL.

Thứ hai, thực hiện Chủ đề năm 2021 của thành phố: “Tăng cường xây dựng hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh; đẩy mạnh huy động nguồn lực đầu tư xây dựng kết cấu hạ tầng kinh tế - xã hội đồng bộ”.

Thứ ba, tiếp tục xây dựng các đề án, chương trình để thực hiện 03 quy hoạch Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã được phê duyệt.

Thứ tư, đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin trong quản lý và điều hành.

Thứ năm, tiếp tục thực hiện công tác xã hội hóa sâu rộng đối với các lĩnh vực của ngành VH TTDL, góp phần ổn định ngân sách, phát triển kinh tế - xã hội thành phố.

Thứ sáu, tiếp tục kiện toàn tổ chức bộ máy của ngành tinh gọn, hiệu lực và hiệu quả.

Thứ bảy, tăng cường sự đoàn kết, thống nhất trong nội bộ cơ quan, phát huy những điểm mạnh và khắc phục những hạn chế, thiếu sót trong thời gian qua ■

MỘT SỐ HOẠT ĐỘNG TIÊU BIỂU CỦA NGÀNH

1

Đường hoa, đường đèn nghệ thuật “Mừng Đảng quang vinh - Mừng Xuân Canh Tý 2020”



Chương trình Khai mạc đường hoa - đường đèn
Xuân Canh Tý 2020. Ảnh Quốc Huy

Canh Tý, Xuân hy vọng. Đường hoa nghệ thuật năm 2020 có tổng số hơn 40 mô hình, tiểu cảnh được tạo bởi hơn 80.000 chậu, giỏ hoa, cây trái các loại. Nhiều mô hình, tiểu cảnh được xử lý chuyển động hấp dẫn, lạ mắt. Hàng đêm, tổ chức chương trình văn nghệ tổng hợp, phục vụ khách tham quan, thu hút khoảng 414.000 lượt khách tham quan.

Song song với Đường hoa nghệ thuật, Đường đèn nghệ thuật Cần Thơ năm 2020 với chủ đề “Cần Thơ - Rực rỡ những mùa xuân”, cũng được lắp dựng trên tuyến đường Hòa Bình và 30/4, đoạn từ ngã 3 Quang Trung đến vòng xoay trước trụ sở UBND thành phố, với các điểm nhấn, kết hợp với 4 đoạn đèn hoa nghệ thuật, tạo thành không gian ánh sáng lung linh, huyền ảo đã cuốn hút người xem, góp phần tạo điểm nhấn thu hút khách du lịch đến thành phố Cần Thơ trong những ngày vui Xuân - đón Tết cổ truyền của dân tộc.

2

Chương trình nghệ thuật gây quỹ ủng hộ đồng bào miền Trung bị ảnh hưởng thiên tai với chủ đề “Cần Thơ hướng về miền Trung”

Chương trình do Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ chỉ đạo thực hiện, với sự phối hợp tổ chức của Ủy ban MTTQ Việt Nam thành phố Cần Thơ, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Lao động - Thương binh và Xã hội và Đài PT-TH TP. Cần Thơ đã diễn ra vào tối ngày 01/11/2020 tại Trung tâm Văn hóa TP. Cần Thơ. Tại chương trình “Cần Thơ hướng về miền Trung”, nhiều đơn vị, cá nhân đã đóng góp với tổng số tiền quyên góp hơn 6,2 tỉ đồng. Tính kể từ khi Ủy ban MTTQ Việt Nam TP Cần Thơ phát động kêu gọi ủng hộ cho đồng bào miền Trung khắc phục hậu quả do thiên tai, thành phố Cần Thơ đã vận động được ước tính hơn 14,8 tỉ đồng, gồm tiền mặt, hàng hóa nhu yếu phẩm, thuốc, vật tư y tế. Ngoài ra, còn có nhiều đoàn thiện nguyện ở

thành phố Cần Thơ trực tiếp ra tận miền Trung để hỗ trợ, giúp đỡ bà con.



Chương trình nghệ thuật gây quỹ ủng hộ đồng bào miền Trung bị ảnh hưởng thiên tai với chủ đề “Cần Thơ hướng về miền Trung”. Ảnh: Trung Phạm

VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH NĂM 2020

■ Quốc Huy

3

Tổng kết Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2000 – 2020 và Đề án đặt tên, đổi tên đường và công trình công cộng trên địa bàn thành phố Cần Thơ đến năm 2020

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM QUANG VINH MUÔN NĂM!



Ông Dương Tấn Hiển, Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố trao bằng khen của Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố cho tập thể và cá nhân trong Hội nghị trực tuyến tổng kết Đề án đặt tên, đổi tên đường và công trình công cộng trên địa bàn thành phố Cần Thơ đến năm 2020. Ảnh: Trần Vũ

Ngày 20 và 28 tháng 8 năm 2020, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tổ chức thành công Hội nghị trực tuyến tổng kết Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2000 - 2020; các đề án, kế hoạch về xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh đô thị và con người Cần Thơ đến năm 2020; Hội nghị trực tuyến tổng kết Đề án đặt tên, đổi tên đường và công trình công cộng trên địa bàn thành phố Cần Thơ đến năm 2020. Sau hơn 10 năm triển khai thực hiện Đề án, thành phố đã ban hành 16 Nghị quyết về đặt tên, đổi tên đường và công trình công cộng theo thẩm quyền, đặt tên 159 tuyến đường và 14 công trình công cộng, đổi tên 2 tuyến đường và 2 công trình công cộng; nâng tổng số tuyến đường và công trình công cộng trên địa bàn thành phố được đặt tên hiện nay là 293 đường và 513 công trình công cộng. Việc đặt, đổi tên đường và công trình công cộng ngoài việc phục vụ phát triển đô thị, tạo điều kiện thuận lợi cho người dân sinh sống trong mọi hoạt động kinh tế - văn hóa - xã hội còn góp phần giáo dục truyền thống lịch sử - văn hóa, nâng cao tình yêu quê hương, đất nước và lòng tự hào dân tộc của người dân thành phố.

4

Tổng kết 15 năm thực hiện Chỉ thị số 49-CT/TW của Ban Bí thư; Chiến lược phát triển gia đình Việt Nam đến năm 2020, tầm nhìn 2030

Hội nghị tổng kết 15 năm thực hiện Chỉ thị số 49-CT/TW của Ban Bí thư; Chiến lược phát triển gia đình Việt Nam đến năm 2020, tầm nhìn 2030 do Sở VH TTDL tổ chức vào sáng ngày 26/6/2020. Sau 15 năm thực hiện Chỉ thị số 49-CT/TW ngày 21/02/2005 của Ban Bí thư về “Xây dựng gia đình thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước” đã đạt được nhiều kết quả tích cực; đại đa số cán bộ, đảng viên và người dân trong thành phố quan tâm và đồng thuận, tin tưởng cao đối với việc triển khai thực hiện chủ trương, chính sách xây dựng gia đình thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước. Phong trào xây dựng gia đình văn hóa đã đạt được nhiều kết quả cụ thể, thiết thực, phát huy được truyền thống văn hóa gia đình, dòng họ, cộng đồng; nhiều giá trị đạo đức truyền thống tốt đẹp của gia đình Việt Nam được giữ gìn và phát huy.



Ông Nguyễn Khánh Tùng - Giám đốc Sở VH TTDL trao giấy khen cho các tập thể và cá nhân có thành tích tại Hội nghị. Ảnh: Quốc Huy

5

Giải vô địch đua Vô composite quốc gia lần thứ I năm 2020

Tổ chức từ ngày 12/11 đến ngày 14/11/2020 tại Bến Ninh Kiều. Giải vô địch đua Vô composite quốc gia lần thứ I năm 2020 là sự kiện thể thao nhằm tiếp tục đẩy mạnh cuộc vận động “Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại”; đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa, thể thao của Nhân dân, tăng cường sự hiểu biết, giao lưu, đoàn kết giữa các địa phương trên cả nước; tạo sân chơi lành mạnh cho đối tượng là nông dân, phát triển loại hình thể thao giải trí, hấp dẫn, loại hình thể thao gắn với cuộc sống, phương tiện sinh hoạt đặc trưng của nông dân vùng sông nước. Giải đấu năm nay có sự tham dự của 200 trưởng đoàn, huấn luyện viên và vận động viên của 14 đơn vị. Đây là một giải đua lớn và uy tín được kế thừa từ Giải vô địch đua Vô



Các tay đua tranh tài tại Giải vô địch đua Vô composite quốc gia lần thứ I năm 2020. Ảnh: Trung Phạm

composite Đồng bằng sông Cửu Long được Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch TP. Cần Thơ tổ chức liên tục từ năm 2015 đến năm 2019 đã thu hút rất đông đảo vận động viên tham gia, quần chúng đến xem và cổ vũ.

6

Giải Vô địch Bóng đá TP. Cần Thơ năm 2020



Ông Nguyễn Khánh Tùng, Giám đốc Sở VH-TT-DL trao giải cho đội vô địch Giải Vô địch Bóng đá TP. Cần Thơ năm 2020. Ảnh: Nguyễn Minh

Diễn ra từ ngày 24/11 đến ngày 01/12/2020, với sự tham dự của 180 vận động viên (VĐV) đến từ 09 đội bóng của các quận, huyện trên địa bàn thành phố. Các đội được chia thành 03 bảng thi đấu vòng tròn một lượt tính điểm, chọn 03 đội nhất bảng và 01 đội nhì bảng có thành tích tốt nhất vào thi đấu bán kết và chung kết. Khác với mùa giải trước, nhằm mục đích quảng bá nhiều hơn nữa môn thể thao vua đến với người hâm mộ, Ban Tổ chức đã sắp xếp vòng thi đấu bảng diễn ra cả hai sân vận động Ô Môn và Thốt Nốt; trận tranh hạng ba và chung kết diễn ra tại sân vận động Cần Thơ. Kết quả: Thốt Nốt đoạt chức vô địch.

7

Ngày hội Du lịch - Đêm Hoa đăng Ninh Kiều, Cần Thơ, lần thứ IV

Tổ chức từ ngày 27/11 đến ngày 29/11/2020 tại Cầu đi bộ - công viên Ninh Kiều, Ngày hội Du lịch - Đêm hoa đăng Ninh Kiều, Cần Thơ lần thứ IV có nhiều hoạt động nổi bật. Điểm nhấn của Ngày hội là Hội thi Hoa đăng - Mô hình với chủ đề mô hình “Hội tụ và Tỏa sáng” với số lượng tham gia 50 - 60 mô hình; Lễ hội Ánh sáng với chủ đề “Đêm Tây Đô huyền ảo” sử dụng thủ pháp kể chuyện bằng công nghệ âm thanh, ánh sáng, màn hình nước và laser hiện đại trong 2 đêm (từ 27 - 28/11/2020),

thu hút được 96.000 lượt khách đến tham quan. Ngày hội là một trong những hoạt động điểm nhấn về văn hóa, thể thao và du lịch được tổ chức thường niên của thành phố Cần Thơ. Đây cũng là dịp để thành phố quảng bá điểm đến du lịch Bến Ninh Kiều, điểm du lịch tiêu biểu cấp Đồng bằng sông Cửu Long. Đây cũng là dịp để các công ty, doanh nghiệp du lịch, lữ hành giao lưu, trao đổi kinh nghiệm, cùng chia sẻ, hợp tác, quảng bá.

8

Lễ phát động chương trình kích cầu Du lịch nội địa toàn quốc và Ngày hội kích cầu du lịch Thành phố Hồ Chí Minh và đồng bằng sông Cửu Long tại thành phố Cần Thơ; Hướng dẫn thực hiện các Tiêu chí du lịch an toàn trong công tác phòng, chống dịch Covid-19 cho các doanh nghiệp du lịch



Hội nghị liên kết hợp tác phát triển du lịch TP. HCM và ĐBSCL tại thành phố Cần Thơ. Ảnh: Quốc Huy

Từ ngày 15/5 - 16/5/2020 và ngày 03/7 - 04/7/2020, UBND thành phố Cần Thơ phối hợp Hiệp hội Du lịch Việt Nam và UBND Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức chương trình kích cầu Du lịch tại thành phố Cần Thơ. Tại Lễ phát động Chương trình kích cầu du lịch đã thu hút sự tham gia của các doanh nghiệp du lịch của các tỉnh, thành phố trong nước, thể hiện niềm tin tuyệt đối vào sự lãnh đạo của Đảng, sự chỉ đạo sâu sắc, quyết liệt của Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ trong việc thực hiện song hành việc phòng chống dịch Covid-19 và khôi phục kinh tế, thể hiện quyết tâm phục hồi các hoạt động du lịch, trước mắt là du lịch nội địa để từng bước đưa du lịch Việt Nam trở lại nhịp độ tăng trưởng, nhanh chóng đưa du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn của đất nước.

ăm 2020



Hoa đăng Ninh Kiều lần thứ IV năm 2020. Ảnh: Trung Phạm

9

Hội thảo “Làm gì bảo tồn chợ nổi Cái Răng” và Hội thảo “Đi tìm diện mạo du lịch an toàn”



Đại diện các doanh nghiệp ký kết hợp tác phát triển du lịch tại Hội thảo. Ảnh: Trung Tín

Chiều ngày 15/10/2020, đã diễn ra Hội thảo “Làm gì để bảo tồn chợ nổi Cái Răng” do Ban chỉ đạo phát triển du lịch thuộc UBND TP.Cần Thơ tổ chức. Hội thảo nhằm bảo tồn và phát huy những lợi thế có sẵn nhưng không làm xáo trộn hoạt động giao thương, không làm mất đi tính nguyên sơ của chợ nổi, có chính sách hỗ trợ vay vốn đối với thương hồ. Cũng tại Hội thảo, các đại biểu còn đề xuất nhiều giải pháp khác bảo tồn chợ nổi Cái Răng như: Kết nối và tiêu thụ nông sản, đảm bảo trật tự an toàn giao thông đường thủy...

Tiếp chuỗi sự kiện trên, sáng ngày 06/11/2020, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ phối hợp cùng Thời báo Kinh tế Sài Gòn tổ chức hội thảo “Đi tìm diện mạo du lịch an toàn” tại khách sạn Victoria Cần Thơ, nhằm cùng các doanh nghiệp du lịch, các cơ quan chức năng chia sẻ ý tưởng, giải pháp cho một quy trình vận hành du lịch an toàn trong trạng thái bình thường mới như hiện nay. Tại Hội thảo, các diễn giả đều thống nhất rằng cần có những bộ quy chuẩn chung trong vấn đề an toàn du lịch để tất cả các thành phần tham gia vào chuỗi giá trị du lịch đều tình nguyện thực hiện vì lợi ích riêng lẫn vì một nền du lịch an toàn ■

Kết quả 05 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương khóa XI về

“XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA, CON NGƯỜI VIỆT NAM ĐÁP ỨNG YÊU CẦU PHÁT TRIỂN BỀN VỮNG ĐẤT NƯỚC”

■ Ngọc Hương



Chương trình nghệ thuật “Cần Thơ bản hòa ca mùa xuân”.
Ảnh: Quốc Huy



Tiết mục giao lưu văn nghệ trong Tuần văn hóa Campuchia tại Việt Nam 2019 tổ chức tại Cần Thơ. Ảnh: Trương Trọng

Xác định vị trí vai trò tầm quan trọng của việc xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam đối với sự phát triển của đất nước trong thời kỳ mới; từ đó, ngành Văn hóa, thể thao và Du lịch chủ động xây dựng chương trình, kế hoạch thực hiện tốt các nhiệm vụ góp phần phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước theo tinh thần Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng về “Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”.

5 năm qua, thành phố Cần Thơ chú trọng phát triển kinh tế xã hội, thì bên cạnh đó, lĩnh vực văn hóa cũng có những bước phát triển về nhiều mặt, đáp ứng ngày càng tốt hơn nhu cầu tham gia và hưởng thụ các sản phẩm văn hóa lành mạnh, đa dạng của Nhân dân, góp phần tích cực vào công cuộc đổi mới, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Đời sống văn hóa của Nhân dân ngày càng phong phú, các giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc được chú trọng bảo tồn và phát huy. Nhiều phong trào, hoạt động văn hóa đạt được những kết quả cụ thể, thiết thực, phát huy được truyền thống văn hóa gia đình, cộng đồng. Có

hơn 500 hoạt động biểu diễn văn nghệ quần chúng và hàng trăm cuộc liên hoan, hội thi, hội diễn, phục vụ Nhân dân trong dịp Tết, các ngày lễ, kỷ niệm, sự kiện chính trị của địa phương được tổ chức, tạo không khí vui tươi, phấn khởi cho Nhân dân, đáp ứng nhu cầu được thưởng thức và đồng thời phát triển phong trào văn hóa, văn nghệ của thành phố.

Bên cạnh đó, giao lưu và hợp tác quốc tế về văn hóa ngày càng mở rộng, nhiều sản phẩm văn hóa có giá trị của thế giới được tiếp thu góp phần cho các sản phẩm văn hóa, văn học nghệ thuật ngày càng phong phú, đa dạng. Tham gia các hoạt động đối ngoại văn hóa của thành phố trong quan hệ hợp tác giữa thành phố Cần Thơ và các nước như: Pháp, Nhật Bản, Ấn Độ, Lào, Hà Lan... giới thiệu về hình ảnh, triển lãm sách đất nước, con người Cần Thơ qua các hoạt động quảng bá du lịch, các sự kiện giao lưu văn hóa trên địa bàn nhằm nâng cao nhận thức cho các tầng lớp Nhân dân,... góp phần xây dựng thị trường văn hóa lành mạnh, phát triển, tăng cường giao lưu và hợp tác văn hóa, đẩy mạnh tiềm năng phát triển về kinh tế du lịch của thành phố qua các kênh truyền hình, hệ thống cổng thông tin điện tử, báo, đài, các sự kiện lớn nhằm

thu hút sự quan tâm của các nhà đầu tư và tạo cơ hội giao lưu học hỏi, hợp tác phát triển.

Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” được duy trì nâng chất, đến nay, toàn thành phố có 83/83 xã, phường, thị trấn đạt các danh hiệu “Phường, thị trấn văn minh đô thị” và “Xã văn hóa nông thôn mới”. Hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở được quan tâm đầu tư, nâng cấp. Hệ thống thư viện từ thành phố đến xã, phường, thị trấn được đầu tư xây dựng, tổ chức nhiều hoạt động thiết thực, góp phần phục vụ tốt nhu cầu người đọc, trung bình mỗi năm bổ sung từ 20.000 - 23.000 bản sách mới, phục vụ cho hơn 2 triệu lượt người với trên 4 triệu lượt sách báo, tài liệu.

Công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa được quan tâm triển khai thực hiện đồng bộ, tham mưu cấp thẩm quyền nâng cấp xếp hạng 14 di tích quốc gia, 22 cấp thành phố; tiến hành kiểm kê, rà soát, bổ sung 113 loại hình văn hóa phi vật thể; tham mưu Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia đối Văn hóa Chợ nổi Cái Răng, Lễ Kỳ Yên Thượng điền đình Bình Thủy, Hò Cần Thơ, Nghệ thuật trình diễn dân gian Hát ru của người Việt ở Cần Thơ; 04 bảo vật quốc gia... Đây cũng là cơ sở quan trọng để thành phố đề ra các giải pháp và chính sách để bảo tồn và phát huy giá trị di sản này tại địa phương trong thời gian tới.



Nông thôn ngày nay. Ảnh: Thanh Bình

Với tốc độ phát triển đô thị ngày càng cao, cùng với đó là sự xâm nhập của các sản phẩm văn hóa độc hại tràn lan, nhất là trong giai đoạn hiện nay, mặt trái của nền kinh tế thị trường đã tác động không nhỏ đến quá trình nhận thức dẫn đến một bộ phận giới trẻ lệch chuẩn về văn hóa.... với những kinh nghiệm trong quá trình lãnh đạo, chỉ đạo và điều hành, Sở Văn hóa, thể thao và Du lịch tiếp tục quán triệt thực hiện nghiêm túc Nghị quyết số 33-NQ/TW và Kế hoạch số 110/KH-UBND ngày 11/9/2020 Ủy ban nhân dân thành phố với một số nhiệm vụ trọng tâm:

Một là, Tiếp tục tăng cường công tác lãnh đạo của Đảng và đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng đối với lĩnh vực văn hóa; đẩy mạnh công tác tuyên truyền, quán triệt, nâng cao nhận thức cho đảng viên, cán bộ và các tầng lớp Nhân dân trên địa bàn thành phố về vị trí, vai trò của văn hóa trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

Hai là, Tập trung xây dựng con người Cần Thơ phát triển toàn diện, trọng tâm là giáo dục tri thức, đạo đức, thẩm mỹ, thể chất, kỹ năng, ý thức tuân thủ pháp luật, lối sống và nhân cách, trách nhiệm với gia đình, cộng đồng. Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, đẩy lùi các tệ nạn xã hội, góp phần làm cho xã hội ngày một văn minh, tiến bộ.

Ba là, Quan tâm xây dựng văn hóa trong chính trị và kinh tế gắn với việc thực hiện Nghị quyết Trung ương 4-NQ/TW ngày 30/12/2016 của Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XII và Chỉ thị số 05-CT/TW ngày 15/5/2016 của Bộ Chính trị, khóa XII.

Bốn là, Nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Cần Thơ đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.

Năm là, Chủ động hội nhập quốc tế về văn hóa, tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại.

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết tâm xây dựng và phát triển văn hóa thực sự trở thành nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực phát triển bền vững của thành phố. Xây dựng con người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch” đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của thành phố Cần Thơ nói riêng, cả nước nói chung ■



Bà Đào Thị Thanh Thủy, Phó Giám đốc Sở VH-TTDL cùng các học viên Lớp Tập huấn Công tác Xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở và gia đình năm 2020. Ảnh: Thanh Bình

CÔNG TÁC ĐÀO TẠO, BỒI DƯỠNG VỮNG VÀNG TRƯỚC ĐẠI DỊCH COVID-19

■ Hà Thanh

Trong bối cảnh thành phố phải chịu ảnh hưởng nặng nề của đại dịch Covid-19, công tác đào tạo, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực vẫn được Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ thực hiện khá hiệu quả. Đây sẽ là tiền đề để ngành phát triển trong giai đoạn kế tiếp.

Năm 2020, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ đã thực hiện tốt công tác đào tạo, bồi dưỡng công chức, viên chức và người lao động. Đến hết năm, toàn ngành có 56 công chức, viên chức tham gia các lớp bồi dưỡng chuyên môn, quản lý, kiến thức an ninh quốc phòng...

Công tác đào tạo, bồi dưỡng luôn được Lãnh đạo Sở đặc biệt quan tâm, chỉ đạo sâu sát ở các khóa đào tạo ngắn hạn nghiệp vụ cơ sở, cụ thể: Lớp tập huấn Phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa và công tác gia đình; Lớp bồi dưỡng kiến thức quản lý và phát huy di tích lịch sử - văn hóa; Lớp bồi dưỡng công tác cải cách hành chính; Lớp tập huấn kỹ thuật, kỹ năng bơi an

toàn trong môi trường nước; các lớp về Marketing trong phát triển du lịch bền vững; tập huấn kiến thức, kỹ năng giao tiếp, kỹ năng làm du lịch sinh thái; tập huấn khắc phục và phát triển kinh tế, du lịch sau dịch bệnh Covid-19...

Kế hoạch đào tạo nguồn nhân lực được xây dựng chặt chẽ, phù hợp và có tính kế tiếp, nên việc thực hiện hiệu quả vượt chỉ tiêu dù trong bối cảnh khó khăn do Covid-19. Số lượng công chức, viên chức ngành văn hóa, thể thao và du lịch tham gia các lớp đào tạo, bồi dưỡng đạt kế hoạch đề ra. Thông qua các khóa đào tạo về lý luận chính trị, chuyên môn, nghiệp vụ, trình độ chuyên môn, năng lực của đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức trong ngành ngày càng

được nâng cao, đáp ứng yêu cầu, đòi hỏi của nhiệm vụ trong tình hình mới. Từ đó, đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức đã làm tốt hơn nhiệm vụ tham mưu, đề xuất nhiều giải pháp để thực thi có hiệu quả nhiệm vụ, công vụ.

Điện hình như ngành du lịch dù là một trong những ngành chịu ảnh hưởng nặng nề ở thành phố Cần Thơ trong đại dịch Covid-19, nhưng đã từng bước vượt qua khó khăn, tạo bước phát triển rõ rệt và đạt được những kết quả quan trọng, đó là các lớp đào tạo, bồi dưỡng nghiệp vụ, chuyên môn cho người làm công tác quản lý, người làm du lịch nhà vườn đã được đề ra từ Chương trình số 01/CTr-UBND ngày 03/01/2018 của Ủy ban nhân dân thành phố về phát triển nguồn nhân lực du lịch và nâng cao nhận thức giai đoạn 2018 - 2020, định hướng

đến năm 2030 của thành phố Cần Thơ. Từ những kết quả đó, ngành du lịch Cần Thơ năm qua đã đạt được những thành quả rất đáng khích lệ, khẳng định Cần Thơ là điểm đến du lịch “An toàn và ấm áp”, góp phần khẳng định vị trí của Cần Thơ là trung tâm du lịch của vùng đồng bằng sông Cửu Long, thực hiện đạt mục tiêu kép vừa chống dịch, vừa phát triển kinh tế.

Một trong những điểm nổi bật khác trong công tác đào tạo, bồi dưỡng của ngành văn hóa, thể thao và du lịch thành phố Cần Thơ trong năm vừa qua là thành quả của Đề án “Phát triển năng lực nghệ sĩ, diễn viên chuyên nghiệp đáp ứng yêu cầu phát triển nghệ thuật biểu diễn thành phố Cần Thơ đến năm 2020”. Hiện nay, số lượng nghệ sĩ, diễn viên chuyên nghiệp, được đào tạo, nâng cao trình

độ với số lượng đáng kể. Nguồn nhân lực hoạt động nghệ thuật biểu diễn ở thành phố Cần Thơ hiện nay khá đông (khoảng 138 nghệ sĩ, diễn viên; lực lượng cộng tác viên không chuyên hơn 1.000 người). Phương pháp đào tạo được đổi mới, nâng cao chất lượng trong công tác giảng dạy, đào tạo bồi dưỡng. Từ nguồn lực được đào tạo bài bản có chiều sâu, đã dẫn đến chất lượng nghệ thuật các chương trình cũng được nâng lên.

Dù gặp rất nhiều khó khăn do ảnh hưởng tình hình dịch bệnh Covid-19, nhưng ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ cũng đã cơ bản hoàn thành nhiều chỉ tiêu về đào tạo nguồn nhân lực ở các lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch. Chính nguồn nhân lực có chất lượng này sẽ góp phần nâng cao chất lượng hoạt động của các lĩnh vực trong thời gian tới. ■



Ông Nguyễn Minh Tuấn, Phó Giám đốc Sở VH-TT-DL trao giấy chứng nhận cho các học viên Lớp Tập huấn công tác khắc phục và phát triển kinh tế, du lịch sau dịch bệnh Covid-19.

Ảnh: Minh Hiếu

CÂU ĐỐI

*Xuân ấm tình xuân, mừng du lịch Cần Thơ khởi sắc.
Tết nồng vị tết, đón đầu tư thành phố đơm hoa.*

■ Phạm Văn Thuý



Đẩy mạnh, đổi mới công tác thi đua, khen thưởng, *tạo động lực phấn đấu cho người lao động*

■ Xuân Hiếu

Công tác thi đua, khen thưởng (TĐKT) là một nội dung quan trọng luôn được cấp ủy Đảng, chính quyền các cấp quan tâm, chỉ đạo thực hiện. Thực hiện tốt công tác thi đua, khen thưởng sẽ phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo của mỗi cá nhân, phát huy ý chí quyết tâm, tinh thần đoàn kết của tập thể. Năm 2020, vượt qua những khó khăn do dịch bệnh, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) đã có những đổi mới và đẩy mạnh công tác TĐKT trong toàn ngành, tạo động lực thúc đẩy các phong trào đi lên.



Ông Dương Tấn Hiến, Phó Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố trao cờ và bằng khen của Bộ VHTTDL cho tập thể và cá nhân trong Hội nghị trực tuyến tổng kết công tác VHTTDL năm 2020 và triển khai kế hoạch công tác năm 2021. Ảnh: Quốc Huy

Thực hiện lời dạy của Chủ tịch Hồ Chí Minh: “Thi đua là yêu nước, yêu nước thì phải thi đua, những người thi đua là những người yêu nước nhất”, những năm qua, công tác TĐKT đã được Sở VHTTDL quan tâm hơn và luôn gắn với việc thực hiện các nhiệm vụ chính trị. Hàng năm, Sở tổ chức phát động thi đua ngay từ đầu năm, phân chia 2 khối thi đua: khối quản lý nhà nước và khối các đơn vị sự nghiệp. Kế hoạch phát động phong trào thi đua mỗi năm được xây dựng cụ thể và triển khai hiệu quả.

Năm 2020, Sở đã ký giao ước thi đua giữa các đơn vị trong Cụm thi đua 05 thành phố trực thuộc Trung ương, ký kết giao ước thi đua với các đơn vị trong Khối thi đua Văn hóa, Xã hội, xác định đó là động lực thúc đẩy cán bộ, công chức, viên chức và người lao động phấn đấu phát huy sáng kiến, ứng dụng khoa học công nghệ, cải tiến lề lối làm việc, từng bước thực hiện cải cách hành chính. Với vai trò Cụm phó, Sở đã tổ chức thành công Hội nghị Sơ kết thi đua 6 tháng đầu năm của Cụm thi đua 05 thành

phố trực thuộc Trung ương, tạo tiền đề thực hiện giai đoạn tiếp theo.

Đặc biệt, thực hiện chủ đề năm 2020 của thành phố: “Thi đua thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thành phố lần thứ XIII, nhiệm kỳ 2015 - 2020 và tổ chức thành công Đại hội đảng bộ các cấp của thành phố, nhiệm kỳ 2020 - 2025”, Sở VHTTDL đã tổ chức thành công Hội nghị điển hình tiên tiến giai đoạn 2020 - 2025, phát động phong trào thi đua lập thành tích chào mừng Đại hội Đảng các cấp và Đại hội Thi

HỘI NGHỊ

RIỂN KHAI CÔNG TÁC VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH NĂM



Ông Tạ Quang Đông, Thứ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trao Cờ thi đua năm 2020 cho Sở VH-TTDL thành phố Cần Thơ. Ảnh: Thanh Bình

đua yêu nước TP. Cần Thơ lần thứ V, tiến tới Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIII và Đại hội Thi đua yêu nước toàn quốc lần thứ X. Đồng thời, tổ chức thành công Đại hội Đại biểu Đảng bộ của Sở lần thứ XIV, nhiệm kỳ 2020 - 2025.

Công tác tham mưu cho các cấp lãnh đạo về khen thưởng cho các cá nhân, tập thể đạt thành tích xuất sắc được Sở chú trọng thực hiện đúng với các quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng, đảm bảo nguyên tắc: khách quan, chính xác, đúng quy trình, thủ tục hồ sơ công khai, minh bạch.

Qua đó, Sở đã tham mưu xét, đề nghị Hội đồng chuyên ngành cấp Bộ xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể cho 09 nghệ nhân; xét, đề nghị

Hội đồng chuyên ngành cấp Nhà nước tặng “Giải thưởng nhà nước” về văn học, nghệ thuật cho 06 tác giả với 12 tác phẩm, cụm tác phẩm, công trình; trình Bộ VH-TTDL xét tặng Kỷ niệm chương “Vì sự nghiệp Văn hóa, Thể thao và Du lịch” cho 67 cá nhân trong và ngoài ngành đã có nhiều đóng góp cho sự phát triển của ngành... Công tác khen thưởng cho các vận động viên, huấn luyện viên đạt thành tích cao trong thi đấu tại các giải thể thao luôn được quan tâm.

Trong năm 2020, Sở đã trình UBND thành phố phê duyệt và chi kinh phí thưởng cho các vận động viên, huấn luyện viên đạt thành tích cao, với số tiền 1.397.332.000 đồng. Sở đã đề xuất cấp có thẩm quyền khen thưởng cho các tập thể, cá nhân có thành tích, công trạng hàng năm, thành tích trong các hoạt động chuyên đề, đột xuất, gồm: Bằng khen của Thủ tướng Chính phủ cho 01 cá nhân, Bằng khen của Chủ tịch UBND thành phố cho 74 tập thể, 62 cá nhân. Bên cạnh đó, Giám đốc Sở VH-TTDL đã tặng Giấy khen cho 166 tập thể, 532 cá nhân.

Hiện Sở đang tham mưu UBND thành phố và HĐND về các chủ trương, đề án để hoàn thiện các chế độ, chính sách về lĩnh vực thể dục thể thao. Đặc biệt là quy định về quy định mức chi khen thưởng thành

tích thi đấu thể thao quốc tế, quốc gia, khu vực và thành phố; chế độ ưu đãi và trợ cấp đẳng cấp đối với vận động viên, huấn luyện viên thể thao. Đây sẽ là đòn bẩy để góp phần thúc đẩy các phong trào thể thao của Cần Thơ ngày càng phát triển và đạt được kỳ vọng trên các đấu trường lớn.

Những nỗ lực và bước tiến trong các hoạt động trong các năm qua của Sở VH-TTDL đã đạt những thành quả tiêu biểu. Sở đã được UBND thành phố tặng Cờ thi đua về thành tích dẫn đầu Khối thi đua Văn hóa - Xã hội thành phố năm 2019, Cờ thi đua về thành tích dẫn đầu phong trào thi đua yêu nước giai đoạn 2015 - 2020, được Bộ VH-TTDL tặng Cờ thi đua về thành tích xuất sắc năm 2019, năm 2020; Bảo tàng thành phố được UBND thành phố tặng Cờ thi đua về thành tích xuất sắc năm 2019. Năm 2020, Sở có 90 cá nhân được xếp loại hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ, 402 cá nhân đạt danh hiệu “Lao động tiên tiến”, 15 tập thể đạt danh hiệu “Tập thể lao động tiên tiến”, 56 cá nhân đạt danh hiệu “Chiến sĩ thi đua cơ sở”; 09 cá nhân được đề nghị xét tặng danh hiệu “Chiến sĩ thi đua cấp thành phố”.

Theo lãnh đạo Sở VH-TTDL, năm 2021, bên cạnh phấn đấu thực hiện tốt những chỉ tiêu, nhiệm vụ chung của ngành, Sở tiếp tục nâng cao chất lượng công tác thi đua khen thưởng, đảm bảo chính xác, kịp thời, công khai, minh bạch theo quy định của pháp luật; thi đua phải bám sát các nhiệm vụ chính trị giao ■

Phong trào

“Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” ở Cần Thơ

Hành trình 20 năm!

■ Vĩnh Lộc

20 năm, khoảng thời gian đủ dài để tạo lập và khẳng định vị thế của một phong trào. Với phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” ở Cần Thơ, hành trình 20 năm đã ghi những dấu ấn thật đẹp trong nâng cao mức hưởng thụ văn hóa cho Nhân dân. Từ nền tảng đó, Nghị quyết số 14-NQ/TU ngày 02/5/2019 của Thành ủy Cần Thơ được xem là “kim chỉ nam” để Cần Thơ viết tiếp hành trình kiến tạo đời sống văn hóa, đô thị văn minh và nông thôn mới ngày càng tốt đẹp hơn.

Cuối năm, về lại phường Thới An, quận Ô Môn trong cái se lạnh của mùa gió chướng từ sông Hậu thổi vào, lòng người ai cũng như rộn rã. Niềm vui ấy dễ dàng cảm nhận được từ sự đổi thay trên mọi nẻo đường, góc phố. Đường sá phẳng phiu, hai bên hoa kiểng rực màu như níu chân du khách. Hiện hệ thống giao thông của phường được bê tông hóa với chiều dài trên 55.000km. Bên cạnh nguồn vốn đầu tư của Nhà nước, Thới An vận động xã hội hóa hàng tỉ đồng để thực hiện các công trình cầu, đường. Trung tâm Văn hóa - Thể thao và 18 Nhà Văn hóa khu vực được nâng cấp, trang bị đủ công năng, hoạt động rất hiệu quả. Đời sống tinh thần của bà con Thới An cũng rất phong phú với 78 câu lạc bộ văn hóa, văn nghệ, thể thao hoạt động thường xuyên... Ông Nguyễn Huy Hoàng, người

dân phường Thới An, phấn khởi: “Ai đi xa lâu ngày nay về lại Thới An cũng ngỡ ngàng vì cảnh sắc ở đây. Bà con chúng tôi rất vui khi quê hương ngày càng khang trang, văn minh”.

Thới An là phường cuối cùng của quận Ô Môn được công nhận Phường Văn minh đô thị, nâng tổng số toàn bộ 7 phường của quận đạt danh hiệu này. Có thể nói, đây là nỗ lực rất lớn của quận Ô Môn, hiện thực hóa mục tiêu kiến tạo môi trường sống văn minh, tốt đẹp cho Nhân dân.

Cũng như ở quận Ô Môn, 8 quận, huyện khác của thành phố Cần Thơ đều hoàn thành xây dựng Phường/Thị trấn Văn minh đô thị, Xã Văn hóa nông thôn mới (NTM), đạt 100%. Với thành tích này, Cần Thơ đã về đích sớm hơn 5 năm so với mục tiêu



Thới An trong nắng sớm. Ảnh: Thủy Cải



Cổng chào xã văn hóa nông thôn mới Thới Hưng, huyện Cờ Đỏ. Ảnh: Vĩnh Lộc



Bà Nguyễn Thị Nữ - Phó Bí thư - Chủ tịch UBND quận Bình Thủy trao thưởng cho các tập thể và cá nhân. Ảnh: Hồng Hạnh

mà Nghị quyết số 14-NQ/TU ngày 02/5/2019 của Thành ủy Cần Thơ “Về tăng cường sự lãnh đạo của Đảng về nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân đồng bộ, hài hòa với phát triển kinh tế và đô thị” để ra.

Mới đây, xã Thới Hưng, huyện Cờ Đỏ và 2 xã Định Môn, Trường Thành, huyện Thới Lai vừa được công nhận xã đạt chuẩn nông thôn mới (NTM) nâng cao năm 2020. Từ nền tảng Xã Văn hóa nông thôn mới, các địa phương đã tích cực nâng chất các tiêu chí. 2 năm qua, xã Thới Hưng, huyện Cờ Đỏ đã huy động mọi nguồn lực tập trung xây dựng, hoàn thiện kết cấu hạ tầng kinh tế - xã hội cho xã NTM nâng cao. Một con số so sánh ấn tượng: Giai đoạn năm 2011 - 2018 xã huy động nguồn lực xây dựng NTM được 297 tỉ đồng, thì chỉ trong 2 năm (2018 - 2020), con số huy động xây dựng NTM nâng cao đã lên đến 104 tỉ đồng.

Một điển hình nữa là ở xã Trung Thạnh, huyện Cờ Đỏ, vừa đón nhận danh hiệu Xã NTM nâng cao vào cuối năm 2020. Xã Trung Thạnh đã huy động nguồn lực trên 47,6 tỉ đồng để nâng chất các tiêu chí. Nhờ đó, đường sá, hệ thống thiết chế văn hóa ở Trung Thạnh được cải thiện, chất lượng sống của người dân ngày một tăng. Đặc biệt, việc xây dựng NTM được bà con tin tưởng và đồng tình hưởng ứng.

Theo thống kê của Sở VH-TT-DL TP. Cần Thơ, qua gần 20 năm triển khai thực hiện Phong trào, thành phố hiện có trên 96% “Gia đình văn hóa”, 599/599 ấp, khu vực đạt chuẩn danh hiệu văn hóa. Cần Thơ hiện có 4 Huyện Nông thôn mới là Phong Điền, Vĩnh Thạnh, Thới Lai và Cờ Đỏ. Cùng với đạt chuẩn các danh hiệu, nhiều công trình văn hóa - thể thao và thiết chế văn hóa - thể thao cơ sở được đầu tư xây dựng, nâng cấp, cơ bản đáp ứng được nhu cầu hưởng thụ đời sống văn hóa tinh thần của Nhân dân.

Có thể nói, thành quả của chặng đường 20 năm xây dựng đời sống văn hóa là một hành trình dài đầy nỗ lực của Sở VH-TT-DL TP. Cần Thơ, với vai trò là cơ quan thường trực của Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”. 20 năm qua, Sở VH-TT-DL đã phối hợp các sở, ban, ngành, đoàn thể thành phố và UBND các quận, huyện tập trung chỉ đạo các địa phương thực hiện từng nội dung, mô hình, phong trào cụ thể. Nổi bật là các mô hình Người tốt, việc tốt, xây dựng người Cần Thơ với các tiêu chuẩn “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch”...

Đặc biệt, Sở VH-TT-DL đã tham mưu tổ chức Liên hoan các mô hình văn hóa tiêu biểu cấp thành phố 2 năm 1 lần, từ năm 2016, đã thực sự tạo được cú hích trong xây dựng đời sống văn hóa. Qua 2 mùa liên hoan, rất nhiều mô hình, tấm gương văn hóa đã được tôn vinh, lan tỏa. Ban Tổ chức đã phân chia từng mô hình rất cụ thể, sát sườn với thực tế Phong trào như phường, thị trấn sạch rác; Tuyến đường Văn minh đô thị; Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã, phường, thị trấn hoạt động hiệu quả... Đặc biệt, để tuyển chọn tham dự liên hoan cấp thành phố, từng quận, huyện cũng tổ chức Liên hoan các mô hình văn hóa của địa phương để kịp thời biểu dương, khen thưởng. Bà Phan Thị Nguyệt, Phó Chủ tịch UBND quận Bình Thủy, cho biết: “Liên hoan Các mô hình văn hóa tiêu biểu được quận Bình Thủy tổ chức hằng năm đã góp phần nâng cao chất lượng phong trào theo hướng đi vào chiều sâu, thiết thực, bền vững. Đây cũng là dịp các đơn vị, địa phương phổ biến, nhân rộng các mô hình tiêu biểu; phát hiện những nhân tố tích cực”.

Với những người làm công tác phong trào xây dựng đời sống văn hóa, Nghị quyết 14 của Thành ủy Cần Thơ được xem là “cú hích”, là “kim chỉ nam” trong việc nâng chất các danh hiệu văn hóa đã đạt trong thời gian tới. Các mục tiêu cụ thể mà Nghị

quyết 14 đề ra đến năm 2025, điển hình như 65% trở lên người dân tham gia vào các hoạt động văn hóa, thể thao; 80% trở lên hộ gia đình được công nhận “Gia đình văn hóa” 3 năm liên tục trở lên; 100% xã, phường, thị trấn được công nhận “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”, “Phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị”; tất cả 9 quận, huyện có Trung tâm Văn hóa - Thể thao; 100% xã, phường, thị trấn có Trung tâm Văn hóa - Thể thao; 100% ấp, khu vực có Nhà văn hóa - khu thể thao theo quy định... Chỉ sau hơn 1 năm thực hiện Nghị quyết, Cần Thơ đã cơ bản hoàn thành hầu hết các mục tiêu này. Điều này cho thấy nỗ lực rất lớn của ngành văn hóa thành phố, các địa phương, với sự lãnh đạo, chỉ đạo sâu sát của Thành ủy và UBND TP. Cần Thơ.

20 năm đã qua, hành trình xây dựng nếp sống văn hóa ở Cần Thơ vẫn được tiếp diễn với những mô hình, cách làm hay, hiệu quả. Trong đó, những nhiệm vụ và giải pháp mà Nghị quyết 14 đề ra là cơ bản, sát hợp, sẽ được tiếp tục triển khai thực hiện. Đó là: Xây dựng người Cần Thơ phát triển toàn diện; Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh; Hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa; Nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động văn hóa; Chủ động hội nhập quốc tế về văn hóa, tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại, ngăn chặn và đẩy lùi sự xuống cấp về đạo đức xã hội.

Ngoài ra, để nâng cao hiệu quả Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, Sở VH-TTDL xác định tiếp tục phối hợp tham mưu, đề xuất Thành ủy và UBND thành phố tập trung chỉ đạo thực hiện nhiều nội dung nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm. Điển hình là tăng cường công tác phối hợp giữa ngành VH-TTDL, Ủy ban MTTQVN và các thành viên; đảm bảo sự thống nhất trong xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở, gắn với xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh. Bà Đào Thị Thanh Thúy, Phó Giám đốc Sở VH-TT&DL, Ủy viên Thường trực Ban chỉ đạo các Chương trình mục tiêu quốc gia thành phố Cần Thơ giai đoạn 2016 - 2020, phụ trách chỉ đạo Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, cho biết thêm: Việc nâng cao chất lượng “Gia đình văn hóa”, “Ấp, khu vực văn hóa”, “Phường, thị trấn văn minh đô thị”, “Xã Văn hóa nông thôn mới”... cũng sẽ được chú trọng bằng những mô hình, cách làm hay, thực tiễn trong thời gian tới. Với những nỗ lực đó, hy vọng tương lai không xa, thành phố Cần Thơ sẽ là thành phố sông nước, đô thị sinh thái đáng sống như mong muốn của Thủ tướng Chính phủ và sẽ vươn lên thành thành phố phát triển khá ở châu Á như mục tiêu của Bộ Chính trị ■



Bà con Cần Sơn gói bánh tét gửi các chiến sĩ biên cương.
Ảnh: Triệu Vinh

Đại hội đại biểu Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIV, nhiệm kỳ 2020 - 2025 xác định: “Tiếp tục chỉ đạo thực hiện các tiêu chuẩn người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch”, xem đây là giá trị văn hóa, tạo nên sức mạnh của con người Cần Thơ” - là một trong những giải pháp mang tính đột phá nhằm phát triển nhanh nguồn nhân lực, đảm bảo thực hiện đạt mục tiêu “xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ trở thành thành phố sinh thái, văn minh, hiện đại mang đậm bản sắc văn hóa sông nước vùng đồng bằng sông Cửu Long” theo tinh thần Nghị quyết số 59-NQ/TW ngày 05/8/2020 của Bộ Chính trị (Nghị quyết số 59-NQ/TW) “về xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045”.

Thời gian vừa qua, thành phố Cần Thơ đã triển khai thực hiện Kế hoạch số 72/KH-UBND ngày 03/6/2016 của UBND thành phố Cần Thơ về “Xây dựng người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch” theo tinh thần Nghị quyết số 45-NQ/TW của Bộ Chính trị, khóa IX theo 2 nhóm tiêu chuẩn: (1) **Nhóm tiêu chuẩn về năng lực**, (2) **Nhóm tiêu chuẩn về phẩm chất đạo đức**. Trong đó, nếu **Nhóm tiêu chuẩn về năng lực (trí tuệ và năng động)** là cơ sở, nền tảng, để người Cần Thơ có khả năng tiếp nhận tri thức mới; có khả năng nhận thức, định hướng và giải quyết đúng đắn mọi hoàn cảnh thuận lợi, hoặc khó khăn cụ thể. Trí tuệ và năng động chính là năng lực cần thiết của người Cần Thơ để thực hiện đạt mục tiêu xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ thành thành phố sinh thái, văn minh, hiện đại mang đậm bản sắc

Sự kết hợp

GIỮA GIÁ TRỊ TRUYỀN THỐNG VỚI YÊU CẦU NGUỒN NHÂN LỰC TRONG XÂY DỰNG NGƯỜI CẦN THƠ HIỆN NAY

■ Ths. Trần Văn Kiệt



Sinh viên Khoa Công nghệ, Trường Đại học Cần Thơ đang thực hành trên các thiết bị công nghệ. Ảnh: Minh Trung.

văn hóa sông nước vùng đồng bằng sông Cửu Long; thì **Nhóm tiêu chuẩn về phẩm chất đạo đức (nhân ái, hào hiệp và thanh lịch)** vừa là sự kế thừa, phát huy tính cách truyền thống, vừa là yêu cầu về chuẩn mực đạo đức hiện nay trong mối quan hệ hợp tác trong vùng, trong nước và quốc tế. Tiêu chuẩn về phẩm chất đạo đức như “kim chỉ nam” định hướng cho hoạt động của người Cần Thơ phù hợp với yêu cầu, chuẩn mực của xã hội đương đại.

Sự kết hợp giữa giá trị truyền thống với yêu cầu nguồn nhân lực trong xây dựng người Cần Thơ hiện nay

Quán triệt quan điểm và mục tiêu: “Xây dựng và phát triển Cần Thơ thành thành phố trung tâm vùng, sinh thái, văn minh, hiện đại, mang đậm bản sắc sông nước vùng đồng bằng sông Cửu Long là nhiệm vụ quan trọng, có ý nghĩa



Pano tuyên truyền xây dựng người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch”. Ảnh: Trần Vũ

không chỉ về kinh tế - xã hội mà cả về chính trị, quốc phòng, an ninh...” theo tinh thần Nghị quyết số 59-NQ/TW, Đại hội đại biểu Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIV, nhiệm kỳ 2020 - 2025 đã cụ thể hóa thành mục tiêu; 7 quan điểm, phương hướng phát triển; 8 nhiệm vụ và giải pháp; 3 khâu đột phá. “Xây dựng môi trường văn hóa, nghệ thuật, thể thao mang đậm bản sắc văn hóa đặc trưng của thành phố và vùng đồng bằng sông Cửu Long, đáp ứng nhu cầu thụ hưởng tinh thần của người dân, phát huy đặc trưng của con người thành phố... Tiếp tục chỉ đạo thực hiện các tiêu chuẩn người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch”, xem đây là giá trị văn hóa, tạo nên sức mạnh của con người Cần Thơ” theo tinh thần Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIV, nhiệm kỳ 2020 - 2025 là một định hướng chỉ đạo hoàn toàn đúng đắn và cũng là công việc không hề đơn giản, cần có sự đồng thuận cao trong toàn xã hội và có giải pháp, lộ trình thích hợp; tránh sự nóng vội trong việc triển khai thực hiện. Theo chúng tôi, xây dựng người Cần Thơ hiện nay cần quan tâm đến những vấn đề cơ bản sau:

Thứ nhất, việc xây dựng tiêu chuẩn người Cần Thơ trí tuệ, năng động, nhân ái, hào hiệp và thanh lịch là sự gắn kết giữa giá trị văn hóa truyền thống và hiện đại; giữa yêu cầu chung

của cả nước và của địa phương với yêu cầu hội nhập hiện nay. Giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam và hiện đại là cơ sở, là động lực để xây dựng tiêu chuẩn người Cần Thơ. Việc xây dựng tiêu chuẩn người Cần Thơ không thể tách rời với chuẩn mực của người Việt Nam nói chung, mà đó là sự hòa quyện, gắn kết chặt chẽ với nhau trong một nước Việt Nam thống nhất và toàn vẹn lãnh thổ; cùng thực hiện chung một đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước. Mặt khác, nói như thế không có nghĩa là ta bỏ qua tính đặc thù của Cần Thơ - đô thị loại I trực thuộc Trung ương, là trung tâm của vùng sông nước đồng bằng sông Cửu Long. Chính điều này, việc xây dựng và thực hiện tiêu chuẩn người Cần Thơ giàu lòng yêu quê hương, đất nước, có ý thức làm chủ, trách nhiệm công dân; có tri thức, sức khỏe, lao động giỏi; sống có văn hóa, nghĩa tình, hiếu khách; văn minh, lịch sự, có tinh thần quốc tế chân chính, thì Cần Thơ là một trong những địa phương triển khai thực hiện đạt yêu cầu trước nhất.

Thứ hai, với nhận thức tiêu chuẩn, phẩm chất con người mới là con người vừa kế thừa những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc và của địa phương, vừa bao hàm những chuẩn chất của con người mới xã hội chủ nghĩa. Về cơ bản, xây dựng người Cần Thơ theo tiêu chuẩn: (1) *Trí tuệ là người có nhận thức sâu sắc, suy xét thấu đáo các vấn đề về tự nhiên, xã hội có liên quan trực tiếp hoặc gián tiếp đến lĩnh vực chuyên môn, nghề nghiệp và đời sống.* (2) *Năng động là người có tính linh hoạt, sáng tạo và chủ động, có khả năng cùng cộng đồng góp phần xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ văn minh, hiện đại.* (3) *Nhân ái là người biết yêu thương, tôn trọng con người, có lòng vị tha, giúp đỡ người gặp khó khăn, hoạn nạn; biết bảo vệ chân lý.* (4) *Hào hiệp là người có tinh thần cao thượng, vị tha, dũng cảm, quên mình vì việc nghĩa, hết lòng vì người khác không toan tính thiệt hơn.* (5) *Thanh lịch là người có cuộc sống trong sáng, lịch thiệp, ứng xử thân thiện, văn minh phù hợp với thuần phong, mỹ tục, quy ước của cộng đồng.*

Thứ ba, xây dựng người Cần Thơ trí tuệ, năng động, nhân ái, hào hiệp và thanh lịch cần thiết phải đặt 5 tiêu chuẩn này trong mối quan hệ tác động hỗ trợ với nhau. Để đạt tiêu chuẩn trí tuệ, các ngành, các cấp phải quan tâm tạo điều kiện

thuận lợi để mọi người Cần Thơ được tham gia học tập dưới mọi hình thức; học tập, rèn luyện suốt đời. Để thực hiện được mục tiêu này, cần tập trung chăm lo phát triển sự nghiệp giáo dục và đào tạo; chăm lo xây dựng môi trường nghiên cứu, phát triển khoa học và công nghệ phù hợp với điều kiện, hoàn cảnh cụ thể của thành phố. Đây là vấn đề cốt lõi để hình thành nên trí tuệ. Khi đã đạt chuẩn về trí tuệ, tính năng động gần như được song hành hình thành. Các tiêu chuẩn nhân ái, hào hiệp, thanh lịch có được trên nền tảng của đạo đức xã hội tốt, thông qua việc giáo dục, tiếp thu bằng nhiều hình thức khác nhau: gia đình, nhà trường, xã hội, mà trong đó yếu tố gia đình đóng vai trò chủ đạo và chi phối, vì gia đình là “tế bào” của xã hội. Môi trường xã hội tốt, trật tự an toàn, có kỷ cương, kỷ luật nghiêm minh sẽ tác động tích cực đến việc xây dựng tiêu chuẩn người Cần Thơ đáp ứng yêu cầu của một xã hội văn minh.

Xây dựng thành phố Cần Thơ là thành phố sinh thái, văn minh, hiện đại mang đậm bản sắc văn hóa sông nước vùng đồng bằng sông Cửu Long - một thành phố phát triển hài hòa giữa môi trường sinh thái (sông nước, miệt vườn) với một đô thị văn minh, hiện đại. Điều đó, có nghĩa là kết hợp giữa truyền thống và hiện đại của một thành phố điển hình vùng sông nước đồng bằng sông Cửu Long. Theo chúng tôi, để có nguồn nhân lực đáp ứng mục tiêu trên, thì việc xây dựng tiêu chuẩn con người Cần Thơ cũng là sự kết hợp giữa giá trị truyền thống với yêu cầu năng lực và phẩm chất đạo đức con người Việt Nam thời kỳ hiện đại. Và, chính điều này, việc xây dựng tiêu chuẩn người Cần Thơ trí tuệ, năng động, nhân ái, hào hiệp, thanh lịch phải đặt trong mối các quan hệ từ trong gia đình, cách ứng xử trong giao tiếp, trong sản xuất, kinh doanh, nơi công sở, ngoài cộng đồng xã hội...v.v.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Bộ Chính trị (2005), Nghị quyết số 45-NQ/TW “về xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước”.
2. Bộ Chính trị (2020), Nghị quyết số 59-NQ/TW “về xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045”.
3. Thành ủy Cần Thơ (2020) Văn kiện Đại hội đại biểu Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIV, nhiệm kỳ 2020 - 2025
4. UBND thành phố Cần Thơ (2016) Kế hoạch xây dựng người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch” theo tinh thần Nghị quyết số 45-NQ/TW

Sau 15 năm thực hiện Chỉ thị số 49-CT/TW ngày 21/02/2005 của Ban Bí thư về xây dựng gia đình thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước, công tác gia đình trên địa bàn thành phố đã có sự chuyển biến mạnh mẽ về nhận thức đối với việc lãnh đạo, chỉ đạo và thực hiện công tác gia đình của các cấp, các ngành, đơn vị, địa phương, đặc biệt là nhận thức của Nhân dân về vai trò, vị trí của gia đình trong giai đoạn hiện nay.

Cần Thơ

TĂNG CƯỜNG PHỐI HỢP, TUYÊN TRUYỀN VỀ XÂY DỰNG GIA ĐÌNH THỜI KỲ CÔNG NGHIỆP HÓA, HIỆN ĐẠI HÓA ĐẤT NƯỚC

■ Tâm Y



UBND quận Ninh Kiều tổ chức Hội nghị Tổng kết 15 năm thực hiện Chỉ thị 49-CT/TW của Ban Bí thư; Chiến lược phát triển gia đình Việt Nam; họp mặt kỷ niệm 19 năm Ngày Gia đình Việt Nam (28/6/2001 – 28/6/2020). Ảnh: Thanh Bình



Công tác tuyên truyền về xây dựng gia đình và phòng chống bạo lực gia đình ở phường Bình Thủy, quận Bình Thủy. Ảnh: Thúy Cải

Trong những năm qua, công tác gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình đã được Đảng và Nhà nước đặc biệt quan tâm, thể hiện qua việc ban hành nhiều văn bản như: Chỉ thị 49-CT/TW của Ban Bí thư về xây dựng gia đình thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước; Luật Hôn nhân và Gia đình; Luật Bình đẳng giới; Luật Trẻ em; Luật Phòng, chống bạo lực gia đình;...

Tại Cần Thơ, dưới sự lãnh đạo của cấp ủy Đảng, sự chỉ đạo điều hành của UBND thành phố, các ban ngành, đoàn thể thành phố, UBND quận, huyện đã tập trung triển khai công tác gia đình theo Chỉ thị 49/CT-TW và Thông báo Kết luận số 26-TB/TW gắn với việc thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá” bằng nhiều giải pháp thiết thực để nâng cao chất lượng gia đình ngày càng đi vào chiều sâu. Qua đó, thu hút được sự quan tâm của các cơ

quan, ban ngành, đoàn thể và quần chúng nhân dân tham gia vào công tác gia đình một cách tích cực hơn.

Nội dung của Chỉ thị được cụ thể hóa bằng các hoạt động hàng năm, tuyên truyền trực quan vào dịp các ngày lễ về gia đình như: Ngày Quốc tế Hạnh phúc 20/3, Ngày Gia đình Việt Nam 28/6, Tháng hành động Quốc gia về phòng, chống bạo lực gia đình, Ngày thế giới xóa bỏ bạo lực đối với phụ nữ và trẻ em gái 25/11...

Cụ thể, công tác gia đình trên địa bàn thành phố Cần Thơ đạt được những kết quả đáng khích lệ, số hộ “Gia đình văn hóa” trên địa bàn thành phố chiếm trên 96% (so với số hộ gia đình đăng ký). Phần lớn gia đình đã phát huy được truyền thống văn hóa tốt đẹp của gia đình Việt Nam, thể hiện qua những phong trào, những mô hình, những câu lạc bộ như: Xây dựng “Gia đình văn

hóa”; “Gia đình hiếu học”; “Gia đình 5 không, 3 sạch”;...

Trong 15 năm qua, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức 85 lớp tập huấn nghiệp vụ công tác gia đình cho công chức phụ trách công tác gia đình cấp huyện, cấp xã; Ban Chủ nhiệm Câu lạc bộ gia đình phát triển bền vững và Nhóm Phòng, chống bạo lực gia đình... Phối hợp tập huấn công tác Bình đẳng giới và thực hiện nhiệm vụ phòng, chống bạo lực gia đình trên cơ sở giới.

Hiện nay, Cần Thơ có 83/83 xã, phường, thị trấn triển khai mô hình Phòng, chống bạo lực gia đình; thành lập được 83 Ban Chỉ đạo phòng chống bạo lực gia đình tại 83 xã, phường, thị trấn. Đồng thời, Sở còn xây dựng được 630 Câu lạc bộ xây dựng gia đình phát triển bền vững; 630 nhóm phòng, chống bạo lực gia đình, 49 Câu lạc bộ gia đình hạnh phúc với 1.346 thành viên; 534 mô hình “Địa chỉ tin cậy” tại cộng đồng;... Từ đó, có định hướng trong công tác thực tiễn tại cơ sở, nâng cao nhận thức phòng, chống bạo lực gia đình với mỗi người dân, nhằm xây dựng gia đình hạnh phúc, xã hội văn minh, giàu đẹp.

Ngoài ra, các sở, ban, ngành, đoàn thể đều lồng ghép các mục tiêu của công tác gia đình vào hoạt động của ngành nhằm tuyên truyền, phổ biến, giới thiệu các quy định về công tác gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình.

Nhằm kịp ghi nhận những kết quả đã đạt được, qua 15 năm, Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố đã tặng bằng khen cho trên 200 hộ gia đình văn hóa; Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tặng giấy khen cho hơn 300 tập thể, cá nhân đã đạt thành tích trong xây dựng gia đình văn hóa, phòng, chống bạo lực gia đình và cuộc vận động “Xây dựng gia đình 5 không 3 sạch”.

Nhìn chung, trong 15 năm qua, công tác gia đình trên địa bàn thành phố luôn được các cấp ủy Đảng, chính quyền quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện và đã đạt được nhiều kết quả, đời sống vật chất, tinh thần của từng gia đình ngày càng được cải thiện và nâng cao, người dân đã được thụ hưởng nhiều hơn các dịch vụ xã hội về y tế, giáo dục, văn hóa,...; các thành viên trong gia đình được trang bị nhiều hơn về kỹ năng, các phương pháp phòng, chống sự xâm nhập của các tệ nạn xã hội vào gia đình.

Bà Đào Thị Thanh Thúy - Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Cần Thơ cho biết: Trong thời gian tới, Sở sẽ phối hợp chặt chẽ với các ban ngành, đơn vị trong việc triển khai công tác gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình. Cùng với đó, duy trì và nhân rộng mô hình phòng chống bạo lực gia đình, phát huy hiệu quả hoạt động của câu lạc bộ pháp luật, gia đình văn hóa; nhóm phòng, chống bạo lực gia đình, cuộc vận động “xây dựng gia đình 5 không 3 sạch”, thiết lập đường dây nóng và địa chỉ tin cậy ở cộng đồng,... hướng các gia đình nâng cao trách nhiệm trong việc bảo vệ và xây dựng gia đình no ấm, bình đẳng, tiến bộ và hạnh phúc.

Đồng thời, kịp thời biểu dương khen thưởng các tập thể, cá nhân, hộ gia đình có hoạt động tích cực, sáng tạo, điển hình trong xây dựng Gia đình văn hóa và phòng, chống bạo lực gia đình. Ngoài ra, tăng cường công tác quản lý nhà nước, nghiêm khắc xử phạt hành chính trong lĩnh vực phòng chống bạo lực gia đình; thực hiện tốt công tác kiểm tra, giám sát việc giải quyết khiếu nại, tố cáo liên quan công tác gia đình. Tăng cường các biện pháp đấu tranh, ngăn chặn các tệ nạn xã hội xâm nhập vào gia đình ■

CÂU ĐỐI

*Mừng xuân, mừng gia phong thuận hòa, nhà nhà ấm no hạnh phúc
Vui tết, vui cháu con hiếu thảo, ông bà mẫu mực gương trong.*

■ Trịnh Minh Thuyết



TÊN ĐƯỜNG Ở CẦN THƠ

Đôi Dòng Lịch Sử

■ Nhâm Hùng

Tên đường phố, là một phần văn hóa - văn minh đô thị, chỉ dấu cần thiết giúp mọi người thuận lợi trong các sinh hoạt, giao tiếp, giải trí, học hành. Đặc biệt, là về giao thương, đầu tư và du lịch.



Nghiệm thu lắp đặt trụ biển tên đường theo Nghị quyết số 04/2020/NQ-HĐND ngày 10/7/2020 của Hội đồng nhân dân thành phố. Ảnh: Trần Vũ

Thành phố Cần Thơ - hình thành và phát triển theo hình mẫu kiến trúc đô thị Châu Âu, sớm nhất vùng Đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), vào cuối thế kỷ XIX. Khối lượng đường phố nhiều nhất, quy mô nhất; là một trong các yếu tố, để Cần Thơ khẳng định là trung tâm của vùng.

Ngược dòng lịch sử, sách xưa ghi chép: Khoảng năm 1739 (?), thủ sở - đạo Trấn Giang, đơn vị hành chính đầu tiên ở xứ Cần Thơ thành lập, với “phố chợ đông đúc, khách buôn tụ hội...”. Lúc này, có lẽ chưa có đường, chỉ phố chợ sơ khai, tập trung khu vực bến sông, tức bến Ninh Kiều ngày nay.

Khi người Pháp chiếm Cần Thơ (1867), tiến hành công cuộc khai thác lớn trong vùng, họ lên kế hoạch xây dựng Cần Thơ thành thủ phủ miền Hậu Giang. Từ đó, phát triển đô thị về hướng đất liền, xây thêm nhiều công thự, dinh thự, phố thương mại. Theo đó, mở rộng mạng lưới đường phố. Đường tới đâu thì đặt tên tới đó, như: Route de Quai (tức đường Mé Sông, nay là Hai Bà Trưng), Delanoue (nay là đường Phan Đình Phùng), Saintenoy (nay là Ngô Quyền), Paul Bert (nay là Nguyễn An Ninh), Galliémie (nay là Nguyễn Thái Học)... Khi thành lập Trường Collège de CanTho, người Pháp liền mở ngay con đường kế cạnh là Capitaine d' Hers (nay là Xô Viết Nghệ Tĩnh).

Đến năm 1930, nội ô Cần Thơ có 23 đường phố, hầu hết các tên đường đều chọn từ tên các quan chức đầu tỉnh, có công trạng. Đối với dân gian, họ không ưa, hoặc không quen kêu tên đường bằng tiếng Tây. Do đó, nhiều tên đường tiếng Việt cũng ra đời như: Hàng Sao, Hàng Dừa, Lộ Mới, Lộ Tẻ, đường Nhà Thương, đường Vườn Bông.v.v.

Từ năm 1954 việc đặt tên đường ở Cần Thơ có những thay đổi đáng chú ý: Toàn bộ tên đường tiếng Pháp bị xóa, thay bằng tên các danh nhân Việt Nam như: Lê Lợi, Phan Đình Phùng, Ngô Quyền, Nguyễn Trãi, Nguyễn An Ninh, Nguyễn Thái Học, Phan Thanh Giản,... Từ năm 1957 - 1959 khi làm cầu bắc mới, con lộ lớn dẫn vào bến xe mới được đặt tên Thủ Khoa Nghĩa (nay là đường Trần Phú), như là niềm tự hào và sự tôn vinh một danh nhân văn hóa đất Cần Thơ, giới thiệu đến khách bộ hành xa, gần.



Ảnh: Thảo Miên

Khi đường Hàng Xoài - xuyên tâm thành phố được mở rộng, nâng cấp thành con đường lớn nhất, đẹp nhất miền Tây (dài 800m, rộng 30m), ngay sau đó, đã được đặt tên “Đại lộ Hòa Bình”. Đồng thời, một tuyến đường lớn - đường tránh đi qua vành đai Cần Thơ mở rộng, được mang tên Quốc Tổ: Hùng Vương, rồi đến tên danh tướng Trần Hưng Đạo, nếu ở nội ô thì vẫn mang tên danh nhân có địa vị lớn, hoặc nhiều công trạng như: Minh Mạng, Hàm Nghi, Nguyễn Tri Phương, Nguyễn Thần Hiến,... Đáng chú ý, thời chính quyền trước 1975, nhiều quận đã có tên đường. Chủ yếu là danh nhân lịch sử chống Trung Hoa xâm lược. Đến trước năm 1975, nội thành Cần Thơ được 49 đường phố, đều có tên, không hơn bao nhiêu, so với thời Pháp thuộc, do chiến tranh, đô thị hóa chậm lại.

Sang thời hòa bình - xây dựng, sau ngày 30/4/1975, việc đặt tên, đổi tên đường có thể chia thành 2 giai đoạn:

- Thời bao cấp, đến lúc thành phố Cần Thơ được công nhận đô thị loại II (1992); việc đặt, đổi tên đường biến động khá lớn: Hầu hết tên đường phố mang tên vua, quan, tướng thuộc các triều đại phong kiến và chính quyền trước 1975 đều bị xóa, hoặc đổi lại, hay đặt thêm mới. Tiêu biểu như: Đường Lý Thái Tổ, đoạn đường từ công viên Lưu Hữu Phước đến chợ Tham

Tướng, đổi lại là đoạn đầu đường 30/4; đường Lê Lợi đổi lại thành Hai Bà Trưng, đường Thủ Khoa Nghĩa, thành đường Trần Phú, đường Tự Đức thành đường Lý Tự Trọng,...

- Từ khi chuẩn bị và được công nhận đô thị loại II, đến thời điểm 2015 - sau khi trở thành thành phố trực thuộc Trung ương, đô thị loại I; với tốc độ đô thị hóa nhanh chóng, việc đặt tên đường phố cũng bước vào thời kỳ tăng tốc với những điểm đáng ghi nhận:

Nhiều tên đường phố bị xóa được đặt lại trên địa bàn, ở vị trí khác điển hình như: Đường Bùi Hữu Nghĩa, thay tên đường Tỉnh 918 (quận Bình Thủy); đường Lê Lợi đặt tại Cồn Cái Khế, cạnh sân vận động và Trung tâm Hội Chợ; đường Nguyễn Tri Phương được đặt tại khu dân cư Thới Nhứt (cạnh Đại học Y Dược); đường Nguyễn Thần Hiến tọa lạc tại một nhánh đường Lý Tự Trọng (cạnh trụ sở Thành Đoàn).

Trong quá trình đô thị hóa về hướng các quận Cái Răng, Bình Thủy nhiều tuyến đường lớn mới mở, được đặt tên danh nhân thời kỳ cách mạng như: Các đường Võ Văn Kiệt, Nguyễn Văn Linh, Võ Nguyên Giáp, Nguyễn Chí Thanh, Lê Hồng Phong, Mai Chí Thọ. Bên cạnh đó, khá nhiều tuyến hẻm mở rộng thành đường phố cũng được đặt tên như: Trần Hoàng Na, Nguyễn Việt Hồng, Lê Bình, Quán Trọng Hoàng,...v.v.

Đáng chú ý, việc đặt tên, đổi tên đường được triển khai đến các thị trấn trung tâm quận, huyện với nhiều tên đường mới gắn liền với lịch sử - văn hóa địa phương như các đường: Châu Văn Liêm, Lưu Hữu Phước, Trần Kiết Tường, Đắc Nhân (Ô Môn), Lê Thị Tạo, Mai Văn Bộ, Nguyễn Trọng Quyền (Thốt Nốt); Bùi Quang Minh, Cao Minh Lộc, Lê Bình, Lê Nhựt Tảo, Nguyễn Việt Dũng (Cái Răng). Quận Cái Răng vẫn giữ lại tên các vua anh minh, yêu nước, hay vị quan trung nghĩa như: Trưng Nữ Vương, Lê Thái Tổ, Lý Thường Kiệt, Võ Tánh; cũng như sử dụng các địa danh dân gian, để đặt tên đường như: Hàng Gòn, Hàng Xoài.

Đối với các thị trấn huyện lỵ, tuy đa số đường mới mở, nhưng bước đầu đã được đặt tên như: Lộ Vòng Cung, Chiêm Thành Tấn, Phan Văn Trị (Phong Điền). Huyện Cờ Đỏ có tên đường Hà Huy Giáp, Lê Đức Thọ, Nguyễn Văn Nhung.

Năm 2020, qua tổng kết Đề án về đặt tên, đổi tên đường và công trình công cộng trên địa bàn thành phố Cần Thơ đến năm 2020 (theo Quyết định số 1500/QĐ-UBND ngày 15 tháng 5 năm 2009 của Ủy ban nhân dân thành phố), toàn địa bàn thành phố Cần Thơ đã có gần 650 đường phố, bằng gấp 200 lần so đầu thời kỳ Pháp thuộc; gấp 10 lần so thời chính quyền thời điểm trước 1975. Trong đó, có 292 đường đã đặt tên, còn 358 đường đang tiếp tục; để đáp ứng yêu cầu của cuộc sống.

Bên cạnh đó, Ngân hàng tên đường và công trình công cộng cũng được thực hiện (theo Quyết định số 3605/QĐ-UBND ngày 08 tháng 12 năm 2014 của UBND thành phố) và bổ sung thường xuyên. Tính đến cuối năm 2020, cơ sở dữ liệu Ngân hàng tên đường và CTCC thành phố tổng cộng 691 tên, gồm: 380 danh nhân, 144 danh nhân địa phương, 44 nhân vật lịch sử, 70 địa danh, 15 mỹ từ, 38 sự kiện. Trong đó, đã sử dụng 254 tên, chưa sử dụng 437 tên.

Trong tiến hành, quy trình, thủ tục hành chính khá bài bản, đúng theo các nghị quyết của Đảng, quy định của Nhà nước. Tuy vậy, với tiến trình đô thị hóa nhanh chóng, nhiều đường mới ra đời; đòi hỏi công tác đặt, đổi tên đường phải tăng tốc hơn nữa, để theo kịp bước phát triển thành phố Cần Thơ ■

■ Trần Văn Kiệt

Cần Thơ vào xuân

Sáng nay ta xuống phố

Mùa này hoa đua nở

Giữa trời xuân rạng rỡ

Thoả ước mơ đời ta

Mình cùng nhau xuống phố

Rộn ràng nhịp Tây Đô

Người Cần Thơ rộn mở

Chào đón khách phương xa

Dòng nước trong hiền hoà

Cánh đồng xanh bát ngát

Hòa nhịp tiếng em ca

Hương tình yêu ngào ngọt

Ninh Kiều xanh tươi mát

Phố hoa đang khai hội

Lung linh sắc màu vui

Trời xuân như khúc hát

Ấn tình và lắng sâu

Nắm tay nhau trên phố

Từng nhịp bước bình an

Cần Thơ thêm sắc thắm

Đón chào mùa xuân sang

CÂU ĐỐI

*Nông thắm ngưỡn tình, hoa đạo đức nở
bùng trong cuộc sống*

*Nghiêm minh pháp chế, quả tài năng
tỏa sáng cả tương lai*

■ Trịnh Minh Thuyết

Đờn Ca Tài Tử

■ Bài, ảnh: Nguyễn Thanh Phú

TRÊN ĐẤT TÂY ĐÔ



Các nghệ nhân đang trình diễn trong chương trình “Tài tử miền sông nước”.

Đờn ca tài tử (ĐCCTT) là một loại hình nghệ thuật đặc trưng của miền Tây Nam Bộ. Đờn ca tài tử ra đời khá muộn so với các dòng nhạc khác của dân tộc, nó đã trở thành hơi thở trong đời sống của người dân nơi đây. Bởi lẽ, những âm sắc, ngôn từ của ĐCCTT dễ nghe, dễ hát, mộc mạc, chân phương và gần gũi như tính cách của con người Nam Bộ nói chung, con người vùng đất chín rồng nói riêng.

Ngược dòng lịch sử để tìm hiểu nguồn gốc và xuất xứ của ĐCCTT là một trong những hoạt động cần thiết khi nghiên cứu loại hình nghệ thuật này. Theo sử sách ghi lại rằng, từ thuở mang gươm đi mở cõi, cha ông ta đã đi khai phá vùng đất hoang sơ chưa có bóng dáng của con người. Trên bước đường di dân lập nghiệp trong môi trường hoang dã, cha ông ta cảm giác sợ hãi trong môi trường *hoang sơ và lạnh lẽo* ấy “Tối đây xứ sở lạ lùng, Chim kêu cũng sợ, cá vùng cũng ghê”. Theo tác giả Võ Trường Kỳ (2013) cho rằng: “Các thế hệ người Việt có xuất xứ từ Bắc Bộ, Trung Bộ vào khai mở đất Nam Bộ định cư, lập nghiệp, không chỉ mang theo những công cụ lao động sản xuất và sinh hoạt cho đời sống vật chất và tinh thần, mà ngay trong mỗi cá nhân, dù ít hay nhiều, họ đều mang theo các giá trị văn hóa phi vật thể; từ nghi lễ, phong tục, tập quán, tín ngưỡng cho đến các hình thức hoạt động vui chơi, giải trí, văn hóa, văn nghệ dân gian...”.

Và ĐCCTT ra đời trong hoàn cảnh như thế, lúc đầu, âm nhạc trên vùng đất mới còn khá khiêm tốn về bài bản, hơi điệu, chỉ có hai điệu Bắc và Nam, cùng một số hơi ngũ của ca nhạc Huế. Sau nhiều thập niên hình thành đến đầu thế kỷ XX, bài bản ĐCCTT được sáng tác lên đến cả trăm. Tuy nhiên, trong giới chọn ra 20 bài bản tiêu biểu dùng để truyền dạy, so tài gọi là 20 bài bản tổ. Trong đó, có 03 bài bản thuộc điệu thức Nam, 06 bài bản thuộc điệu thức Bắc, 07 bài bản thuộc điệu thức Bắc lẻ và 04 bài bản thuộc điệu thức Oán.

Theo các tư liệu và nhiều nhân chứng kể lại, từ thập niên đầu thế kỷ XX đến trước cuộc kháng chiến chống Pháp, vùng Cần Thơ trở thành một trong những cái nôi ĐCCTT với những “lò” truyền nghề cùng nhiều danh ca, danh cầm nổi tiếng khắp Nam Kỳ, có nhiều sáng tạo, đóng góp quan trọng trong sự hình thành, phát triển nghệ thuật ĐCCTT, điển hình như: Soạn giả Trương Duy Toàn là người viết lời nhiều bài bản ĐCCTT, được xếp vào hàng kinh điển như: “Bùi Kiệm thi rớt trở về”; nghệ sĩ nhân dân Tám Danh góp phần phát triển ĐCCTT thành sân khấu cải lương, truyền dạy cho nhiều nghệ sĩ nổi tiếng Kim Lan, Kim Cúc (Thốt Nốt). Các giọng ca tài tử Năm Cần Thơ, Bạch Huệ trở thành ngôi sao lừng danh đến hôm nay khó ai bì kịp.

*** Bảo tồn và phát huy di sản Đờn ca tài tử tại Cần Thơ**

Thành phố Cần Thơ vinh dự là 01 trong 21 tỉnh, thành sở hữu nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ, đã được tổ chức UNESCO vinh danh là di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại. Từ đó, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ động tham mưu Ủy ban nhân dân thành phố ban hành Đề án “Bảo vệ và phát huy nghệ thuật ĐCTT Nam Bộ tại thành phố Cần Thơ, giai đoạn 2016 - 2020”, trong đó đề ra những nhiệm vụ giải pháp thiết thực, triển khai thực hiện hiệu quả như:

Tăng cường công tác tuyên truyền, giới thiệu, phổ biến nghệ thuật ĐCTT đến mọi tầng lớp Nhân dân; Ban hành các chính sách nhằm bảo vệ và phát huy giá trị nghệ thuật ĐCTT; Tạo điều kiện, môi trường thuận lợi cho các câu lạc bộ, đội, nhóm ĐCTT phát triển và tham gia biểu diễn; Công tác xây dựng các mô hình biểu diễn nghệ thuật ĐCTT mới; Đào tạo, nâng cao chất lượng, số lượng nguồn nhân lực kế thừa và phát huy giá trị nghệ thuật ĐCTT; Mở các lớp tập huấn trao truyền nghệ; Đẩy mạnh xã hội hóa hoạt động ĐCTT; Đưa hoạt động ĐCTT trở thành một ngành cung ứng dịch vụ; Tăng cường công tác kiểm kê, sưu tầm các bản ĐCTT, tài liệu, hiện vật ở các địa phương; Sáng tác bản đờn mới, viết lời ca mới; Nghiên cứu khoa học, biên soạn, in ấn phẩm, thực hiện phim về ĐCTT... Từ đó góp phần khẳng định sức sống và giá trị của nghệ thuật ĐCTT trong giai đoạn hội nhập hiện nay; tạo nên chuyển biến và sự lan tỏa mạnh mẽ đến đông đảo nhân dân trong toàn thành phố, đối với việc bảo vệ và phát huy giá trị nghệ thuật truyền thống của dân tộc.

Đã mang đến nhiều hiệu quả thiết thực trong phát triển phong trào ĐCTT thành phố: Số lượng CLB, đội, nhóm ĐCTT, số nghệ nhân tăng lên gấp đôi; số nghệ nhân đón nhận danh hiệu vinh dự nhà nước tăng lên nhiều so với thời điểm trước khi triển khai Đề án; Hoạt động tập huấn, bồi dưỡng kiến thức về ĐCTT được thành phố tổ chức thường xuyên, phương thức tổ chức được đổi mới theo hướng linh hoạt, đa dạng, phù hợp; Hoạt động giao lưu, Hội thi, Hội diễn các cấp được



Cảnh quay hình trong chương trình “Tài tử miền sông nước” tại Chợ nổi Cái Răng.

đổi mới hình thức và mở rộng quy mô; Nhiều mô hình hoạt động ĐCTT mới, chương trình biểu diễn ĐCTT gắn với du lịch được tổ chức; Huy động được nhiều đơn vị nghệ thuật, CLB, đội nhóm ĐCTT tham gia biểu diễn; Chất lượng các chương trình ngày càng nâng cao. Đến nay, toàn thành phố Cần Thơ có 263 câu lạc bộ Đờn ca tài tử, với 2.223 nghệ nhân tham gia (gồm 272 nghệ nhân đờn, 1.951 nghệ nhân ca), trong đó có 498 nghệ nhân ca được 20 bài bản Tổ, trong đó có 12 nghệ nhân được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân ưu tú - lực lượng quan trọng thực hiện vai trò nuôi dưỡng và truyền ngọn lửa đam mê ĐCTT cho nhiều thế hệ.

Nhằm đa dạng hóa hình thức tuyên truyền, quảng bá nghệ thuật ĐCTT đến người mộ điệu, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp Đài Phát thanh và Truyền hình TP. Cần Thơ thực hiện Chương trình “Tài tử miền sông nước” vào lúc 16 giờ 50 phút thứ bảy hàng tuần trên sóng Đài Phát thanh và Truyền hình TP. Cần Thơ. Đây là hoạt động giới thiệu, quảng bá, nghệ thuật ĐCTT bằng hình thức mới, tuy vừa được tổ chức từ năm 2019 đến nay nhưng hoạt động được các nghệ sĩ, nghệ nhân, giới mộ điệu đánh giá cao bởi chương trình đem ĐCTT đến gần hơn với công chúng, mọi tầng lớp, độ tuổi, giới tính đều có thể đón xem, thưởng thức, tìm hiểu thông qua kênh truyền hình; đồng thời đây cũng là mô hình hay được các tỉnh, thành phố bạn nghiên cứu, học tập.

Thông qua 20 kỳ quảng bá nghệ thuật ĐCTT đã mời hơn 20 lượt nghệ sĩ, nghệ nhân am hiểu về nghệ thuật ĐCTT phân tích, giảng giải, trình diễn về các điệu thức của 20 bài bản Tổ và mời hơn 200 lượt nghệ nhân đờn, nghệ nhân ca truyền dạy, thể hiện bài bản của nghệ thuật ĐCTT, với 20 CLB ĐCTT, gần 80 học sinh, sinh viên các trường học trên địa bàn tham gia. Với nội dung giới thiệu về hoạt động và sự am hiểu về ĐCTT của nhiều đối tượng là học sinh, sinh viên, người lao động..., diễn giả phân tích về nội dung để tài, biểu diễn mẫu phục vụ người mộ điệu, thông qua đó, nâng cao nhận thức, ý thức trách nhiệm của mọi tầng lớp Nhân dân, trong công tác bảo vệ và phát huy loại hình nghệ thuật này.

Bảo vệ và phát huy thì nghệ thuật ĐCTT đã khẳng định được vai trò quan trọng đối với đời sống tinh thần của người dân Cần Thơ, là sân chơi bổ ích cho người lao động, môi trường để nuôi dưỡng tâm hồn của con người vùng đất Tây Đô, tạo ra sự gắn kết cộng đồng, nhất là trong thời kỳ hội nhập quốc tế hiện nay ■

KẾT QUẢ TỪ CHƯƠNG TRÌNH PHỐI HỢP **PHÁT TRIỂN VĂN HÓA ĐỌC**

TRONG NHÀ TRƯỜNG TRÊN ĐỊA BÀN THÀNH PHỐ CẦN THƠ GIAI ĐOẠN 2018 - 2020

■ Phan Thị Thùy Giang

Văn hóa đọc được xác định có vai trò quan trọng thúc đẩy sự hình thành con người mới, đó là những công dân có tri thức, có đạo đức, thích ứng được với sự phát triển của xã hội dựa trên nền tảng kinh tế tri thức với nội dung cốt lõi là xã hội học tập. Ngày 09/01/2013, Thủ tướng Chính phủ đã phê duyệt Đề án “Xây dựng xã hội học tập giai đoạn 2012 - 2020”. Từ Đề án này, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã chủ trì triển khai một số đề án nhánh và chương trình phối hợp với các ngành, trong đó có Chương trình phối hợp công tác số 122/CTr-BVHTTDL-BGDĐT về “Nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước về thư viện và đẩy mạnh các hoạt động giáo dục, học tập suốt đời trong các thư viện giai đoạn 2016 - 2020” (gọi tắt là Chương trình phối hợp 122).

Nhận thức được vai trò quan trọng của văn hóa đọc trong nhà trường đồng thời triển khai Chương trình phối hợp 122 phù hợp với điều kiện thực tế tại địa phương, ngày 13/02/2018, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Sở Giáo dục và Đào tạo TP. Cần Thơ đã ký kết Chương trình phối hợp số 624/CTr-SVHTTDL-SGDĐT về “Phát triển văn hóa đọc trong nhà trường trên địa bàn thành phố Cần Thơ, giai

đoạn 2018 - 2020”.

Sau hơn 03 năm triển khai, Chương trình phối hợp đã đạt được nhiều kết quả, khơi dậy và lan tỏa niềm yêu thích sách trong các em học sinh, từ đó thúc đẩy văn hóa đọc trong nhà trường có bước phát triển.

Với vai trò chủ đạo, Thư viện thành phố Cần Thơ đã phát huy cơ sở vật chất trang thiết bị đáp ứng nhu cầu học tập, giải trí của học sinh trên toàn địa bàn thành phố. Thư viện có riêng Phòng đọc sách dành cho bạn đọc dưới 15 tuổi với vốn sách trên 30.000 quyển được bố trí theo hình thức kho mở tự chọn, giúp học sinh dễ dàng tiếp cận tài liệu của thư viện; phối hợp Trường THCS Đoàn Thị Điểm (quận Ninh Kiều) tổ chức thí điểm hoạt động “Tiết học thư viện” với các nội dung như: Tổ chức cho học sinh tham quan thực tế hệ thống các phòng phục vụ bạn đọc, nghe nói chuyện về vai trò của thư viện đối với đời sống xã hội, hướng dẫn học sinh cách thức tìm kiếm thông tin, tài liệu qua bộ máy tra cứu và kho sách tự chọn... Từ đó, cung cấp cho học sinh những kỹ năng sử



Thư viện thành phố Cần Thơ triển lãm sách chuyên đề “Biển đảo quê hương” tại các trường học. Ảnh: TVTPCT

dụng thư viện phù hợp với nhu cầu của bản thân.

Nhằm góp phần tích cực vào công tác tuyên truyền về biển, đảo Việt Nam theo Đề án của Chính phủ về “Tuyên truyền bảo vệ chủ quyền và phát triển bền vững biển, đảo Việt Nam giai đoạn 2018 - 2020”, Thư viện thành phố đã phối hợp tổ chức đợt triển lãm sách chuyên đề “Biển đảo quê hương” tại 30 trường học, phổ biến cho học sinh những kiến thức cơ bản về đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về biển, đảo, những tài liệu về chứng cứ lịch sử và pháp lý khẳng định chủ quyền của Việt Nam đối với hai quần đảo Hoàng Sa và Trường Sa, bồi dưỡng tình yêu và ý thức trách nhiệm của thế hệ trẻ đối với việc tích cực tham gia vào thực hiện nhiệm vụ bảo vệ chủ

quyển biển, đảo thiêng liêng của Tổ quốc, thông qua các hình thức như: Trưng bày, triển lãm sách hàng ngàn tài liệu về biển, đảo; tuyên truyền, giới thiệu một số quyển sách tiêu biểu; thi viết cảm nhận sách; đồ vui tìm hiểu kiến thức về biển, đảo...

Thực hiện chủ đề “Phát triển văn hóa đọc trong kỷ nguyên số”, Thư viện thành phố đã cấp miễn phí tài khoản cho hơn 11.000 giáo viên và học sinh được đọc - mượn sách điện tử (Ebook), tạo điều kiện thuận lợi cho giáo viên và học sinh, đặc biệt là các em ở địa bàn xa trung tâm, được sử dụng tài liệu theo phương thức mới, phù hợp nhu cầu giảng dạy, học tập và giải trí.

Một thành quả tiêu biểu là hai Sở đã phối hợp tổ chức thành công Vòng sơ khảo Cuộc thi “Đại sứ Văn hóa Đọc” năm 2019 và năm 2020 và tham dự Vòng Chung khảo toàn quốc. Có tổng cộng trên 40.500 học sinh phổ thông các cấp đã gửi bài dự thi vòng Sơ khảo, trong đó 41 bài được chọn dự thi vòng Chung khảo toàn quốc đạt tổng

cộng 22 giải thưởng. Đến với cuộc thi, các em học sinh được chia sẻ về quyển sách yêu thích của bản thân, cùng những kiến thức học được từ sách, đồng thời đề xuất những giải pháp nhằm góp phần lan tỏa niềm yêu thích sách và khuyến khích phát triển văn hóa đọc tại địa phương. Cuộc thi đã tạo ra một sân chơi văn hóa bổ ích thu hút sự tham gia đông đảo, tích cực của học sinh, hướng tới mục tiêu nâng cao khả năng tự học thông qua sách và thư viện.

Với mục đích tạo sân chơi gần gũi khuyến khích việc đọc sách cho học sinh, Thư viện thành phố đã phối hợp tổ chức chương trình “Cùng em đọc sách” tại các trường tiểu học trên địa bàn thành phố, bao gồm các hoạt động như: Triển lãm sách, thi đồ vui tìm hiểu về lịch sử - văn hóa, viết cảm nhận về sách. Năm 2019, Chương trình có sự hỗ trợ của xe thư viện lưu động đa phương tiện do Vụ Thư viện (Bộ VH-TT-DL) và Quỹ Thiện Tâm (Tập đoàn Vingroup) tài trợ đã giúp làm phong phú hơn các hoạt động như: Đọc sách điện tử Ebook, tìm kiếm thông

tin trên Internet, chiếu phim khoa học,...

Từ sự quan tâm, chỉ đạo sâu sát của lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Sở Giáo dục và Đào tạo cùng tinh thần trách nhiệm cao của các đơn vị trực thuộc hai Sở, chương trình phối hợp đã nhận được sự đồng thuận, ủng hộ nhiệt tình của các cán bộ quản lý, giáo viên và đông đảo học sinh với tổng cộng hơn 250.000 lượt người tham gia các hoạt động. Điều này cho thấy chương trình phối hợp không chỉ đảm bảo thực hiện các chức năng, nhiệm vụ của hai ngành mà còn phù hợp với tình hình thực tiễn và nhu cầu của học sinh, từng bước tác động tạo thói quen, kỹ năng đọc, góp phần bồi dưỡng nhân cách, tâm hồn và lối sống văn hóa lành mạnh cho học sinh, thúc đẩy văn hóa đọc trong cộng đồng trong toàn thành phố Cần Thơ.

Giai đoạn 2021 - 2025, hai Sở đã thống nhất tiếp tục ký kết chương trình phối hợp, trong đó tập trung công tác tuyên truyền nhằm nâng cao nhận thức về vai trò và ý nghĩa của thư viện trong việc xây dựng xã hội học tập, đẩy mạnh và mở rộng các hoạt động học tập suốt đời trong thư viện với mục tiêu hình thành thói quen đọc sách từ lứa tuổi học sinh, chú trọng nhân rộng các mô hình phát triển văn hóa đọc trong nhà trường ■

Bà Đào Thị Thanh Thủy, Phó Giám đốc Sở VH-TT-DL cùng các thí sinh đạt giải Vòng sơ khảo Cuộc thi “Đại sứ văn hóa đọc” năm 2020 - thành phố Cần Thơ.

Ảnh: TVTPCT



Cần Thơ

chú trọng bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa phi vật thể

■ Hoàng Hào

Di sản văn hóa phi vật thể là sản phẩm tinh thần gắn với cộng đồng hoặc cá nhân, vật thể và không gian văn hóa liên quan, có giá trị lịch sử, văn hóa, khoa học, thể hiện bản sắc của cộng đồng, không ngừng được tái tạo và được lưu truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác bằng truyền miệng, truyền nghề, trình diễn và các hình thức khác. Hiện, các loại hình di sản văn hóa phi vật thể này vẫn luôn hiện diện trong cuộc sống và mỗi di sản văn hóa đều mang sắc thái riêng, thể hiện rõ nhu cầu và bản sắc đặc trưng riêng của mỗi dân tộc. Đây chính là một tiềm năng dồi dào để phát triển văn hóa, trở thành nguồn lực quan trọng trong phát triển kinh tế - xã hội của thành phố.

Xuất phát từ quan điểm đó, năm 2015, thành phố Cần Thơ đã ban hành Quy hoạch phát triển văn hóa đến năm 2020 định hướng đến năm 2030. Trong đó đề ra 02 Đề án quan trọng là Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể thành phố Cần Thơ” và Đề án “Bảo vệ và phát huy nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ tại thành phố Cần Thơ”. Từ đó đến nay, công tác bảo tồn và phát huy những loại hình di sản phi vật thể đặc trưng của thành phố đạt được nhiều thành tựu đáng khích lệ.

Từ Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể...

Hiện nay, thành phố ghi nhận 114 loại hình di sản văn hóa phi vật thể, trong đó có 01 di sản



Nghệ nhân ưu tú Trương Út biểu diễn tiết mục “Hò Cần Thơ” trong một buổi triển lãm nghệ thuật truyền thống tại Bảo tàng thành phố. Ảnh: Hoàng Hào

được UNESCO vinh danh và 04 di sản được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) công nhận gồm: Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ (2013), Văn hóa chợ nổi Cái Răng (2016), Lễ hội Kỳ Yên Đình Bình Thủy (2018), Hò Cần Thơ (2019) và Hát ru Cần Thơ (2020). Tư liệu các di sản này hiện đang được lưu giữ tại Bảo tàng thành phố Cần Thơ để phục vụ công tác nghiên cứu, bảo vệ và phát huy. Các di sản này đã đóng vai trò quan trọng trong đời sống sinh hoạt văn hóa tinh thần của cộng đồng người dân địa phương.

Bên cạnh đó, thành phố đã thực hiện nhiều dự án bảo tồn và phát huy đối với các loại hình di sản, như: Dự án nghiên cứu sưu tầm và phục dựng Lễ hội Ok Om Bok của đồng bào Khmer ở thành phố Cần Thơ; Dự án bảo tồn và phát huy di sản Lễ cúng bình an của người Hoa ở quận Cái Răng, thành phố Cần Thơ và Dự án bảo tồn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể Bánh tét Cần Thơ.... Trong các chương trình “Sắc Xuân miệt vườn”, “Sắc Xuân trên phố” tổ chức vào dịp



Bà Nguyễn Thúy Hằng, Phó Chủ tịch Ủy ban MTTQ Việt Nam thành phố Cần Thơ trao bằng khen cho bà Nguyễn Thị Ánh (nghệ nhân Phương Ánh), Chủ nhiệm Câu lạc bộ Nghệ thuật tuồng cổ quận Bình Thủy. Ảnh: Văn Trọng

Tết Nguyên đán hàng năm tại Bảo tàng Cần Thơ, ngành văn hóa quan tâm giới thiệu các loại hình di sản văn hóa phi vật thể của đồng bào các dân tộc đã được giới thiệu như: Bánh xèo, bánh tét, mứt dừa... của người Việt; bánh hồng đào, bánh củ cải của người Hoa; bánh gạo Nùm-bon, bún suông; nghề làm mặt nạ, mũ, múa Rô Băm, hát dù kê của người Khmer; Dệt thổ cẩm của người Chăm... với sự tham gia của các nghệ sĩ, nghệ nhân và diễn viên các đơn vị biểu diễn nghệ thuật truyền thống dân tộc trong và ngoài thành phố.

... Đến Đề án Bảo vệ và phát huy nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ

Vinh dự là 01 trong 21 tỉnh, thành phố sở hữu nghệ thuật Đờn ca tài tử (ĐCTT) Nam Bộ, đã được tổ chức UNESCO vinh danh là di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại vào tháng 12 năm 2013. Đến nay, toàn thành phố Cần Thơ có 12 nghệ nhân được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Ưu tú, 263 câu lạc bộ ĐCTT, với 2.223 nghệ nhân tham gia (gồm 272 nghệ nhân đờn, 1.951 nghệ nhân ca), trong đó, có 498 nghệ

nhân ca được 20 bài bản Tổ, tặng 93 câu lạc bộ, tặng 1.119 nghệ nhân so với thời điểm trước khi triển khai Đề án.

Nhằm tăng cường các hình thức quảng bá và phát triển nghệ thuật ĐCTT, Sở VH-TTDL duy trì và thường xuyên đổi mới nội dung các chương trình như: “Tài tử miền sông nước”, “Sân khấu học đường”,... với sự tham gia của các nghệ sĩ, nghệ nhân phân tích, giảng giải về các điệu thức của 20 bài bản Tổ và mời hơn 120 lượt nghệ nhân đờn, nghệ nhân ca truyền dạy, thể hiện bài bản của nghệ thuật ĐCTT để giới thiệu đến công chúng; Đặc biệt, vào năm 2021, thành phố Cần Thơ đăng cai tổ chức Liên hoan ĐCTT quốc gia lần III, đây là dịp để Cần Thơ tiếp tục quảng bá nghệ thuật ĐCTT, là cơ hội để giới thiệu hình ảnh về vùng đất, con người Cần Thơ, hứa hẹn thu hút đông đảo du khách trong và ngoài nước đến tham quan, du lịch.

Bảo vệ và lưu truyền cho thế hệ sau những giá trị đặc trưng của di sản văn hóa phi vật thể là sự trân trọng đối với lịch sử, với các bậc tiền nhân đã dày công sáng tạo những giá trị văn hóa tinh thần cho chúng ta hưởng thụ hôm nay, qua đó nâng cao nhận thức, lòng tự hào dân tộc và sự tham gia của người dân trong việc bảo tồn phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể. Việc xử lý hài hòa, thỏa đáng những mối quan hệ giữa: Kinh tế và văn hóa, phát triển và bảo tồn, truyền thống và hiện đại là một trong những giải pháp quan trọng trong việc huy động sức mạnh của cả cộng đồng để bảo tồn, gìn giữ và phát huy giá trị di sản, góp phần thực hiện có hiệu quả Nghị quyết số 59-NQ/TW ngày 05/8/2020 của Bộ Chính trị “Về xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045”, với quan điểm: “Xây dựng và phát triển Cần Thơ thành thành phố trung tâm vùng, sinh thái, văn minh, hiện đại, mang đậm bản sắc sông nước vùng đồng bằng sông Cửu Long” ■

CÂU ĐỐI

*Đảng anh minh, hòa nhập chẳng hòa tan, non nước Việt thênh thang đường phát triển
Dân tài giỏi, tự cường không tự mãn, đất trời Nam xán lạn hương tương lai.*

■ TH

Hát ru là một thể loại âm nhạc dân gian, người hát dùng để ru trẻ ngủ, bằng bài hát ngắn, tự do biến cách từ ca dao. Hát ru có làn điệu đơn giản, dễ hát, có thể ngân nga êm đềm, du đưa. Người hát có thể tự do thêm vào tiếng đệm luyến láy, đưa hơi theo tâm trạng. Hát ru mang nội dung bao quát nhiều lĩnh vực đời sống, sinh hoạt, gắn bó với vùng đất - con người địa phương.

Nghệ thuật trình diễn dân gian **HÁT RU CỦA NGƯỜI VIỆT**



Hát ru ra đời từ rất lâu, khi con người biết sử dụng ngôn ngữ để trao đổi, gắn liền với sự phát triển của lịch sử xã hội, không có phạm vi giới hạn của quốc gia, dân tộc. Ở vùng Nam Bộ, hát ru của người Việt có thể được ra đời muộn hơn, nó gắn liền với quá trình khẩn hoang mở cõi về phương Nam. Hát ru ở Nam Bộ còn là một quá trình sáng tạo, cải biên phù hợp với văn hóa vùng. Chính quá trình này có thể làm cho hát ru Nam Bộ mang sắc thái riêng. Ở Cần Thơ, Hát ru ra đời cùng với bối cảnh chung của hát ru Nam Bộ. Cho đến nay mặc dù chưa có tư liệu ghi nhận Hát ru ở Cần Thơ ra đời từ khi nào, tuy nhiên, qua tư liệu lịch sử cho thấy cư dân Việt từ đàng ngoài vào Nam Bộ nói chung, vùng Cần Thơ - Hậu Giang nói riêng cách nay hơn ba thế kỷ.

Sau khoảng 300 năm hiện diện trên vùng đất phương Nam, góp phần làm “bầu sữa tinh thần” nuôi lớn biết bao thế hệ con người, đến những năm đầu thế kỷ XXI, hát ru dần thưa vắng ở khu vực thành thị, sau đó là vùng nông thôn Nam Bộ - Cần Thơ. Năm 2019, qua điển dã, khảo sát tại 85 xã, phường, thị trấn trên 9 quận, huyện của thành phố Cần Thơ, đã ghi nhận khoảng 300 câu/bài hát ru ở các địa phương, tập trung chủ yếu ở vùng nông thôn.

Hát ru ở Cần Thơ cũng như nhiều địa phương khác thường sử dụng các bài (câu) ca dao, thơ lục bát, vè, hò, nói thơ... là chủ yếu,

Nghệ nhân Tú Hào trình diễn tiết mục “Hát ru Cần Thơ” trong một buổi triển lãm nghệ thuật truyền thống tại Bảo tàng thành phố. Ảnh: Hoàng Hào

được lưu truyền trong dân gian từ nơi này đến nơi khác, do vậy, nội dung các câu hát ru này sẽ thấy lặp đi lặp lại ở nhiều tỉnh hay vùng Nam Bộ. Ngoài ra, còn có những câu hát ru được sáng tác, cải biên cho con người và vùng đất Cần Thơ. Chủ đề hay nội dung câu hát ru phản ánh nhiều mặt của đời sống xã hội như: Tình cảm gia đình, tình yêu đôi lứa, tâm tư của người phụ nữ hay chủ đề quê hương đất nước,...

Hát ru ở Cần Thơ thường diễn ra trong 3 giai đoạn: Dạo đầu, diễn biến nội dung và kết thúc.

Phần dạo đầu: Khi đứa trẻ đang bồng trên tay, hay đặt lên võng, người hát sẽ mở đầu bằng tiếng đưa hơi: ầu ơ...; ơ...ầu...ơ; ầu ơ... ví dầu...; ơ...ơ...ơ; u...a...; ù...ơ (quơ).

Ở CẦN THƠ

■ Thúy Linh

Phần diễn biến nội dung: Khi cảm thấy trẻ đã ổn định, người hát chuyển từ đưa hơi sang những câu hát dẫn vào nội dung chính.

Phần kết: Khi đứa trẻ ngủ say, người hát không còn chú tâm vào lời ru mà dùng tiếng đưa hơi, điệp khúc, điệp từ, lời ru nhỏ dần và lời dẫn. Người hát rời chiếc nôi, cái võng đi làm việc, hoặc đang bế đứa trẻ trên tay thì đặt vào nôi, hay trên giường ngủ, nhiệm vụ người hát xem như hoàn thành.

Chủ thể chính của loại hình hát ru là người ru và đứa trẻ được ru ngủ. Tuy nhiên, ngoài đối tượng chính, có thể còn nhiều thành phần khán giả khác đang có mặt xung quanh, cố ý hoặc vô tình thưởng thức.

Người ru trẻ thường chọn một không gian yên tĩnh, thoáng mát. Một chiếc võng được treo hay đặt ở góc nhà, ở một bên hiên nhà, hay một

chiếc nôi hoặc một chiếc giường đặt ở phòng,... thậm chí một chiếc võng treo ở gốc cây có bóng mát... hoặc đơn giản chỉ là bế đứa trẻ trên tay, áp vào lồng ngực của người hát rồi ầu ơ lắc lư theo nhịp điệu và lời ru là có thể vỗ về giấc ngủ cho trẻ.

Hát ru thường diễn ra bất kể thời gian nào khi đứa trẻ buồn ngủ, muốn ngủ có thể chiều tối, đêm khuya, buổi sáng, trưa hay xế chiều... Tùy theo độ tuổi của trẻ, hoặc tùy tính nết của từng trẻ mà phải ru nhiều hay ít.

Giáo sư, Tiến sĩ Trần Văn Khê viết: “Hát ru là bài học giáo dục âm nhạc đầu tiên người mẹ truyền cho đứa con. Cùng lúc với dòng sữa nóng nuôi thân thể của con thì một làn điệu thi ca dân gian, một nét nhạc dân tộc được rót vào trong tiềm thức của bé”. Do vậy, hát ru với tư cách bài hát đầu đời, đã đóng góp quan trọng vào việc xây dựng nền tảng đạo đức gia đình, hình thành nhân cách con người từ tấm bé.

Lời bài hát cùng những giai điệu du dương, êm ả có khả năng tác động mạnh mẽ vào tâm tư, tình cảm của người nghe, kích thích sự phát triển của ngôn ngữ, tư duy, trí tuệ, tình cảm đạo đức tốt đẹp và quan trọng hơn hết là hình thành ý thức truyền thống văn hóa dân tộc và tình yêu với nền âm nhạc truyền thống.

Từ cặp thơ lục bát, song thất lục bát hoặc lục bát biến thể, người hát xướng lên một cách tự nhiên, tự do thể hiện thành giai điệu, nhịp điệu của riêng mình, câu hát ru dần đi vào tâm thức của người nghe, trao truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác, gắn bó mật thiết với quê hương, đất nước và con người nơi đây - là những sản phẩm văn hóa tinh thần tiêu biểu của vùng đất Cần Thơ nói riêng, vùng Nam Bộ nói chung.

Nhìn chung, hát ru là loại hình di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu, có giá trị lịch sử, văn hóa - giáo dục, chiếm vị trí quan trọng trong đời sống và tâm hồn, tình cảm của con người Cần Thơ nói riêng, vùng Nam Bộ nói chung. Ngày 30/9/2020, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành Quyết định số 2744/QĐ-BVHTTDL đưa Nghệ thuật trình diễn dân gian Hát ru của người Việt ở Cần Thơ vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể Quốc gia.

* Tài liệu tham khảo: Hồ sơ DSVHPVT Quốc gia “Hát ru của người Việt ở Cần Thơ”, Bảo tàng thành phố Cần Thơ thực hiện năm 2019.



Chị hát ru em. Ảnh: Ngọc Anh



Tiết mục “Âm thanh vang vọng ngàn năm” đạt Huy chương Vàng trong Hội thi Tuyên truyền lưu động toàn quốc kỷ niệm 80 năm Ngày Nam Kỳ khởi nghĩa, chào mừng Đại hội Đảng bộ các cấp. Ảnh: Ngọc Huân

Thời gian qua, Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ nỗ lực trong gây dựng phong trào ở cơ sở để phục vụ tốt nhu cầu giải trí của người dân và vươn ra “biển lớn” tại các kỳ liên hoan, hội diễn. Đặc biệt, xác định tầm quan trọng trong bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống, Trung tâm Văn hóa thành phố đã có nhiều mô hình, cách làm hay, tạo được tiếng vang.

Vang xa nghệ thuật truyền thống

Cả cổ “Âm thanh vang vọng ngàn năm” đoạt HCV, liên khúc dân ca “Hát về mùa thu mới” đoạt HCB..., những tiết mục của đơn vị thành phố Cần Thơ được vinh dự xướng tên trong đêm tổng kết và trao giải Hội thi Tuyên truyền lưu động toàn quốc kỷ niệm 80 năm Ngày Nam Kỳ khởi nghĩa, chào mừng Đại hội Đảng bộ các cấp do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì tổ chức. Đó là những tiết mục mang đậm bản sắc truyền thống Cần Thơ, được các nghệ sĩ, nghệ nhân đến từ Trung tâm Văn hóa thành phố biểu diễn cảm xúc, chinh phục người xem.

Thành công từ hội thi này lại một lần nữa khẳng định thế mạnh nghệ thuật truyền thống của Cần Thơ trong các kỳ hội thi, hội diễn. Trước đó, các sự kiện như Liên hoan Đàn hát dân ca toàn quốc, Hội thi múa không chuyên toàn quốc, Cuộc thi múa chuyên nghiệp các dân tộc thiểu số Việt Nam... Trung tâm Văn hóa thành phố cũng đạt kết quả cao với những cung bậc trầm bổng của đờn ca tài tử, dân ca Cần Thơ hay là những điệu múa dân gian sinh động. Ngoài ra, Trung tâm Văn hóa thành phố còn là đơn vị được giao nhiệm vụ định kỳ tổ chức các hoạt

động như Liên hoan Đờn ca tài tử và Đàn hát dân ca Nam Bộ; Liên hoan ca nhạc, ca cổ, tiểu phẩm xuân... Nghệ thuật truyền thống được ứng dụng hiệu quả, mang lại sức hút cho người xem, mà nhất là góp phần bảo tồn di sản văn hóa của quê hương.

Theo lãnh đạo Trung tâm Văn hóa thành phố, để bảo tồn và phát huy giá trị các loại hình nghệ thuật truyền thống, đơn vị đã chú trọng thành lập nhiều câu lạc bộ để tạo sân chơi cho người yêu thích và tìm kiếm nhân tố mới. Có thể kể đến các câu lạc bộ thuộc nghệ thuật



NNƯT Kiều Nga với lớp dạy đờn ca tài tử tại Trung tâm Văn hóa TP Cần Thơ.

Ảnh: Duy Khôi

ở Cần Thơ

■ Huỳnh Mai

truyền thống đang sinh hoạt tại Trung tâm Văn hóa thành phố như: Đờn ca tài tử Tây Đô, Đờn ca tài tử Sao Mai, Đờn ca tài tử Trần Giang, Hát chèo, Hát dân ca, Hát nhạc truyền thống, Múa và CLB Thiếu nhi Mặt trời bé con. Điển hình như ở câu lạc bộ Đờn ca tài tử Tây Đô, quy tụ hầu hết các nghệ nhân gạo cội của thành phố bên cạnh nhiều thành viên trẻ, mang ý nghĩa kế thừa. NNƯT Ái Hằng cho biết: “Thông qua mỗi buổi sinh hoạt, chúng tôi hiểu thêm về Đờn ca tài tử và nhất là vun bồi tình yêu với nghệ thuật truyền thống”.

Những năm qua, Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ còn là đơn vị được Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch giao nhiệm vụ tổ chức các hoạt động giới thiệu nghệ thuật truyền thống cho học sinh. Chương trình sinh hoạt ngoại khóa giới thiệu, quảng bá đờn ca tài tử và cải lương trong trường học là ví dụ. Trong giờ chào cờ đầu tuần, học sinh được các nghệ nhân giới thiệu khái quát về lịch sử hình thành và phát triển của Đờn ca tài tử, cải lương, nhạc cụ tiêu biểu, tập xướng âm lòng bản và ca bài bản có lời. Bùi Huỳnh Thanh Ngân, học sinh Trường THCS Mỹ Khánh, huyện Phong Điền, hào hứng: “Trước giờ em chỉ nghe Đờn ca tài tử chứ chưa được tìm hiểu kỹ. Thích nhất là xướng âm “hò, xự, xang...”, em rất ấn tượng”.

Song song đó, Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ còn thường xuyên mở các lớp tập huấn, truyền nghề Đờn ca tài tử từ cơ bản đến nâng cao cho các nghệ nhân, người yêu

thích trong thành phố bằng hình thức xã hội hóa. Do đó, phong trào Đờn ca tài tử ngày càng phát triển, nâng chất. Hay với lĩnh vực múa, thông qua các lớp tập huấn, múa dân gian, sử dụng chất liệu truyền thống vào tác phẩm múa được khai thác tối đa.

Và có lẽ, tạo một mạch ngầm trao truyền di sản nghệ thuật truyền thống xuyên suốt thời gian qua ở Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ phải kể đến các “lò truyền nghề”. Lớp dạy Đờn ca tài tử của NNƯT Kiều Nga từ nhiều năm qua đã truyền nghề, đào tạo cho rất nhiều người có năng khiếu đờn ca, mang Đờn ca tài tử vang xa hơn. Một số “lò truyền nghề” khác như của NNƯT Hoàng Lương, NNƯT Hai Lợi, nghệ sĩ Thạch Sỹ Long... cũng cho thấy hiệu quả tốt.

Quan tâm giới thiệu các loại hình nghệ thuật, di sản văn hóa truyền thống của Cần Thơ là hướng đi đúng, cần phát huy. Quan trọng hơn, mỗi lần nghệ thuật hóa các loại hình di sản cũng là dịp để phục dựng, bảo tồn vốn văn hóa tốt đẹp của vùng đất và con người Cần Thơ. NSƯT Huỳnh Nhật Danh, Phó Giám đốc Trung tâm Văn hóa TP Cần Thơ, chia sẻ thêm: “Thời gian tới, chúng tôi xác định cần thiết nâng chất, thành lập thêm nhiều câu lạc bộ nghệ thuật truyền thống, bên cạnh tập huấn, truyền nghề cho người yêu thích. Ngoài ra, nghệ thuật truyền thống sẽ được ứng dụng nhiều hơn trong các chương trình nghệ thuật. Mong rằng nét văn hóa đặc trưng của Cần Thơ sẽ được quảng bá rộng rãi và vững vàng trước xu thế hội nhập” ■

Hoạt động biểu diễn nghệ thuật CỦA NHÀ HÁT TÂY ĐÔ NĂM 2020

■ Mộng Kiều

Nhà hát Tây Đô hoàn thành các chỉ tiêu năm 2020: Tổ chức các chương trình biểu diễn nghệ thuật phục vụ sự kiện chính trị, các ngày lễ lớn; các chương trình biểu diễn định kỳ; đặc biệt đã gặt hái “quả ngọt” từ các Cuộc thi, Liên hoan toàn quốc.

Mặc dù, năm 2020 tình hình dịch bệnh Covid-19 kéo dài.

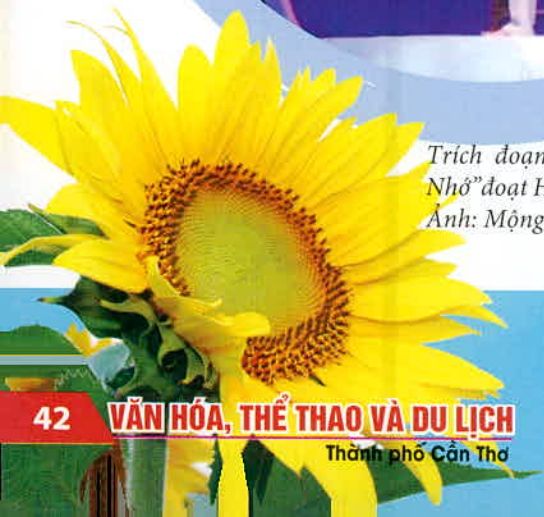
“Quả ngọt từ những sân chơi”

Trong năm 2020, Nhà hát Tây Đô đã tham gia 03 cuộc thi: Cuộc thi Chuông vàng vọng cổ lần thứ 15 năm 2020, tổ chức tại Đài Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh, cuộc thi Tài năng diễn viên sân khấu cải lương Trần Hữu Trang năm 2020, vòng Sơ tuyển tổ chức tại thành phố Cần Thơ và vòng chung kết tại Thành phố Hồ Chí Minh, cuộc thi Tài năng trẻ diễn viên cải lương toàn quốc năm 2020 tổ chức tại Trung tâm Hội nghị tỉnh Cà Mau. Đạt được kết quả cao: 01 Huy chương Bạc cá nhân và Giấy khen của Hội Sân khấu TP. HCM trong cuộc thi Tài năng diễn viên sân khấu cải lương Trần Hữu Trang và 01 Huy chương Bạc, 01 Giải Tài năng Triển vọng “cuộc thi Tài năng trẻ diễn viên cải lương toàn quốc năm 2020”. Đó là thành quả, tâm huyết của tập thể lãnh đạo quản lý, vừa là động lực để nghệ sĩ, diễn viên phấn đấu, gặt hái thêm nhiều thành công hơn, là niềm tin để những người làm nghệ thuật thêm vững bước trên con đường mình chọn.

Tổ chức biểu diễn các chương trình nghệ thuật phục vụ sự kiện chính trị, các ngày lễ, kỷ niệm.

Nhà hát Tây Đô biểu diễn nhiều hoạt động phục vụ sự kiện chính trị và các ngày lễ, kỷ niệm năm 2020, như: Chương trình “Sắc xuân miệt vườn”, chương trình “Hợp mặt Văn nghệ sĩ”, chương trình “Tết Quân Dân” năm 2020 tại Thới Lai, chương trình “Hội Báo Xuân Canh Tý 2020”, chương trình văn nghệ phục vụ

*Trích đoạn dự thi “Miễn Nhỏ” đoạt Huy chương bạc.
Ảnh: Mộng Kiều*



Nhân dân tại Đường hoa nghệ thuật, chương trình họp mặt Kỷ niệm 90 năm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3/2/1930 - 3/2/2020), Đại hội đại biểu Đảng bộ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch lần thứ XIV, nhiệm kỳ 2020 – 2025, phối hợp cùng Trung tâm Văn hóa thành phố, phục vụ Lễ kỷ niệm 45 năm Ngày giải phóng Cần Thơ, giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước; Ngày Quốc tế Lao động 1/5 và 130 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2020), văn nghệ chương trình Chào mừng Lễ kỷ niệm 75 năm Ngày Cách mạng Tháng Tám thành công (19/8/1945 – 19/8/2020) và Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (02/9/1945 – 02/9/2020), Chương trình văn nghệ phục vụ Đại hội Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIV.

Đặc biệt, biểu diễn chương trình lễ và chương trình nghệ thuật Chào mừng Lễ công bố, đón nhận Quyết định của Thủ tướng Chính phủ về công nhận huyện Cờ Đỏ và huyện Thới Lai đạt chuẩn nông thôn mới.

Đăng cai tổ chức thành công Vòng sơ tuyển cuộc thi “Tài năng Diễn viên Sân khấu Trần Hữu Trang - 2020” Khu vực miền Tây Nam Bộ tại thành phố Cần Thơ.

Tổ chức các hoạt động biểu diễn nghệ thuật định kỳ

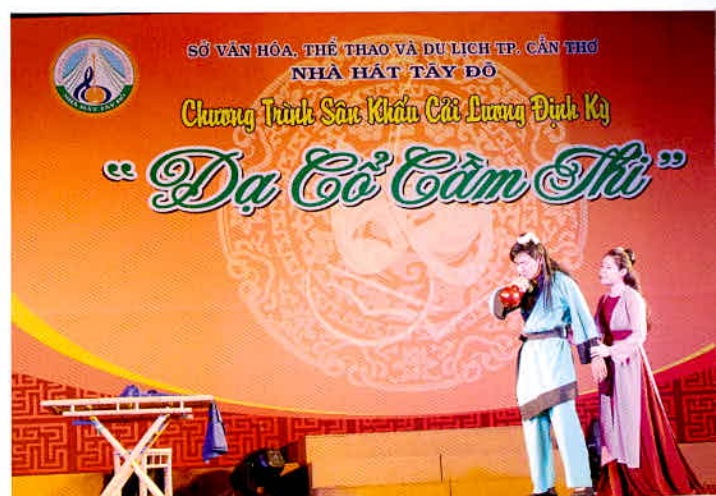
Song hành với các chương trình biểu diễn nghệ thuật phục vụ sự kiện chính trị, các ngày lễ, kỷ niệm, Nhà hát Tây Đô còn chú trọng tạo ra chương trình nghệ thuật bổ ích, hấp dẫn cho nghệ sĩ diễn viên, đồng thời phục vụ, nâng cao đời sống tinh thần cho Nhân dân và du khách gần xa.

Tiêu biểu là duy trì biểu diễn chương trình Đờn ca tài tử tại Chợ nổi Cái Răng (vào mỗi buổi sáng Thứ bảy hàng tuần), cùng với chương trình sân khấu cải lương định kỳ “Dạ cổ cầm thi”. Tất cả góp phần quảng bá và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống của dân tộc (tiêu biểu là Đờn ca tài tử và Cải lương Nam Bộ), đáp ứng nhu cầu thưởng thức và biểu diễn nghệ thuật của du khách và Nhân dân vào dịp cuối tuần.

Nhìn lại hoạt động năm 2020, tuy vẫn còn khó khăn, hạn chế nhưng những kết quả Nhà hát Tây Đô đã và đang làm được có thể xem là bước nỗ lực vượt bậc. Có thể khẳng định, với lực lượng nghệ sĩ, diễn viên có kinh nghiệm, tài năng, cùng đội ngũ lãnh đạo có tâm huyết, trách nhiệm, trong thời gian tới các hoạt động biểu diễn nghệ thuật của Nhà hát Tây Đô sẽ ngày càng hiệu quả, đáp ứng yêu cầu trong thời kỳ mới, hội nhập và phát triển ■



Chương trình văn nghệ phục vụ nhân dân tại Đường hoa nghệ thuật năm 2020. Ảnh: Kim Danh



Trích đoạn “Cánh hạt chiều đông”, tác giả: Chi Lăng. Ảnh: Kim Danh



ĐỒNG HÀNH

Trong bối cảnh tình hình thế giới năm qua biến động phức tạp, kinh tế và thương mại toàn cầu suy giảm, bức tranh kinh tế - xã hội Việt Nam năm 2020 đã đạt được những kết quả tích cực trên các lĩnh vực nhờ sự nỗ lực, quyết tâm cao của cả hệ thống chính trị, cộng đồng doanh nghiệp và nhân dân cả nước. Theo đó, dự kiến tổng sản phẩm trong nước (GDP) tăng khoảng 4,5%. Trường hợp tình hình thế giới thuận lợi, dịch bệnh được kiểm soát tốt, thị trường quốc tế phục hồi, phấn đấu đạt mức tăng trưởng GDP bình quân 5 năm giai đoạn 2016-2020 là 6,5%.

Một trong những mảng sáng trong bức tranh kinh tế sáng màu đó là Công ty TNHH TM Thái Sơn Nam, nhà nhập khẩu, phân phối độc quyền thiết bị điện thương hiệu LSIS (busway, RMU, công tắc ổ cắm, thiết bị viễn thông...). Với phương châm hết lòng vì nhau và hết lòng vì khách hàng, sau 17 năm thành lập, Thái Sơn Nam từ bước đầu là một công ty nhỏ trong lĩnh vực cung cấp thiết bị điện, đến nay đã là nhà phân phối lớn nhất thế giới của LS. Đó là một sự khẳng định của không chỉ riêng từng nhân viên của công ty mà còn là cả tập thể công ty Thái Sơn Nam.

Bên cạnh việc kinh doanh, Công ty TNHH TM Thái Sơn Nam là đơn vị rất chú trọng vào các hoạt động xã hội và cộng đồng, Thái Sơn Nam là một trong những nhà tài trợ chính cho chương trình "Vết sẹo cuộc đời" - một chương trình với mục đích kêu gọi những tấm lòng hảo tâm, chung tay góp sức giúp đỡ trẻ em nghèo mắc bệnh tim bẩm sinh trên khắp Việt Nam có cơ hội được phẫu thuật. 10 năm đồng hành

LS ELECTRIC

TÂN SỬU
2021



Susol Molded Case Circuit Breaker



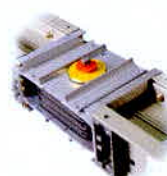
Telecommunication Cable



Ring Main Unit



Mold transformer



Busway System



Low voltage



Starvert Series Inverter

CHÚC MỪNG NĂM MỚI
NHÀ PHÂN PHỐI ỦY QUYỀN TẠI VIỆT NAM



Công ty TNHH TM Thái Sơn Nam
Địa chỉ: Số 29-31, Khu Biệt thự Galleria,
18A Nguyễn Hữu Thọ, Xã Phước Kiển,
Huyện Nhà Bè, TP. Hồ Chí Minh
Điện thoại: (028) 6263 8485 - Fax: (028) 3620 7954
Email: tsn@thaisonn.vn - Web: www.thaisonn.vn



Công ty TNHH TM TSB Thái Sơn Bắc
Địa chỉ: Tầng 13, Tòa nhà Delect, Số 6 Tôn Thất Thuyết,
P. Mỹ Đình 2, Q. Nam Từ Liêm, TP. Hà Nội
Điện thoại: (024) 3762 2698 - Fax: (024) 3762 2697
Email: tsb@thaisonbac.vn - Web: www.thaisonbac.vn

cùng chương trình "Vết sẹo cuộc đời", Công ty TNHH TM Thái Sơn Nam chung tay với cộng đồng giúp cho 2.398 em được phẫu thuật chữa trị dị tật tim bẩm sinh. Sức mệnh thiêng liêng này sẽ không thể thực hiện được nếu không có sự chung tay hỗ trợ của nhiều doanh nghiệp và cá nhân.

Ngoài ra, Công ty TNHH TM Thái Sơn Nam còn là nhà tài trợ các giải bóng đá Nữ, bóng đá trẻ trên cả nước góp phần thúc đẩy bóng đá Việt Nam phát triển và đạt nhiều thành tích. Đặc biệt nhất có thể kể đến lần đầu tiên trong lịch sử đội tuyển U23 bóng đá nam vô địch SEA Games và đội tuyển bóng đá nữ lần thứ 6 vô địch.

Công ty TNHH TM Thái Sơn Nam sự lựa chọn lý tưởng về chất lượng và dịch vụ ■



Cuộc tranh tài tại giải học sinh THPT năm 2020 của Cần Thơ.

Ảnh: Nguyễn Minh



Trận Chung kết giữa Thốt Nốt (trái) và Phong Điền tại Giải vô địch bóng đá truyền thống TP Cần Thơ năm 2020.

Ảnh: Nguyễn Minh



Cú bút phá về đích của tài công trong cuộc đua vô composite 2020. Ảnh: Xuân Nguyễn

Thể thao đi vào cuộc sống thường nhật

■ Nguyễn Minh

Sau 4 năm thực hiện Chương trình số 18/Ctr-UBND ngày 16/10/2016 của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ về Chương trình phát triển thể dục thể thao cho mọi người trên địa bàn thành phố Cần Thơ đến năm 2020, định hướng đến năm 2030, thể thao đã đi vào cuộc sống thường nhật của mọi tầng lớp Nhân dân. Mỗi người dân đều lựa chọn cho mình môn thể thao phù hợp để luyện tập rèn sức khỏe, trong khi các giải thể thao phong trào ngày càng phát triển tạo sân chơi lành mạnh, thu hút được sự quan tâm của nhiều giới, nhiều thành phần trong xã hội.

Ở tuổi lục tuần, nhưng phong thái ông vẫn rất nhanh nhẹn với những đường cầu kỹ thuật mạnh mẽ, chắc chắn, linh hoạt như thanh niên trai tráng. Niềm đam mê thể thao không những giúp ông giữ sức khỏe tốt, mà còn truyền cảm hứng sang người bạn đời để khắc chế được nhiều bệnh mãn tính. Đó là câu chuyện của ông Dương Văn Thẩm, nhà ở đường Nguyễn Huệ, hiện là Phó Chủ tịch Liên đoàn Cầu lông thành phố Cần Thơ. Nhà ông cách sân Cầu lông Trường Cao đẳng Kinh tế - Kỹ thuật Cần Thơ

khoảng 500m, mỗi ngày khoảng 4g30 sáng là ông đến sân. Ông thành lập một nhóm khoảng 20 người yêu thích môn thể thao này, cùng tập luyện hằng ngày. Theo ông Thẩm, đây là môn thể thao vận động khá toàn diện cả tay chân và nhanh mắt nên giúp giữ sức khỏe tốt. Không theo thể thao chuyên nghiệp, nhưng chơi thể thao là niềm đam mê và ông còn truyền niềm đam mê cho vợ - bà Nguyễn Thị Thu Hồng. Nhờ luyện tập đều đặn, vợ ông ổn định được căn bệnh huyết áp. Ông Thẩm cho biết ở tuổi của ông, nhiều người chọn thiền, dưỡng sinh; còn vợ chồng ông chọn môn Cầu lông dù đòi hỏi thể lực và vận động cường độ cao, song đã luyện tập lâu nên quen. Vợ chồng ông Thẩm chơi Cầu lông vì sức khỏe.

Cũng như gia đình ông Thẩm, rất nhiều người dân Cần Thơ lựa chọn tập môn thể thao yêu thích vào buổi sáng, chiều, hoặc tối tùy vào điều kiện thời gian của gia đình. Theo báo cáo của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, số người tập luyện TDTT tính đến năm 2020 đạt 34,2% dân số thành phố, gia đình thể thao đạt 25% so với hộ dân. Bên

cạnh đó, các Câu lạc bộ TDTT phát triển ngày càng nhiều, toàn thành phố hiện có 1.250 Câu lạc bộ cơ sở hoạt động ở nhiều môn thể thao khác nhau từ Cầu lông, Bóng đá, Quần vợt, Bóng bàn, Cờ vua, đến các môn võ thuật...

Các giải thể thao phong trào cũng nở rộ ở khắp các quận, huyện và ngày càng mở rộng quy mô, thu hút được đông đảo quần chúng tham gia. Năm 2020, dù dịch bệnh Covid-19 xuất hiện ảnh hưởng nhiều đến các giải đấu thể thao, nhưng với Giải vô địch Đua vô composite Quốc gia lần thứ I do Cần Thơ tổ chức vào tháng 11/2020, đã thành công ngoài mong đợi. Giải năm nay có sự góp mặt của 137 VĐV đến từ 14 tỉnh, thành trong cả nước, đã cống hiến những cuộc tranh tài quyết liệt, sôi nổi. Ngoài việc thu hút nhiều tài công ở các địa phương trong cả nước tham gia, giải đấu còn lôi cuốn sự quan tâm, theo dõi cổ vũ của hàng ngàn khán giả, tạo nên không khí sôi động những ngày cuối năm. Ông Trương Công Quốc Việt, Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch TP. Cần Thơ, cho biết: "Chúng tôi rất phấn khởi khi cuộc đua lần đầu mở rộng

cấp Quốc gia đã diễn ra tốt đẹp, trọn vẹn. Các đơn vị cử lực lượng VĐV tham dự giải có sự chuẩn bị chu đáo. Từ sự quan tâm của các địa phương, thành công của giải lần này, chúng tôi có động lực để tiếp tục duy trì và nâng chất sân chơi ở những năm tiếp theo”.

Năm 2015, giải đua vô composite lần đầu tiên được tổ chức tại Cần Thơ mở ra một sân chơi mới cho những người yêu thích đua vô composite ở đất Tây Đô. Đến nay, giải đã nhận được sự quan tâm của các tỉnh, thành lân cận, ngày càng mở rộng quy mô là một thành công lớn của giải.

Không chỉ có đua vô composite, nhiều giải đấu phong trào cũng đang mở rộng quy mô, hoặc đi vào quy chuẩn tại Cần Thơ ở các môn được xã hội hoá như Bóng đá, Quần vợt, Cầu lông, các môn võ thuật... Theo thống kê của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, năm 2020, ngành thể thao đã tổ chức 58 giải thể thao cấp thành phố, thu hút hơn 278.700 lượt người xem. Ở cấp quận, huyện, cũng có 279 giải đấu được tổ chức, thu hút 276.146 lượt người xem, còn ở cấp xã, phường, có 1.516 giải diễn ra, thu hút 446.057 lượt người xem. Ngoài ra, Cần Thơ cũng đăng cai tổ chức 39 giải thể thao khu vực đồng bằng sông Cửu Long, Quốc gia và Quốc tế, thu hút 348.000 lượt người xem và cổ vũ.

Có thể nói, phong trào thể thao quần chúng ở cơ sở có sự chuyển biến mạnh mẽ trong những năm qua. Các môn thể thao trọng điểm ở cơ sở từng bước được quan tâm đầu tư phát triển và ngày càng nâng chất hơn trước, số giải thể thao cấp thành phố, quận, huyện và xã, phường, thị trấn được tổ chức đa dạng,

phong phú thu hút được đông đảo mọi tầng lớp Nhân dân tham gia. Số người tập luyện thể dục thể thao hàng năm tăng theo sự phát triển kinh tế xã hội, đời sống Nhân dân nâng lên thì nhu cầu rèn luyện sức khỏe và giải trí cũng tăng lên, với ý thức sống vui, sống khỏe, sống có ích. Nhiều công trình thể dục thể thao do doanh nghiệp, cá nhân đầu tư nhằm đáp ứng nhu cầu rèn luyện sức khỏe và giải trí trong Nhân dân. Công tác xã hội hóa được quan tâm, nhiều giải thể thao được tài trợ, đặc biệt là các giải thể thao cấp Quốc gia và Quốc tế do thành phố Cần Thơ đăng cai tổ chức.

Qua đó, thể thao thành tích cao có nguồn tuyển chọn phong phú, ngày càng phát triển. Thành tích thể thao của Cần Thơ đều tăng lên hàng năm. Tính riêng năm 2020, thể thao Cần Thơ đã cử 190 lượt huấn luyện viên, 1.020 lượt vận động viên (438 nữ) tham dự 80 giải thể thao (58 giải thể thao thành tích cao quốc gia, 18 giải Đại hội Thể thao ĐBSCL và 04 giải mời, giải thể thao quần chúng quốc gia), đạt 526 huy chương các loại (144 HCV - 162 HCB - 220 HCD). Trong đó có 454 huy chương thể thao thành tích cao (123 HCV - 133HCB-198HCD), đạt 114% so với kế hoạch.

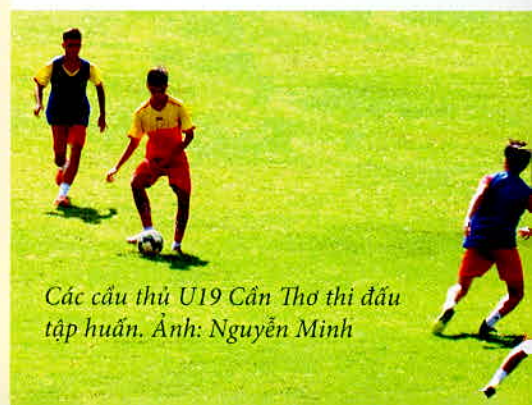
Sau 5 năm thực hiện Chương trình số 18, có thể thấy phong trào thể dục thể thao cho mọi người tiếp tục được duy trì và phát triển rộng khắp, các loại hình tập luyện phát triển đa dạng, phong phú, chất lượng hoạt động tại các câu lạc bộ thể dục thể thao cơ sở từng bước được cải thiện, thu hút được nhiều đối tượng tham gia tập luyện thể dục thể thao ■

Bóng đá Cần Thơ vừa trải qua giai đoạn khó khăn khi đội tuyển bóng đá thành phố không còn thuộc quyền quản lý của Công ty TNHH MTV Xổ số kiến thiết Cần Thơ. Tuy nhiên, dù ở hoàn cảnh nào, công tác đào tạo cầu thủ trẻ của bộ môn bóng đá Trung tâm Thể dục - Thể thao (TDTT) thành phố Cần Thơ vẫn luôn được duy trì và phát triển. Năm 2020, bộ môn bóng đá nhận được nhiều ý kiến đóng góp, nhằm thay đổi trong công tác tuyển chọn, huấn luyện và đào tạo, sao cho phù hợp hơn với xu hướng phát triển chung của cả nước.

Những ngày cuối năm 2020, bộ môn bóng đá Cần Thơ khá tất bật với kế hoạch tuyển chọn lứa U11 mới sau thời gian dài chuẩn bị. Tại CLB Bóng đá trọng điểm Trường Tiểu học Võ Trường Toản, qua các bài kiểm tra, các HLV bóng đá của Cần Thơ đã ghi nhận được 10 VĐV nhí có tiềm năng để tuyển sinh. Đây là những học sinh có năm sinh từ 2009-2011, đang theo tập kỹ thuật cơ bản tại CLB.

Tiếp theo sau CLB Trường Tiểu học Võ Trường Toản, các HLV của bộ môn bóng đá sẽ rải khắp các quận Ô Môn, Thốt Nốt, Bình Thủy, Cái Răng, các huyện Thới Lai, Cờ Đỏ, Phong Điền, kể cả các tỉnh lân cận như Hậu Giang, Sóc Trăng, để đến đầu tháng 4/2021, bộ môn chốt danh sách khoảng 40 em được ghi nhận, tập trung kiểm tra tại Trung tâm vào thời gian nghỉ hè. Trong số này, hội đồng tuyển chọn sẽ tuyển chính thức 30 VĐV cho lứa U11 Cần Thơ.

Hiện tại, Trung tâm TDTT TP. Cần Thơ cũng tạo điều kiện tốt nhất



Các cầu thủ U19 Cần Thơ thi đấu tập huấn. Ảnh: Nguyễn Minh

Số cầu thủ nhí được HLV ghi nhận để tuyển sinh U11 Cần Thơ tại CLB Võ Trường Toản.

Ảnh: Thái Bình



Lối mở cho bộ môn bóng đá Cần Thơ

■ Thái Bình

cho ban huấn luyện các tuyển đội bóng đá phát triển cầu thủ theo chiến lược lâu dài. Ngoài lứa U11 sắp được tuyển chọn, Trung tâm đã xây dựng được tuyển U15, U17 và U19. Bên cạnh đó, bộ môn bóng đá của Trung tâm TDTT TP. Cần Thơ cũng thành lập các CLB bóng đá trọng điểm tại 9 quận, huyện trên địa bàn thành phố. Tại các trường học ở Cần Thơ, các CLB bóng đá cộng đồng cũng xuất hiện ngày càng nhiều hơn, cũng như sự ra đời của rất nhiều giải bóng đá phong trào. Đây được xem như là nền tảng của bóng đá trẻ Cần Thơ, nhằm phát hiện những tài năng từ khi còn rất nhỏ ở khắp nơi trên địa bàn thành phố.

Tuy nhiên, lực lượng các tuyển đội U hiện chưa đầy đủ và chất lượng chưa đồng đều. Có nhiều khó khăn trong quá trình xây dựng lại hệ thống đào tạo cầu thủ trẻ của Cần Thơ và sẽ không thể khắc phục nếu các tuyển đội vẫn còn manh mún và chưa có sự thống nhất cả về mặt quản lý lẫn phương pháp đào tạo chung. Ông

Trương Công Quốc Việt, Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) TP. Cần Thơ, thừa nhận: Bóng đá Cần Thơ hiện nay chưa có HLV nhiều kinh nghiệm trong đào tạo trẻ để hoạch định chiến lược công tác này. Trình độ HLV không đồng đều về chuyên môn, ít có HLV từng là cầu thủ thi đấu đỉnh cao, nhiều kinh nghiệm trong thi đấu thực tế và đào tạo. Trình độ lực lượng VĐV năng khiếu tại các CLB không đồng đều, ít có nhân tố trẻ nổi trội để tuyển chọn. Về cơ sở vật chất, Trung tâm TDTT chưa có sân tập cỏ tự nhiên cho các tuyển, trong khi điều kiện ăn, nghỉ, sinh hoạt chỉ đảm bảo ở mức tối thiểu, không thể đáp ứng nếu tập trung đông VĐV cùng thời điểm. Các đội năng khiếu và trẻ ít có điều kiện thi đấu cọ sát để nâng cao chuyên môn.

Để khắc phục vấn đề trên, lãnh đạo ngành thể thao Cần Thơ đã đưa ra nhiều giải pháp, trong đó cần nhất là phải thống nhất tổ chức quản lý từ đội tuyển đến các đội năng khiếu và quan trọng là thống nhất chương trình huấn

luyện theo từng lứa tuổi. Đội ngũ HLV phải có nghiệp vụ về bóng đá chuyên nghiệp, tâm huyết với nghề nghiệp. Việc chọn mô hình nào cho bóng đá Cần Thơ phát triển hiệu quả là vấn đề khó, nhưng ngành thể thao cần có định hướng, tầm nhìn rõ ràng. Từ đó, bóng đá mới có cơ chế chính sách phát triển hợp lý. Bên cạnh đó, Cần Thơ cần tổ chức, đăng cai tổ chức các giải đấu để tạo cơ hội cho cầu thủ thi đấu cọ sát, phát triển trình độ chuyên môn.

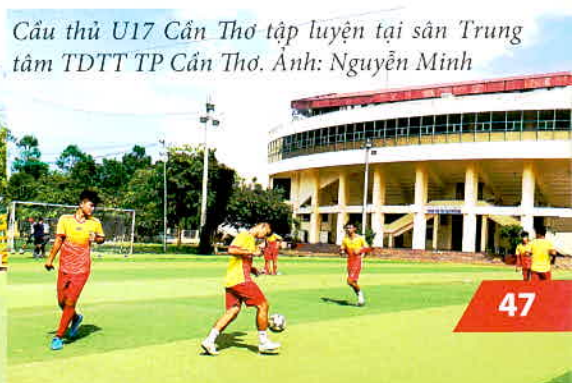
Phát biểu tại buổi Tọa đàm tìm giải pháp phát triển bóng đá Cần Thơ hồi tháng 9/2020, ông Dương Tấn Hiến, Phó Chủ tịch UBND TP Cần Thơ, cho rằng: Về định hướng lâu dài, Cần Thơ cần có những giải pháp căn cơ để phát triển bóng đá chuyên nghiệp, mang bản sắc địa phương và có để án khai thác hiệu quả sân vận động Cần Thơ. Với định hướng căn cơ cho tương lai, hệ thống bóng đá trẻ Cần Thơ cần từng bước xây dựng lại lực lượng, đội ngũ HLV, cộng tác viên, nhằm đưa bóng đá địa phương phát triển ■



Buổi tập luyện của các cầu thủ U15 Cần Thơ. Ảnh: Nguyễn Minh



Cầu thủ U17 Cần Thơ tập luyện tại sân Trung tâm TDTT TP Cần Thơ. Ảnh: Nguyễn Minh



Sau 4 năm triển khai dự án thành lập CLB Bóng đá cộng đồng ở các trường học, hiện Cần Thơ đã có nhiều CLB ở 9 quận, huyện, với thành viên là những học sinh ở lứa tuổi nhi đồng và thiếu niên...



Bóng đá học đường *cất cánh*

■ Bài, ảnh: Kim Thanh



Các đội bóng tranh tài tại Giải vô địch bóng đá học sinh quận Ninh Kiều năm 2020.

Cứ đến 17 giờ hằng ngày, nhà tập bóng đá Trường Tiểu học Võ Trường Toản trở nên sôi động. Sau các bài tập rèn luyện kỹ năng, phần thú vị nhất là các cầu thủ nhí chia làm 2 đội thi đấu đối kháng. Bầu không khí sôi nổi khi các cầu thủ tranh tài quyết liệt trong tiếng cổ vũ, tán thưởng của đồng đội bên ngoài sân. HLV Lý Tiến Minh, cho biết: “CLB hiện có hơn 200 học sinh, từ lớp 3 đến lớp 8, các em đều yêu thích bóng đá nên các buổi tập luôn đông đủ. Ngoài tập luyện với bóng tại nhà thi đấu của trường, các em còn tập tại sân bóng đá Phi Long. Điều kiện sân bãi đảm bảo, CLB duy trì hoạt động thường xuyên, kỹ năng chơi bóng của các em ngày càng tiến bộ”. CLB bóng đá Trường Tiểu học Võ Trường Toản hiện là một trong những CLB bóng đá học sinh của quận Ninh Kiều, được thành lập năm 2008, hoạt động sôi nổi và hiệu quả. Những năm qua, CLB đạt nhiều thành tích cao tại các giải bóng đá thiếu nhi, thiếu niên nội thành và Quốc gia, nhiều cầu thủ xuất thân từ CLB hiện tập luyện cùng đội U13 và U17 Cần Thơ, tập trung vào những trung tâm đào tạo trẻ danh tiếng của cả nước như PVF, Juventus, Đồng Tháp, Thái Sơn Nam...

Trong thời gian qua, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo cùng Liên đoàn Bóng đá TP. Cần Thơ triển khai Dự án thành lập CLB bóng đá cộng đồng ở các trường học của thành phố, bước đầu thực hiện thí điểm ở 72 CLB bóng đá ở 9 quận, huyện. Đến hiện tại, ngoài các CLB bóng đá thí điểm duy trì hoạt động, các địa phương còn ra mắt thêm nhiều CLB mới. Đáng kể là các huyện ngoại thành như Vĩnh Thạnh, Thới Lai, Cờ Đỏ dù điều

kiện sân bãi cho hoạt động thể thao còn hạn chế nhưng vẫn thành lập được nhiều CLB bóng đá học sinh, hoạt động sôi nổi. Hằng năm, các quận, huyện đều cử đội bóng tham dự các giải bóng đá học sinh cấp thành phố, đồng thời còn chủ động tổ chức giải bóng đá cho học sinh tại địa phương. Đơn cử như quận Ninh Kiều đã 3 năm liên tiếp duy trì giải bóng đá học sinh quận, hay quận Thốt Nốt cũng định kỳ tổ chức giải bóng đá cho học sinh, huyện Thới Lai ngoài tổ chức bóng đá cho học sinh nam còn tổ chức giải bóng đá học sinh nữ... “Điều kiện tập luyện thể thao dành cho học sinh ở các trường học vùng ven còn hạn chế, do thiếu sân bãi, cơ sở vật chất. Nên khi các CLB bóng đá được thành lập, có HLV hướng dẫn, các em học sinh rất hào hứng tham gia. Tập luyện bóng đá sau những giờ học văn hóa giúp cho học sinh rèn luyện sức khỏe, năng động, nên phụ huynh cũng nhiệt tình ủng hộ. Thời gian qua, các CLB bóng đá hoạt động hiệu quả đã góp phần cho phong trào thể thao học đường ở địa phương thêm sôi nổi” - HLV Nguyễn Thanh Bình chia sẻ. HLV Nguyễn Thanh Bình hiện là chủ nhiệm của các CLB bóng đá U.11, U.15 và CLB bóng đá nữ THCS huyện Thới Lai. Ở các giải bóng đá học sinh cấp thành phố, không ít lần các đội bóng học sinh huyện Thới Lai nằm trong top 3 hạng đầu... Có thể nói, cũng như các HLV Nguyễn Thanh Bình, Lý Tiến Minh, với niềm đam mê trái bóng, có nhiều HLV mở lớp dạy bóng đá hè tại Trung tâm Thể dục - Thể thao TP. Cần Thơ hay Đại học Cần Thơ tạo sân chơi bổ ích cho học sinh...

Hiện nay và trong thời gian tới, Thể thao Cần Thơ luôn chủ động, tích cực nhiều hơn nữa trong công tác đào tạo các môn thể thao, Bóng đá cũng là một trong những mục tiêu phát triển. Việc bóng đá học đường được quan tâm, chăm chút, phong trào ngày càng lớn mạnh chính là tiền đề cho tuyển chọn VĐV năng khiếu thành phố. Chúng tôi luôn mong rằng các CLB bóng đá học sinh sẽ được duy trì, hoạt động hiệu quả, có nhiều cầu thủ được tập trung vào trung tâm đào tạo bóng đá lớn của Quốc gia. Trên tinh thần chung, hằng năm chúng tôi tiếp tục có sự phối hợp với ngành giáo dục tổ chức các giải bóng đá cho học sinh, hỗ trợ chuyên môn trong việc xây dựng và phát triển phong trào bóng đá học đường.

■ Đặng Tuyết

Ninh Kiều bên hẹn

Xuân về e ấp bên thềm

Mơn man gió gọi gửi miền nhớ thương

Mai đào nở rộ ngát hương

Nắng xuân rơi nhẹ tơ vương sợi vàng

Lời thơ chúc tết rộn ràng

Xuân về hạnh phúc an khang mọi nhà

Chúc cho cha mẹ ông bà

Đón mừng năm mới trẻ già hân hoan

Mừng Đảng đất nước vinh quang

Mùa xuân tươi đẹp mệnh mang tình người

Giao xuân mời gọi nụ cười

Ninh Kiều bên hẹn sáng ngời Tây Đô.



Qua 4 năm triển khai thực hiện, Chương trình bơi an toàn phòng, chống đuối nước trẻ em trên địa bàn thành phố Cần Thơ giai đoạn 2016 – 2020 đạt kết quả phần khởi: Số lớp dạy bơi dành cho trẻ em tăng, nhiều bể bơi được đầu tư xây dựng, số lượng trẻ em biết bơi nhiều, hạn chế tai nạn đuối nước trẻ em; đồng thời, thành tích môn bơi của học sinh ở các cuộc tranh tài cũng nâng lên...



TÍN HIỆU TÍCH CỰC BƠI AN TOÀN PHÒNG,

Trong năm 2020, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) đã phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố Cần Thơ tiếp tục tổ chức Lễ phát động tập luyện môn bơi phòng, chống đuối nước. Kết quả 9 quận, huyện với 83/83 xã, phường, thị trấn hưởng ứng, thu hút hơn 150 ngàn trẻ em tham gia, tạo điểm nhấn cho Chương trình bơi an toàn phòng, chống đuối nước trẻ em giai đoạn 2016 - 2020. Có thể nói, trong 4 năm qua, Cần Thơ luôn phát triển phong trào tập bơi trong học sinh, nâng ý thức, trách nhiệm của cộng đồng xã hội trong việc phòng, chống đuối nước ở trẻ em, hạn chế tai nạn rủi ro liên quan đến đuối nước...

Theo thống kê, từ năm 2016 đến năm 2020, trên địa bàn thành phố Cần Thơ có 15 trường hợp trẻ tử vong do đuối nước. Công tác phòng, chống đuối nước được xem là trách nhiệm của các cấp, các ngành, gia đình, nhà trường và toàn xã hội. Thành phố Cần Thơ luôn chủ động trong công tác triển khai phổ cập bơi và hướng dẫn kiến thức, kỹ năng phòng, chống đuối nước cho trẻ em. Cùng với việc ban hành các văn bản chỉ đạo, còn tích cực tuyên truyền chương trình phòng, chống đuối nước cho trẻ với nhiều hình thức như thông tin trên cổng thông tin điện tử; loa truyền thanh của quận, huyện; treo băng rôn, cờ tuyên truyền; lồng ghép các nội dung tuyên truyền phòng, chống đuối nước trẻ em trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa, sinh hoạt dưới cờ.... Ngoài ra, Sở VHTTDL còn tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng kiến thức, kỹ năng cho lực lượng hướng dẫn viên, giáo viên,

nhân viên cứu hộ môn bơi lội và cứu hộ hiện đang công tác và hướng dẫn tại trường học, hồ bơi, khách sạn, công ty du lịch và các hoạt động ghe, tàu trên sông nước thuộc địa bàn thành phố... Nhờ vậy, tại các cơ sở thể thao tổ chức hoạt động bơi, lặn trên toàn thành phố, các huấn luyện viên, hướng dẫn viên dạy bơi, nhân viên cứu hộ đuối nước đều đảm bảo chuyên môn, trẻ học bơi được hướng dẫn đúng kỹ thuật bơi, đảm bảo an toàn sức khỏe, tránh tai nạn, rủi ro...

Hiện Cần Thơ có 99.687 học sinh cấp tiểu học, 67.515 học sinh cấp THCS, trong đó, 65% trẻ em các độ tuổi nói trên biết bơi và 100% trẻ em được trang bị kiến thức và kỹ năng phòng, chống đuối nước; tổ chức cho 130.896 học sinh học kiến thức kỹ năng phòng, chống đuối nước; tổ chức 11 giải bơi có 1.320 học sinh tham gia và cuộc thi tìm hiểu kiến thức về phòng, chống đuối nước, trò chơi hỏi đáp có thưởng về kiến thức phòng, chống đuối nước. Từ năm 2016 đến nay, hằng năm, Cần Thơ đều tổ chức giải bơi học sinh, thu hút đông VĐV là học sinh ở các quận, huyện tham dự. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch còn tổ chức 6 lớp phổ cập bơi, có 286 trẻ em tham gia, các Trung tâm Văn hóa - Thể thao quận, huyện phối hợp với Phòng Giáo dục và Đào tạo, Nhà Văn hóa thiếu nhi tổ chức 641 lớp có 61.516 học sinh tham gia...

Trên địa bàn thành phố Cần Thơ hiện có 28 hồ bơi, trong đó 3 hồ bơi do nhà nước quản lý (Hồ bơi Công an, hồ bơi Sở Giáo dục và Đào tạo, hồ bơi Quân khu), 12 hồ bơi tư nhân, 13 hồ bơi ở các trường mầm non và tiểu học. Tại huyện Thới



Học sinh tham gia các hoạt động vui chơi giải trí dưới nước, được hướng dẫn các kỹ năng bơi an toàn... theo Chương trình bơi an toàn phòng, chống đuối nước trẻ em trên địa bàn thành phố Cần Thơ giai đoạn 2016 – 2020.

TRONG CHƯƠNG TRÌNH CHỐNG ĐUỐI NƯỚC TRẺ EM Ở CẦN THƠ

■ Bài, ảnh: Kim Thanh

Lai hiện có 5 hồ bơi ở các trường Tiểu học, năm ngoái, địa phương tiếp tục đầu tư xây hồ bơi tại các trường học đạt chuẩn Quốc gia. Quận Ninh Kiều đang thực hiện chủ trương đầu tư xây dựng 02 bể bơi, bể bơi nhỏ phục vụ tổ chức các lớp dạy bơi, bể bơi lớn tổ chức hoạt động vui chơi giải trí dưới nước. Ở huyện Phong Điền, có 4 hồ bơi tư nhân, là điểm tổ chức các hoạt động xóa mù bơi học sinh, tạo điều kiện cho trẻ em địa phương tập bơi, nâng cao sức khỏe.

Theo kế hoạch, từ năm 2021 đến năm 2030, Cần Thơ tiếp tục duy trì Chương trình bơi an toàn, phòng, chống đuối nước cho trẻ em, đảm bảo 100% các quận, huyện, xã, phường, thị trấn hưởng ứng. Trong đó, 70% trẻ em trong độ tuổi tiểu học, THCS biết kiến thức, kỹ năng an toàn trong môi trường nước, đảm bảo các cơ sở thể thao tổ chức hoạt động bơi, lặn có huấn luyện viên, hướng dẫn viên môn bơi, nhân viên cứu hộ đuối nước và đảm bảo các điều kiện về vệ sinh, an toàn theo quy định của pháp luật. Giảm trường hợp trẻ em tử vong do tai nạn đuối nước so với giai đoạn 2016 - 2020...

Để thực hiện mục tiêu nói trên, Sở VH-TTDL đã đề xuất UBND thành phố xem xét quy hoạch, đầu tư cơ sở vật chất, xây lắp bể bơi và bố trí kinh phí đẩy mạnh triển khai Chương trình bơi an toàn, phòng chống đuối nước trẻ em phù hợp với tình hình thực tiễn của địa phương. Phối hợp với các cơ quan truyền thông, báo chí Trung ương và địa phương đẩy mạnh công tác tuyên truyền, nhằm nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cơ quan, tổ chức, gia đình, nhà trường về

phổ cập bơi cho trẻ em và phổ biến kiến thức, kỹ năng bơi an toàn phòng, chống đuối nước cho trẻ em. Khuyến khích các tổ chức, cá nhân hỗ trợ về kinh phí và các nguồn lực để triển khai chương trình, tổ chức các giải bơi, hội thi dành cho trẻ em tìm hiểu kiến thức và thực hành kỹ năng an toàn trong môi trường nước nhằm khuyến khích, động viên phong trào tập luyện bơi trong nhà trường và toàn xã hội, đồng thời tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra các tổ chức hoạt động thể thao dưới nước...

Điều kiện thuận lợi trong triển khai chương trình trong thời gian qua là nhờ sự phối hợp tích cực của các ngành, các cấp, sự quan tâm của phụ huynh. Hiện nay, ở các lớp dạy bơi, số lượng trẻ học bơi đông, sau thời gian học bơi khả năng ứng cứu của các em cũng dần nâng cao. Thời gian tới, ngành chức năng sẽ lên kế hoạch tổ chức các lớp tập huấn bồi dưỡng nghiệp vụ chương trình bơi an toàn cho cán bộ, giáo viên, hướng dẫn viên ở cơ sở. Niềm trăn trở hiện nay là ở một số huyện ngoại thành, việc dạy bơi cho trẻ gặp nhiều khó khăn do cơ sở vật chất cho môn bơi hạn chế, đặc biệt là các xã nghèo, nhiều nơi nước sâu nguy hiểm chưa có biển báo, rào chắn, một số xã chưa có hồ bơi hoặc ở các trường học có hồ bơi nhưng chưa có hệ thống lọc nước, điều này cũng ảnh hưởng đến sức khỏe của trẻ học bơi. Do đó, nếu được sự chung tay của toàn xã hội, có được nhiều cá nhân, tổ chức, doanh nghiệp quan tâm, hỗ trợ cơ sở vật chất cho xây dựng hồ bơi sẽ góp phần rất lớn trong việc giảm thiểu những rủi ro liên quan đến đuối nước ở trẻ em ■

MÙA VUI CỦA BÓNG RỔ NỮ CẦN THƠ

■ Bài, ảnh: Thảo Yên

Bóng rổ nữ Cần Thơ đã khép lại một mùa giải thành công với những tấm huy chương quý giá đoạt được ở các sân chơi Quốc gia. Đó là thành quả đáng khích lệ của Bóng rổ Cần Thơ sau những nỗ lực gầy dựng lực lượng...

Đội nữ Bóng rổ Cần Thơ đã khép lại mùa giải 2020 với nhiều niềm vui và tự hào. Tấm HCB đoạt được ở Giải vô địch Bóng rổ Quốc gia năm 2020 vào cuối tháng 12, lại một lần nữa đưa tên tuổi Bóng rổ nữ Cần Thơ lên tầm mới. Trong cuộc tranh tài đó, Bóng rổ nữ Cần Thơ còn vinh dự khi các VĐV Nguyễn Thị Hân đoạt danh hiệu “Tiền phong xuất sắc nhất” và Nguyễn Thị Thủy Tiên đoạt danh hiệu “Trung phong xuất sắc nhất”. Trước đó, tại Giải vô địch Bóng rổ trẻ Quốc gia năm 2020, Bóng rổ nữ Cần Thơ đã lập cú đúp, thu tóm HCV các nội dung 3x3 và 5x5, ghi vào thành tích lần thứ hai, Bóng rổ Cần Thơ có đội nữ lập cú đúp HCV ở Giải trẻ Quốc gia, sau lần đội U17 giành chiến thắng tương tự cách đây 6 năm... Có thể nói, những tấm huy chương đoạt được là thành quả từ sự nỗ lực không mệt mỏi của thầy trò HLV Trương Minh Hiền. Trong đó, các cô gái của Bóng rổ Cần Thơ đã thể hiện niềm đam mê, gắn bó với môn Bóng rổ dù gặp không ít khó khăn, gian khổ trong tập luyện và thi đấu.

Lực lượng Bóng rổ nữ Cần Thơ được xây dựng từ nền móng vững chắc. Trong đó, các tuyển thủ là lứa VĐV từng giành HCV Hội khỏe Phù Đổng toàn quốc năm 2012, được chăm bẵm, trui rèn cho đến tận hôm nay. Đáng nói là trong đội có VĐV đã lập gia đình, nuôi con nhỏ, nhưng vẫn duy trì tập luyện, thi đấu cùng đồng đội. Số VĐV này phối hợp tốt làm đầu tàu cho các VĐV năng khiếu đang tiến bộ rất nhanh. Trong thời gian qua, khó khăn lớn nhất của Bóng rổ nữ là lực lượng VĐV các tuyển mỏng, mỗi khi đội

tuyển thi đấu phải gom quân của nhiều tuyển mới đảm bảo đội hình. Năm 2019, sau kế hoạch kiện toàn lực lượng, Bóng rổ Cần Thơ còn đội nữ với 5 VĐV tuyển, 4 VĐV trẻ và 8 VĐV năng khiếu. Trưởng bộ môn Bóng rổ Cần Thơ Trương Minh Hiền, chia sẻ: “Trong 8 năm qua, Bóng rổ nữ Cần Thơ không ít lần biến động về lực lượng, nhưng năm nào ra quân ở sân chơi Quốc gia nào cũng có huy chương, trong đó có 5 lần đoạt HCV ở giải trẻ và 2 lần giữ được vị trí Á quân giải vô địch. Ngoài ra, trong đội, còn có VĐV Trần Thị Yến Vân, Nguyễn Thị Thủy Tiên từng góp mặt cùng đội tuyển Quốc gia ở các kỳ SEA Games. Điểm mạnh của đội là các VĐV có năng lực, tinh thần tốt, thi đấu gắn kết, có lối chơi càn lướt, không ngại va chạm”.

Bóng rổ nữ Cần Thơ đang trong quá trình củng cố, xây dựng lại lực lượng, Kết quả mà đội đoạt được rất ý nghĩa khi mà thể thao Cần Thơ hiện có ít môn tập thể thi đấu hiệu quả ở các đấu trường Quốc gia. Bóng rổ Cần Thơ hiện có điều kiện cơ sở vật chất, sân bãi tập luyện đảm bảo chuyên môn. Điều cần thiết hiện nay là bổ sung lực lượng VĐV các tuyển, giải bài toán khó nhiều năm qua của Bóng rổ nữ Cần Thơ...

Khép lại năm cũ với những tấm huy chương lấp lánh, Bóng rổ nữ Cần Thơ như được tiếp thêm động lực, tự tin đặt mục tiêu cao ở các cuộc tranh tài tiếp theo. Mong rằng với tinh thần thi đấu cống hiến, sự tiến bộ trong tập luyện các VĐV Bóng rổ nữ Cần Thơ sẽ tiếp tục hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ trong mùa giải mới ■



Đội nữ Cần Thơ đạt hạng nhì tại Giải Vô địch bóng rổ Quốc gia.



Vận động viên Nguyễn Thị Thủy Tiên - số áo 12, tại Giải Vô địch Bóng rổ Quốc gia năm 2020 tại Khánh Hòa.

Du lịch Cần Thơ trong điều kiện an toàn phòng, chống dịch Covid-19

■ Bài, ảnh: Ngọc Hân

Trong năm 2020, do ảnh hưởng của dịch Covid-19, nhiều doanh nghiệp du lịch và lao động trong ngành du lịch gặp nhiều khó khăn. Ngành du lịch thành phố đã nỗ lực tổ chức nhiều hoạt động nhằm đưa ngành du lịch sớm phục hồi trở lại. Cùng với các chương trình kích cầu du lịch của các địa phương, do Tổng cục Du lịch và Hiệp hội Du lịch Việt Nam phát động vào thời điểm tháng 5 năm 2020, hoạt động kích cầu du lịch của thành phố (đợt 1) với sự hưởng ứng nhiệt tình của doanh nghiệp, bước đầu đã mang lại hiệu quả đáng ghi nhận. Lượng du khách đến với thành phố Cần Thơ trong quý II/2020 rất đông, đem lại tín hiệu vui cho cả ngành du lịch.

Tuy nhiên, dịch bùng phát trở lại tại một số địa phương làm cho mọi hoạt động của du lịch trở nên hết sức khó khăn. Trong bối cảnh đó, ngành du lịch địa phương phải nỗ lực hơn nữa để thu hút khách du lịch trở lại, đồng thời đảm bảo tốt công tác phòng, chống dịch Covid-19. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã triển khai những giải pháp để hỗ trợ doanh nghiệp du lịch trong trạng thái bình thường mới.

Thứ nhất, hoạt động du lịch phải đảm bảo thực hiện các tiêu chí về du lịch an toàn trong phòng, chống Covid-19; đăng ký và tự đánh giá an toàn Covid-19 tại địa chỉ <http://safe.tourism.com.vn> do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) chỉ đạo thực hiện.

Thứ hai, xây dựng hình ảnh điểm đến an toàn với chủ đề “Cần Thơ - An toàn và ấm áp”. Hưởng ứng Chương trình kích cầu du lịch nội địa do Bộ VHTTDL phát động, Sở VHTTDL phát động chương trình kích cầu du lịch (đợt 2). Các đơn vị làm du lịch xây dựng sản phẩm du lịch mới, nâng cao chất lượng dịch vụ, từ các lĩnh vực lưu trú, nhà hàng, khu, điểm du lịch, vận chuyển, chăm sóc sức khỏe, vui chơi giải trí đăng ký gói giảm giá, sản phẩm mới, từ đó các đơn vị lữ hành thiết kế thành chương trình tour du lịch, tích hợp các gói giảm giá, các sản phẩm mới này. Ngày 06/11/2020, Sở VHTTDL phối hợp cùng Thời báo Kinh tế Sài Gòn tổ chức Hội thảo “Đi tìm diện mạo du lịch an toàn”. Tại Hội thảo, Sở VHTTDL đã công bố, giới thiệu các sản phẩm gói kích cầu, khuyến mãi để các công ty du lịch xây dựng tour du lịch hấp dẫn thu hút khách du lịch trong những tháng cuối năm 2020 và đầu năm 2021.



Đơn vị lữ hành, lưu trú và điểm du lịch ký kết hợp tác tại Hội thảo đi tìm diện mạo du lịch an toàn.

Thứ ba, đẩy mạnh công tác quảng bá, xúc tiến du lịch. Quảng bá trên các kênh truyền thông của thành phố, các mạng xã hội và trên hệ thống du lịch thông minh của thành phố. Lồng ghép tuyên truyền trên các báo, tạp chí, chuyên đề về du lịch. Quảng bá trực quan tại các sân bay, trên màn hình Led. Thực hiện mới 01 clip quảng bá du lịch Cần Thơ và 01 clip quảng bá du lịch đường sông, để quảng bá hình ảnh du lịch thành phố Cần Thơ. Tổ chức Hội nghị quảng bá, xúc tiến du lịch với chủ đề “Đến với Cần Thơ - Đô thị miền sông nước” tại thủ đô Hà Nội từ ngày 18 - 21/11/2020. Tạo cơ hội để các doanh nghiệp du lịch của thành phố Cần Thơ kết nối tour, tuyến, gặp gỡ, trao đổi và hợp tác kinh doanh với các doanh nghiệp du lịch các tỉnh/thành phía Bắc.

Thứ tư, tổ chức các hoạt động, sự kiện điểm nhấn tại thành phố để thu hút khách du lịch vào dịp cuối năm. Sở VHTTDL phối hợp với Ủy ban nhân dân quận Ninh Kiều tổ chức Ngày hội Du lịch - Đêm hoa đăng Ninh Kiều, Cần Thơ lần thứ IV, sự kiện điểm nhấn này diễn ra từ ngày 27 - 29/11/2020, đã thu hút rất đông người dân tại thành phố và các tỉnh thành lân cận, với điểm nhấn là lễ hội ánh sáng “Đêm Tây Đô huyền ảo” được tổ chức lần đầu tiên tại thành phố Cần Thơ. Đồng thời, thành phố tổ chức chuỗi các hoạt động Chào năm mới để tạo không khí vui xuân như: Đường đèn nghệ thuật, Đường hoa nghệ thuật, Chương trình nghệ thuật Chào năm mới 2021, Chương trình “Sắc xuân trên phố”, Giải Lân - Sư - Rồng thành phố Cần Thơ mở rộng năm 2021, Đua xe mô tô 125^{cc} - 150^{cc} toàn quốc năm 2021. Các hoạt động này sẽ diễn ra từ Lễ Noel đến hết Tết Nguyên đán Tân Sửu 2021.

Trên cơ sở tiếp tục tăng cường các biện pháp phòng, chống dịch bệnh và xây dựng hình ảnh “Điểm đến an toàn” để kích cầu du lịch trong trạng thái bình thường mới như hiện nay; hy vọng những nỗ lực của ngành du lịch Cần Thơ, sẽ được đền đáp xứng đáng bằng tín hiệu vui là lượng khách du lịch nội địa sẽ đến thành phố vào dịp cuối năm đông hơn, đưa hoạt động du lịch của địa phương dần hồi phục trở lại ■

Cần Thơ

Dấu ấn 4 năm triển khai Nghị quyết 03-NQ/TU về đẩy mạnh phát triển du lịch

■ Ái Lam



Du lịch Cần Thơ thu hút du khách bởi những vườn cây trái quả.

Ảnh: Kiều Mai

Qua 4 năm triển khai thực hiện Nghị quyết số 03-NQ/TU ngày 01/8/2016 của Thành ủy Cần Thơ về đẩy mạnh phát triển du lịch, ngành du lịch thành phố Cần Thơ đã có sự chuyển biến mạnh mẽ, từng bước khẳng định là một trong những trung tâm du lịch hàng đầu của vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL).

Sự chuyển mình mạnh mẽ

Từ khi có Nghị quyết 03-NQ/TU, ngành du lịch thành phố Cần Thơ đã có bước phát triển đáng ghi nhận trong giai đoạn 2016 - 2020. Hạ tầng du lịch Cần Thơ ngày càng phát triển, đầu tư quy mô, hiện đại; loại hình sản phẩm, dịch vụ du lịch ngày càng phong phú, đa dạng; chất lượng và tính chuyên nghiệp từng bước được nâng lên. Lực lượng doanh nghiệp hoạt động du lịch ngày càng lớn mạnh, cả về số lượng và chất lượng, tạo dựng được thương hiệu và uy tín trong nước và Quốc tế. Song song với phát huy hiệu quả thể mạnh loại hình du lịch sông nước đô thị, du lịch MICE, du lịch sinh thái, du lịch cộng đồng gắn với các di tích lịch sử - văn hóa, hoạt động du lịch gắn với các sự kiện, lễ hội văn hóa - thể thao cấp vùng, Quốc gia và Quốc tế được tổ chức ngày càng chuyên nghiệp, quy mô hơn, tạo ấn tượng đẹp và thu hút đông đảo khách du lịch.

Nếu như năm 2016, lượng khách lưu trú đạt hơn 1,7 triệu lượt, thì đến năm 2019, Cần Thơ lượng khách lưu trú đạt hơn 3 triệu lượt

khách, tăng gấp 1,7 lần. Doanh thu theo đó tăng nhanh, từ 1.826 tỷ đồng (2016) lên 4.400 tỷ đồng (2019), gấp 2,4 lần. Hệ thống các khách sạn cao cấp cập sóng Hậu như: Vinpearl, Victoria, Ninh Kiều Riverside, Vạn Phát Riverside, Resort Linh Phương Cồn Khương, Nesta, Resort Azerai... đã góp phần nâng cao dịch vụ lưu trú cũng như thay đổi diện mạo Du lịch Cần Thơ. Năm 2020, do ảnh hưởng của dịch Covid-19, kết quả hoạt động năm 2020 của ngành du lịch đạt khoảng 60 - 65% so với kế hoạch năm 2020.

Du lịch Cần Thơ đã đẩy mạnh xây dựng và phát triển sản phẩm du lịch có chất lượng, sản phẩm du lịch đặc thù: Triển khai thực hiện Đề án "Xây dựng và phát triển sản phẩm du lịch đặc thù thành phố Cần Thơ giai đoạn 2018 - 2020, tầm nhìn 2030"; Đề án "Mỗi xã một sản phẩm" trên địa bàn thành phố Cần Thơ năm 2019... Bên cạnh đó, phối hợp với các doanh nghiệp lữ hành xây dựng, khai thác tour - tuyến tại quận, huyện trên địa bàn thành phố; triển khai thí điểm các mô hình nông nghiệp đô thị gắn với du lịch tại phường Long Tuyền, quận Bình Thủy giai đoạn 2018 - 2020 (Rau sạch Minh Hòa, Nông trại Cần Thơ); thí điểm mô hình xe điện phục vụ khách du lịch... Đặc biệt, sản phẩm du lịch đường sông ngày càng được nâng cao chất lượng. Hiện nay, Cần Thơ có các tuyến đường sông quan trọng kết nối thành phố Hồ Chí Minh đến Cần

Thơ và các tỉnh, thành phố vùng ĐBSCL. Đầu tháng 12/2019, thành phố Cần Thơ khai trương tuyến tàu cao tốc Cần Thơ - Trần Đề - Côn Đảo. Đầu năm 2020, du thuyền Victoria Mekong đã khai trương tuyến hành trình đường sông Cần Thơ - Châu Đốc - Phnom Penh, góp phần nâng tầm sản phẩm du lịch đường sông, kết nối 3 điểm đến du lịch với nhiều địa danh nổi tiếng, giúp du khách trải nghiệm, tìm hiểu văn hóa con người, tận hưởng không khí sông nước yên bình dọc hành trình khám phá sông Mekong. Đồng thời, đẩy mạnh liên kết phát triển du lịch giữa các tỉnh, thành phố vùng ĐBSCL, nhất là khai thác hiệu quả loại hình du lịch đường sông.

Trong thời gian qua, Cần Thơ đã tổ chức lồng ghép, triển khai các nội dung bảo tồn và phát huy di sản văn hóa gắn với phát triển du lịch thành phố đến năm 2020; quan tâm đầu tư nhiều công trình di tích lịch sử - văn hóa, cải tạo kết cấu hạ tầng kỹ thuật phục vụ phát triển kinh tế trong đó có du lịch như: Cầu đi bộ Ninh Kiều, bờ kè Công viên sông Hậu... Cần Thơ trở thành địa phương duy nhất Việt Nam đạt giải thưởng "Cảnh quan châu Á" năm 2016, điểm nhấn là cầu đi bộ Ninh Kiều. Làng cổ Long Tuyền lọt vào "Top 5 ngôi làng cổ có niên đại hàng trăm năm nổi tiếng của Việt Nam". Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ không chỉ trở thành thương hiệu của ngành Du lịch Cần Thơ

mà còn của ĐBSCL. Chương trình “Sắc xuân miệt vườn” và phố Ông Đồ, đường đèn, đường hoa nghệ thuật... là bản sắc văn hóa riêng có của Cần Thơ và ĐBSCL vào dịp tết, góp phần làm phong phú đời sống tinh thần của người dân và thu hút khách du lịch đến Cần Thơ.

Đến cuối năm 2020, Cần Thơ đã có 33 điểm vườn du lịch và 1 điểm du lịch cộng đồng tại Cồn Sơn. Hiện Cần Thơ có 7 điểm du lịch tiêu biểu cấp ĐBSCL và 15 điểm du lịch tiêu biểu cấp thành phố Cần Thơ. Bên cạnh đó, Cần Thơ triển khai tổ chức các hoạt động nhằm nâng cao chất lượng các điểm du lịch như: Tổ chức khảo sát các tuyến điểm, làng nghề truyền thống, cơ sở sản xuất quà lưu niệm, quà tặng du lịch tại các quận, huyện, biểu diễn đờn ca tài tử tại không gian Nhà vườn - Điểm du lịch...

Về hợp tác, liên kết phát triển du lịch giai đoạn 2016 - 2020, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ký kết các chương trình, biên bản về hợp tác, liên kết phát triển du lịch với 19 tỉnh, thành phố trong nước, tập trung vào các giải pháp hình thành các tuyến du lịch liên vùng, xây dựng các sản phẩm du lịch... nhằm thu hút khách du lịch đến thành phố Cần Thơ. Cần Thơ đã tham gia Hội đồng liên kết hợp tác phát triển du lịch vùng gồm Thành phố Hồ Chí Minh và 13 tỉnh, thành ĐBSCL.

Phát triển du lịch Cần Thơ trở thành ngành kinh tế mũi nhọn giai đoạn 2021 - 2025

Để ngành Du lịch Cần Thơ tiếp tục bứt phá, là “điểm đến du lịch lý tưởng - an toàn - thân thiện”, nơi hội tụ của “Văn minh sông nước Mê Kông”, trong thời gian tới, Du lịch Cần Thơ tiếp tục thực hiện có hiệu quả Nghị quyết số 03-NQ/TU của Thành ủy Cần Thơ và Chương trình số 21-CTr/TU về thực hiện Nghị quyết số 08-NQ/TW ngày 16/1/2017 của Bộ Chính trị, phấn đấu đưa ngành Du lịch thành phố Cần Thơ trở thành ngành kinh tế

mũi nhọn theo hướng bền vững, hiện đại...

Bên cạnh nâng cao nhận thức về vai trò, vị trí và tầm quan trọng của du lịch, tăng cường công tác quản lý nhà nước về du lịch, bảo đảm an ninh, an toàn trật tự trong hoạt động du lịch, Du lịch Cần Thơ triển khai thực hiện có hiệu quả quy hoạch phát triển du lịch thành phố Cần Thơ đến năm 2020, định hướng đến năm 2030; đổi mới, nâng tầm, từng bước chuyên nghiệp hóa hoạt động quảng bá, xúc tiến du lịch; đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin trong quảng bá du lịch, phát huy hiệu quả Hệ thống du lịch thông minh thành phố Cần Thơ; tăng cường hiệu quả hợp tác liên ngành, liên vùng và Quốc tế; phát huy xã hội hóa trong phát triển du lịch. Đặc biệt, tiếp tục đẩy mạnh xây dựng và phát huy bộ nhận diện thương hiệu du lịch Cần Thơ, nâng cao độ nhận biết của khách du lịch trong và ngoài nước đối với thương hiệu du lịch Cần Thơ.

Về quy hoạch, phát triển hạ tầng du lịch, Cần Thơ tiếp tục xây dựng cơ chế, chính sách hỗ trợ đầu tư nhằm huy động nguồn lực tập trung xây dựng các khu vực trọng điểm; ưu tiên đầu tư phát triển kết cấu hạ tầng du lịch; phát triển các loại hình sản phẩm du lịch sông nước gắn với du lịch văn hóa - tâm linh, du lịch sinh thái miệt vườn, du lịch nghỉ dưỡng, du lịch văn hóa - lịch sử kết hợp tham quan các làng nghề truyền thống, du lịch kết hợp hội nghị - hội thảo - triển lãm, du lịch nông nghiệp sạch, du lịch cộng đồng có sức hấp dẫn và khả năng cạnh tranh cao...

Về sản phẩm du lịch, Cần Thơ tiếp tục xây dựng và phát triển các tuyến du lịch mới, chú trọng đầu tư, khai thác 2 loại hình du lịch đặc trưng (du lịch sông nước và du lịch MICE); kết hợp du lịch tham quan các di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh, tìm hiểu văn hóa như: Bến Ninh Kiều, chợ nổi

Cái Răng và khu vực lân cận, Khu tưởng niệm Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa, Nam Nhã Đường, Nhà thờ họ Dương, Di tích Chiến thắng Ông Hào, Di tích Khâm lớn Cần Thơ, Di tích Căn cứ vườn Mận, Bảo tàng thành phố... Cùng với, nâng chất, nâng cấp các điểm du lịch trên địa bàn thành phố Cần Thơ; điểm du lịch tiêu biểu cấp thành phố; điểm du lịch tiêu biểu cấp đồng bằng sông Cửu Long; duy trì và phát huy hiệu quả, đổi mới hoạt động biểu diễn nghệ thuật phục vụ khách du lịch tại các điểm công cộng, điểm du lịch; hỗ trợ các điểm vườn du lịch nâng cao chất lượng phục vụ và mở thêm các hoạt động, dịch vụ mới để phục vụ du khách.

Về đào tạo, bồi dưỡng nguồn nhân lực du lịch, được xác định là một trong những nhân tố sống còn, quyết định. Thành phố sẽ tiếp tục triển khai thực hiện Chương trình phát triển nguồn nhân lực du lịch và nâng cao nhận thức đến năm 2020 và tầm nhìn đến năm 2030; tăng cường công tác đào tạo, tập huấn, bồi dưỡng, tuyên truyền nâng cao nhận thức du lịch bằng nhiều hình thức cho cộng đồng dân cư tham gia vào hoạt động du lịch, nhất là hoạt động du lịch cộng đồng, du lịch có trách nhiệm với môi trường; khuyến khích sự tham gia của cộng đồng dân cư trong phát triển du lịch, quan tâm hỗ trợ người dân vay vốn ưu đãi và đào tạo, tập huấn kiến thức, kỹ năng làm du lịch cho người dân với phương châm “người người làm du lịch, nhà nhà làm du lịch”. Bên cạnh đó, phát huy mạnh mẽ vai trò của doanh nghiệp và cộng đồng dân cư, huy động có hiệu quả các nguồn lực cho đầu tư, phát triển du lịch; thực hiện có hiệu quả Bộ Quy tắc ứng xử văn minh du lịch, góp phần bảo vệ tài nguyên và xây dựng môi trường du lịch “văn minh - an toàn - thân thiện - chất lượng”; đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin trong công tác quản lý, điều hành...

Cần Thơ ứng dụng công nghệ thông tin để phát triển du lịch

■ Trung Tín

Phát triển du lịch thông minh trong ngành du lịch là một trong những xu thế tất yếu trong bối cảnh Cách mạng công nghiệp lần thứ 4. Trong những năm qua, cùng với mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo an ninh - quốc phòng, thành phố Cần Thơ đã đẩy mạnh triển khai ứng dụng công nghệ thông tin vào các lĩnh vực và đã được chính quyền thành phố xác định là nhiệm vụ quan trọng. Mục tiêu được Cần Thơ đặt ra là thành phố sẽ thuộc nhóm 5 tỉnh, thành phố dẫn đầu cả nước về phát triển công nghiệp CNTT và nhóm 10 tỉnh, thành phố dẫn đầu về ứng dụng CNTT trong hoạt động của các cơ quan Nhà nước.

Những năm vừa qua, du lịch thành phố Cần Thơ đã có những chuyển biến và phát triển mạnh mẽ. Sự phát triển của ngành du lịch Cần Thơ là kết quả của việc triển khai các chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước, đặc biệt là Nghị quyết số 08-NQ/TW ngày 16/01/2017 của Bộ Chính trị về phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn và Nghị quyết số 03-NQ/TU của Thành ủy Cần Thơ về đẩy mạnh phát triển du lịch, xác định mục tiêu đến năm 2020, ngành du lịch cơ bản trở thành ngành kinh tế mũi nhọn, tạo động lực thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội; khẳng định thương hiệu, phát triển bền vững, đóng góp quan trọng trong cơ cấu khu vực dịch vụ và tăng trưởng của thành phố; phát triển du lịch theo hướng chuyên nghiệp, hiện đại, có trọng tâm, xứng tầm đô thị trung tâm vùng đồng bằng sông Cửu Long. Trong Chiến lược phát triển kinh tế - xã hội thành phố Cần Thơ đến năm 2025, du lịch được xác định là ngành kinh tế mũi nhọn góp phần tạo sự phát triển bền vững và là ngành kinh tế quan trọng trong cơ cấu khu vực dịch vụ và tăng trưởng của thành phố.

Tuy nhiên, du lịch Cần Thơ vẫn còn tồn tại một số điểm yếu về sản phẩm du lịch, chất lượng dịch vụ, môi trường du lịch, công tác xúc tiến, quảng bá... Vì vậy, phát triển du lịch thông minh sẽ góp phần hạn chế và khắc phục những điểm yếu này. Du lịch thông minh (DLTM) là một trong 10 lĩnh vực của Đề án Đô thị thông minh mà thành phố Cần Thơ phối hợp cùng Tập đoàn VNPT xây dựng. Việc ra mắt Cổng



Trải nghiệm Ứng dụng du lịch thông minh trên thiết bị di động.

Ảnh: VNPT

thông tin du lịch tại địa chỉ <https://canthotourism.vn> và ứng dụng du lịch thông minh trên thiết bị di động – Thành phố Cần Thơ “Can Tho Tourism”, là tiền đề thúc đẩy, đáp ứng yêu cầu phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn theo Nghị quyết số 08-NQ/TW của Bộ Chính trị và Nghị quyết số 03-NQ/TU để ra.

Qua thời gian triển khai thí điểm, toàn bộ 05 hạng mục giải pháp du lịch thông minh cơ bản đã hoàn thành và sẵn sàng cho triển khai chính thức gồm: Cổng thông tin du lịch thông minh được xây dựng và triển khai tại 2 địa chỉ: <https://canthotourism.vn> và <https://mycantho.vn>; ứng dụng du lịch thông minh trên thiết bị di động triển khai tại thành phố Cần Thơ hoạt động trên 02 hệ điều hành Android và IOS; bản đồ số du lịch các điểm đến, sản phẩm du lịch trên địa bàn thành phố; phân tích phản hồi về du lịch Cần Thơ từ khách du lịch thông qua các công cụ được tích hợp trong cổng thông tin du lịch thành phố Cần Thơ; hệ thống quản lý cơ sở dữ liệu ngành du lịch thành phố Cần Thơ.

Việc triển khai các giải pháp du lịch thông minh đã mở ra nhiều cơ hội phát triển du lịch trong quá trình chuyển đổi số và mang lại hiệu quả tích cực:

Đối với công tác quản lý nhà nước: Việc xây dựng và triển khai thí điểm các giải pháp của hệ thống

DLTM đóng vai trò quan trọng trong việc xây dựng nền tảng ứng dụng công nghệ thông tin trong xây dựng hệ thống quản lý dữ liệu ngành du lịch, báo cáo thống kê chuyên ngành của thành phố Cần Thơ. Bộ giải pháp du lịch thông minh đáp ứng nhu cầu và tăng giá trị trải nghiệm của du khách, qua đó nâng cao giá trị gia tăng của ngành du lịch. Bên cạnh đó, tạo ra trang cung cấp thông tin chính thống về hoạt động du lịch thành phố Cần Thơ cho du khách và người dân có nhu cầu. Nâng cao hiệu quả công tác quảng bá, xúc tiến du lịch, đặc biệt là sau dịch Covid-19, tâm lý ngại va chạm, hạn chế tiếp xúc đám đông, xu hướng du khách sử dụng công nghệ thông tin để tìm hiểu và lên kế hoạch cho chuyến đi trong tương lai ngày càng tăng...

Qua số liệu thống kê số lượng du khách truy cập Cổng thông tin du lịch thông minh và ứng dụng du lịch thông minh tăng mạnh trong thời điểm thành phố Cần Thơ tổ chức kích cầu du lịch sau đợt dịch Covid-19 lần 1. Qua đó, cho thấy việc sử dụng công nghệ thông tin để tìm kiếm thông tin cho điểm đến du lịch là xu hướng của khách du lịch, trong bối cảnh dịch Covid-19 đang diễn biến trên thế giới. Việc phát huy hiệu quả hệ thống DLTM thành phố Cần Thơ sẽ tạo ra thế mạnh cho du lịch Cần Thơ, góp phần vào việc phục hồi tăng trưởng ngành du lịch Cần Thơ sau dịch Covid-19.

Đối với doanh nghiệp du lịch: Nâng cao năng lực cạnh tranh của các doanh nghiệp du lịch. Việc ứng dụng CNTT vào ngành Du lịch là yêu cầu tất yếu trong quá trình hội nhập, phát triển, không chỉ gia tăng các tiện ích cho du khách và nhà quản lý mà còn nâng cao năng lực cạnh tranh với các điểm đến du lịch khác. Tạo kênh quảng bá chính thống, hữu hiệu cho doanh nghiệp hoạt động trong lĩnh vực du lịch. Đây còn là nơi các doanh nghiệp hợp tác với nhau, chia sẻ tài nguyên dịch vụ và lợi ích kinh doanh. Các doanh nghiệp có thể liên kết tạo ra một chuỗi cung ứng dịch vụ khép kín từ nghỉ ngơi, di chuyển, ăn uống, tham quan...

Đồng thời, giúp doanh nghiệp nắm bắt xu hướng của khách du lịch trong thời đại công

nghe số và trước tình hình dịch Covid-19, doanh nghiệp có thể dễ dàng giới thiệu, sản phẩm đến khách du lịch qua hệ thống du lịch thông minh; đẩy mạnh marketing du lịch trực tuyến; tăng sức hấp dẫn cho sản phẩm du lịch, góp phần nâng cao chất lượng dịch vụ du lịch, phát triển điểm đến.

Ứng dụng công nghệ thông tin, tạo thuận lợi cho doanh nghiệp trong việc quản lý cơ sở dữ liệu của doanh nghiệp và thực hiện báo cáo kết quả định kỳ cho các cơ quan quản lý qua hệ thống báo cáo trực tuyến.

Đối với khách du lịch: Hệ thống DLTM là kênh thông tin chính thống cung cấp các thông tin về du lịch địa phương cho du khách, giúp du khách tìm hiểu thông tin, lập kế hoạch trước, trong và sau chuyến đi. Từ những hình ảnh, video đẹp, bài viết hay thông tin về điểm đến được chia sẻ, yêu thích qua các trang mạng xã hội như: facebook, twitter, instagram... về các địa điểm du lịch mới lạ, đã nhanh chóng tạo hiệu ứng đám đông, giúp gây dựng thương hiệu cho điểm đến, tạo cho du khách trải nghiệm và lên kế hoạch cho chuyến đi trong tương lai.

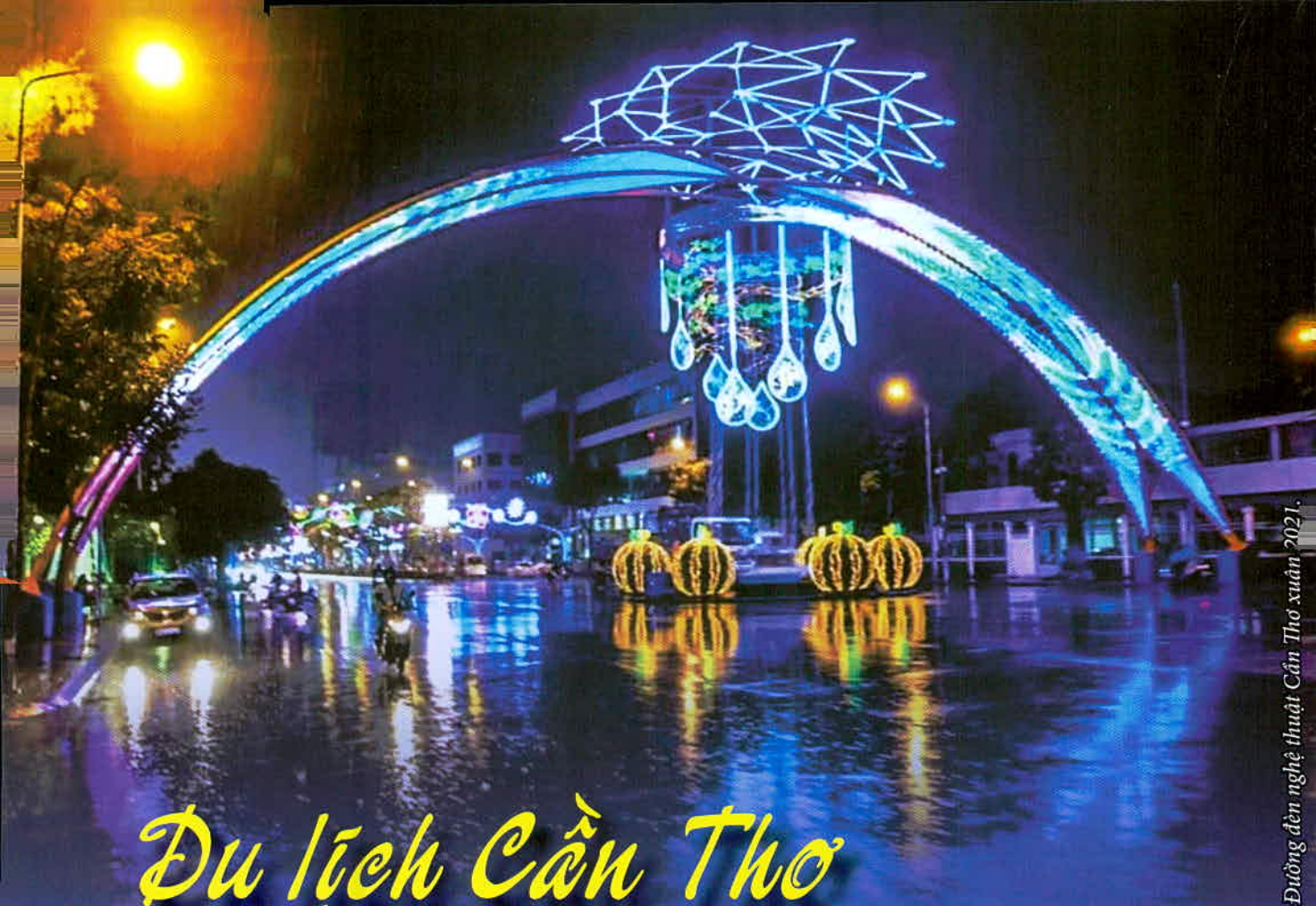
Để du lịch thông minh phát triển, ngành du lịch thành phố đã đề ra một số giải pháp tập trung triển khai trong thời gian tới, trong đó có tăng cường truyền thông nâng cao nhận thức trong ngành du lịch về sự cần thiết và xu hướng tất yếu của chuyển đổi số trong bối cảnh CMCN 4.0; hoàn thiện hệ thống quản lý cơ sở dữ liệu số toàn ngành du lịch; xây dựng và triển khai hiệu quả cơ chế phối hợp, liên kết trên nền tảng số giữa các bên trong ngành du lịch

trên cơ sở phát triển mạnh các ứng dụng phần mềm kết nối liên thông, trao đổi thông tin, cập nhật dữ liệu; xây dựng kế hoạch trung hạn và dài hạn về chuyển đổi số và phát triển hệ sinh thái du lịch thông minh, huy động nguồn lực để triển khai hiệu quả; tổ chức các chương trình đào tạo, bồi dưỡng nâng cao tư duy, trình độ đội ngũ nhân lực du lịch về công nghệ thông tin và phát triển du lịch thông minh.

Việc triển khai ứng dụng du lịch thông minh đi vào hoạt động sẽ góp phần đưa Cần Thơ trở thành trung tâm du lịch và điều phối khách cho toàn vùng ĐBSCL, khơi dậy tiềm năng du lịch và quảng bá du lịch Cần Thơ đến với du khách trong nước và Quốc tế ■



Giới thiệu hệ thống du lịch thông minh tại Đại hội đại biểu Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIV. Ảnh: VNPT



Du lịch Cần Thơ trên đường phát triển!

■ Bài và ảnh: Quang Minh Nhật

Ngành du lịch thành phố Cần Thơ đang vượt khó và tiếp tục hồi phục nhanh để phát triển bền vững.

Hoạt động du lịch đa dạng

Thành phố Cần Thơ hiện có 14 di tích lịch sử, kiến trúc nghệ thuật cấp Quốc gia, 22 di tích lịch sử, văn hóa cấp thành phố...

Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ thống nhất việc tổ chức các hoạt động biểu diễn nghệ thuật định kỳ tại khu vực Bến Ninh Kiều, Cầu đi bộ Ninh Kiều, Chợ nổi Cái Răng nhằm tạo ra điểm nhấn thu hút khách.

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) cũng phối hợp tổ chức đưa xe điện phục vụ khách du lịch từ Bến Ninh Kiều tỏa đi nhiều địa điểm du lịch sinh thái hấp dẫn khác.

Ông Nguyễn Hoàng Ôn, Giám đốc Trung tâm Phát triển du lịch thành phố Cần Thơ cho biết, đến nay trên địa bàn thành phố đã có 33 khu - điểm du

lich sinh thái đón khách bằng đường bộ lẫn đường sông. Bên cạnh những tuyến du lịch đường sông hiện có, ngành du lịch Cần Thơ khai thác có hiệu quả các tuyến Bến Ninh Kiều - Chợ nổi Cái Răng - Vườn du lịch Từ Dũ; Bến Ninh Kiều - Chợ nổi Cái Răng - Vườn trái cây Bà Hiệp; Bến Ninh Kiều - Chợ nổi Cái Răng - Trạm dừng chân Chợ nổi Cái Răng - Cần Thơ Ecolodge... Tới đây, thành phố Cần Thơ tiếp tục đề nghị bổ sung quần thể Bến Ninh Kiều, Cầu đi bộ Ninh Kiều, Chợ nổi Cái Răng, các cồn dọc sông Hậu vào danh mục có tiềm năng phát triển thành khu du lịch Quốc gia; xây dựng kế hoạch tổ chức những sự kiện, điểm nhấn du lịch; triển khai chương trình du lịch Cần Thơ (City tour) gắn với ẩm thực đặc trưng của thành phố.

Nhiều tháng qua, ngành du lịch thành phố Cần Thơ đã nỗ lực triển khai hàng loạt hoạt động phòng, chống dịch Covid-19, đảm bảo an toàn cho du khách, cộng đồng và tổ chức nhiều chương trình kích cầu du lịch, phục hồi du lịch sau dịch bệnh.

Theo ông Nguyễn Minh Tuấn, Phó Giám đốc Sở VH-TTDL TP.Cần Thơ, ngành du lịch thành phố đã ứng phó và thích ứng với diễn biến của dịch bệnh Covid-19 khi tích cực triển khai đồng bộ nhiều giải pháp phòng, chống dịch bệnh; đồng thời xây dựng bộ tiêu chí an toàn dành cho cơ sở lưu trú du lịch (10 tiêu chí), doanh nghiệp kinh doanh dịch vụ lữ hành (10 tiêu chí), các khu điểm du lịch (10 tiêu chí). Thời gian tới, bên cạnh các hoạt động quảng bá du lịch, ngành du lịch thành phố còn triển khai chương trình kích cầu du lịch xoay quanh chủ đề “Cần Thơ - An toàn và ấm áp” nhằm hỗ trợ doanh nghiệp phục vụ du khách một cách tốt nhất. Cần Thơ - Điểm đến an toàn, thân thiện, chất lượng là một trong những giải pháp quan trọng để kích cầu du lịch, phục hồi khách du lịch trong điều kiện bình thường mới.

Du lịch trên đường phát triển

Ngành du lịch Cần Thơ khuyến khích các doanh nghiệp chuẩn bị nhiều sản phẩm mới, hướng đến dịch vụ du lịch đường sông, dịch vụ du lịch về đêm, dịch vụ đối với khách hàng du lịch MICE, dịch vụ dành cho khách du lịch trẻ tuổi (hoạt động team building, trải nghiệm du lịch nông nghiệp), dịch vụ nghỉ dưỡng dành cho khách lớn tuổi... Với điều kiện thời tiết nắng nóng ở miền Tây, kết hợp cảnh quan môi trường thông thoáng, dịch bệnh đã và đang được kiểm soát chặt chẽ. Các khu du lịch, điểm du lịch, cơ sở lưu trú du lịch, cơ sở kinh doanh dịch vụ đều đạt chuẩn phục vụ khách du lịch. Các di tích lịch sử - văn hóa và điểm vui chơi giải trí của Cần Thơ sẵn sàng đón khách gần xa đến tham quan, nghỉ dưỡng...

Ông Nguyễn Khánh Tùng, Thành ủy viên, Giám đốc Sở VH-TTDL TP.Cần Thơ, cho biết thành phố hiện có hạ tầng giao thông đường bộ, đường thủy, đường hàng không thuận lợi, là điểm đến, điểm trung chuyển, kết nối du khách của nhiều tỉnh thành. Kế hoạch xây dựng điểm đến du lịch an toàn là yếu tố tiên quyết để phục hồi các hoạt động du lịch, thúc đẩy những ngành dịch vụ khác phát triển, đóng góp cho tăng trưởng kinh tế của thành phố. Hiện nay, tại các khu vực sân bay quốc tế Cần Thơ, bến tàu du lịch, khu nhà lồng chợ cổ Cần Thơ, nhà hàng, khách sạn, các điểm du lịch sinh thái... hình ảnh đất nước, con người Cần Thơ (Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hòa hiệp - Thanh lịch) được giới thiệu rộng rãi và hấp dẫn. Du khách đến với Tây Đô, thủ phủ vùng đồng bằng sông Cửu Long sẽ được



Giới trẻ vui chơi tại Khu du lịch sinh thái Ông Đề (xã Mỹ Khánh, huyện Phong Điền, TP.Cần Thơ)

tiếp đón nồng ấm và khi cần số máy đường dây nóng (0888.177.666) hoạt động 24/24 hỗ trợ tận tình.

Theo ông Dương Tấn Hiển, Ủy viên Ban thường vụ Thành ủy, Phó Chủ tịch thường trực UBND TP.Cần Thơ, du lịch được biết đến là ngành công nghiệp không khói, có tính liên ngành, liên vùng và xã hội hóa cao, nên liên kết, hợp tác phát triển du lịch giữa các tỉnh thành đóng vai trò rất quan trọng, góp phần đa dạng hóa điểm đến, tạo sức hấp dẫn cho sản phẩm du lịch, thu hút nhà đầu tư, khách du lịch, đảm bảo sự phát triển bền vững. Công tác xây dựng sản phẩm mới, làm mới sản phẩm hiện hữu, đưa ra những chương trình khuyến mãi, bổ sung dịch vụ tăng thêm và nâng cao chất lượng phục vụ có tác dụng tích cực nhằm sớm phục hồi ngành du lịch TP.Cần Thơ. Lãnh đạo thành phố rất mong muốn sự tham gia tích cực của doanh nghiệp du lịch về chương trình kích cầu du lịch TP.Cần Thơ. “Nước ta đã và đang khống chế tốt dịch bệnh nên hoạt động du lịch nội địa có tín hiệu phục hồi trong giai đoạn bình thường mới. Vì vậy thời gian tới, du lịch Việt Nam nói chung, du lịch TP.Cần Thơ nói riêng sẽ trở thành điểm đến lý tưởng cho du khách các nước khi Chính phủ Việt Nam cho phép mở lại các đường bay Quốc tế. Hiện nay dịch bệnh Covid-19 được kiểm soát tốt, các hoạt động kích cầu du lịch được triển khai tích cực. Thành phố tiếp tục thực hiện tốt các biện pháp phòng chống dịch Covid-19 trong tình hình mới và triển khai, thực hiện có hiệu quả những nhiệm vụ, giải pháp tháo gỡ khó khăn cho sản xuất kinh doanh, hoạt động dịch vụ du lịch. Mọi nhà, mọi người vui xuân đón Tết Tân Sửu đầm ấm và đảm bảo công tác phòng chống dịch Covid-19 đạt hiệu quả cao nhất...”, ông Hiển nói. ■

PHÁT TRIỂN LOẠI HÌNH KINH DOANH DỊCH VỤ, GÓP PHẦN ĐA DẠNG SẢN PHẨM DU LỊCH THÀNH PHỐ CẦN THƠ

■ Minh Hiếu

Dịch bệnh Covid-19 đã ảnh hưởng nghiêm trọng đến sự phát triển kinh tế - xã hội; Du lịch là một trong những ngành bị ảnh hưởng trực tiếp và thiệt hại nặng nề. Ngành du lịch thành phố đã nỗ lực triển khai nhiều hoạt động trong công tác phòng, chống dịch Covid-19, đảm bảo an toàn cho du khách và cộng đồng; đồng thời, tổ chức nhiều hoạt động nhằm kích cầu du lịch, phục hồi du lịch sau dịch Covid-19, bước đầu đã có tín hiệu khởi sắc và đạt được kết quả đáng phấn khởi.

Trong điều kiện khó khăn bởi dịch Covid-19 các doanh nghiệp du lịch đã phải đối mặt với nhiều khó khăn, thách thức; nhiều cơ sở lưu trú phải tạm đóng cửa, các đơn vị lữ hành bị hủy tour, ngưng hoạt động, lao động du lịch, hướng dẫn viên rơi vào cảnh thất nghiệp, tác động tiêu cực đến nhiều ngành, lĩnh vực khác. Đây là thách thức, đồng thời là cơ hội để các doanh nghiệp du lịch đua nhau nghiên cứu, sáng tạo, xây dựng sản phẩm mới, làm mới sản phẩm hiện hữu, đưa ra các chương trình khuyến mãi, bổ sung dịch vụ tăng thêm và nâng cao chất lượng sản phẩm, dịch vụ, góp phần tác động tích cực để du lịch thành phố sớm phục hồi, đảm bảo tiêu chí du lịch an toàn, thân thiện, chất lượng.

Các loại hình kinh doanh dịch vụ ẩm thực, cafe kết hợp tham quan, chụp ảnh, vui chơi giải trí... phục vụ khách du lịch là xu hướng phát triển, góp phần đa dạng hóa sản phẩm du lịch thành

phố Cần Thơ, điển hình một vài sản phẩm, dịch vụ:

1. Coffee - Phim trường Căn nhà màu tím:



Cơ sở cung cấp

Tọa lạc tại số 99, đường Chí Sinh, phường Tân Phú, quận Cái Răng, TP. Cần Thơ (Đi đường Võ Nguyên Giáp hướng về cảng Cái Cui, qua cầu Bến Bạ 100m quẹo phải vào phường Đô thị Tân Phú, chạy thẳng 1.6km), có diện tích 5.000m², bao gồm: nhà trưng bày vật dụng màu tím; nhà tím lãng mạn với nhiều loại hoa tím bao quanh; nhà tím trên cây bằng lăng; nhà lá dừa nước; nhà vượt lư (nhà sàn); nhà Nam bộ xưa; nhà lưu giữ ký ức; phim trường truyền hình với nhiều thiết bị xưa cũ... ngoài ra còn có nấc thang tím; trái tim tím; cùng một số tiểu cảnh miền quê, cây ăn trái và hoa độc - lạ khác... Thứ bảy và chủ nhật có Bánh dân gian Nam bộ màu tím và Bánh canh Tím (Bột gạo, khoai mỡ tím, vịt xiêm, tôm, nước cốt dừa). Các dịch vụ khác: Trang điểm, chụp ảnh giao file, chụp album, quay MV/Clip từ đơn giản đến chuyên nghiệp, bán và cho thuê áo dài, áo bà ba, khăn rằn, túi lục bình, túi đệm, nón lá, heo đất, dép tổ ong, dù và một số vật dụng màu tím khác...

2. Cà phê Cổ Ngoạn Cần Thơ:



Cơ sở cung cấp

Tọa lạc tại đường Xuân Hồng, phường Long Xuyên, quận Bình Thủy, TP. Cần Thơ, nằm trong khu dân cư đối diện bệnh viện Nhi đồng Cần Thơ, cách trung tâm thành phố Cần Thơ khoảng 7km. Bên trong quán ước tính gần 5.000 cổ vật khác nhau và có gần 3.000 bộ chén đĩa được ốp trên tường từ trong ra ngoài. Đến quán cà phê vừa thưởng ngoạn những vật dụng cổ mang trong mình dấu tích xưa, vừa hồi tưởng những lịch sử của Việt Nam. Không gian quán cũng khá yên tĩnh với wifi và ổ điện đầy đủ cho những ai thích làm việc, học tập.

3. Phim trường cổ trang phố xưa:



Cơ sở cung cấp

Tọa lạc tại số 250/6, khu vực 6, phường An Bình, quận Ninh Kiều, thành phố Cần Thơ, với gần hơn 50 hoạt cảnh tái hiện lại các hoạt động văn hóa đã thu hút rất nhiều du khách đến check-in,

chụp ảnh, tham quan và các dịch vụ khác như: cho thuê trang phục, chụp ảnh chuyên nghiệp, chụp ảnh nghệ thuật, giải khát... phục vụ du khách.

4. Café ngôi nhà dát vàng:



Cơ sở cung cấp

Tọa lạc tại số 18, đường số 6, khu dân cư Thới Nhứt 2, phường An Khánh, quận Ninh Kiều, TP. Cần Thơ. Ngôi nhà này sử dụng chất liệu gạch men mạ vàng để ốp tường được nhập từ nước ngoài về, đặc biệt tất cả công cụ dụng cụ đồ dùng gia đình trang trí nội thất đều được dát vàng, nhiều người còn ví von ngôi nhà này như một Dubai thu nhỏ khi lạc bước vào và rất nhiều du khách đến đây rất thích thú để “thử một lần làm vua”. Mỗi căn phòng được bố trí pha trộn giữa nét văn hóa Á-Âu, vừa sang trọng, tinh tế nhưng cũng không kém phần thanh lịch, cổ điển, có thể nói ngôi nhà này như một bảo tàng thu nhỏ. Ngoài ra, trong khuôn viên hơn 1.500 m², gồm khu sân vườn phục vụ cà phê, ăn uống, khách tham quan có thể chiêm ngưỡng bộ sưu tập dàn cây kiểng siêu độc lạ, tiểu cảnh, sỏi đá được sắp xếp tỉ mỉ và đặc biệt là đèn led về đêm trang hoàng rực rỡ (ZONE7 COFFEE - NGÔI NHÀ GẠCH MEN - NHÀ DÁT VÀNG CẦN THƠ).

5. Khu ẩm thực chay Hakia Garden:



Cơ sở cung cấp

Tọa lạc số 333, đường Trần Hưng Đạo, phường Lê Bình, quận Cái Răng, TP. Cần Thơ, với diện tích 1,8 hecta, là một trong những Nhà hàng chay có quy mô lớn tại Đồng bằng sông Cửu Long. Hakia Garden chuyên phục vụ những món ăn ngon thuần túy tự nhiên trong không gian trong lành, đầy sức sống; hứa hẹn mang đến cho thực khách một trải nghiệm ẩm thực chay đặc sắc. Hệ thống sản phẩm và dịch vụ đa dạng, chất lượng cao gồm: Điểm tâm sáng (cà phê, alacarte, cơm trưa văn phòng, khách đoàn); tổ chức sự kiện (liên hoan, tiệc cưới, sinh nhật, buffet, team building); cho thuê phòng hội nghị, sân cỏ ngoài trời,...cùng các dịch vụ kèm theo. Khu ẩm thực chay được thiết kế tinh tế, hài hòa với thiên nhiên, bao phủ bởi cây xanh, hoa trái đặc trưng vùng sông nước, có hoa sen, ao súng thanh tịnh và hồ cá bơi lội tạo phong cảnh đẹp lãng mạn giữa lòng thành phố Cần Thơ. Vào bất kỳ buổi nào trong ngày du khách cũng có thể tìm thấy một góc riêng cho mình, được thưởng thức những món chay đầy đủ Sắc - Hương- Vị trong không gian xanh mát, hòa cùng tiếng nhạc thiền du dương, mang tính đặc trưng chỉ có tại Khu ẩm thực chay Hakia Garden.

Ngoài ra, một số khu, điểm du lịch trên địa bàn thành phố cũng xây dựng nhiều hoạt động, sự

kiện, sản phẩm dịch vụ mới phục vụ khách từ nay đến Tết Nguyên đán 2021, điển hình:

- Điểm Du lịch Ông Đế tổ chức Ngày hội bánh dân gian Nam Bộ lần thứ hai, từ ngày 24/9 đến ngày 27/9/2020, với không gian “Đậm đà hương vị Phương Nam”. Phim trường Ông Đế 2021, mở cửa vào dịp Tết Tây kéo dài đến Tết Nguyên đán 2021, với chủ đề “Tết Quê mình”. Với nhiều cảnh Tết sinh động và hấp dẫn: giếng làng, bếp xưa, đám cưới ngày xuân, làng nhang, sạp báo,... và nhiều tiểu cảnh khác, sẽ tạo một bức ảnh tuyệt vời và ấn tượng cho người chụp.

- Khu Du lịch Mỹ Khánh tổ chức Ngày hội bánh - trái Mỹ Khánh năm 2020, từ ngày 31/12/2020 đến ngày 03/01/2021. Với các gian hàng đặc sản vùng miền, gian hàng ẩm thực Nam Bộ, trái cây.

- “Phố Ông Chảnh”, tọa lạc khu vực Yên Bình, phường Lê Bình, quận Cái Răng, tái hiện lại cảnh ngày Tết ngày xưa của 3 miền Bắc, Trung, Nam với đào hồng, mai vàng và nhiều khung cảnh quen thuộc ngày Tết.....

- Khu Resort nghỉ dưỡng cao cấp Azeai Cần Thơ quảng bá chuỗi hoạt động cuối năm và chào mừng năm mới với dịch vụ đặc sắc và khung cảnh tuyệt vời, với chi phí khuyến mãi vô cùng hấp dẫn.

- Du lịch cộng đồng cồn Sơn xây dựng 02 chương trình chính và 01 chương trình bổ trợ, phục vụ nhu cầu tham quan, trải nghiệm cho du khách lựa chọn, bổ sung các hoạt động có chủ đề liên quan đến Tết cổ truyền dân tộc.

- Các vườn trái cây ở huyện Phong Điền, cồn Sơn, cù lao Tân Lộc đang chín và chuẩn bị mở cửa phục vụ du khách gần xa ■



Diễn viên Nguyễn Phi Hùng và MC Thủy Diễm trải nghiệm massage bằng cá có vẩy tại bè cá Bảy Bôn. Ảnh: Phạm Trung

THỰC TRẠNG VÀ GIẢI PHÁP PHÁT TRIỂN *Du lịch cộng đồng* TẠI THÀNH PHỐ CẦN THƠ

■ Hồng Thủy

Hoa khôi Huỳnh Thúy Vi, người đẹp du lịch TP. Cần Thơ trải nghiệm làm bánh canh. Ảnh: Nhật Khiêm

Cần Thơ được biết đến là “Đô thị miền sông nước”, với vị trí là trung tâm của vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), có diện tích hơn 1.439 km²; dân số khoảng 1,3 triệu người; với 3 dân tộc chính sinh sống gồm: Kinh, Hoa, Khmer, trong đó, dân tộc Kinh chiếm đa số. Cần Thơ còn được mệnh danh là Tây Đô, từ Cần Thơ di chuyển đến tỉnh, thành phố vùng ĐBSCL rất thuận tiện. Cần Thơ với 36 di tích văn hóa - lịch sử được xếp hạng (có 14 di tích cấp quốc gia), các làng nghề truyền thống, các danh lam thắng cảnh tuyệt đẹp và nhiều vườn trái cây trĩu quả.

Trong những năm qua, Cần Thơ đón hơn 30 quốc gia và vùng lãnh thổ đến với Cần Thơ. Trong đó chủ yếu là khách đến từ thị trường Châu Âu (Pháp, Đức, Anh, Hà Lan...), thị trường Bắc Mỹ (Mỹ, Canada...), Úc, Đông Bắc Á, Đông Nam Á và khách nội địa. Du lịch Cần Thơ đã đạt được nhiều thành tựu to lớn, tăng trưởng du lịch hằng năm trên 10%, góp phần phát triển kinh tế - xã hội của thành phố.

Du lịch cộng đồng là loại hình du lịch được phát triển trên cơ sở các giá trị văn hóa của cộng đồng, do cộng đồng dân cư quản lý, tổ chức khai thác và hưởng lợi (Khoản 15, Điều 3, Luật Du lịch 2017). Hiện nay, du lịch cộng đồng đang được coi là loại hình du lịch mang lại nhiều lợi ích phát triển kinh tế bền vững

nhất cho cư dân bản địa. Du lịch cộng đồng không chỉ giúp người dân bảo vệ tài nguyên môi trường sinh thái, mà còn là dịp để bảo tồn và phát huy những nét văn hoá độc đáo của địa phương.

Trong những năm gần đây, Cần Thơ đã và đang từng bước xây dựng các mô hình du lịch có trách nhiệm, tạo việc làm và tăng thêm thu nhập cho người nông dân, đồng thời nâng cao vai trò của cộng đồng trong phát triển du lịch bền vững dựa trên các tiềm năng hiện có. Tính đến năm 2020, thành phố Cần Thơ hiện nay có 33 khu, điểm vườn du lịch đang hoạt động tập trung chủ yếu ở các quận Ninh Kiều, Cái Răng, Thốt Nốt, Bình Thủy và nhiều nhất là huyện Phong Điền thu hút đông đảo du khách đến tham quan và thưởng thức từ 500 - 1.000 lượt khách/tuần.

Hiện nay, Cần Thơ có 02 điểm du lịch cộng đồng tại Cồn Sơn (quận Bình Thủy), Cù lao Tân Lộc (quận Thốt Nốt) và các điểm du lịch cộng đồng gắn với du lịch sinh thái tại huyện Phong Điền. Trong đó, mô hình du lịch cộng đồng tại Cồn Sơn (quận Bình Thủy), rộng 67 ha, hoạt động từ năm 2015, mới đầu chỉ có 17 thành viên tham gia, nay tăng lên 50 thành viên, thu hút từ 10.000 lượt khách (2016) và 40.000 lượt khách (2019), doanh thu từ 20 triệu/tháng (2015) tăng lên 250 triệu/tháng (2019). Đây được xem là mô hình du lịch cộng đồng khai thác có hiệu quả và thu hút đông đảo du khách đến tham quan và tìm hiểu với nhiều sản phẩm du lịch độc đáo. Du lịch cộng đồng đã đem



Khách du lịch trải nghiệm tại du lịch cộng đồng. Ảnh: Trung Tín

lại nhiều tác động tích cực đến cộng đồng cư dân làm du lịch trên địa bàn thành phố góp phần tạo thêm việc làm, tạo điều kiện phát triển kinh tế địa phương, đặc biệt, đời sống người dân được cải thiện đáng kể, hình ảnh du lịch thành phố cũng được nâng tầm.

Thành phố Cần Thơ luôn quan tâm vào tạo điều kiện cho các hộ dân làm du lịch như: Ban hành Nghị quyết số 07/2018/NQ-HĐND ngày 07/12/2018 quy định chính sách hỗ trợ đầu tư các dự án ngoài ngân sách nhà nước; chính sách hỗ trợ doanh nghiệp nhỏ và vừa; trong đó có hỗ trợ lãi suất đối với các dự án thuộc lĩnh vực Du lịch cộng đồng; triển khai Chương trình cho vay vốn hỗ trợ phát triển du lịch, phối hợp Ngân hàng Chính sách Xã hội thành phố phát hỗ trợ vay vốn cho nông dân làm du lịch vay vốn, với hơn 1.800 dự án, tổng số hơn 100 tỷ đồng; tổ chức 60 lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ về du lịch, với tổng số học viên tham gia là 2.000, trong đó tập huấn cho 467 học viên là hộ dân làm du lịch.

Mặc dù bước đầu đạt được những kết quả khả quan, tuy nhiên việc phát triển du lịch cộng đồng tại thành phố Cần Thơ còn nhiều hạn chế chưa phát triển xứng tầm với tiềm năng du lịch của thành phố:

- Hoạt động du lịch chủ yếu là hộ gia đình nên còn mang tính tự phát, chưa có sự liên kết chặt chẽ hay còn gọi là “mạnh ai nấy làm”, sản phẩm du lịch đơn điệu, chất lượng sản phẩm, dịch vụ, các điểm phục vụ du lịch đôi lúc trùng nhau khiến du khách cảm thấy nhàm chán.

- Nguồn nhân lực phục vụ còn hạn chế, chưa có tay nghề và trình độ chuyên môn, nghiệp vụ chưa cao, hầu hết nhân lực phục vụ tại các điểm du lịch là con cháu trong nhà, theo hình thức “cây nhà lá vườn”. Do đó, chất lượng dịch vụ vì thế chưa cao.

- Nguồn vốn đầu tư còn hạn chế, chủ yếu nguồn vốn cá nhân (hộ gia đình riêng lẻ) nên việc đầu tư về

chất lượng dịch vụ, cơ sở hạ tầng phục vụ khách du lịch còn chưa tốt.

- Môi trường bị ảnh hưởng từ hoạt động du lịch do sinh hoạt chủ yếu là hộ gia đình nên chưa có biện pháp xử lý chất thải cũng như rác thải từ hoạt động du lịch.

- Hoạt động du lịch cộng đồng còn mang tính tự phát nên không được hoạch định có bài bản khiến việc phát triển du lịch cộng đồng xuất hiện nhiều bất cập, an toàn vệ sinh thực phẩm, dịch vụ lưu trú chưa thực sự được chú trọng, công tác quảng bá, tiếp thị sản phẩm cũng còn hạn chế.

- Bản sắc văn hóa của địa phương bị ảnh hưởng do người dân làm du lịch chạy theo xu hướng thương mại hóa, quá coi trọng lợi nhuận trước mắt, làm giảm tính hấp dẫn về văn hóa bản địa của các địa phương.

Trên cơ sở đánh giá về tiềm năng du lịch và thực trạng khai thác du lịch cộng đồng, Cần Thơ cần đề ra một số định hướng và giải pháp nhằm phát triển du lịch cộng đồng như:

- Thực hiện rà soát các quy hoạch về phát triển du lịch tại các địa phương, từ đó xây dựng đề án ở các khu vực đủ điều kiện phát triển du lịch; xây dựng chính sách phù hợp cho hoạt động du lịch cộng đồng; hoàn thiện cơ sở vật chất, cơ sở hạ tầng phục vụ khách du lịch; huy động các nguồn lực cùng tham gia hỗ trợ người dân để hoạt động du lịch thật sự phát huy hiệu quả.

- Xác định chủ thể của hoạt động du lịch cộng đồng chính là người dân địa phương, do đó cần tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng cho bà con về nghiệp vụ du lịch, nhất là các kỹ năng thực hành, thuyết minh, văn hóa, thái độ phục vụ khách du lịch.

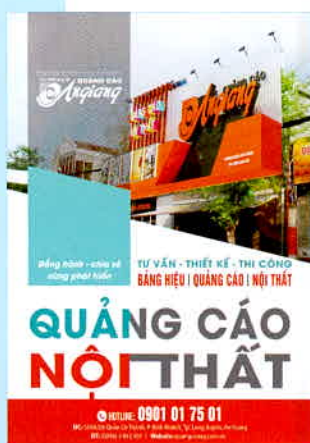
- Phối hợp các doanh nghiệp lữ hành nhằm duy trì nguồn khách, doanh thu ổn định; các điểm du lịch không thể tách rời vai trò kết nối của các công ty lữ hành; tạo điều kiện kết nối với các tỉnh, thành phố, nhất là các tỉnh, thành trong khu vực ĐBSCL nhằm liên kết, hỗ trợ, hợp tác trên mọi phương diện để cùng phát triển du lịch tại địa phương; từ đó, góp phần phát triển du lịch bền vững.

- Tăng cường công tác quản lý điểm đến, đặc biệt quan tâm việc giữ gìn giá trị cốt lõi, bản sắc văn hóa truyền thống, môi trường, cảnh quan; đảm bảo hài hòa lợi ích các bên tham gia, trong đó có lợi ích của người dân, đặc biệt những người trực tiếp đóng vai trò quan trọng trong hoạt động du lịch tại nông thôn...



CHIA SẺ CÙNG PHÁT TRIỂN

■ Thúy Cải



Hiện nay, theo xu hướng phát triển thị trường, nhu cầu dịch vụ quảng cáo cũng ngày càng cao và đòi hỏi không chỉ về chất lượng, hiện đại mà còn tính định hướng, tính quốc tế. Thị trường truyền thông quảng cáo phát triển mạnh mẽ với nhiều công ty dịch vụ quảng cáo hoạt động hiệu quả, được quý khách hàng tin cậy.

Nhắc đến các Công ty thực hiện hiệu quả trong nghề dịch vụ và thương mại quảng cáo tại các tỉnh phía Nam, đặc biệt là ở thành phố Long Xuyên, tỉnh An Giang, mọi người không thể không nhớ đến Công ty TNHH Dịch vụ và Thương mại Quảng cáo An Giang. Với hơn 20 năm trong nghề, cùng đội ngũ nhân viên từ 51 - 100 người có tay nghề cao, Công ty đã phát triển sâu, rộng cơ cấu sản phẩm nhằm đáp ứng nhu cầu cho quý khách hàng nhiều dịch vụ quảng cáo thiết thực, hiệu quả.

Tọa lạc tại số 510A/26, Quận Cơ Thành, phường Bình Khánh, thành phố Long Xuyên, tỉnh An Giang, Công ty TNHH Dịch vụ và Thương mại Quảng cáo An Giang đảm bảo cam kết cung cấp dịch vụ: Thỏa mãn tối đa lợi ích của khách hàng trên cơ sở cung cấp những

sản phẩm và dịch vụ tối ưu, chi phí cạnh tranh, với các lĩnh vực hoạt động chính:

- Thực hiện thi công Bill Board, hộp đèn, pano, bảng hiệu.
- Cho thuê vị trí quảng cáo: Bill Board, hộp đèn.
- Thi công mặt dựng ALU, thiết kế nội/ngoại thất: Café, Khánh tiết hội nghị, Nhà ở, Quầy Bar, Trang trí sân khấu, Văn phòng ...
- Làm các biển quảng cáo: Bảng hiệu, Chữ kim loại, Hộp đèn, Đèn neonsign, Đèn LED, Bảng quang báo.
- Thiết kế mỹ thuật: Catalogue, Folders, Logo, Tranh kính màu, Tranh mỹ thuật,...
- Quảng cáo kỹ thuật cao: Bảng lật, Bảng đèn quảng cáo, Hộp đèn cuốn xoay.
- Các loại mái che di động, dù vuông, dù tròn, dù quảng cáo các loại,...

Quý khách hàng điện thoại số (0296) 3852501, Hotline: 0901 01 74 01 hoặc vào địa chỉ agdesign@quangcaoag.com.vn, www.quangcaoag.com.vn để nhận được những dịch vụ tốt nhất. Chúng tôi luôn vì bạn ■



Gương mẫu, trách nhiệm

Ông Nguyễn Thành Sơn (bìa phải) luôn nhiệt tình hướng dẫn, hỗ trợ người dân thực hiện các thủ tục giấy tờ ở địa phương

■ Bài, ảnh: Xuân Hiếu

Xông xáo, nhiệt tình, trách nhiệm, uy tín... là những gì cán bộ phường Bùi Hữu Nghĩa và Nhân dân địa phương nói về ông Nguyễn Thành Sơn, Phó Bí thư Chi bộ, Trưởng Ban Công tác Mặt trận khu vực 3, phường Bùi Hữu Nghĩa. Ông Sơn đã có nhiều đóng góp tích cực đưa khu vực này phát triển, nâng cao đời sống và phong trào văn hóa ở cơ sở nhiều năm qua. Gia đình ông còn là một trong những gương điển hình được Chủ tịch UBND thành phố Cần Thơ biểu dương, khen thưởng vì có thành tích xây dựng gia đình văn hóa tiêu biểu 10 năm liên tục (giai đoạn 2010 - 2019).

Năm nay, bước vào tuổi 61 nhưng ông Nguyễn Thành Sơn vẫn tráng kiện, tác phong làm việc nhanh nhẹn, dứt khoát, nói đi đôi với làm. Đó là những phẩm chất “Bộ đội cụ Hồ” được rèn luyện từ những ngày còn trong quân ngũ. Ông Sơn nguyên là Thượng tá của Bộ Tham mưu Quân khu 9, về hưu năm 2011. Từ đó, đến nay, ông tích cực tham gia các hoạt động Hội, đoàn thể ở địa phương với nhiều vai trò, vị trí khác nhau. Trước đó, ông là Bí thư Chi bộ khu vực 3 từ năm 2014 - 2019, hiện là Phó Bí thư Chi bộ, Trưởng Ban Công tác Mặt trận khu vực, Chi hội trưởng Chi hội Cựu Chiến binh, Chi hội trưởng Chi hội Khuyến học của khu vực.

Trong những năm qua, Chi bộ do ông Sơn dẫn dắt luôn đạt “Trong sạch, vững mạnh”. Ở vai trò Trưởng Ban Công tác Mặt trận, ông sát cánh cùng các đoàn thể triển khai thực hiện tốt các hoạt động, phong trào, hoàn thành các chỉ tiêu kinh tế xã hội, quốc phòng an ninh, tuyển quân; vận động gạo, quà cho những hộ nghèo, khó khăn vào những dịp lễ, Tết. Trung bình mỗi năm, khu vực 3 vận động được từ 6 - 7 tấn gạo

và trên 300 phần quà. Đặc biệt, các nguồn thu, các loại thuế, quỹ... của khu vực 3 luôn đạt và vượt chỉ tiêu, hoàn thành sớm hàng năm. Ở vai trò Chi hội trưởng chi hội Cựu Chiến binh, ông Sơn quan tâm, xây dựng đội ngũ cựu chiến binh gương mẫu, tích cực góp sức cho địa phương trong nhiều hoạt động, phong trào. Mỗi năm, chi hội Khuyến học do ông đứng đầu tặng 5 suất học bổng (500.000đ/suất) cùng 1.500 cuốn tập cho học sinh vượt khó học tốt. Dịp Trung Thu, chi hội tổ chức vui chơi và tặng quà cho 220 thiếu nhi có hoàn cảnh khó khăn trong khu vực.

Điểm nổi bật của khu vực 3 trong nhiều năm qua là hoàn thiện hệ thống giao thông trong toàn khu vực. Tất cả các tuyến hẻm đều được bê tông hóa rộng rãi, khang trang, thay thế cho những tuyến đường ngập nghẹt, mưa sinh nắng bụi trước đây. Các công trình được thực hiện chủ yếu bằng hình thức xã hội hóa và ông Sơn là một trong những người tích cực đi đầu trong công tác vận động Nhân dân đóng góp kinh phí, tổ chức và giám sát thực hiện cho đến khi các công trình hoàn thành. Đồng thời, vận động Nhân dân trồng hoa, cây kiểng ven đường, giữ gìn vệ sinh môi trường, lắp đặt camera an ninh. Qua đó, tạo nên diện mạo mới, sáng - xanh - sạch - đẹp cho những con hẻm. Đặc biệt, sau chùa Hội Linh có khoảng đất trống bị người dân bỏ rác chất đống, gây mất mỹ quan và ô nhiễm nhiều năm, ông Sơn và khu vực đã vận động Nhân dân đóng góp kinh phí để thuê Công ty công trình đô thị thu gom hết rác, sau đó tráng bê tông phần đất trống, đặt ghế đá cho bà con ngồi nghỉ ngơi, hóng mát, trẻ em có chỗ vui chơi mỗi chiều. Ngoài ra, Nhà Văn hóa của khu vực xuống cấp trầm trọng, được xây mới với kinh phí 180 triệu

đồng do Nhân dân đóng góp, đạt giải A mô hình Nhà Văn hóa đẹp của quận Bình Thủy trong Liên hoan các mô hình văn hóa tiêu biểu năm 2019, cũng có công rất lớn của ông Sơn.

Với những đóng góp tích cực của mình, ông Sơn nhận được rất nhiều khen thưởng của các cấp, các ngành. Tiêu biểu là Bằng khen của Ủy ban MTTQVN thành phố Cần Thơ tặng năm 2019, Bằng khen của Hội Cựu Chiến binh thành phố Cần Thơ năm 2020. Ông còn là đảng viên hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ nhiều năm liền; là gương điển hình “Người tốt việc tốt” nhiều năm của quận Bình Thủy.

Không chỉ được tin nhiệm trong công việc, ông Sơn còn là tấm gương trong xây dựng gia đình văn hóa ở địa phương. 33 năm làm bạn đời, ông và vợ đã luôn yêu thương, động viên nhau vượt qua khó khăn, nuôi dạy các con nên người. Con gái lớn đã tốt nghiệp đại học và có việc làm ổn định, con gái út đang học cao đẳng. Ông Sơn chia sẻ: “Tôi là bộ đội, thường xuyên đi công tác xa nhà, những lúc như vậy, vợ tôi gánh vác mọi chuyện nhà cửa, con cái, là hậu phương vững chắc cho tôi yên tâm công tác”. Hiểu và thông cảm, chia sẻ với nhau nên vợ chồng ông Sơn đã cùng nhau vun đắp hạnh phúc suốt chặng đường dài. Có những giai đoạn, gia đình rơi vào cảnh khó khăn về kinh tế, vợ chồng ông phải chăn nuôi, trồng trọt để tăng thêm thu nhập. Bà Đỗ Thị Thoa, vợ ông Sơn, cho biết: “Tôi cũng đi làm nên cả hai vợ chồng đều chia sẻ, hỗ trợ nhau công việc nhà cửa, cơm nước, nuôi dạy con cái. Khi người này nóng tính thì người kia nhịn, đợi bình tĩnh mới nói. Có việc gì cũng bàn bạc thống nhất với nhau rồi mới làm”. Nhờ vậy, vợ chồng ông Sơn đã xây dựng được một gia đình êm ấm, hạnh phúc suốt mấy mươi năm qua.

Trong không khí náo nức của mùa xuân về, vợ chồng ông Sơn và các con tranh thủ ngày nghỉ cuối tuần để dọn dẹp nhà cửa, sắm sửa đón Tết. Tiếng nói cười rộn rã càng làm căn nhà nhỏ thêm ấm cúng và trên gương mặt ông Sơn tỏa sáng niềm vui và nụ cười. Đó là niềm vui của một người đã cống hiến những điều tốt đẹp cho quê hương, đất nước, là niềm hạnh phúc của người lo trọn vẹn việc riêng của gia đình và việc chung của xã hội!

■ Nhật Hồng

Đêm xuân trên bến sông

Đêm nay nghe một câu hò
Bóng trăng trên bến dấn dò cùng xuân
Đong bằng trời khúc nhạc mừng
Nắng mưa gom lại xin đừng nhạt phai

Hương đời đã ngấm men say
Cho em trân trọng tương lai của mình
Khúc xuân đã thấm bóng hình
Bóng bến sông nước cho tình gần nhau

Bến sông xuân rực sắc màu
Rừng rừng tiem thức lạc vào cung tơ
Hẹn hò trên bến ước mơ
Tình thơ đã thấm trên bờ môi xuân

Sao em còn những ngập ngừng
Trăm năm vẫy gọi mùa xuân đến gần.

■ Minh Nguyệt

Quê Em Ngày Tết

Nắng trời vàng cây mai trước ngõ
Đợi xuân về e ấp nụ non tơ
Con chim nhỏ nghiêng đầu bên lá hót
Gọi chồi xanh lộc biếc buổi sang mùa

Mời anh đến quê em ngày giáp Tết
Xem tát dưa ăn cá lóc nướng trui
Nước mắm đồng dầm ớt hiểm mặn mòi
Ngọn rau đắng nồng nàn ly rượu đế

Mời anh viếng cánh đồng vàng rộm lúa
Để biết phù sa thương đất quê em
Dòng nước hiền hòa gọi tóc mây mềm
Mang mặt đất gọi trao lòng châu thổ

Em mời anh ăn dưa hấu đỏ
Ngọt ngào tình xứ sở ngày Xuân
Nồi bánh reo vui ấm bếp lửa mừng
Mâm ngũ quả chặt dây hương hạnh phúc.

CHUNG TAY XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ

■ Bài, ảnh: H.T



Chị Thạch Thị Sà Lang bên chuồng bò chị vừa mới gây dựng được từ chính sách hỗ trợ bò giống của Nhà nước

Theo ông Lê Quốc Việt, Chủ tịch UBND xã Thới Xuân, huyện Cờ Đỏ, thành phố Cần Thơ, thời gian qua, những chính sách đặc thù của Nhà nước dành cho đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn đã phát huy hiệu quả, nên nhiều hộ dân tộc Khmer vươn lên thoát nghèo. Khi cuộc sống ổn định, khấm khá, bà con Khmer đã đồng hành cùng địa phương xây dựng đời sống văn hóa cơ sở.

Điển hình như vợ chồng chị Thạch Thị Sà Lang ở ấp Thới Trường 1, xã Thới Xuân, huyện Cờ Đỏ, thành phố Cần Thơ, thoát nghèo nhờ sử dụng hiệu quả những hỗ trợ của Nhà nước. Chị Thạch Thị Sà Lang kể: “Vợ chồng tôi chủ yếu làm thuê, nên khi căn nhà vách lá, nền đất xuống cấp, chúng tôi không thể cất nhà mới. Nhà nước hỗ trợ gia đình tôi cất căn nhà đại đoàn kết khang trang và hỗ trợ một con bò giống để tôi phát triển chăn nuôi. Từ con bò này, tôi đã có thêm một con bò thịt và bò mẹ đang mang thai. Chồng tôi được Nhà nước hỗ trợ vay vốn để mua bình xịt thuốc, đi xịt thuê cho người làm lúa, trồng cây ăn trái quanh vùng. Khi có được căn nhà khang trang để ở, có điều kiện để phát triển kinh tế, cuộc sống của gia đình tôi đã thay đổi rất nhiều. Đặc biệt là hai đứa con tôi vẫn được tiếp tục đến trường”. Thành quả trên là một quá trình nỗ lực không mệt mỏi của cả hai vợ chồng. Chị Lang vẫn nhớ như in thời điểm khó khăn dù hai vợ chồng đều siêng năng. Chị bộc bạch: “Cứ hôm nào, hai vợ chồng làm thuê được lãnh tiền công là xài hết. Vì thế, khi không có ai kêu đi làm là phải mượn tiền mà xài, rồi khi có việc làm thì trả lại. Lúc ấy không biết tiết kiệm là gì đâu! Giờ, cả hai vợ chồng cùng tiết kiệm và bắt đầu có dư”.

Hiểu hoàn cảnh của gia đình chị Sà Lang, nên các đoàn thể ấp đề nghị cấp trên xét cho chị căn nhà

đại đoàn kết, hỗ trợ vốn, bò giống cho chị phát triển kinh tế... Cả hai vợ chồng chị Lang đều rất siêng năng, nên sử dụng vốn rất hiệu quả. Vốn vay hỗ trợ, anh Hoan (chồng chị Sà Lang) đã mua xe gắn máy chạy xe ôm, mua bình xịt thuốc. Khi có xe, nhiều người kêu đi xịt thuốc ở xa, có khi tận xã Thới Hưng, anh đều nhận làm. Chị Lang ở nhà, ai kêu làm thuê gặt, chị nhận làm hết. Thời gian còn lại, chị đi cắt cỏ cho bò ăn, chăm chút nhà cửa, lo cho các con... Ngay khi cuộc sống ổn định, chị dành thời gian dọn dẹp nhà cửa gọn gàng, ngăn nắp. Chị Lang chia sẻ: “Tôi không có thời gian tham gia các hoạt động lớn của xóm, nên tôi chăm chút cho nhà cửa của mình cho sáng - xanh - sạch - đẹp; lo cho con cái học hành đàng hoàng, xây dựng nếp nhà và đi chùa, giữ gìn các nét văn hóa truyền thống của người Khmer”.

Là xã 135 (xã đặc biệt khó khăn), Thới Xuân được Nhà nước đầu tư nhiều chính sách ưu đãi đầu tư phát triển hạ tầng cơ sở. Nhờ vậy, điện, đường, trường, trạm nơi phum sóc có đông đồng bào dân tộc đều khá hoàn chỉnh. Tuyến đường bê tông ven kênh Lồng Ông qua ấp Thới Trường 1 đang được nâng cấp mở rộng, người dân trồng hoa hai bên làm cho tuyến đường đẹp hơn. Chị Lang cho biết: “Tôi thấy ở đoạn đường đã được nâng cấp xong, bà con trồng hoa hai bên đường rất đẹp, nên tôi cũng chờ đường phía trước nhà mình làm xong sẽ trồng hoa đón Tết Nguyên đán sắp tới. Nhà sạch sẽ, mát mẻ, hoa cỏ tỏa hương sẽ làm cuộc sống mình vui hơn”.

Ông Việt nói thêm, Thới Xuân là một trong những xã có đông đồng bào Khmer sinh sống nhất thành phố Cần Thơ, toàn xã hiện có trên 35% đồng bào Khmer trong tổng dân số toàn xã. Trong quá trình xây dựng xã văn hóa nông thôn mới, bà con Khmer đã chung tay cùng địa phương hoàn thành các tiêu chí. Thành quả chung này là nhờ sự ý thức của từng cá nhân, từng hộ, như gia đình chị Sà Lang trong việc vươn lên thoát nghèo và xây dựng nếp nhà đạt chuẩn văn hóa ■



Nghệ sĩ Hải Linh vai "Ông Bầu" trong trích đoạn Miến Nhớ



Nghệ sĩ Kim Ngân vai "Nguyễn Thị Lộ" trong trích đoạn Oan Khiên

Mài ngọc cho sân khấu cải lương THÀNH PHỐ CẦN THƠ

■ Bài, ảnh: Khải Đăng

Những cuộc thi Cải lương chuyên nghiệp năm 2020 liên tục diễn ra đã và đang thu hút sự chú ý của người làm nghề. Từ các cuộc thi như Tài năng diễn viên sân khấu Cải lương Trần Hữu Trang tổ chức tại Nhà hát Cải lương Trần Hữu Trang - TP. Hồ Chí Minh, Tài năng trẻ diễn viên Cải lương toàn quốc 2020 tổ chức tại tỉnh Cà Mau đã tìm thấy những diễn viên trẻ có tài, qua sự tập luyện khắt khe để tỏa sáng.

Qua các lần tham dự cuộc thi, đến nay lực lượng nghệ sĩ trẻ của đoàn Cải lương Tây Đô - Nhà hát Tây Đô (TP. Cần Thơ) ngày càng thể hiện được bản lĩnh, tài năng trên sân khấu. Họ đã gặt hái được nhiều thành tích cá nhân cũng như đem vinh quang về cho tập thể; góp phần hơn nữa vào việc duy trì, phát triển sân khấu Cải lương Nam Bộ nói chung, sân khấu Cải lương chuyên nghiệp của thành phố Cần Thơ nói riêng. Trong số đó, có 02 gương mặt tiêu biểu:

Nghệ sĩ Hải Linh - Tấm huy chương đầu tiên tại một cuộc thi lớn!

Nghệ sĩ Hải Linh, tên đầy đủ là Nguyễn Văn Thịnh thuộc Đoàn Cải lương Tây Đô, là một trong 31 thí sinh xuất sắc góp mặt tại vòng Chung kết cuộc thi "Tài năng diễn viên sân khấu Cải lương Trần Hữu Trang - 2020". Hải Linh tham dự vòng Chung kết cuộc thi với vai kép lão "Ông Bầu" trong trích đoạn Miến Nhớ do đạo diễn Kiều Nga dàn dựng. Với một vai diễn

là nhân vật anh hùng cách mạng, đòi hỏi người diễn phải thể hiện được tính hiên ngang, trung trực, bộc lộ rõ tinh thần yêu nước và lòng căm thù giặc sâu sắc của nhân vật.

Hải Linh sinh năm 1974, quê ở Hậu Giang, tốt nghiệp Trung cấp Nghệ thuật biểu diễn Cải lương - Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật thành phố Cần Thơ. Công tác tại Đoàn Cải lương Tây Đô từ năm 2008, tuy chưa nhận được nhiều vai diễn lớn nhưng lần này, Hải Linh đã được lãnh đạo đoàn tin tưởng và cử đi thi ở một cuộc thi chuyên nghiệp, có quy mô toàn quốc. Yêu nghề, hăng say, tích cực tập luyện với tinh thần cầu thị cao, Hải Linh dần hoàn thiện vai diễn và thể hiện tốt hơn, sẵn sàng tham dự vòng Chung kết cuộc thi. Trích đoạn tuy ngắn nhưng gần như phải đọc diễn từ đầu đến cuối với nhiều vũ đạo khó và đó cũng là một áp lực, nhưng Hải Linh cho biết cố gắng hết sức và tập luyện với một cường độ khá cao, anh phần nào thấy tự tin và vững chặc hơn trong vai diễn rất nhiều. Tham dự cuộc thi cũng là một cơ hội tốt để anh được cọ xát với nghề diễn để sau này diễn ngày một tốt hơn khi đảm nhận các vai mà đoàn giao. Nhờ sự chú tâm và nỗ lực, anh đã thể hiện rất tốt vai diễn của mình và chinh phục bản thân với tấm huy chương Bạc đầu tiên tại một cuộc thi lớn; bên cạnh đó, anh còn vinh dự nhận được Giấy khen của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ trao tặng.

Nghệ sĩ Kim Ngân – nghệ sĩ trẻ yêu nghệ thuật cải lương!

Bằng niềm đam mê ca hát cải lương, cô gái trẻ Nguyễn Thị Kim Ngân (sinh năm 1989, ở Sóc Trăng) đã để lại dấu ấn riêng trong lòng giới mộ điệu bởi khả năng diễn xuất được trau dồi qua từng vai diễn.

Kim Ngân sinh ra trong gia đình không ai theo đuổi nghệ thuật, nhắc về cơ duyên đến với sân khấu cải lương, Kim Ngân cho biết thông qua các vở cải lương với nhiều cung bậc cảm xúc, từ lo lắng đến bồi hồi xúc động cứ thế len lỏi trong lòng cô gái trẻ, kể từ đó Kim Ngân tự tìm hiểu, xem các vở diễn của những nghệ sĩ cải lương nổi tiếng... và tự bao giờ, niềm đam mê thôi thúc cô theo đuổi tập hát, luyện vũ đạo. Năm 2009, nhận thấy bản thân đủ điều kiện và nhiệt huyết đến với cải lương, cô đã thi vào Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân Đội, chuyên ngành trung cấp diễn viên sân khấu cải lương. Chính tại đây, Kim Ngân được đào tạo thành một nghệ sĩ chuyên nghiệp, vun bồi tình yêu với sân khấu. Sau khi ra trường, cô đầu quân cho Đoàn Cải lương Tây Đô và gắn bó cho đến nay.

Từ khi gia nhập mái nhà Đoàn Cải lương Tây Đô, Kim Ngân được diễn chung với nhiều nghệ sĩ giỏi nghề, thông qua từng vai diễn cô đã từng bước chinh phục những nấc thang thành công sự nghiệp. Năm 2014, Kim Ngân đạt giải tài năng triển vọng tại cuộc thi Tài năng trẻ diễn viên sân khấu cải lương và dân ca kịch chuyên nghiệp toàn quốc với vai “Võ Thị Sáu” trong trích đoạn cùng tên. Đáng kể nhất, tại cuộc thi Tài năng trẻ diễn viên cải lương toàn quốc 2020 tại Trung tâm Hội nghị tỉnh Cà Mau vừa qua, Kim Ngân xuất sắc đạt huy chương Bạc với vai “Nguyễn Thị Lộ” trong trích đoạn Oan Khiên của tác giả Lưu Quang Hà.

Khi được hỏi về những điều mong muốn và dự định sắp tới, nghệ sĩ trẻ Kim Ngân cho biết, điều mong muốn lớn nhất của cô là đưa nghệ thuật cải lương truyền thống đi lên bằng hết khả năng mà mình có cũng như có thể truyền lửa đam mê cho các bạn trẻ yêu thích nghệ thuật cải lương. Để làm được điều đó, Kim Ngân vẫn đang cùng các nghệ sĩ thuộc Đoàn Cải lương Tây Đô hăng say luyện tập; thực hiện thật tốt các vai diễn của mình ở đoàn hát để trình diễn phục vụ

công chúng ở khắp nơi trong và ngoài thành phố Cần Thơ.

Những năm qua, Đoàn Cải lương Tây Đô đã có nhiều cố gắng trong việc gìn giữ và bảo tồn giá trị loại hình nghệ thuật sân khấu Cải lương với các thành tích như: Hai lần đoạt huy chương vàng toàn đoàn Hội diễn sân khấu Cải lương chuyên nghiệp toàn quốc năm 1995 và 2000; ba lần đoạt huy chương bạc toàn đoàn Hội diễn sân khấu cải lương chuyên nghiệp toàn quốc năm 2009, 2015 và năm 2018 cùng một số bằng khen của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Bên cạnh đó, đoàn còn là cái nôi của nhiều nghệ sĩ tài danh, được khẳng định tên tuổi qua nhiều giải thưởng, huy chương với: 19 huy chương vàng, 20 huy chương bạc trong các hội thi, hội diễn toàn quốc; 01 nghệ sĩ được trao tặng danh hiệu NSND (2016) và 01 nghệ sĩ được trao tặng danh hiệu NSUT (2018) ■

■ Mạc Tổ Hồng

Hoa Nắng Ngày Xuân

Áo sương mỏng khoác vào mùa non nớt
Ngày thiên thanh phơn phớt sắc xuân hồng
Mây dất nắng bước lên thềm thắm cỏ
Đóa hoa nào hé nụ tiền tàn đông
Ái sắp xếp lòng mình dày chặt chội
Thả muông phiến theo gió cuốn bay đi
Trang đời cũ cắt vào nơi góc khuất
Cũng tan rồi sương khói của chia ly
Mùa lạnh len qua từng góc phố
Nét đan thanh gọn lên mắt môi rồi
Không cần nữa phấn hồng hay son đỏ
Ái vẫn ngồi trong hoa nắng reo vui
Và mắt phố long lanh đêm huyền thoại
Tay trong tay áo lụa trắng trang đài
Rực rỡ quá đèn hoa đăng ngày hội
Nụ hôn đầu có ai lên trao ai

Ông Dương Tấn Hiển, Phó Chủ tịch UBND TP
Cần Thơ, trao HCV cho đôi VĐV Thúy – Ngà tại
Giải vô địch trẻ BCBB Quốc gia năm 2020.



THÀNH QUẢ BƯỚC ĐẦU SAU 5 NĂM GÂY DỰNG BÓNG CHUYỀN BÃI BIỂN CẦN THƠ

■ Bài, ảnh: Nguyễn Minh

Năm 2020, dịch Covid-19 hoành hành khiến các giải thể thao tạm hoãn hoặc dời lại đến những tháng cuối năm mới diễn ra. Trong bối cảnh lịch thi đấu dày đặc ấy, các nữ VĐV Bóng chuyền bãi biển Cần Thơ đã nỗ lực mang về những thành tích có tính bước ngoặt cho bộ môn. Đó là chiếc HCV lứa tuổi dưới 18 tại Giải vô địch trẻ Bóng chuyền bãi biển năm 2020, HCB đồng đội nữ tại Giải vô địch Quốc gia Bóng chuyền bãi biển 2x2 đồng đội năm 2020... Những thành quả rất đáng khích lệ của Bóng chuyền bãi biển (BCBB) Cần Thơ sau thời gian hơn 5 năm gây dựng.



Hai nữ VĐV Thúy – Ngà (phải) tranh tài tại Giải vô
địch BCBB 2x2 đồng đội quốc gia 2020.

Chiếc HCV đầu tiên của BCBB Cần Thơ do
Hai nữ VĐV Đinh Thị Mỹ Ngà và Thạch
Thị Thúy giành được ở nội dung nhóm dưới 18
tuổi, sau trận chung kết căng thẳng với đôi của
Kiên Giang, tại giải đấu trên sân nhà Cần Thơ. Mỹ
Ngà chia sẻ: “Giành được HCV là kết quả bất ngờ,
nên chúng em rất vui mừng. Điều này giúp em
thêm động lực phấn đấu, nỗ lực tập luyện hơn để
ngày càng hoàn thiện về kỹ - chiến thuật, thể lực”.

Ngà và Thúy đến với BCBB chỉ mới hơn 1
năm, nhờ có tố chất tốt lại nỗ lực nên phát triển
rất nhanh. Hai VĐV đã trải qua lịch thi đấu khá
dày nhưng cho thấy sự tiến bộ vượt bậc. Tại Giải
vô địch BCBB Quốc gia hồi tháng 6/2020 ở Bình
Thuận, các VĐV được thử sức với kết quả đứng
thứ 7/19 đội. Một tháng sau, tại giải ở Thanh Hóa,
Ngà và Thúy giành được HCB. Đến tháng 10 tại
giải đấu trên sân nhà, hai cô gái trẻ đoạt HCV là
phần thưởng xứng đáng cho những nỗ lực của họ.

Không chỉ giành HCV, Ngà và Thúy cũng góp công trong chiếc HCB của BCBB Cần Thơ tại giải vô địch quốc gia BCBB 2x2 đồng đội, cùng với hai đàn chị Mai Thị Hoa - Nguyễn Thị Diễm Trinh. Vào đến trận Chung kết và chỉ chịu thất bại trước đội cực mạnh Sanest Khánh Hòa cũng là một thành công ngoài mong đợi của các cô gái BCBB Cần Thơ.

Mặc dù nhiều giải thể thao bị hoãn hoặc hủy do ảnh hưởng của dịch Covid-19, nhưng các VĐV BCBB Cần Thơ cũng đã tham dự được 3 giải quốc gia, với kết quả đạt được 1 HCV, 2 HCB, 2 HCD. HLV Duy Minh Thái cho biết, các VĐV của Cần Thơ đang dần khẳng định thế mạnh về BCBB ở khu vực ĐBSCL. Hiện tại, Cần Thơ có 7 VĐV năng khiếu đang được đào tạo tại Trường Phổ thông Năng khiếu Thể dục thể thao thành phố, là lực lượng kế thừa tiềm năng. Còn 2 VĐV trẻ và 3 VĐV đội tuyển đang ngày càng hoàn thiện khả năng phối hợp thi đấu.

Với lực lượng này, đội BCBB Cần Thơ tham dự Đại hội Thể thao ĐBSCL lần VIII - 2020 vào đầu tháng 11, đã hoàn thành vượt chỉ tiêu với 1 HCV và 1 HCB.

Là địa phương không có bờ biển ở khu vực ĐBSCL, nên BCBB gần như là số không tại Cần Thơ khoảng thời gian trước năm 2014. Thời điểm này, Cần Thơ có chủ trương phát triển môn BCBB dựa trên nền tảng là lực lượng Bóng chuyền trong nhà, vốn giảm dần nguồn lực đầu tư theo định hướng phát triển các môn thể thao trọng điểm của Cần Thơ. Nhiều khó khăn thách thức trong giai đoạn khởi đầu gây dựng với chỉ 4 VĐV, 2 HLV, nhưng sau một thời gian 2 VĐV rời đi, khiến bộ môn có nguy cơ phải giải tán. Tuy nhiên, thấy trò đồng viên nhau vượt qua khó khăn, nỗ lực tập luyện và tham gia nhiều giải đấu để tích lũy kinh nghiệm. Đến năm 2017, 2 nữ VĐV Diễm Trinh - Mộc Nhất giành được chiếc HCD giải trẻ quốc gia. Đây là huy chương đầu tiên của môn BCBB Cần Thơ, nhờ đó, bộ môn dần phát triển, tuyển thêm lực lượng, cho tới nay, đã có 4 HLV và 12 VĐV. Theo HLV Phạm Bá Chung, hiện cũng là HLV tuyển trẻ BCBB Quốc gia, Cần Thơ có nhiều VĐV tiềm năng, nếu được chăm chút sẽ đạt thành tích cao trong thời gian dài cho BCBB Cần Thơ.

Tuy không có bờ biển, nhưng cụm sân BCBB tại công viên sông Hậu của Cần Thơ được thiết kế đúng tiêu chuẩn Quốc tế. Nhiều năm qua, Cần Thơ đã tổ chức nhiều giải đấu Quốc gia và Quốc tế, tạo hiệu ứng tốt cho việc phát triển phong trào BCBB tại Cần Thơ và cả khu vực ĐBSCL. Cần Thơ là một trong những tour thi đấu trong hệ thống giải BCBB nữ châu Á từ 2 năm trước, nhưng năm 2020 do ảnh hưởng của dịch Covid-19, giải đấu không thể diễn ra. Cũng từ những giải đấu này, người dân Cần Thơ và ĐBSCL biết nhiều hơn về BCBB.

Với việc liên tục tổ chức các giải BCBB, kể cả các giải nữ châu Á, Cần Thơ mong muốn góp phần thúc đẩy phong trào tập luyện môn thể thao này rộng rãi trên cả nước, cũng như nâng cao trình độ chuyên môn, kinh nghiệm cho các VĐV, rút ngắn khoảng cách trình độ với quốc tế. Sự trưởng thành của các VĐV Cần Thơ có thể tạo ra những bất ngờ ở các giải BCBB quốc gia trong thời gian tới ■



Hai nữ VĐV Mai Hoa – Diễm Trinh tranh tài tại Giải vô địch BCBB 2x2 đồng đội quốc gia 2020

SƠ ĐỒ CHỈ DẪN DU LỊCH TÂN LỘC



Tiềm năng phát triển

Ảnh: Minh Hiếu

du lịch cù lao Tân Lộc

■ Hồng Thủy

Cù lao là vùng đất nổi lên trong phạm vi dòng sông. Cù lao hình thành do sự bồi tụ của phù sa trong một thời gian dài, cảnh quan cù lao điển hình cho nét sinh hoạt văn hóa miền sông nước đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL).

Cù lao Tân Lộc giữa dòng sông Hậu, thuộc phường Tân Lộc, quận Thốt Nốt; có hình dạng hạt gạo khá độc đáo đây được xem như “viên ngọc xanh giữa dòng sông Hậu”; cảnh quan cù lao Tân Lộc điển hình cho nét sinh hoạt văn hóa miền sông nước; Tân Lộc mang vẻ đẹp của một cù lao xanh, còn nguyên sơ; nơi đây còn lưu giữ hệ thống ngôi nhà cổ khá lâu đời, nét sinh hoạt văn hóa của cư dân vùng sông nước kết hợp loại hình văn hóa đồn ca tài tử, trở thành nét đặc trưng của người dân trên đất cù lao. Bên cạnh đó, lễ hội vườn trái cây Tân Lộc trở thành nét văn hóa đặc trưng của địa phương, được tổ chức hàng

năm với lượng lớn du khách các nơi đến tham quan. Vị trí tách biệt nhưng Tân Lộc lại có khoảng cách không quá xa với trung tâm thành phố Cần Thơ và rất gần với trung tâm quận Thốt Nốt và quận Ô Môn. Tân Lộc mang đặc điểm khí hậu chung của vùng châu thổ sông Mekong, là khí hậu nhiệt đới gió mùa, thuận lợi phát triển nông nghiệp; thuận lợi giao thông cả đường thủy và đường bộ; tất cả tạo thành điều kiện tiên quyết để phát triển du lịch trên đất cù lao này.

Trong những năm gần đây, khách du lịch đến cù lao Tân Lộc khá cao, chiếm khoảng 60% tổng lượng khách du lịch đến quận Thốt Nốt. Khách đến cù lao chủ yếu là khách tham quan trong ngày, không lưu trú nghỉ lại qua đêm; thời điểm đông khách nhất vào dịp lễ hội vườn trái cây Tân Lộc, tập trung trong 3 ngày từ Mùng 3 đến Mùng 5 tháng 5 âm lịch hàng năm. Khách đến Tân Lộc chủ yếu

từ thành phố Hồ Chí Minh, Đồng Tháp, An Giang, Vĩnh Long... và người dân trên địa bàn thành phố Cần Thơ. Hiện nay, các công ty lữ hành đưa khách đến Tân Lộc theo tour Sài Gòn – Tiền Giang – Cần Thơ – Ô Môn – Tân Lộc – Vườn cò Bằng Lăng và ngược lại. Tour du lịch này được khai thác từ năm 2017 đến nay với thời gian 2 ngày 1 đêm. Sản phẩm du lịch trên đất cù lao này chủ yếu là du lịch miệt vườn sinh thái: Tham quan, thưởng thức trái cây tại vườn dừa Tân Lộc, vườn ổi nhà cô Điệp, vườn chôm chôm Út Trác, vườn mận Sáu Tia, vườn du lịch sinh thái Tân Lộc... và du lịch văn hóa, lễ hội: Tham quan tìm hiểu nhà cổ Trần Bá Thế và trải nghiệm lễ hội trái cây.

Tuy nhiên, kết quả mang lại từ du lịch chưa xứng với tiềm năng phát triển của địa phương, bởi du lịch cù lao Tân Lộc đang ở bước sơ khai. Các hoạt động du lịch mới



Nhà cổ Trần Bá Thế - Tân Lộc.

Ảnh: Ngọc Hân

được hình thành nhưng chủ yếu là tự phát và đơn lẻ. Hệ thống cơ sở hạ tầng du lịch còn rất yếu kém, chưa có cơ sở kinh doanh dịch vụ du lịch. Sản phẩm du lịch còn đơn điệu, chưa có sản phẩm du lịch riêng so với các quận, huyện khác trên địa bàn thành phố Cần Thơ nói riêng và vùng ĐBSCL nói chung. Tân Lộc chưa có sản phẩm đặc thù, độc đáo để thu hút và giữ chân khách du lịch ở lại. Du lịch là ngành dịch vụ không khói nên lực lượng lao động đóng vai trò rất quan trọng. Tuy nhiên, hiện nay lực lượng lao động trực tiếp tại cù lao chủ yếu từ các hộ dân làm

vườn, chưa qua đào tạo nên chất lượng nhân lực du lịch còn thấp, chưa đáp ứng nhu cầu phát triển du lịch. Đặc biệt, Tân Lộc chưa thu hút được các nhà đầu tư về lĩnh vực du lịch.

Để “viên ngọc xanh giữa dòng sông Hậu” trở thành điểm sáng trên bản đồ du lịch thành phố Cần Thơ và xác định mục tiêu: Phát triển du lịch Tân Lộc thành điểm đến trải nghiệm nguyên bản về đời sống sông nước của đất Tây Đô gắn với sản phẩm du lịch đặc trưng về văn hóa đời sống sông nước cộng đồng dân cư; từ đó, góp phần đưa ngành du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn của thành phố Cần Thơ; trước mắt cần thực hiện một số giải pháp sau:

- Tăng cường công tác tuyên truyền, nâng cao nhận thức của chính quyền và người dân địa phương nhằm tạo sự thống nhất về hành động trong việc phát triển du lịch.

- Xây dựng quy chế quản lý tài nguyên du lịch và quy chế quản lý đối với điểm đến du lịch cù lao Tân Lộc bảo đảm môi trường du lịch “an toàn, chất lượng và thân thiện”. Phát triển du lịch gắn liền bảo vệ tài nguyên và môi trường,

cảnh quan thiên nhiên và có kiến trúc phù hợp giá trị văn hóa bản địa – văn hóa sông nước.

- Ứng dụng công nghệ thông tin vào quản lý để hiện đại hóa quản lý Nhà nước về du lịch; kết hợp tuyên truyền quảng bá các điểm đến tại Tân Lộc trên các trang mạng xã hội.

- Đẩy mạnh phát triển các sản phẩm du lịch gắn với nông nghiệp sạch, gắn kết giữa phát triển nông nghiệp công nghệ cao với phát triển du lịch; phối hợp xây dựng đời sống văn hóa kết hợp phát triển du lịch nông thôn, giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa địa phương. Hình thành các mô hình du lịch trang trại đồng quê, miệt vườn, trải nghiệm làm nông, du lịch sinh thái.

- Phát triển tuyến tàu du lịch đường thủy: Tuyến Ninh Kiều - cồn Ấu - cồn Sơn - Tân Lộc phục vụ vận tải hành khách và du lịch bằng đường bộ theo định hướng Đề án “Tăng cường vận tải hành khách công cộng kết hợp với kiểm soát sử dụng phương tiện cơ giới cá nhân tham gia giao thông trên địa bàn; kiểm soát và điều tiết hợp lý các phương tiện vận tải vào trung tâm thành phố Cần Thơ và thí điểm phát triển dịch vụ xe đạp công cộng khu vực trung tâm thành phố Cần Thơ”.

Tóm lại, phát triển du lịch trên đất cù lao Tân Lộc, ngoài các giải pháp trước mắt thì cần xây dựng giải pháp lâu dài để đầu tư, phát triển cù lao được bài bản, phát huy hết tiềm năng của địa phương và quan trọng hơn hết là sự phát triển đó phải bền vững. Chính vì thế, Đề án phát triển cù lao Tân Lộc, phường Tân Lộc, quận Thốt Nốt đang là dự án hấp dẫn mời gọi các nhà đầu tư có tiềm năng trong và ngoài nước ■



Vườn dừa Tân Lộc. Ảnh: Nguyệt Linh



Trải nghiệm làm bánh cùng chị Bảy Muôn. Ảnh: Kiều Mai



Massage bằng cá có vẩy tại bè cá Bảy Bon. Ảnh: Kiều Mai

Đu lịch cồn Sơn

NỖ LỰC THÍCH ỨNG VÀ PHỤC HỒI HẬU COVID-19

■ Ái Lam

Năm 2020, du lịch Việt Nam chịu tổn thất nặng nề nhất trong các ngành kinh tế bởi ảnh hưởng từ dịch Covid-19. Năm trong xu thế chung, du lịch Cần Thơ cũng chịu tác động không nhỏ, khi tỉ lệ khách giảm khoảng 36,8%. So với nhiều địa phương, tỉ lệ này vẫn còn khả quan, bởi lẽ Cần Thơ có sự phục hồi du lịch tốt với những mô hình bền vững, ít chịu tác động từ ngoại lực. Điển hình là mô hình du lịch cộng đồng tại cồn Sơn. Qua 3 lần tác động bởi dịch Covid-19, cồn Sơn vẫn không ngừng nỗ lực thích ứng, giữ vững nhịp phát triển du lịch, theo cách của riêng họ.

Đợt dịch Covid-19 bùng phát đầu tiên vào tháng 3, du lịch Cần Thơ tạm ngừng hơn 2 tháng. Khi đó, người dân làm du lịch cồn Sơn đối mặt với nhiều khó khăn. Hàng loạt tour từ gần 40 đối tác đều hủy. Không có khách, người dân quay về mảnh vườn, bờ ao của họ. Họ chăm sóc lại vườn tược, cảnh quan và làm mới các sản phẩm, dịch vụ. Quá trình đó

đã cho ra mắt chương trình “Cồn Sơn ngày mới” khai thác các yếu tố văn hóa bản địa của người dân xứ cồn, đánh dấu cồn Sơn đón khách trở lại vào tháng 5 – khi Cần Thơ giãn lệnh giãn cách. Cồn Sơn mang sức sống mới cho du lịch Cần Thơ thời điểm đó, bằng những sản phẩm, dịch vụ mới, lạ nhưng đậm chất văn hóa miệt vườn của làng quê Nam Bộ. Đó là những nghề truyền thống được sống lại, từ vớt dừa, đan vòng, quét bánh phồng, làm cốm nổ... đến những sáng tạo, dày công huấn luyện với cá ăn cơm bằng muỗng, massage bằng cá có vẩy. Ông Lý Văn Bon, chủ bè cá Bảy Bon, nói: “Mình làm du lịch thì phải luôn đổi mới để mỗi lần du khách trở lại sẽ có cái mới để xem. Văn hóa đời sống sông nước miền Tây mình có nhiều cái hay lắm, chịu khó quan sát, nghiên cứu và đưa nó vào các hoạt động trải nghiệm thì du khách họ thích lắm. Qua đó, mình có thể gìn giữ những nét đặc trưng văn hóa địa phương, vừa tạo ra sản phẩm lạ

cho du lịch”. Chú Bảy Bon kể, có mấy bận người ta nghe bè mình có cá lạ, độc đáo đến hỏi mua, nhưng chú không có bán. Chú bảo: “Người dân ở cồn Sơn mỗi người một sản phẩm, dịch vụ, làm là để giúp nhau nên rất đoàn kết. Chú không bán, giữ đó làm sản phẩm chung cho cộng đồng cồn Sơn”. Cho nên, ở cồn Sơn, mỗi nhà có sản phẩm riêng, không ai giống ai và cùng san sẻ giúp nhau. Với cách làm đó, cồn Sơn trở nên hấp dẫn du khách, mang tín hiệu mới cho du lịch Cần Thơ trong mùa dịch. Nhưng niềm vui chưa kịp đầy thì đợt dịch thứ hai trở lại, kéo theo hàng loạt khó khăn khác chồng chất. Cộng đồng làm du lịch cồn Sơn lại chọn cách thích ứng mới: Học thêm kiến thức và kỹ năng.

Khi những cơn gió cuối năm se lạnh, báo hiệu Tết đang đến gần. Nhiều người tắt bật với bộn bề công việc. Người dân cồn Sơn lại càng háo hức, mong chờ cho buổi thi “tốt nghiệp” tiếng Anh. Bởi đó là thành quả đánh giá

sau mấy tháng nỗ lực học tập để thay đổi chính mình. Chị Bảy Muôn (Phan Kim Ngân) - chủ vườn Công Minh, đã ở độ tuổi U60, miệt mài nắn nót viết lại bài thuyết minh. Chị bảo: “Viết đi viết lại cho nhớ, chứ mình lớn tuổi rồi không bằng tụi nhỏ. Mình học để có thể giao tiếp với khách Quốc tế, có thể giới thiệu sản phẩm nhà mình với khách cho gần gũi, chân tình hơn”. Lớp học tiếng Anh dành cho cộng đồng người cồn Sơn bắt đầu từ những ngày cuối tháng 8, khi Covid-19 tác động đến du lịch đợt thứ hai. Du lịch chỉ mới phục hồi được hai tháng, lại quay về con số không. Bà con không nản, họ nỗ lực làm du lịch theo cách khác. Đó là, học thêm một chút gì đó để phục vụ cho công việc làm du lịch của cộng đồng. Vậy là, lớp học đã diễn ra với 30 người, dù các độ tuổi, nhỏ nhất là 8 tuổi, lớn tuổi nhất thì cũng trên 60 tuổi. Nắng mưa gì lớp học ở bè cá vẫn diễn ra, mang luôn cả gia đình: Ông bà, con cháu đi học là chuyện thường thấy ở lớp học. Không chỉ học Anh văn, người dân còn tập huấn về các lớp sơ cấp cứu, học thêm các kiến thức làm du lịch bền vững từ các chuyên gia, nhà nghiên cứu văn

hóa, huấn luyện viên. Họ nỗ lực hoàn thiện bản thân mỗi ngày.

Có thể thấy, cách làm du lịch của người cồn Sơn nghe đơn giản nhưng không phải ai cũng làm được. Những người nông dân không ngại và không ngừng thay đổi mình trên cơ sở vẫn nguyên giá trị gốc về văn hóa bản địa. Thực tế, du lịch cộng đồng cồn Sơn đã có 5 năm phát triển với nhiều biến động, nhưng cái chất dân dã, bình dị vẫn còn. Chị Năm Phước (Phan Thị Kim Phước) - chủ vườn Song Khánh, một trong những hộ gia đình gần bó làm du lịch từ thuở ban sơ, kể: “Ngay từ đầu, chúng tôi làm du lịch đã xác định làm gì thì làm vẫn giữ nếp sinh hoạt, văn hóa bản địa. Mình trong xóm đối đãi với nhau như thế nào thì đối với khách cũng vậy. Người ta quý nhau là ở cái chân tình như thế”. Ông Trần Hoàng Tuyên, Phó Giám đốc Trung tâm nghiên cứu kinh doanh và hỗ trợ doanh nghiệp (BSA), văn phòng tại Cần Thơ, từng nói rằng: “Nước mắm đồng của chị Bảy Muôn được biết đến và yêu thích nhiều không hẳn vì nó là loại ngon nhất, mà là chơn chất nhất. Cũng như những người dân cồn Sơn,

họ làm du lịch bằng những giá trị sẵn có một cách thiết tha nhất. Đó là những giá trị bản địa rất trân quý, bản sắc văn hóa khó nhầm lẫn và tạo ra cá tính riêng biệt cho người cồn Sơn”. Có lẽ chính vì thế, trải qua 3 đợt ảnh hưởng vì dịch Covid-19, cồn Sơn vẫn làm du lịch bình ổn. Thiên nhiên ưu ái cồn Sơn khi vẫn giữ được vẻ đẹp hồn hậu với cảnh vườn cây, ao cá, bến sông..., giữa đô thị náo nhiệt. Du lịch cồn Sơn nổi tiếng không chỉ bởi những sản phẩm, trải nghiệm mới lạ, mà ở đó còn những con người đặc biệt. Từ chú Bảy Bon đến chị Bé đưa đò, chị Năm Phước, Bảy Muôn, Năm Minh...đều là những cá thể độc đáo trong cộng đồng đậm bản sắc văn hóa miệt vườn Nam Bộ. Có thể nói, văn hóa bản địa là nền tảng cơ sở để làm du lịch lâu bền. Dù ngoại lực có tác động, nó vẫn giữ nguyên giá trị và phát triển bền vững. Du lịch cộng đồng cồn Sơn cũng thế, vẫn không ngừng cho ra những sản phẩm mới giữa những thách thức. Qua mỗi lần thử thách, sóng gió, bà con lại có sản phẩm mới. Người cồn Sơn lúc nào cũng thân tình và chưa bao giờ hết lạc quan trước cuộc sống. Không khí đó du khách có thể cảm nhận được trong những bữa ăn, những hôm gói bánh quây quần cùng nhau.

Những giá trị đó phải bắt nguồn từ con người và đó phải là người địa phương có những tri thức bản địa, hiểu được những giá trị tương quan với môi trường. Có như vậy du lịch mới có thể tái tạo, phát triển bền vững. Vì thế, trước nhiều biến động, hay ảnh hưởng của những đợt dịch COVID-19, du lịch cồn Sơn vẫn giữ vững và phát triển theo cách của riêng nó ■



Lớp học tiếng Anh ở bè cá Bảy Bon. Ảnh: Kiều Mai



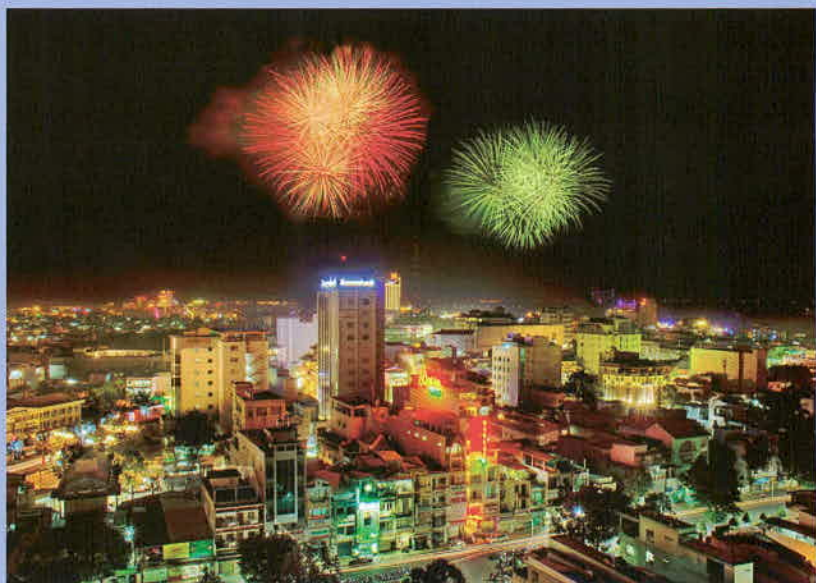
Ảnh: Thảo Miên



Ảnh: Triệu Vinh



Ảnh: Trần Anh Thắng



Ảnh: Thảo Miên



Ảnh: Trần Anh Thắng



Ảnh: Duy Khôi

■ Chu Hải Minh

Hương Sắc Côn Sơn

Sáng xuân hồng tôi thăm Côn Sơn
Lòng bất gặp ngút ngàn màu cây trái
Con đê bao vuton mình vững chãi
○ Những mái nhà, lớp học mới khang trang.

Lòng du xuân giữa màu mỡ Côn Sơn
Tôi linh cảm nơi đất lành chim đậu
○ Những người dân tảo tần, nhân hậu...
Yêu Côn Sơn như yêu vợ, con mình.

Tôi bỗng bẽ bàng giữa màu xanh Côn Sơn
Lòng cảm nhận bốn mùa hương trái ngọt
Hàm cá, ruộng tôm, heo gà... đầy ắp
Khúc xuân vui ấm áp nghĩa tình đời...

Tôi đắm say giữa cánh sắc Côn Sơn
Lòng tin tưởng Côn Sơn sẽ thành "Côn Ngọc"
Nơi hấp dẫn nhà đầu tư, du khách...
Nơi tiềm năng khơi mở hướng làm giàu.

Lòng bồi hồi giữa hương sắc Côn Sơn
Ngỡ ngàng gặp bao điều mới mẻ
Mấy trăm tuổi mà Côn Sơn vẫn trẻ!
Trẻ như hương sắc thăm xuân hồng...

■ Nhữ Mai Hồng

Xuân Đã Về

Sáng nay vừa thức giấc
Thấy Xuân đợi ngoài thềm
○ Áo choàng sương manh mảnh
E ấp chờ nắng lên

Mùa xuân lạ mà quen
Xanh non mầm lộc nhú
Vành môi hồng quyến rũ
Mà hồng: cánh đào tươi

Xuân hẹn với đất trời
Hẹn mùa đào năm cũ
Chờ mai vàng rung gió
Đàn chim thiên di về

Miên man nẻo đường quê
Giữ gió trong lòng ngực
○ Nhịp sống đời rạo rức
Kìa em! Xuân đang về./.

■ Sương Thiên Lộc

Xuân Cần Thơ

Về Cần Thơ một sáng Xuân
Trên bờ dưới bến bâng khuâng hoa vàng
Có cô em gái dịu dàng
Xuong hoa em chờ ngõ ngang lòng anh

Mây trời vương mái tóc xanh
○ Miệng cười như đoá quỳnh anh dịu hiền
Ngày thơ đôi mắt nhung huyền
Trái tim lạc lối qua miền xuân mới

Nghe câu vọng cổ ngân nga
Trên sông chợ nổi tình mơ rộn ràng
Phượng Nam ai trời cung đàn
Hò xang xự cống ơ hồ xang xê

Hòa xự xang xê cống liu

Đến đây sao chẳng muốn về
Phải chăng anh đã say mê câu hò
Lòng anh nào chút đắn đo
Chỉ mong ai đó cho anh lên đò

Đây chút tình xuân màu đỏ
Gửi lại người em gái nhỏ Cần Thơ

Ảnh: Triệu Vinh



NHỮNG CÂU CHUYỆN LÝ THÚ VỀ

Ảnh: Triệu Vinh

Con Trâu

■ Hoài Vũ

Trong 12 con giáp, trâu là con vật gần gũi nhất với người nông dân và là con vật đứng đầu trong “Lục súc tranh công” (trâu, chó, ngựa, dê, gà, lợn).

Trâu tượng trưng cho sức mạnh, bền bỉ, chăm chỉ, trung thành và mang niềm hy vọng, tài lộc đến mọi gia đình. Hình ảnh con trâu gắn liền với lũy tre làng. Chính vì vậy mà nhân dân ta mới đánh giá “Con trâu là đầu cơ nghiệp”, là người bạn chung thủy của nông dân “*Trên đồng cạn dưới đồng sâu. Chồng cày vợ cấy con trâu đi bừa*”.

Ngoài việc hỗ trợ con người khai hoang mở cõi và giúp việc đồng áng, trâu còn là một biểu

tượng văn hóa Việt Nam, luôn gắn bó với lũy tre làng và trở thành biểu tượng của nền văn minh nông nghiệp lúa nước.

Đặc biệt, trong văn hóa Việt Nam, hình ảnh con trâu còn gắn liền với một số nhân vật có liên quan đến lịch sử dân tộc. Điển hình như Đinh Bộ Lĩnh, Đào Duy Từ, Trương Trừng...

Đinh Bộ Lĩnh, một người chăn trâu sáng giá

Ông người ở động Hoa Lư. Cha mất sớm, nhà nghèo nên phải đi chăn trâu. Tuy là một mục đồng nhưng trong đầu ông lúc nào cũng nuôi chí lớn, ngày ngày tụ tập nhóm chăn trâu lại lấy cờ lau tập trận. Khi thời cơ đã đến,

Đinh Bộ Lĩnh phát cờ khởi nghĩa chống lại loạn 12 sứ quân, đánh đầu thắng đó, được nhân dân xưng tụng là Vạn Thắng Vương. Năm Mậu Thìn (968), Đinh Bộ Lĩnh lên ngôi hoàng đế, tự xưng là Đinh Tiên Hoàng, đặt tên nước là Đại Cồ Việt, đóng đô ở Hoa Lư.

Đào Duy Từ, kẻ chặn trâu đa mưu túc kế

Ông người làng Hoa Trai, huyện Ngọc Sơn, tỉnh Thanh Hóa. Vì là con của một gia đình “xướng ca vô loại” nên ông không được đi thi. Ông buồn bã đi chăn trâu cho một phú ông ở thôn Tùng Châu.

Để bày tỏ chí khí của mình, ông làm bài “Ngọa Long Cương Vãn”, ví mình như Gia Cát Lượng lúc còn ẩn dật ở Ngọa Long Sơn. Thấy bài văn ẩn chứa đầy khí phách nên có một vị quan tiến cử ông lên chúa Sãi. Nhờ vậy, Đào Duy Từ mới có cơ hội phát huy tài năng, giúp chúa Nguyễn bày mưu lược chống lại chúa Trịnh, lập công to.

Khí khái của kẻ trộm trâu – Trịnh Kiểm

Năm 6 tuổi, Trịnh Kiểm mồ côi cha. Lên 9 tuổi, Kiểm đi chăn trâu. Năm 16 tuổi, Kiểm tụ tập các mục đồng lại rồi trộm một con trâu của chủ đem lên núi xẻ thịt khao đồng bọn.

Chủ trâu bắt gặp, cả bọn chạy trốn, duy chỉ có Kiểm ngồi lại bình tĩnh lên tiếng:

- Con trâu này bị gãy chân nên tôi giết làm thịt.

Chủ trâu đem chuyện này trình làng. Mẹ con Kiểm bị phạt và bị đuổi đi nơi khác. Sau đó

Trịnh Kiểm được làm con rể của Nguyễn Kim. Khi Nguyễn Kim bị giết chết, Trịnh Kiểm chiếm quyền, lập ra cơ nghiệp chúa Trịnh.

Trạng Quỳnh chọi trâu thắng trận bằng mưu trí

Có một sứ Tàu qua Việt Nam, dẫn theo một con trâu to và khỏe mạnh thách đấu với trâu ta. Cả triều đình đều lo ngại không biết phải làm thế nào, bèn cho mời Trạng Quỳnh tới tham vấn.

Trạng Quỳnh cười: Tôi có một con trâu có thể địch với trâu Tàu, nhưng phải đợi ba ngày sau để chúng tôi huấn luyện trâu trước khi ra đấu trường.

Trong ba ngày đó, Trạng Quỳnh bỏ đói không cho trâu bú, cũng không cho ăn. Đúng ba ngày sau, sứ Tàu dẫn trâu đến, ai cũng trở mắt nhìn con trâu hùng dũng, oai phong lẫm liệt. Ngay lúc đó, Trạng Quỳnh cho dẫn trâu ra, vừa thấy ai cũng ngạc nhiên vì đây là một con trâu con ốm yếu, đói khát. Vừa thấy con trâu Tàu, nó tưởng là trâu mẹ nên mừng rỡ chạy đến thọc mõm vào bụng tìm vú để bú. Con trâu Tàu nhột quá liền bỏ chạy. Thế là trâu ta chiến thắng.

Ngoài những sự kiện có liên quan đến nhân vật lịch sử, hình ảnh con trâu còn gắn liền với biểu tượng văn hóa, như năm 2003, trâu được chọn làm linh vật của SEA GAMES 22 tổ chức tại Việt Nam – 2003, gọi tên là trâu vàng. Hình ảnh trâu vàng tượng trưng cho ước vọng về mùa màng tốt đẹp, ấm no, hạnh phúc và sức mạnh thượng võ của người Việt ■



Ảnh: Triệu Vinh

TRẬN BÓNG CHUYỀN

Ngày Tết

■ Nhữ Mai Hồng (ST)

Năm ấy, đất nước đón xuân Kỷ Sửu 1949. Cơ quan Phủ Chủ tịch đóng ở Tân Trào, đồng chí Hồ Tùng Mậu – Tổng Thanh tra Chính phủ được bầu làm Trưởng Ban tổ chức Tết. Buổi họp bàn chương trình vui xuân mới đang sôi nổi đến mức hoạt động văn nghệ, thể thao. Thành linh ai đó bỗng reo lên:

- Bác! Bác đến! Hồ Chủ tịch muôn năm!

Mọi người họp mặt đều đứng lên chào Bác, Người tươi cười hồn hậu:

- Các chú ngồi xuống, bàn tiếp đi. Có tổ chức thi đấu thể thao mừng xuân chứ? Có đấu bóng chuyền không?

Ai cũng biết Bác thường xuyên tập thể dục, yêu thể thao và là một “vận động viên” bóng chuyền của cơ quan. Một đồng chí trong Ban Tổ chức đứng dậy rất phấn khởi đáp lời Bác:

- Dạ! Thưa Bác có tiết mục thi đấu bóng chuyền “cổ truyền” của cơ quan ta đấy ạ!

- Thế là tốt! Để Bác làm trọng tài cho. Các chú nhất trí không?

- Chúng cháu nhất trí, nhất trí ạ!

Mọi người vỗ tay reo vui

Mặt trời lên, xua tan sương mù của núi rừng Việt Bắc. Hai đội bóng chuyền “cổ truyền” của cơ quan Chính phủ sẵn sàng vào trận đấu. Những gương mặt tươi rói trong đội ngũ chỉnh tề chờ lệnh Bác “trọng tài”. Bác thổi “Tuýt” một tiếng còi rồi vui vẻ “tuyên bố”:

- Bác được làm “trọng tài chính” cho hai đội anh em thi đấu mừng xuân. Các chú hãy đua tài nhiệt tình. Đội nào thắng sẽ được “trọng tài chính” thưởng mỗi người một miếng thuốc lá thơm. Nhất trí không?

- Chúng cháu nhất trí, nhất trí ạ!

Tất cả vận động viên và cổ động viên đều nhảy cẫng lên sung sướng. Những tràng pháo tay từng bùng vang động cả khu rừng.

Cuộc thi đấu diễn ra hào hứng và “gây căng”. Cả hai đội đều “quyết thắng” để giành phần thưởng của Bác Hồ kính yêu.

Kết quả, đương nhiên có bên thắng, bên thua

Đội thắng khoái chí dàn hàng ngang, hân hoan đón chờ phần thưởng của “trọng tài chính”

Đội bạn tuy thua nhưng chẳng có vẻ gì là rầu rĩ, lại còn “liều lĩnh” kéo nhau đứng nối tiếp theo hàng của đội thắng. Đội trưởng bên thua tiến lại gần, đứng nghiêm trước Bác. Anh nói nhỏ nhẹ nhưng không giấu được vẻ láu cá:

- Thưa Bác! Cháu xin báo với Bác là đội chúng cháu cũng thắng một “séc” đấy chứ ạ!

Anh đội trưởng vừa dứt lời thì một số “cổ động viên” của bên thắng cũng lao vào sân xếp hàng với các vận động viên. Một anh vận động viên phấn khởi thưa với Bác:

- Chúng cháu “có công cổ vũ” phe thắng ạ!

Cả bên thắng, bên thua, cả mọi người vừa xem thi đấu đều cười vui. Có người ôm bụng cười ngặt nghẽo, cười chảy ra nước mắt.

Trong “tình thế đó”, “trọng tài chính” cũng không nhịn được cười, rồi Bác triu mến nhìn tất cả mọi người.

- Đúng, các chú nói đúng, các chú đều thắng. Năm mới sẽ là năm thắng lợi lớn của nhân dân ta, không ai được phép thua.

Bác mở hộp thuốc, tự tay Bác thưởng cho mỗi người một miếng.

Đón nhận phần thưởng của Bác Hồ, ai nấy đều hớn hờ và xúc động.

Đồng chí bảo vệ Bác cũng cười vui nhưng miệng lẩm bầm mải:

- Thế là hết nhãn tiêu chuẩn thuốc lá mấy ngày của ông cụ rồi!...

Mùa xuân trong mắt em

■ Sáng tác: Nguyễn Hoài Văn

Thơ

Chiều nay nơi Bến Ninh Kiều
Cùng em nhìn ngắm đất trời vào xuân
Dòng sông như cũng băng khuâng
Xôn xao con sóng hát mừng xuân sang.

Vọng cổ

1. Con sóng xôn xao hay lòng anh xao xuyến, khi chợt nhận ra trong mắt người yêu bóng dáng nàng xuân tha thướt lượn qua.... hồn. Có đàn én tung tăng chao liệng trước sân nhà. Có dòng sông tuổi thơ đầy kỷ niệm, soi bóng hàng dừa xòa tóc lúc chiều buông (-). Có tiếng quét bánh phồng rộn rã những đêm sương, có mẹ cười tươi hiền như nếp mới, có vắng trăng hạ tuần soi tỏ bóng cha, đang chăm sóc cội mai già kịp đơm hoa đón Tết.

2. Ơi! Ánh mắt của người yêu sao chiều nay thêm đẹp tuyệt.... vời, như có ngàn hoa đua nở rạng ngời. Thoáng chút mộng mơ của thời áo trắng, gợi cảm tâm tình qua những vần thơ (-). Mỗi độ xuân về chấp cánh ước mơ, lãng mạn bờ môi nhớ mong người trong mộng. Ơi! Sóng mắt em hay ngàn con sóng mà dạt dào xao động cả hồn anh...

Thơ

Thành phố lên đèn rực sắc hoa
Nàng xuân đang trỗi khúc tình ca
Mắt em bỗng hóa thành thơ nhạc
Nâng cánh xuân hồng thêm thướt tha.

Vọng cổ

5. Ơi! Khúc tình ca khiến lòng anh ngây ngất, anh muốn dang tay hòa cùng trời đất ôm cả quê hương đang rạo rực nét xuân.... thì. Đất nước vào xuân mang sức sống diệu kỳ. Thành phố trẻ đón xuân về thêm trẻ, Tây Đô mỗi tuổi đời thêm hoài bão, ước mơ (-).

Mắt em là một trời thơ
Chứa chan khát vọng điểm tô quê mình
Cần Thơ thêm thắm, thêm xinh
Hào hoa, thanh lịch, văn minh, đẹp giàu.

6. Đi bên em giữa trời xuân lồng lộng, ngắm những công trình cao rộng bước tương lai. Bến Ninh Kiều e ấp đợi chờ ai, mà quyến rũ đắm say lòng lũ khách, chợ Cổ tươi vui như nụ cười xuân nữ, đầm thắm đón chào tri kỷ về thăm; thuyền hoa rực rỡ trên sông, tiếng đàn, điệu hát, mệnh mông câu hò (-).

Mắt em là một trời thơ
Ru anh về tận bến bờ yêu thương
Có mùa xuân của quê hương
Cần Thơ rực rỡ sắc hương hoa đời./.

Kìa em, Xuân đang đến!

Nhạc: HỒ HOÀNG
Lời: TRƯƠNG ANH TÚ

$\text{♩} = 130$ Vui, náo nức

Kìa em, xuân đang đến! Trong veo như giọt sương.

Kìa em, xuân đang đến! Bùng lên những con đường.

Kìa em, xuân đang biếc! Nghe thuyền về bên sông.

Kìa em, hoa đang thắm! Như hoa nở trên đồng.

Rồi mai đây hoa khoe sắc thắm. Cây lúa
Rồi mai đây cây say trái chín. Thôn xóm

thắm thêm những nhánh bông. Mẹ bên hiên ưu tư trông ngóng.
bùng rộn rã tiếng chim. Mẹ hân hoan vui bên con cháu.

Ước qua vèo cái rét mùa đông. Rồi mai...
Nước non... ...mình náo nức niềm

vui. Kìa em, xuân đang đến! Trong veo như giọt sương.

Kìa em, xuân đang đến! Trời xanh giáng vô thường.

Kìa em, xuân đang đến! Muôn hoa khoe sắc hương

Kìa em, xuân đang đến! Ngồi trong mắt mỗi người.

D.C.

CHỊU TRÁCH NHIỆM XUẤT BẢN

Nguyễn Khánh Tùng

Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch
thành phố Cần Thơ.

BAN BIÊN TẬP

- Nguyễn Khánh Tùng
Đào Thị Thanh Thúy
Nguyễn Minh Tuấn
Trương Công Quốc Việt
Đoàn Ngọc Hương
Lê Thanh Bình
Phan Thị Ngọc Hân
Nguyễn Hoàng Diễm
Trần Duy Hùng
Hong Minh Phúc
Trương Ngọc Diễm
Trương Văn Trọng
Phan Thị Hồng Hạnh
Trần Thị Thu Thúy
Nguyễn Thị Loan Thảo
Trần Thị Ngọc Diệp

THƯ KÝ

Trần Thị Thu Thúy

THIẾT KẾ MỸ THUẬT

Xuân Hôi

BÌA 1,4: Quang Phong

Ảnh bìa 4: Quang Phong, Trương Trọng,
Võ Ngọc Châu, Nguyễn Anh Tuấn, Du
thuyền Victoria Mekong

- Giấy phép xuất bản số 21/GP-STTTT do Sở Thông tin và Truyền thông TP. Cần Thơ, cấp ngày 26 tháng 01 năm 2021, in xong nộp lưu chiểu tháng 02 năm 2021.
- Số lượng 800 quyển. Khổ 20 x 29cm. In tại Công ty Cổ phần In Tổng hợp Cần Thơ, số 500 đường 30/4, quận Ninh Kiều, thành phố Cần Thơ.

Mục lục

STT	TÊN BÀI VIẾT	Trang
1	Những thắng lợi vĩ đại và bài học kinh nghiệm qua chặng đường 91 năm vinh quang của Đảng CSVN	3
2	Phấn đấu xây dựng Cần Thơ thành trung tâm của vùng về văn hóa, thể thao và du lịch theo Nghị quyết 59-NQ/TW của Bộ Chính trị	6
3	Xây dựng Đảng bộ trong sạch vững mạnh - Điểm tựa vững chắc trong thực hiện nhiệm vụ chính trị	8
4	Ngành Văn hóa, Thể thao, Du lịch thành phố Cần Thơ nỗ lực vượt khó trong năm 2020	10
5	Một số hoạt động tiêu biểu của ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2020	12
6	Kết quả 05 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương khóa XI về "Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước"	16
7	Công tác đào tạo, bồi dưỡng - vững vàng trước đại dịch COVID-19	18
8	Đẩy mạnh, đổi mới công tác thi đua, khen thưởng, tạo động lực phấn đấu cho người lao động	20
9	Phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" ở Cần Thơ - Hành trình 20 năm	22
10	Sự kết hợp giữa giá trị truyền thống với yêu cầu nguồn nhân lực trong xây dựng người Cần Thơ hiện nay	25
11	Cần Thơ tăng cường phối hợp, tuyên truyền về xây dựng gia đình thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước	27
12	Tên đường ở Cần Thơ - Dõi dòng lịch sử	29
13	Đền ca tài tử trên đất Tây Đô	32
14	Kết quả từ chương trình phối hợp phát triển văn hóa đọc trong nhà trường trên địa bàn thành phố Cần Thơ giai đoạn 2018 - 2020	34
15	Cần Thơ chú trọng bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa phi vật thể	36
16	Nghệ thuật trình diễn dân gian: Hát ru của người Việt ở Cần Thơ	38
17	Vang xa nghệ thuật truyền thống ở Cần Thơ	40
18	Hoạt động biểu diễn nghệ thuật của Nhà hát Tây Đô năm 2020	42
19	Đồng hành	44
20	Thể thao đi vào cuộc sống thường nhật	45
21	Lối mở cho bộ môn bóng đá Cần Thơ	47
22	Bóng đá học đường cất cánh	48
23	Tin hiệu tích cực trong chương trình bơi an toàn phòng, chống đuối nước trẻ em ở Cần Thơ	50
24	Mùa vui của bóng rổ nữ Cần Thơ	52
25	Du lịch Cần Thơ trong điều kiện an toàn phòng, chống dịch Covid-19	53
26	Cần Thơ - dấu ấn 4 năm triển khai Nghị quyết 03-NQ/TU về đẩy mạnh phát triển du lịch	54
27	Cần Thơ ứng dụng công nghệ thông tin để phát triển du lịch	56
28	Du lịch Cần Thơ trên đường phát triển!	58
29	Phát triển loại hình kinh doanh dịch vụ, góp phần đa dạng sản phẩm du lịch thành phố Cần Thơ	60
30	Thực trạng và giải pháp phát triển du lịch cộng đồng tại thị trấn phố Cần Thơ	62
31	Chia sẻ cùng phát triển	64
32	Gương mẫu, trách nhiệm	65
33	Chung tay xây dựng đời sống văn hóa cơ sở	67
34	Mài ngọc cho sản khâu cải lương thành phố Cần Thơ	68
35	Thành quả bước đầu sau 5 năm gầy dựng bóng chày bãi biển Cần Thơ	70
36	Tiềm năng phát triển du lịch cù lao Tân Lộc	72
37	Du lịch Côn Sơn nỗ lực thích ứng và phục hồi hậu Covid-19	74
38	Những câu chuyện lý thú về con trâu	78
39	Trận bóng chuyền ngày Tết	80
40	Mùa xuân trong mắt em	81
41	Kìa em, Xuân đang đến	82

HỢP THƯ BẠN ĐỌC

Ban biên tập Ấn phẩm Văn hóa, Thể thao và Du lịch Cần Thơ Xuân Tân Sửu 2021 đã nhận được các sáng tác thơ, văn, cổ nhạc, ca khúc, câu đối, ảnh .v.v.. của quý tác giả trong và ngoài thành phố Cần Thơ:

Bùi Văn Hiền (Hà Tĩnh); Nguyễn Đức Trung, Nguyễn Loan (TP.Huế); Trương Thanh Liêm, Phan Thị Anh Thư, Lan Đường Thi, Phát Dương, Huỳnh Duy Lộc, Thạch Sene, Thế Long, Thanh Trang, Phương Anh, Song Anh, Dũng Trần, Tô Phục Hưng, Kim Cúc, Bảo Nghi, Nguyễn Thị Mỹ Phương (Thành phố Cần Thơ).v.v..

Do khuôn khổ có hạn nên các tác phẩm của quý tác giả chưa đăng trong ấn phẩm này, chúng tôi sẽ chuyển cho Bản tin và các tập san ngành để sử dụng sau. Ban Biên tập chân thành cảm ơn và mong tiếp tục nhận được sự cộng tác của quý tác giả.

CHÚC MỪNG NĂM MỚI

2021

