



VĂN HÓA

Thể Thao và Du Lịch
THÀNH PHỐ CẦN THƠ

CHÀO MỪNG KỶ NIỆM 20 NĂM
THÀNH PHỐ CẦN THƠ
TRỰC THUỘC TRUNG ƯƠNG
(2004 – 2024)



Chúc Mừng Năm Mới

QUÝ MÃO
2023

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
THÀNH PHỐ CẦN THƠ



Chúc Mừng Năm Mới

*Hạnh Phúc
An Khang - Thịnh Vượng*

Xuân Quý Mão 2023



*Quý Mão
2023*



CHỦ TỊCH HỒ CHÍ MINH

THS TRẦN VĂN KIẾT

Chủ tịch Hồ Chí Minh đã khẳng định: Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam là cả một pho lịch sử bằng vàng. Nhắc lại sự kiện lịch sử trọng đại này có ý nghĩa đặc biệt quan trọng về lý luận và thực tiễn với mỗi chúng ta nhân kỷ niệm 93 năm ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3/2/1930 - 3/2/2023).

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM RA ĐỜI:

BƯỚC NGOẶT TRỌNG ĐẠI CỦA CÁCH MẠNG VIỆT NAM, CHẤM DỨT THỜI KỲ KHỦNG HOẢNG VỀ ĐƯỜNG LỐI CỨU NƯỚC

1. Phong trào đấu tranh của dân tộc ta trước khi Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời

Ngay từ khi thực dân Pháp xâm lược, Nhân dân ta với truyền thống yêu nước nồng nàn, tinh thần đấu tranh anh dũng, bất khuất đã liên tiếp đứng lên chống lại chúng. Từ năm 1858 đến trước năm 1930, hàng trăm cuộc khởi nghĩa lớn, phong trào chống thực dân Pháp đã nổ ra theo nhiều khuynh hướng khác nhau như khởi nghĩa của Trương Công Định, Thủ Khoa Huân, phong trào Cần Vương, phong trào Đông Du, Đông Kinh nghĩa Thục, Duy Tân; các cuộc khởi nghĩa do Phan Đình Phùng, Hoàng Hoa Thám, Nguyễn Thái Học... lãnh đạo. Các cuộc khởi nghĩa, phong trào đấu tranh đó vô cùng anh dũng, nhưng đã bị thực dân Pháp đàn áp tàn bạo và cuối cùng đều thất bại.

Nguyên nhân cơ bản dẫn tới thất bại của các phong trào đấu tranh là do những người đứng đầu các cuộc khởi nghĩa, các phong trào chưa tìm được con đường cứu nước phản ánh đúng nhu cầu phát triển của xã hội Việt Nam. Cách mạng nước ta đứng trước sự khủng hoảng, bế tắc về đường lối cứu nước.

2. Lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc tìm đường cứu nước và sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam

Nhiệm vụ lịch sử cấp thiết đặt ra cho cách mạng Việt Nam lúc bấy giờ là phải có con đường cứu nước đúng đắn, phù hợp với thực tiễn đấu tranh giải phóng dân tộc và thời đại. Trước yêu cầu lịch sử đó, ngày 05/6/1911, người thanh niên yêu nước Nguyễn Tất Thành (Nguyễn Ái Quốc, Hồ Chí Minh) ra nước ngoài, bắt đầu đi tìm đường cứu nước. Người đã qua nhiều nơi trên thế giới, vừa lao động kiếm sống, vừa học tập, nghiên cứu lý luận và kinh nghiệm các cuộc cách mạng tư sản điển hình (Pháp, Mỹ) và tích cực tham gia hoạt động trong Đảng Xã hội Pháp, qua đó để tìm đường cứu nước, giành lại độc lập dân tộc.

Năm 1917, Cách mạng Tháng Mười Nga thắng lợi đã ảnh hưởng lớn đến tư tưởng của Nguyễn Ái Quốc. Người rất ngưỡng mộ cuộc cách mạng đó, kính phục V.I.Lênin và đã tham gia nhiều hoạt động ủng hộ, bảo vệ cách mạng Nga; tham gia sáng lập Đảng Cộng sản Pháp. Những hoạt động cách mạng phong phú đó đã giúp Người từng bước rút ra những bài học quý báu và bổ ích cho sự lựa chọn con đường cách mạng của mình.

Tháng 7/1920, Nguyễn Ái Quốc đọc bản *Sơ thảo lần thứ nhất những luận cương về vấn đề dân tộc và vấn đề thuộc địa* của V.I.Lênin. Luận cương đã giải đáp trúng những vấn đề mà Nguyễn Ái Quốc trăn trở. Từ đây, Người đã tìm ra con đường cứu nước, cứu dân đúng đắn: “Muốn cứu nước và giải phóng dân tộc không có con đường nào khác con đường cách mạng vô sản”. Đó là sự xác định đúng đắn những vấn đề cơ bản của đường lối giải phóng dân tộc, con đường giải phóng dân tộc gắn với giải phóng giai



cấp, độc lập dân tộc gắn với chủ nghĩa xã hội, giai cấp vô sản phải nắm lấy ngọn cờ giải phóng dân tộc, gắn cách mạng dân tộc từng nước với phong trào cách mạng vô sản thế giới.

Đối với Nguyễn Ái Quốc đây là bước ngoặt từ chủ nghĩa yêu nước đến với chủ nghĩa cộng sản, từ một chiến sĩ giải phóng dân tộc trở thành một chiến sĩ cộng sản quốc tế. Trở thành chiến sĩ cộng sản, Nguyễn Ái Quốc tích cực tham gia hoạt động trong phong trào cộng sản và công nhân quốc tế, phong trào cách mạng thuộc địa; nghiên cứu và truyền bá chủ nghĩa Mác - Lênin vào Việt Nam qua các báo *Người cùng khổ*, *Nhân đạo*, *Đời sống công nhân* và sau này là tác phẩm *Bản án chế độ thực dân Pháp* (1925).

Sau một thời gian ngắn tham gia học tập ở Liên Xô và hoạt động trong Quốc tế Cộng sản, tháng 11/1924, Nguyễn Ái Quốc về Quảng Châu (Trung Quốc) trực tiếp chỉ đạo việc chuẩn bị thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam. Tại đây, Người sáng lập và trực tiếp huấn luyện Hội Việt Nam Cách mạng Thanh niên, sáng lập và viết bài cho báo *Thanh niên*, xuất bản tác phẩm *Đường cách mệnh* (1927) ... nhằm tuyên truyền chủ nghĩa Mác - Lênin vào trong nước. Người tổ chức đào tạo, bồi dưỡng cán bộ cốt cán, tiếp tục chuẩn bị về mặt chính trị, tư tưởng và tổ chức cho việc thành lập Đảng.

Việc truyền bá chủ nghĩa Mác - Lênin vào phong trào quần chúng và phong trào công nhân đã làm cho phong trào đấu tranh của giai cấp công nhân và các tầng lớp nhân dân phát triển mạnh mẽ, giai cấp công nhân ngày càng trở thành một lực lượng chính trị độc lập, đòi hỏi phải có tổ chức đảng chính trị lãnh đạo. Đến cuối những năm 20 của thế kỷ XX, ở nước ta, các tổ chức cộng sản lần lượt được thành lập: Đông Dương Cộng sản Đảng được thành lập ở Bắc kỳ (17/6/1929); An Nam Cộng sản Đảng được thành lập ở Nam kỳ (tháng 11/1929) và Đông Dương Cộng sản Liên đoàn được thành lập ở Trung kỳ (01/01/1930).

Sự thành lập ba tổ chức cộng sản lúc bấy giờ phản ánh xu thế tất yếu của phong trào đấu tranh cách mạng ở Việt Nam; đồng thời sự tồn tại của ba tổ chức cộng sản hoạt động biệt lập trong một quốc gia có nguy cơ dẫn đến chia rẽ lớn. Yêu cầu bức thiết của cách mạng đặt ra là cần thống nhất thành một đảng cộng sản duy nhất

để lãnh đạo phong trào cách mạng của giai cấp công nhân và nhân dân Việt Nam. Từ ngày 06/01 đến ngày 07/02/1930, Hội nghị hợp nhất ba tổ chức cộng sản họp tại bán đảo Cửu Long (Hương Cảng, Trung Quốc) dưới sự chủ trì của đồng chí Nguyễn Ái Quốc. Hội nghị nhất trí thành lập một đảng thống nhất, lấy tên là Đảng Cộng sản Việt Nam; thông qua Chánh cương vắn tắt, Sách lược vắn tắt của Đảng, Chương trình tóm tắt của Đảng, Điều lệ vắn tắt của Đảng Cộng sản Việt Nam.

3. Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời, bước ngoặt trọng đại của cách mạng Việt Nam, chấm dứt thời kỳ khủng hoảng về đường lối cứu nước

Hội nghị hợp nhất các tổ chức cộng sản ở Việt Nam mang tầm vóc lịch sử như là Đại hội thành lập Đảng. Đảng Cộng sản Việt Nam được thành lập là kết quả của cuộc đấu tranh giai cấp và đấu tranh dân tộc ở nước ta trong những năm đầu thế kỷ XX, là sản phẩm của sự kết hợp chủ nghĩa Mác - Lênin với phong trào công nhân và phong trào yêu nước, là kết quả của quá trình lựa chọn, sàng lọc nghiêm khắc của lịch sử và của quá trình chuẩn bị đầy đủ về chính trị, tư tưởng và tổ chức của một tập thể chiến sĩ cách mạng, đứng đầu là đồng chí Nguyễn Ái Quốc.

Đó là một mốc lớn, bước ngoặt trọng đại trong lịch sử cách mạng Việt Nam, chấm dứt thời kỳ khủng hoảng về đường lối cứu nước. *Chánh cương vắn tắt của Đảng, Sách lược vắn tắt của Đảng* do lãnh tụ Nguyễn Ái Quốc khởi thảo, được Hội nghị thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam thông qua đã xác định: cách mạng Việt Nam phải tiến hành cách mạng giải phóng dân tộc tiến lên chủ nghĩa xã hội. Độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội là con đường cách mạng duy nhất đúng để thực hiện mục tiêu giải phóng dân tộc, giải phóng giai cấp, giải phóng xã hội, giải phóng con người.

Sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam với Cương lĩnh, đường lối đúng đắn chứng tỏ giai cấp công nhân Việt Nam đã trưởng thành, đủ sức lãnh đạo cách mạng Việt Nam.

Sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam gắn liền với tên tuổi của Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh, người sáng lập, lãnh đạo và rèn luyện Đảng ta.

(Tóm lược Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam)



Tiến Nhâm Dần, thắng dịch bệnh, thiên tai!
Đất nước vùng vàng qua thử thách.
Chào Quý Mão, mong thiên thời, địa lợi!
Nhân dân hồ hởi đón thời cơ.

 **HỒ THỊ THU HẰNG**



Đồng chí NGUYỄN MINH TUẤN
Bí thư Đảng ủy, Giám đốc Sở
Văn hóa, Thể thao và Du lịch

Chỉ đạo chặt chẽ trong toàn hệ thống, quán triệt đến từng đảng viên

Đảng ủy Sở VH-TT-DL đã ban hành Kế hoạch tổ chức học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh chuyên đề toàn khóa, chuyên đề năm 2022 “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh về nâng cao tinh thần trách nhiệm, năng động, sáng tạo, phấn đấu thực hiện thắng lợi nhiệm vụ năm 2022”. Công tác này được thực hiện thường xuyên, sâu rộng cùng với việc chỉ đạo người đứng đầu các phòng chuyên môn, đơn vị sự nghiệp trực thuộc tăng cường công tác triển khai quán triệt đến toàn thể cán bộ đảng viên, công chức, viên chức, người lao động. Kết luận số 01-KL/TW năm 2021 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW năm 2016 của Bộ Chính trị Khóa XII về đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh. Đồng thời với thực hiện Nghị quyết Trung ương 4 Khóa XII “Về tăng cường xây dựng, chỉnh đốn Đảng, ngăn chặn, đẩy lùi sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống,

Cấp ủy Đảng, chính quyền, đoàn thể Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở VH-TT-DL) xác định việc tổ chức học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh chuyên đề toàn khóa, chuyên đề năm 2022 đảm bảo nghiêm túc, chặt chẽ, sâu rộng. Đồng thời, tiếp tục thực hiện hiệu quả các chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước. Từ đó, luôn nêu cao tinh thần học Bác trong thực hiện nhiệm vụ chính trị, xây dựng Đảng trong sạch vững mạnh, góp phần thực hiện thắng lợi nghị quyết nhiệm vụ năm 2022 của ngành.

ĐẢNG BỘ SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH NĂNG ĐỘNG, SÁNG TẠO THEO TÁM GƯƠNG ĐẠO ĐỨC, PHONG CÁCH BÁC HỒ



Hội nghị quán triệt, triển khai các quy định của BCH TW Đảng về công tác kiểm tra, giám sát và kỷ luật của Đảng; triển khai chuyên đề toàn khóa, chuyên đề năm 2022 về học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh.

Ảnh: Quốc Huy

những biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ” và Kết luận số 21-KL/TW Hội nghị Trung ương 4 Khóa XIII về xây dựng, chỉnh đốn Đảng.

Các nội dung trên được lồng ghép với hình thức đa dạng vào các hoạt động chuyên môn, các buổi sinh hoạt, giao lưu nhân các ngày lễ, sự kiện. Mục tiêu

cao nhất là phát huy vai trò tiên phong, gương mẫu của cán bộ, đảng viên, nhất là cán bộ lãnh đạo chủ chốt và người đứng đầu cấp ủy trong thực hành trách nhiệm nêu gương theo phương châm “Trên trước, dưới sau, trong trước, ngoài sau”, “Đảng viên đi trước, làng nước theo sau”. Đưa việc học tập và làm theo



Lãnh đạo thành phố cắt băng Khai mạc triển lãm ảnh “55 năm Mậu Thân 1968 – Những kỷ ức không phai” và trưng bày chuyên đề “Hiệp Định Paris về Việt Nam – Cánh cửa đến hòa bình” tại Bảo tàng thành phố Cần Thơ. Ảnh: Hồng Phú



Lãnh đạo thành phố tham quan hiện vật trưng bày chuyên đề “Hiệp Định Paris về Việt Nam – Cánh cửa đến hòa bình” tại Bảo tàng thành phố Cần Thơ. Ảnh: Hồng Phú

Bác trở thành công việc tự giác, thường xuyên của cấp ủy các chi bộ và các đoàn thể; của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và người lao động.

Từ đó, cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và người lao động Sở VH-TTDL được nghiên cứu học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh theo chuyên đề hàng năm. Cấp ủy các chi bộ và các đoàn thể nêu cao tinh thần chủ động, sáng tạo trong lãnh đạo, chỉ đạo, tập trung giải quyết những vấn đề bức xúc, nổi cộm ở cơ quan, đơn vị, nhất là đối với những vấn đề liên quan đến đạo đức, ý thức thực thi công vụ. Cán bộ, đảng viên trong Đảng bộ quán triệt, thực hiện tốt những nội dung của chuyên đề, liên hệ bản thân, đề ra phương hướng phấn đấu làm theo, giải pháp khắc phục những hạn chế, khuyết điểm ở nội dung cụ thể đã đăng ký thực hiện.

Sáng tạo, năng động triển khai thực hiện

Các chi bộ định kỳ sinh hoạt hàng tháng được nghe mẫu chuyện học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh từ các đồng chí đảng viên trong chi bộ chọn nội dung tâm đắc, kết hợp phân tích, liên hệ thực tiễn sát hợp với hoạt động của cơ quan, đơn vị. Đảng viên đã nhận thức và vận dụng vào rèn luyện đạo đức, lối sống bản thân; ý thức chấp hành các Chỉ thị, Nghị quyết của Đảng và pháp luật của Nhà nước. Quan trọng nhất là nâng cao ý thức tự giác, trách nhiệm, kỷ cương, hiệu quả công tác của người đứng đầu, cán bộ, công chức, viên chức trong thực thi nhiệm vụ.

Đưa nội dung học tập làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh vào một trong những tiêu chuẩn đánh giá chất lượng chi bộ và đảng viên; tập thể

cá nhân cán bộ, công chức, viên chức và người lao động. Các đơn vị đã căn cứ vào kết quả công tác năm để đánh giá năng lực, trách nhiệm và mức độ hoàn thành nhiệm vụ của người đứng đầu trong lãnh đạo, chỉ đạo công tác chuyên môn, tạo sự đoàn kết, gắn bó các chi bộ trong rèn luyện phẩm chất, đạo đức, lối sống của cán bộ, đảng viên. Hầu hết đảng viên giữ vững ổn định lập trường, chính trị vững vàng. Xây dựng được nề nếp, lề lối làm việc cơ quan và đạo đức, tác phong nghề nghiệp cho đội ngũ.

Lồng ghép đưa nội dung học tập làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh vào các chủ đề liên hoan, hội thi, hội diễn cấp thành phố, như Hội thi tuyên truyền lưu động thành phố Cần Thơ; tham gia các giải khu vực toàn quốc đơn vị chọn chủ đề học tập làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh xây dựng thành kịch bản, tiểu phẩm... nhằm tuyên truyền rộng rãi đến người dân với hình thức đa dạng, phong phú, dễ hiểu dễ thực hiện làm theo.

xxx

Việc tổ chức học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh chuyên đề toàn khóa, chuyên đề năm 2022 đã góp phần xây dựng đội ngũ luôn gương mẫu đi đầu trong công tác chính trị tư tưởng, công tác chuyên môn. Đồng thời, thực hiện tốt công tác vận động quần chúng tham gia tích cực các hoạt động chung, góp phần vào sự ổn định và phát triển lĩnh vực Văn hóa, Thể thao và Du lịch, tạo tiền đề vững chắc triển khai thực hiện có hiệu quả Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIV.

NGÀNH VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Những thành quả sau một năm đầy nỗ lực

● LÊ THÚY

Một trong những thành quả nổi bật trong năm qua là ngành VH TTDL đã tổ chức thành công hàng loạt sự kiện văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao và du lịch. Trong đó, tiêu biểu nhất là chuỗi sự kiện Khánh thành Đền thờ Vua Hùng tại thành phố Cần Thơ, Giỗ Tổ Hùng Vương, Liên hoan Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ III và Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ lần thứ IX - năm 2022. Chuỗi sự kiện với các hoạt động phong phú, ấn tượng, với sự chu đáo và hiếu khách, Cần Thơ đã đón hàng vạn du khách về tham dự. Qua sự kiện này, hình ảnh Đền thờ Vua Hùng, Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ đã trở thành thương hiệu văn hóa mới, sản phẩm du lịch đặc trưng của vùng đất Tây Đô, được nhiều du khách nhắc đến khi về với Cần Thơ.

Nhìn lại thành tựu một năm vừa qua, ngành VH TTDL phấn khởi vì đã đạt và vượt tất cả các chỉ tiêu, nhiệm vụ chủ yếu được thành phố giao từ đầu năm.

Ở lĩnh vực văn hóa, Sở VH TTDL đã tham mưu UBND thành phố ban hành nhiều văn bản thuộc lĩnh vực chuyên môn, như: Chương trình hành động thực hiện Đề án số 07-ĐA/TU ngày 28 tháng 12 năm 2021 của Thành ủy về phát triển văn hóa thành phố Cần Thơ giai đoạn 2021 - 2030; Kế hoạch triển khai thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” trên địa bàn thành phố giai đoạn 2021 - 2026; Kế hoạch triển khai thực hiện Quyết định số 04/2022/QĐ-TTg ngày 18 tháng 02 năm 2022 của Thủ tướng Chính phủ về ban hành Quy định tiêu chí, trình tự, thủ tục xét công nhận đạt chuẩn đô thị văn minh trên địa bàn thành phố.

Đặc biệt, Sở VH TTDL đã tổ chức thành công Liên hoan các mô hình văn hóa tiêu biểu thành

Năm 2022, thực hiện phương châm “Thích ứng an toàn, linh hoạt, kiểm soát hiệu quả dịch COVID-19”, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VH TTDL) thành phố Cần Thơ đã nỗ lực tổ chức nhiều sự kiện nổi bật, tạo sức lan tỏa. Qua đó, các hoạt động đã góp phần kích cầu du lịch, quảng bá hình ảnh địa phương và gia tăng vị thế của thành phố trong khu vực và toàn quốc.



Lãnh đạo thành phố cắt băng Khai mạc Chương trình “Sắc xuân miệt vườn” năm 2023 tại Bảo tàng thành phố.
Ảnh: Trương Trọng



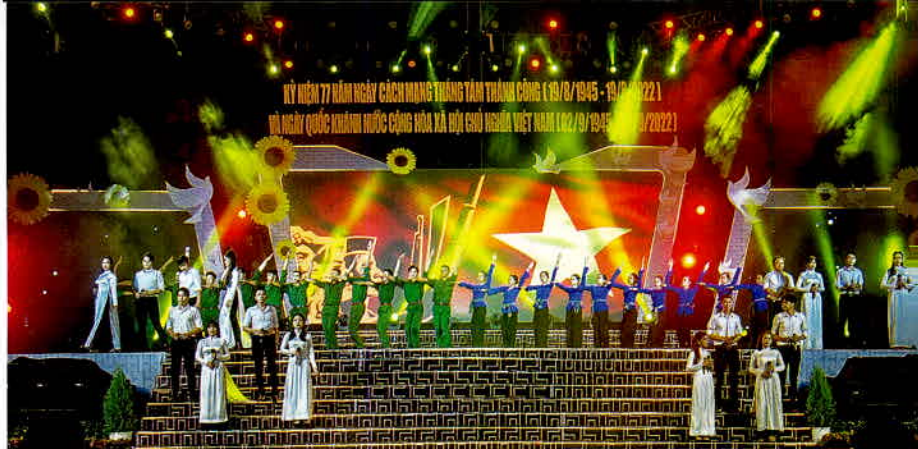
Ông Nguyễn Hữu Đạt, Trưởng Cơ quan đại diện Văn phòng Bộ VH TTDL tại TPHCM (đứng giữa) trao Cờ thi đua của Bộ VH TTDL năm 2022 cho Sở VH TTDL và quận Bình Thủy.
Ảnh: Quốc Huy

phố Cần Thơ năm 2022. Qua đó, liên hoan đã kịp thời phát hiện, nêu gương nhiều mô hình văn hóa hiệu quả, thiết thực, có sức lan tỏa trong cộng đồng. Sau liên hoan, Ban Tổ chức cũng có chỉ đạo các địa phương về việc nhân rộng và nâng chất các mô hình, góp phần nâng cao hiệu quả xây dựng đời sống văn hóa, văn minh đô thị

Với các hoạt động chuyên ngành Văn hóa, Bảo tàng thành phố, các di tích lịch sử - văn hóa, Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ trong năm qua đã đón hơn 581 ngàn lượt khách tham quan, đạt 290,9% kế hoạch năm. Hệ thống thư viện công cộng toàn thành phố bổ sung hơn 31 ngàn bản sách, đạt 110% kế hoạch năm, phục vụ hơn 3,4 triệu lượt bạn đọc, đạt 115% kế hoạch năm.

Về tham gia liên hoan, hội thi, hội diễn cấp khu vực và toàn quốc, các đơn vị nghệ thuật của thành phố tham gia 08 cuộc, đạt 200% kế hoạch năm. Các hoạt động tham gia gồm: Hội diễn Dân, hát dân ca 3 miền tại tỉnh Lâm Đồng; Hội thi Nghệ thuật Đờn ca tài tử và Không gian Đờn ca tài tử; Hội thi Múa không chuyên toàn quốc năm 2022 tại tỉnh An Giang; Hội diễn Tiếng hát 9 dòng sông tại tỉnh Bến Tre; Hội thi Tiếng hát công nhân, người lao động tại tỉnh Bắc Ninh; Ngày hội Văn hóa, Thể thao và Du lịch đồng bào Khmer Nam Bộ, tại tỉnh Sóc Trăng; Cuộc thi Tài năng diễn viên sân khấu Cải lương Trần Hữu Trang năm 2022 và Liên hoan Cải lương toàn quốc. Kết quả đáng phần khởi mà thành phố Cần Thơ đạt được là mang về 11 HCV (02 HCV chương trình, 09 HCV tiết mục), 11 HCB tiết mục, 01 HCD vở diễn, 02 giải A, 04 giải B, 02 giải C và 02 giải cá nhân.

Về lĩnh vực thể thao, Sở VHTTDL tham mưu UBND thành phố ban hành Chương trình hành động thực hiện Đề án số 10-ĐA/TU ngày 29 tháng 12 năm 2021 của Thành ủy về phát triển thể thao thành phố Cần Thơ giai đoạn 2021 - 2030. Đặc biệt, Cần Thơ đã tổ chức



Chương trình nghệ thuật “Vang mãi khúc khai hoàn” chào mừng kỷ niệm 77 năm ngày Cách mạng Tháng Tám thành công (19/8/1945 - 19/8/2022) và Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (2/9/1945 - 2/9/2022).
Ảnh: Hồng Phú

Đại hội Thể dục thể thao các cấp tiến tới Đại hội Thể dục thể thao thành phố Cần Thơ lần thứ IX - năm 2022. Đoàn thể thao thành phố Cần Thơ tham dự Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ IX năm 2022, với 216 người gồm 01 Trưởng đoàn, 04 Phó trưởng đoàn, 08 thành viên và 45 HLV, 158 VĐV. Kết quả, Đoàn thể thao Cần Thơ đạt 20 HCV, 12 HCB, 17 HCD, xếp hạng 13/65 đơn vị, vượt chỉ tiêu đề ra. Ngoài ra, thể thao Cần Thơ còn tham dự 99 giải thể thao, đạt 497 huy chương các loại, với 163 HCV, 152 HCB, 182 HCD (trong đó 6 HCV, 3 HCB, 2 HCD tại SEA Games 31; 3 HCV, 1 HCB, 3 HCD tại Giải vô địch Taekwondo vô địch Đông Nam Á; 4 HCV, 2 HCB, 1 HCD tại Đại hội Thể thao Người Khuyết tật Đông Nam Á năm 2022; 1 HCD Vô địch Boxing trẻ thế giới năm 2022).

Bên cạnh đó, tham mưu UBND thành phố ban hành Kế hoạch thực hiện Nghị quyết số 10-NQ/TU ngày 29 tháng 12 năm 2021 của Thành ủy về đẩy mạnh phát triển du lịch trong tình hình mới, ngành Du lịch thành phố Cần Thơ trong năm 2022 thể hiện sự nỗ lực kích cầu du lịch “hậu COVID-19”. Du lịch Cần Thơ bên cạnh tổ chức nhiều sự kiện, lễ hội quảng bá thể mạnh du lịch địa phương, xây dựng sản phẩm du lịch hấp dẫn còn đẩy mạnh xúc tiến, quảng bá du lịch Cần Thơ trong nước và quốc tế. Nhờ vậy, vẻ đẹp của du lịch Cần Thơ ngày càng lan tỏa. Với nỗ lực đó, ước năm 2022, tổng số khách tham quan, du lịch thành phố Cần Thơ đạt hơn 5,1

triệu lượt, tăng 142% so với cùng kỳ, đạt 128% kế hoạch năm. Các doanh nghiệp lưu trú phục vụ hơn 2,5 triệu lượt, tăng 179% so với cùng kỳ, đạt 125% kế hoạch năm. Tổng doanh thu du lịch ước đạt 4.117 tỷ đồng, tăng 199% so với cùng kỳ, đạt 121% kế hoạch năm.

Những thành quả mà ngành VHTTDL đạt được trong năm qua thể hiện sự nỗ lực rất lớn của cán bộ, công chức, viên chức toàn ngành, với sự lãnh đạo, chỉ đạo của Thành ủy, UBND TP Cần Thơ cũng như lãnh đạo Đảng ủy, Sở VHTTDL. Đó cũng là điểm tựa để ngành VHTTDL đạt được nhiều thành tích hơn nữa trong năm mới 2023. Trong đó, Sở VHTTDL đề ra nhiệm vụ trọng tâm là tích cực tham mưu lãnh đạo thành phố tổ chức các hoạt động chào mừng kỷ niệm 20 năm thành phố Cần Thơ trở thành thành phố trực thuộc Trung ương vào đầu năm 2024. Toàn ngành tập trung chỉ đạo, thực hiện đạt chất lượng và hiệu quả các nhiệm vụ, chỉ tiêu chủ yếu năm 2023 được thành phố giao. Tiếp tục thực hiện các đề án, chương trình phát triển ngành VHTTDL đã được Thành ủy, UBND thành phố ban hành. Các hoạt động VHTTDL trong năm 2023 bám sát chủ đề năm 2023 của thành phố Cần Thơ là “Tăng cường xây dựng Đảng, hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh; tập trung các nguồn lực đẩy mạnh phát triển kinh tế - xã hội thành phố”.

Nâng cao chất lượng nguồn nhân lực

Phát triển ngành văn hóa, thể thao và du lịch thành phố Cần Thơ

MINH TRÍ

Trong tất cả các lĩnh vực hoạt động, con người luôn giữ vai trò quyết định sự thành bại, tồn tại và phát triển, là chủ thể quyết định hiệu năng của cơ sở vật chất kỹ thuật và hiệu quả, tiến trình của mọi công việc. Chính vì vậy, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ luôn quan tâm nâng cao chất lượng nguồn nhân lực thông qua việc đưa đi đào tạo, tổ chức tập huấn và cọ sát trong thực tiễn. Đây sẽ là nguồn lực nội sinh để ngành phát triển trong những năm tiếp theo.

Chu tịch Hồ Chí Minh trong tác phẩm nổi tiếng “Sửa đổi lối làm việc” đã chỉ rõ: “Cán bộ là gốc của mọi công việc” bởi theo Người “muốn việc thành công hay thất bại đều do cán bộ tốt hoặc kém. Đó là một chân lý”. Vì vậy, công tác đào tạo, bồi dưỡng cán bộ là nhiệm vụ trọng tâm xuyên suốt của công tác cán bộ, là yêu cầu khách quan trong xây dựng và nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ, công chức.

Thực hiện lời dạy của Bác, những năm qua, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ (Sở VH-TTDL) luôn chú trọng công tác quy hoạch đào tạo, bồi dưỡng và xây dựng đội ngũ công chức, viên chức (CCVC) có số lượng hợp lý, cơ cấu đồng



Lớp Tập huấn nghiệp vụ công tác gia đình năm 2022.

Ảnh: Thủy Cải

bộ, chất lượng cao. Từ năm 2020 đến nay, Sở VH-TTDL đã cử đào tạo về lý luận chính trị: 04 trường hợp Cao cấp và 12 trường hợp Trung cấp; Thạc sĩ: 07 trường hợp và bồi dưỡng chuyên môn định kỳ cho CCVC: 691 lượt. Ngoài ra, ngành còn mở 96 lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ cho cán bộ công chức, viên chức cơ sở về chuyên môn như: Quản lý nhà nước về du lịch, bồi dưỡng nghiệp vụ văn hóa cơ sở, tập huấn nghiệp vụ công tác gia đình, thuyết minh viên di tích, hướng dẫn viên du lịch, hướng dẫn viên thể thao, cộng tác viên Câu lạc bộ Đờn ca tài tử,... nhằm tạo nguồn nhân lực kế thừa trong công tác quản lý giai đoạn 2020 – 2025.

Đồng thời, CCVC của ngành được triển khai quán triệt đầy đủ, sâu sắc các chủ trương, nghị quyết, chỉ thị của Đảng về đào tạo, bồi dưỡng trong thời kỳ công

nh nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế. Từ đó, ý thức và tinh thần tự giác học tập trong CCVC được nâng lên rõ rệt, chất lượng nguồn nhân lực của ngành ngày càng một nâng cao. Đến nay, toàn ngành có 01 Tiến sĩ, 62 thạc sĩ, 212 đại học, 07 cao đẳng, 27 trung cấp trên tổng số 400 CCVC (so với giai đoạn 2015 – 2020, tăng 01 tiến sĩ và 15 thạc sĩ).

Cấp ủy, Lãnh đạo Sở luôn quan tâm và chỉ đạo sâu sát về cơ chế, chính sách, phát hiện nguồn đào tạo, tuyển chọn, bố trí cán bộ phù hợp giữa vị trí việc làm với trình độ năng lực được đào tạo. Đồng thời, thực hiện tốt khâu quy hoạch và thực hiện chính sách trọng dụng những người có đức, có tài, có bản lĩnh chính trị vững vàng, năng động, sáng tạo, cần cù, nhiệt tình, khắc phục khó khăn, tâm huyết với nghề, gắn bó với quần chúng, có tinh thần



Lớp Tập huấn thể dục thể thao cơ sở trên địa bàn thành phố Cần Thơ và triển khai văn bản quy phạm pháp luật lĩnh vực thể dục thể thao năm 2022. Ảnh: Minh Trí

trách nhiệm cao, hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao, góp phần thực hiện thắng lợi các nhiệm vụ, chỉ tiêu chung của ngành.

Ngoài công tác đào tạo, bồi dưỡng cho CCVC của ngành, các đơn vị sự nghiệp trực thuộc Sở còn đào tạo trên 600 học viên cung cấp nguồn vận động viên, huấn luyện viên, diễn viên... cho các tỉnh đồng bằng sông Cửu Long.

Bên cạnh đó, qua các hoạt động văn hóa, văn nghệ, các chương trình nghệ thuật, liên hoan, hội thi, hội diễn, ... đã tạo cơ hội giao lưu, học tập và phát triển lực lượng văn nghệ sĩ của thành phố. Hiện nay, thành phố có hơn 400 đơn vị, đội, nhóm, CLB trong và ngoài công lập hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật, với nguồn lực hàng ngàn người có sở thích, đam mê, cống hiến. Số lượng nghệ sĩ,

diễn viên chuyên nghiệp được đào tạo, nâng cao trình độ với số lượng đáng kể, điều này dẫn đến chất lượng các hoạt động nghệ thuật cũng được nâng lên.

Tuy nhiên, so với yêu cầu phát triển, đội ngũ CCVC của ngành cần được đào tạo, bồi dưỡng có hệ thống, đồng bộ hơn nữa từ cấp cơ sở; về nội dung, hình thức đào tạo, bồi dưỡng cần tiếp tục được đổi mới; cần quan tâm, chú trọng đối với những bộ môn nghệ thuật truyền thống, nhằm bảo tồn, duy trì giá trị văn hóa phi vật thể quý báu của dân tộc như: Sân khấu cải lương, dân ca Nam bộ, Đờn ca tài tử...

Song song với việc đào tạo, bồi dưỡng lý luận chính trị, chuyên môn nghiệp vụ, thì việc gắn kết hoạt thực tiễn là yếu tố rất quan trọng giúp đội ngũ CCVC của ngành không ngừng nâng cao bản lĩnh, thể lực, khơi dậy tiềm năng trí tuệ và sự sáng tạo đáp ứng yêu cầu phát triển công nghiệp hóa – hiện đại hóa trong thời gian sắp tới.

Giao Thừa

MINH NGUYỆT

Nhờ quê tôi những ngày giáp Tết
Tháng chạp dờ chà cá dầy ghe
Canh chua nấu bông so đũa trắng
Nước mắm đồng dầm ớt mặn tình quê

Xăng trái thơm xanh đồng mạ mới
Đêm khuya vắng nhịp quết bánh phồng
Ngày mai bên lối đường quê nhỏ
Chiếc bánh vàng thơm dưới nắng hồng

Rộn rã trong lòng cô thiếu nữ
E ấp môi hồng nụ cười duyên
Chờ khoe áo mới mùa xuân đến
Vui bạn bè chúc Tết láng giềng

Chiều ba mươi mai nở vàng rực rỡ
Dưa hấu xanh bên mâm ngũ quả đầy
Đêm giao thừa hương trầm nhẹ thoảng
Hạnh phúc đường lan tỏa đầu đầy

Xây dựng thư viện thành phố Cần Thơ

HIỆN ĐẠI, QUY MÔ

Đảng và Nhà nước ta luôn quan tâm công tác phát triển hệ thống thư viện - một trong những thiết chế quan trọng của ngành văn hóa. Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2020 của Chính phủ xác định, phát triển thư viện tại một số địa phương, trong đó có thành phố Cần Thơ như: “*Đầu tư đúng tầm cho thư viện, chú trọng những thư viện có tính khu vực: Hà Nội, Thái Nguyên, Huế, Đà Nẵng, Khánh Hòa, thành phố Hồ Chí Minh, Cần Thơ, Lâm Đồng*”.

Tại thành phố Cần Thơ, Thư viện thành phố đã phát huy tốt vai trò là một thiết chế văn hóa cấp thành phố, quản lý một khối lượng lớn thông tin tài liệu đáp ứng nhu cầu nghiên cứu, công tác, học tập và giải trí của mọi tầng lớp nhân dân trong và ngoài thành phố. Mỗi ngày trung bình từ 300 – 500 lượt người (cao điểm có từ 800 – 900 lượt người) trực tiếp đến đọc, mượn tài liệu thư viện và gần 1.000 lượt người truy cập, sử dụng thông tin tài liệu online qua website thư viện. Theo số liệu tổng hợp của vụ thư viện, thư viện thành phố Cần Thơ là đơn vị luôn nằm trong danh sách 10 thư viện dẫn đầu trong cả nước về chỉ tiêu phục vụ lượt người và lượt sách báo được luân chuyển. Chính vì vậy, trong Quy hoạch phát triển văn hóa thành phố Cần Thơ đến năm 2020, định hướng đến năm 2030 đã nêu rõ mục tiêu phát triển Thư viện thành phố Cần Thơ đến năm 2020 có vốn tài liệu đạt 400.000 bản, phục vụ mỗi năm 1.585.000 lượt

bạn đọc, đến năm 2030 có vốn tài liệu đạt 950.000 bản, phục vụ mỗi năm 1.635.000 lượt bạn đọc.

Nhằm từng bước hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở, nâng cao chất lượng hoạt động văn hóa theo tinh thần Nghị quyết số 14-NQ/TU ngày 02 tháng 5 năm 2019 của Thành ủy Cần Thơ về tăng cường sự lãnh đạo của Đảng về nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân đồng bộ, hài hòa với phát triển kinh tế và đô thị; ngày 08 tháng 7 năm 2022, Hội đồng nhân dân thành phố đã ban hành Nghị quyết số 14/NQ-HĐND về việc phê duyệt chủ trương đầu tư dự án Thư Viện thành phố Cần Thơ. Mục tiêu của dự án: Xây dựng trụ sở Thư viện thành phố Cần Thơ đảm bảo đạt chuẩn, hài hòa về mặt mỹ thuật công trình và kỹ thuật. Thực hiện các chức năng văn hóa, giáo dục, thông tin và giải trí, làm phong phú đời sống tinh thần của con người, đáp ứng nhu cầu nghiên cứu, công tác, học tập và giải trí của mọi người.

Để xứng tầm với vị thế là trung tâm vùng đồng bằng sông Cửu Long, Thư viện thành phố Cần Thơ được đầu tư với quy mô diện tích khu đất thiết kế sau mở rộng là 2.433 m² (trong đó, diện tích khu đất Thư viện hiện hữu 1.855 m², phần diện tích đất mở rộng 578 m²) tại địa chỉ số 01, Phan Đình Phùng, phường Tân An, quận Ninh Kiều, thành phố Cần Thơ, gồm các hạng mục:

MINH PHÚC

(1) Khối nhà chính: Xây dựng mới 1 khối nhà quy mô 01 tầng hầm, 06 tầng nổi và 01 tầng kỹ thuật; diện tích sàn khoảng 9.337m², bao gồm các khối chức năng như sau: Sảnh tổ chức sự kiện, sinh hoạt văn hóa, triển lãm sách; khối hệ thống kho sách tự chọn (Kho mở); khối hệ thống kho lưu trữ tài liệu (Kho kín); khối nghiệp vụ và xử lý tài liệu; khối các phòng/khu vực chức năng; khối quản lý; khối phụ trợ, kỹ thuật, phục vụ.

(2) Khu vực sân bãi, giao thông, hầm, lối tiếp cận cho người khuyết tật; khu vực bãi để xe; hệ thống nhà vệ sinh.

(3) Hạng mục mua sắm trang thiết bị đáp ứng nhu cầu hoạt động, sử dụng của Thư viện theo hướng hiện đại.

Tổng mức đầu tư xây dựng Thư viện thành phố khoảng 150 tỷ đồng từ nguồn ngân sách thành phố trong kế hoạch đầu tư công trung hạn giai đoạn 2021 – 2025.

Thành phố Cần Thơ luôn xác định tầm quan trọng của văn hóa đọc đối với việc xây dựng và phát triển đời sống văn hóa trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước. Tin rằng, công trình Thư viện thành phố hoàn thành và đưa vào hoạt động sẽ tạo điều kiện tốt, phát huy tối đa tiềm năng hiện có để tăng cường tổ chức hoạt động phục vụ sách, báo nhằm đáp ứng tốt nhất về văn hóa đọc của người dân.

Phối cảnh Thư viện thành phố Cần Thơ



Phát triển kinh tế ban đêm TẠI THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Ngày 27 tháng 7 năm 2020, Thủ tướng Chính phủ đã ký ban hành Quyết định số 1129/QĐ-TTg phê duyệt Đề án phát triển kinh tế ban đêm (KTBD) ở Việt Nam. Mục tiêu của đề án là khai thác tiềm năng phát triển KTBD nhằm tận dụng tối đa cơ hội phát triển kinh tế mới, nâng cao thu nhập và đời sống của người dân; đồng thời, hạn chế những rủi ro, tác động tiêu cực đối với công tác đảm bảo an ninh chính trị và trật tự an toàn xã hội; hướng tới tăng trưởng kinh tế, tạo công ăn việc làm, gắn kết cộng đồng, giao lưu xã hội cho người dân Việt Nam, giữa người Việt Nam và người nước ngoài, đặc biệt là khách du lịch.

Thành phố Cần Thơ với vị thế trung tâm vùng về giáo dục đào tạo, khoa học và công nghệ, y tế, văn hóa; việc thúc đẩy phát triển KTBD là một nhu cầu cấp thiết để góp phần tăng trưởng kinh tế, khai thác các tiềm năng đang có của thành phố, đồng thời cũng tạo sức hút, hỗ trợ cho kinh tế xã hội của toàn vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL) phát triển. Tuy nhiên, đến nay chưa có khu vực kinh tế ban đêm tập trung, mà chủ yếu có 03 nhóm hoạt động: Các dịch vụ ăn uống, vui chơi giải trí trong khoảng thời gian từ 18 giờ đến 22 giờ tại Chợ đêm; các khu vực ăn uống ẩm thực, đường Trần Hưng Đạo, đường 30/4 ở quận Ninh Kiều và tại các thị trấn/chợ/tuyến đường lớn của 8 quận, huyện còn lại của thành phố Cần Thơ. Từ thực trạng đó, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tham mưu Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ phê duyệt Đề

📷 BÀI, ẢNH: THANH BÌNH



Xe điện phục vụ du khách kết nối các chợ đêm.

án KTBD trên địa bàn thành phố Cần Thơ tại Quyết định số 1401/QĐ-UBND ngày 28 tháng 4 năm 2022 với định hướng tập trung vào các loại hình sản phẩm, dịch vụ và hoạt động như:

Thứ nhất, về vui chơi giải trí: Tổ chức sự kiện văn hóa như lễ hội âm nhạc, lễ hội ánh sáng, lễ hội pháo hoa, thời trang, liên hoan phim, nghệ thuật đương đại hướng đến tổ chức định kỳ tại các trung tâm, tổ hợp giải trí hoặc tuyến phố đi bộ, khu vực bờ sông, hồ...; các tuyến phố “đường sách”, “đường hoa”, đường “ẩm thực Á-Âu”, đường “văn hóa các dân tộc Kinh-Hoa-Khmer-Chăm”...; tạo điều kiện cho các rạp chiếu phim, xiếc, vũ trường, bar, cafe, karaoke hoạt động và phát triển.

Thứ hai, về ẩm thực: Hình thành không gian ẩm thực hấp dẫn với những món ăn là đặc sản vùng miền, hình thành các phố ẩm thực, chợ hải sản, các nhà hàng ẩm thực ven sông, trên sông Hậu, sông Cần Thơ. Tổ chức các

festival ẩm thực như lễ Hội bánh dân gian Nam Bộ; các cuộc thi vua đầu bếp Á-Âu; các sự kiện giúp du khách trải nghiệm ẩm thực vùng ĐBSCL, tham gia chế biến, nấu ăn, làm bánh, pha chế đồ uống, ...

Thứ ba, về mua sắm: Nâng cấp hoạt động của các Trung tâm thương mại, siêu thị hiện có (kéo dài thời gian phục vụ, đa dạng hàng hóa, nâng cao chất lượng dịch vụ...); mời gọi đầu tư xây dựng các trung tâm thương mại quy mô vùng ĐBSCL như chợ đêm mang bản sắc vùng miền, trung tâm giới thiệu sản phẩm OCOP vùng ĐBSCL và cả nước; các khu trưng bày giới thiệu sản phẩm, quà lưu niệm; tổ chức các hội thi sáng tác quà lưu niệm, tổ chức các hoạt động dành cho khách du lịch trải nghiệm, chế tác các đồ thủ công mỹ nghệ, mây tre đan truyền thống,...

Thứ tư, về du lịch, văn hóa, thể thao ban đêm: Các khu chăm sóc sức khỏe như massage, các trung tâm thẩm mỹ, làm đẹp, ... Các hoạt

động thả đèn trời, đèn hoa đăng trên sông, ngắm bình minh trên sông Hậu... Các hoạt động thể thao về đêm (luyện tập, tổ chức các giải thi đấu, ...) đối với các bộ môn như chạy bộ, tập thể hình, bóng đá trong nhà, thể thao dưới nước,... Du lịch trải nghiệm, tham quan các di tích lịch sử, văn hóa, bảo tàng, danh lam, thắng cảnh của Cần Thơ vào ban đêm.

Bước đầu thực hiện Đề án, quận Ninh Kiều tổ chức duy trì và nâng chất các hoạt động hiện có, từng bước tham mưu mời gọi nhà đầu tư và cho phép mở rộng khung thời gian hoạt động từ 6 giờ tối ngày hôm trước đến 6 giờ sáng ngày hôm sau tại các địa điểm: phố hàng rong trên đường Phan Chu Trinh – Phan Bội Châu; Chợ đêm Ninh Kiều trên đường Võ Văn Tấn – Nguyễn Thái Học (kinh doanh hàng may mặc, mỹ nghệ...); Chợ đêm ẩm thực Cần Thơ trên đường Sông Hậu; Tuyến đường chuyên doanh thời trang Nguyễn Trãi, Nguyễn Việt Hồng, Mậu Thân và ẩm thực Đề Thám; hoạt động karaoke,... Song song đó, tổ chức mời gọi đầu tư đối với các địa điểm có tiềm năng phát triển KTBD tập trung, như: Khu vực từ Cầu đi bộ đến đường Trần Phú, khu vực đường Lê Lợi, khu vực kè rạch Khai Luông từ Cầu đi bộ đến Nhà lồng 3 của TTTM Cái Khế, khu vực Lê Bình thuộc phường Hưng Lợi,... Các khu vực này được đầu tư, tổ chức hoạt động theo định hướng các loại hình sản phẩm, dịch vụ và hoạt động KTBD như Đề án đã nêu. Kết quả đã tạo được điểm nhấn thu hút đông đảo du khách.

Tóm lại, thành phố Cần Thơ phát triển kinh tế ban đêm, ngoài việc tạo ra giá trị gia tăng cho nền kinh tế, giải quyết tốt vấn đề lao động, tạo việc làm, mà còn tác động tích cực đến các lĩnh vực khác như công nghiệp, nông nghiệp; gia tăng sự tham gia của kinh tế tư nhân vào nền kinh tế, huy động hiệu quả các nguồn lực trong phát triển kinh tế xã hội của địa phương. Đặc biệt, phát triển kinh tế ban đêm sẽ góp phần tạo điều kiện cho các hoạt động văn hóa nghệ thuật phát triển một cách đa dạng, phong phú và sẽ tác động tích cực vào nhận thức xã hội, gia tăng ý thức bảo vệ hình ảnh đất và người Cần Thơ trong mắt bạn bè trong nước và quốc tế.



Chợ đêm Ninh Kiều.

📍 ĐẶNG TUYẾT

Ninh Kiều lên xôn xao

Đi về phía mùa xuân
Đón mai vàng nở rộ
Những cánh chim bé nhỏ
Bay theo nắng xuân trong

Đi về phía dòng sông
Vẳng cầu hồ dịu ngọt
Thấp thoáng bóng hình ai
Vẹn nguyên lời hẹn ước

Đi về miền sông nước
Đất trời rực sắc hoa
Rộn ràng mùa trăng hội
Ninh Kiều bến xôn xao

Đi tìm những sắc màu
Xu tím xuân hé nở
Như vầng dương sáng tỏ
Hạnh phúc gọi xuân về...

Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát hoạt động kinh doanh dịch vụ văn hóa, thể thao và du lịch trên địa bàn thành phố

BÍCH TRÂM

Trong thời gian qua, thực hiện quy định của pháp luật về quản lý chuyên ngành và quy định của pháp luật có liên quan đến các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở VH-TT-DL) tăng cường công tác kiểm tra, giám sát hoạt động kinh doanh dịch vụ văn hóa, thể thao và du lịch trên địa bàn thành phố, góp phần quan trọng thực hiện nhiệm vụ phục hồi, phát triển kinh tế - xã hội.

Bám sát chỉ đạo của Giám đốc Sở VH-TT-DL về thanh tra, kiểm tra năm 2022, Thanh tra Sở đã chủ động tổ chức các đoàn thanh tra, kiểm tra, giám sát hoạt động kinh doanh lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch trên địa bàn thành phố. Kết quả, từ đầu năm đến nay kiểm tra 194 lượt cơ sở (trong đó vi phạm hành chính 27 cơ sở, phạt tiền 219.500.000 đồng). Cụ thể là:

- Phối hợp, kiểm tra, giám sát các hoạt động Lễ, hội trong năm: Lễ giỗ tại khu tưởng niệm Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa; Chuỗi sự kiện Khánh thành công trình Đền Thờ Vua Hùng; Lễ Giỗ Tổ Hùng Vương; Liên hoan Đơn ca tài tử quốc gia lần thứ III - Cần Thơ năm 2022; Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ lần thứ IX năm 2022. Công tác quản lý các di tích lịch sử văn hóa luôn được chú trọng, do đó đã tăng cường kiểm tra thực tế tại Khu di tích lịch sử Giàn Gừa tại huyện Phong Điền, di tích kiến trúc nghệ thuật Đình Thới Thuận tại quận Thốt Nốt và các di tích lịch sử-văn hóa trên địa bàn huyện Phong Điền và



Đoàn kiểm tra tại một cơ sở kinh doanh karaoke trên đường Lê Bình.

Ảnh: Hữu Nhiệm

huyện Thới Lai nhằm chấn chỉnh việc xây dựng sai quy định tại di tích và đề nghị các đơn vị chuyên môn của địa phương chủ động trong việc tham mưu kiểm tra xử lý các hành vi vi phạm pháp luật và áp dụng các biện pháp khắc phục hậu quả theo quy định.

Thanh tra Sở VH-TT-DL thường xuyên kiểm tra, theo dõi chặt chẽ các băng rôn tuyên truyền, trụ bảng quảng cáo, băng rôn quảng cáo, biển hiệu làm ảnh hưởng mỹ quan đô thị cũng như độ an toàn cho người dân trong mùa mưa bão.

- Đối với lĩnh vực thể dục thể thao: Kiểm tra 04 lượt, 08 cơ sở (05 cơ sở Gym, 02 cơ sở Golf, 01 cơ sở Dances). Phối hợp Phòng chuyên môn thẩm định điều kiện kinh doanh hoạt động thể thao của doanh nghiệp và câu lạc bộ thể thao chuyên nghiệp. Giám sát công tác tổ chức thi đấu Giải thể thao cấp quốc gia (04 môn) được tổ chức tại TP. Cần Thơ; Giải Bóng đá hạng nhất quốc gia - 2022 (11 trận); Giải thi đấu cấp thành phố (04 môn); Đại hội

thể dục thể thao TP. Cần Thơ lần thứ IX năm 2022 (18 môn); Giải đua xe mô tô toàn quốc “Tranh Cúp Liên đoàn Xe đạp – Mô tô thể thao năm 2022” và Giải đua xe mô tô toàn quốc “Cúp vô địch quốc gia năm 2022”. Bên cạnh đó, giám sát lịch tập luyện của Đội tuyển, Đội trẻ và học sinh năng khiếu thể thao.

- Ở lĩnh vực du lịch: Kiểm tra 19 lượt cơ sở lưu trú du lịch, vi phạm hành chính 05 cơ sở về hành vi không thông báo trước khi đi vào hoạt động. Đề nghị dừng hoạt động kinh doanh lưu trú du lịch đối với 03 cơ sở khi chưa đảm bảo đủ điều kiện kinh doanh dịch vụ lưu trú du lịch theo quy định.

Ngoài ra, công tác phối hợp với Đội kiểm tra Liên ngành 814 thành phố được chặt chẽ: kiểm tra 23 lượt cơ sở karaoke, massage, với các vi phạm hành chính như hoạt động quá giờ quy định, không xuất trình được bản chính Giấy chứng nhận đủ điều kiện về ANTT, biển hiệu, hành vi đánh bạc...



Ông Trương Công Quốc Việt – Phó Giám đốc Sở phát biểu chỉ đạo tại buổi công bố Quyết định thanh tra tại Trường PTNKTDĐT.

Ảnh: B. Trâm

Đặc biệt, trong năm 2022 dịch vụ kinh doanh karaoke được sự quan tâm chỉ đạo từ Bộ, ngành và địa phương nên Sở VH-TTDL cùng với các Sở, ngành, đơn vị có liên quan, kiểm tra, siết chặt công tác quản lý nhà nước về kinh doanh dịch vụ karaoke và công tác phòng cháy, chữa cháy, bảo đảm an ninh trật tự tại các cơ sở kinh doanh karaoke. Đã mở đợt cao điểm kiểm tra 115/115 cơ sở (tỉ lệ 100%), gồm 109 cơ sở karaoke và 06 quán bar, vũ trường. Xử phạt vi phạm hành chính 22 trường hợp, với các lỗi vi phạm chủ yếu: Không bảo quản, bảo dưỡng phương tiện PCCC, không tập huấn PCCC, không xây dựng phương án cứu nạn cứu hộ; làm mất, hỏng hoặc làm mất tác dụng phương tiện chữa cháy thông dụng; Không tự kiểm tra an toàn phòng cháy, chữa cháy và cứu nạn, cứu hộ theo quy định của pháp luật... Nhắc nhở tuyên truyền cho cam kết khắc phục một số hạn chế thiếu sót như: Đội PCCC không ổn định, một số giấy chứng nhận nghiệp vụ PCCC và cứu nạn cứu hộ đã hết hạn, cơ sở chưa trang bị mặt nạ lọc độc. Hệ thống báo cháy tự động chưa được kết nối liên động để tự ngắt hệ thống điện của dàn âm thanh tại các phòng hát khi hệ thống báo cháy hoạt động trong trường hợp có sự cố cháy nổ xảy ra...

Công tác thanh tra chuyên ngành cũng luôn được quan tâm, chú trọng nhằm nâng cao

công tác phòng, chống tham nhũng cũng như việc thực hiện chính sách, pháp luật nhiệm vụ, quyền hạn đối với các phòng chuyên môn và đơn vị thuộc Sở, cũng như việc chấp hành quy định pháp luật đối với hoạt động kinh doanh dịch vụ lữ hành và cơ sở tổ chức hoạt động thể thao trên địa bàn thành phố Cần Thơ. Đến nay, đã hoàn thành 04 cuộc thanh tra chuyên ngành.

Để hoạt động kinh doanh lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch trên địa bàn thành phố ngày càng đi vào nề nếp, cần tiếp tục đẩy mạnh công tác tuyên truyền và nâng cao nhận thức của doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân. Phát huy vai trò của Mặt trận Tổ quốc, các tổ chức chính trị - xã hội tại địa phương và quần chúng nhân dân trong việc thực hiện giám sát, đấu tranh phòng ngừa các hành vi lợi dụng kinh doanh dịch vụ văn hóa, thể thao và du lịch để tổ chức hoạt động không lành mạnh, vi phạm pháp luật. Đặc biệt, trong dịp Tết Nguyên đán Quý Mão – 2023 được xem là nét văn hóa truyền thống của dân tộc Việt Nam, trở thành nhu cầu không thể thiếu trong đời sống văn hóa. Do đó, tăng cường công tác kiểm tra, giám sát việc tổ chức các hoạt động lễ hội trước, trong và sau Tết Nguyên đán, đảm bảo phục vụ nhân dân đón Tết vui tươi, lành mạnh, an toàn, phù hợp với nếp sống văn minh, truyền thống văn hóa của dân tộc.

TH

Gần
xa
chung
sức
đồng
tình,
dựng
xây
đô
thị
văn
mình,
giữ
thành
phố
tươi -
xanh -
sạch -
đẹp

Trên
dưới
kề
vai
sát
cánh,
phát
triển
quê
hương
giàu
mạnh,
tạo
phố
phường
no -
ấm -
yên -
vui

Bước phát triển của ngành Văn hóa Cần Thơ

SAU 20 NĂM TRỞ THÀNH

THÀNH PHỐ TRỰC THUỘC TRUNG ƯƠNG

HOÀNG HẢO

Ngày 26 tháng 11 năm 2003, Quốc hội khóa XI ban hành Nghị quyết số 22/2003/QH 11 về việc chia và điều chỉnh địa giới hành chính một số tỉnh. Theo đó, từ ngày 01/01/2004, tỉnh Cần Thơ được chia thành 2 đơn vị hành chính là thành phố Cần Thơ trực thuộc Trung ương và tỉnh Hậu Giang. Để tạo điều kiện cho thành phố Cần Thơ bước vào thời kỳ phát triển mới, ngày 17 tháng 02 năm 2005, Bộ Chính trị khóa IX ban hành Nghị quyết số 45-NQ/TW về xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước. Tiếp theo đó, đến ngày 05 tháng 8 năm 2020, Bộ Chính trị ban hành Nghị quyết số 59-NQ/TW “Về xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045”. Đây là cơ sở, là nền tảng vững chắc để thành phố Cần Thơ nói chung và ngành Văn hóa Cần Thơ nói riêng bứt phá trên đường phát triển.

Trong 20 năm qua, Thành ủy Cần Thơ đã quan tâm chỉ đạo phát triển đồng bộ ở tất cả các lĩnh vực, trong đó, phát triển văn hóa là một trong những nhiệm vụ quan trọng, được xác định là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, động lực phát triển bền vững đất nước nói chung, thành phố Cần Thơ nói riêng. Được sự lãnh đạo, chỉ đạo của Thành ủy, Ủy ban nhân dân thành phố; ngành văn hóa tập trung triển khai thực hiện và từng bước phát triển, đạt được nhiều thành tựu quan trọng.

● Từng bước khẳng định vị thế

Cả hệ thống chính trị từ thành phố đến cơ sở đều chú trọng xây dựng đạo đức, lối sống con người Việt Nam nói chung, phần đầu đạt 5 tiêu chí tốt đẹp của người Cần Thơ đó là “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch”. Bên cạnh đó, phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời

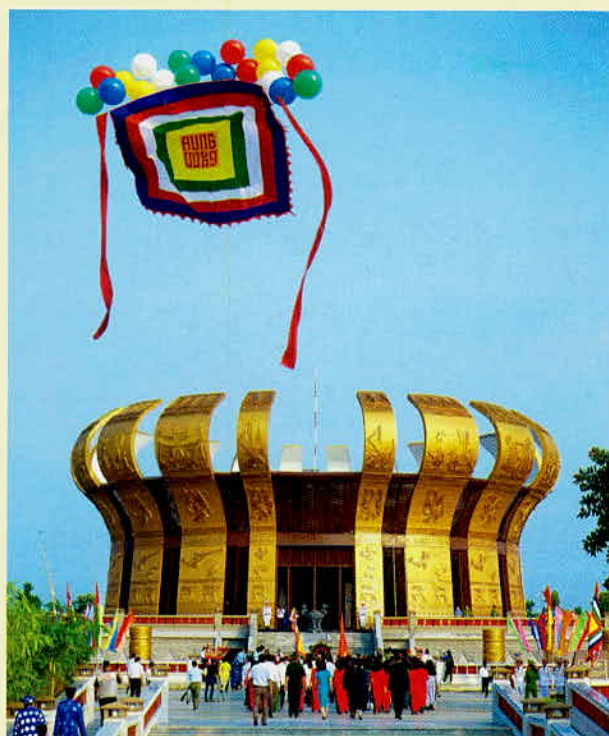
sống văn hóa” có nhiều chuyển biến tích cực, góp phần làm thay đổi diện mạo nông thôn và thành thị trên địa bàn thành phố.

Chỉ tiêu	Đơn vị tính	Năm 2004	Năm 2014	Năm 2022
Người tốt việc tốt	Người	22.911	54.160	80.894
Gia đình văn hóa	Hộ	177.255 (86,89%)	254.068 (95,21%)	277.139 (97,19%)
Ấp, khu vực văn hóa	Đơn vị	332 (66,8%)	605 (96,03%)	599/599 (100%)
Xã, phường, thị trấn văn hóa; xã văn hóa nông thôn mới; phường, thị trấn văn minh đô thị	Đơn vị	17 (25,37%)	51 (60%)	83/83 (100%)

Bảng 1: So sánh chỉ tiêu văn hóa cơ sở

Công tác bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa được quan tâm. Hiện nay, thành phố Cần Thơ có 03 bảo tàng công lập, 14 di tích quốc gia và 24 di tích cấp thành phố; 04 loại hình di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia. Việc phát huy di tích tiếp tục đẩy mạnh, đặc biệt là hoạt động giáo dục di sản văn hóa trong học đường, với các chương trình “Vui học Sử Việt”, “Học sinh tham quan, học tập và chăm sóc di tích”, “Tuổi trẻ Cần Thơ - Học tập, giữ gìn và phát huy di sản văn hóa” ... Bên cạnh đó, công tác xây dựng, tu bổ, tôn tạo các di tích tiếp tục được đầu tư, một số công trình nổi bật như: Đền thờ Châu Văn Liêm, Khu tưởng niệm cố soạn giả Mộc quán Nguyễn Trọng Quyền, Khu di tích lịch sử Địa điểm thành lập Chi bộ An Nam Cộng sản Đảng Cờ Đỏ. Đặc biệt, công trình Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ vừa khánh thành đáp ứng nhu cầu thờ cúng Vua Hùng theo tâm nguyện luôn nhớ về tổ tiên nguồn cội của Nhân dân thành phố Cần Thơ nói riêng, Nhân dân các tỉnh Đồng bằng sông Cửu Long nói chung.

Thư viện công cộng của thành phố ngày càng hoàn thiện với hệ thống gồm: 01 thư viện thành phố; 9/9 thư viện quận, huyện; 83/83 thư viện, phòng đọc sách xã, phường, thị trấn, 456 thư viện,



Công trình Đền Thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ.

Ảnh: Triệu Vinh

phòng đọc sách trong trường học và gần 30 tủ sách tại các điểm Bưu điện Văn hóa, Chùa Khmer, các trung tâm, cơ sở bảo trợ xã hội. Tổng vốn sách trong các thư viện đạt 602.900 bản (đạt tỷ lệ 0,488 bản sách/người). Dịch vụ thư viện điện tử góp phần đa dạng các sản phẩm thông tin - thư viện.

CHỈ TIÊU NĂM	BỔ SUNG SÁCH	PHỤC VỤ LƯỢT NGƯỜI
2004	25.318 quyển Đạt 105,5% kế hoạch	1.757.693 lượt Đạt 103,9% kế hoạch
2014	24.716 quyển Đạt 117,7% kế hoạch	2.943.262 lượt Đạt 100,1% kế hoạch
2022	31.902 quyển Đạt 110% kế hoạch	3.435.282 lượt Đạt 15% kế hoạch

Bảng 2: Bảng so sánh chỉ tiêu bổ sung và phục vụ sách của Thư viện

Nguồn nhân lực phát triển văn hóa từng bước được củng cố và phát triển. Hiện nay, thành phố có 09 hội chuyên ngành, với tổng số hơn 500 hội viên thuộc các Hội Liên hiệp văn học, nghệ thuật thành phố; khoảng 500 câu lạc bộ nghệ thuật; 01 Nghệ nhân Nhân dân, 17 Nghệ nhân ưu tú; 02 Nghệ sĩ Nhân dân, 06 Nghệ sĩ Ưu tú được Nhà nước phong tặng danh hiệu.

Giao lưu và hợp tác quốc tế về văn hóa từng bước đi vào chiều sâu, đã mang lại nhiều kết quả

tích cực, khẳng định vai trò quan trọng của hợp tác, giao lưu văn hóa trong tiến trình hội nhập. Cụ thể như hoạt động văn hóa, nghệ thuật, tuần văn hóa Nhật Bản, Campuchia, Lào, Australia, Pháp, Ấn Độ, Philippin, Hungary....

Công tác quản lý và tổ chức lễ hội được thực hiện thường xuyên theo tinh thần Chỉ thị số 41-CT/TW về tổ chức lễ hội như: Lễ hội bánh dân gian Nam Bộ, Lễ hội Kỳ yên đình Bình Thủy, Ngày hội Hoa đăng Ninh Kiều... Đặc biệt, năm 2022, thành phố đã tổ chức thành công Liên hoan Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ III - Cần Thơ năm 2022, với chủ đề “Đờn ca tài tử Nam bộ - Bảo tồn và phát triển” mang đậm nét đặc trưng của thành phố Cần Thơ, góp phần quảng bá hình ảnh, thương hiệu của thành phố đến bạn bè trong nước và quốc tế.

Hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở công lập được đầu tư đồng bộ từ thành phố đến cơ sở. Hiện tại, toàn thành phố có 599/599 Nhà văn hóa - Khu thể thao ấp; 83/83 Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã, phường, thị trấn; 09 Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh quận; 01 Trung tâm Văn hóa thành phố; 02 nhà văn hóa thiếu nhi; 03 Trung tâm sinh hoạt thanh thiếu nhi; 01 Nhà Văn hóa Lao động. Hệ thống thiết chế văn hóa - thể thao ngoài công lập ngày càng đa dạng có 136 cơ sở, trên 100 đơn vị đăng ký chức năng tổ chức biểu diễn, khoảng 200 đơn vị, đội, nhóm biểu diễn nghệ thuật, hơn 300 cơ sở đăng ký ngành nghề kinh doanh về mỹ thuật, nhiếp ảnh; 05 cụm rạp chiếu phim của Lotte Cinema và CGV đặt tại các trung tâm thương mại, siêu thị và nhiều địa điểm vui chơi giải trí khác.

● Còn đó những hạn chế, khó khăn

Trong lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật việc đầu tư chưa xứng tầm với đô thị loại I trực thuộc Trung ương, chưa đáp ứng kịp sự phát triển xã hội. Hiện nay, toàn thành phố chỉ có 01 rạp hát, 01 nhà biểu diễn; chưa có nhiều công trình văn hóa thực sự nổi bật, quy mô tương xứng với vị thế của một thành phố trung tâm vùng, như: quảng trường, Nhà hát, trung tâm triển lãm văn hóa, nghệ thuật... cũng như các sự kiện, lễ hội về văn hóa mang tầm khu vực và quốc tế; trang thiết bị tại các thiết chế văn hóa cơ sở chưa đáp ứng các hoạt động văn hóa, thể thao; lực lượng văn nghệ sĩ tuy nhiều về số lượng nhưng hiệu quả, chất lượng nghệ thuật chưa cao; việc bồi dưỡng tài năng, nhất là tài năng trẻ trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật chưa được quan tâm nhiều. Bên cạnh đó, hiệu quả quản lý nhà nước về văn hóa còn hạn chế, nhân sự làm công tác văn



Liên hoan Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ III và Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ lần thứ IX - Cần Thơ năm 2022. Ảnh: Trương Trọng.

hóa ở các cấp thường xuyên thay đổi, kiêm nhiệm nên còn lúng túng trong quản lý, tổ chức các hoạt động văn hóa; việc quản lý các di tích lịch sử - văn hóa, văn hóa phi vật thể chưa chặt chẽ, đồng thời chưa phát huy hết giá trị cũng như khai thác gắn với phát triển du lịch tại địa phương.

● Định hướng xây dựng và phát triển văn hóa trong thời gian tới

Tiếp tục đi sâu nghiên cứu, nhận thức đầy đủ, sâu sắc hơn nữa về văn hóa theo tinh thần Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09 tháng 6 năm 2014, Kết luận số 76-KL/TW ngày 04 tháng 6 năm 2020 và các quan điểm, chỉ đạo của Đảng, Nhà nước về phát triển văn hóa để triển khai và thực hiện hiệu quả Đề án số 07-ĐA/TU ngày 28 tháng 12 năm 2021 của Thành ủy Cần Thơ về phát triển văn hóa thành phố Cần Thơ giai đoạn 2021 - 2030, trong đó quan tâm các nội dung sau:

Thứ nhất, nâng cao nhận thức của các cấp ủy đảng, chính quyền, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố và các tổ chức chính trị - xã hội về vị trí, vai trò, tầm quan trọng của việc xây dựng và phát triển văn hóa, tạo sự thống nhất trong tư tưởng, hành động và quyết tâm thực hiện hiệu quả các nhiệm vụ phát triển văn hóa của thành phố. Tập trung xây dựng và phát triển văn hóa, con người Cần Thơ phát triển toàn diện, hướng đến chân - thiện - mỹ, thấm nhuần tinh thần dân tộc, nhân văn, dân chủ và khoa học; tạo cơ sở, nền tảng tinh thần vững chắc cho xã hội, là sức mạnh nội sinh quan trọng bảo đảm sự phát triển bền vững của thành phố.

Thứ hai, định hình hệ sinh thái văn hóa, xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh gắn với

Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh”; tiếp tục xây dựng người Cần Thơ “Trí tuệ - năng động - nhân ái - hào hiệp - thanh lịch”; phát huy những giá trị truyền thống, kết hợp với hiện đại, thể hiện nét đặc trưng riêng của người Cần Thơ; chú trọng nâng cao giá trị về đạo đức, lối sống, ý thức tôn trọng pháp luật, tự hào và tôn vinh lịch sử văn hóa của dân tộc.

Thứ ba, quy hoạch, xây dựng các công trình văn hóa tiêu biểu, xứng tầm là thành phố trung tâm vùng đồng bằng sông Cửu Long như nhà hát, quảng trường, Trung tâm triển lãm văn hóa, nghệ thuật, công trình Nhà văn hóa thanh thiếu nhi... Đồng thời, phát huy hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa từ thành phố đến cơ sở góp phần đáp ứng tốt nhu cầu hưởng thụ văn hóa của các tầng lớp Nhân dân trên địa bàn thành phố.

Thứ tư, phát triển các ngành Công nghiệp văn hóa có trọng tâm, trọng điểm để phát huy sức mạnh mẽ của văn hóa Việt Nam, dựa trên sự sáng tạo, khoa học công nghệ và bản quyền trí tuệ, phấn đấu đạt mục tiêu doanh thu của các ngành công nghiệp văn hóa đóng góp tỷ trọng đáng kể vào tổng GRDP của thành phố vào năm 2030; gắn phát triển văn hóa với phát triển du lịch, đưa du lịch văn hóa thành một ngành kinh tế mũi nhọn, đồng thời bảo vệ, gìn giữ tài nguyên văn hóa cho các thế hệ mai sau.

Thứ năm, quan tâm, dành nguồn lực thỏa đáng để đầu tư cho văn hóa. Văn hóa giữ vai trò điều tiết xã hội bằng hệ thống giá trị, chuẩn mực văn hóa của cộng đồng, văn hóa giữ vai trò định hướng sự phát triển của xã hội bằng mục đích nhân văn của mình và cột mốc văn hóa trong tâm trí con người luôn là cột mốc vững chắc nhất. Do vậy, đầu tư cho văn hóa là đầu tư lâu dài để hướng tới tương lai.

Với sự chỉ đạo sâu sát của các cấp ủy, chính quyền thành phố, sự quyết tâm của toàn thể cán bộ, công chức, viên chức, người lao động ngành văn hóa, có cơ sở để tin rằng, văn hóa và con người Cần Thơ đã có đủ điều kiện, tiềm năng và sức mạnh để thực hiện được các mục tiêu phát triển văn hóa nói riêng, góp phần trong sự nghiệp phát triển đất nước nói chung mà Đại hội lần XIII của Đảng đã xác định, từng bước xây dựng và phát triển văn hóa Cần Thơ, khẳng định vị thế là trung tâm về văn hóa, thể thao và du lịch của vùng đồng bằng sông Cửu Long.

PHÁT HUY TRUYỀN THỐNG VĂN HÓA CỦA DÂN TỘC TRONG XÂY DỰNG MÔI TRƯỜNG VĂN HÓA Ở THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Truyền thống văn hóa, dân tộc có thể hiểu bởi phạm trù bao gồm tri thức, tư tưởng, tín ngưỡng, nghệ thuật, đạo đức, pháp luật, phong tục, tập quán truyền thống tốt đẹp được kết tinh, hội tụ trong sinh hoạt đời sống văn hóa, xã hội của mỗi tộc người (một thành phần dân tộc) hình thành nên hệ giá trị Chân - Thiện - Mỹ, biểu hiện thành tâm lý và ý thức tạo thành tính cách của mỗi con người trong gia đình và cộng đồng dân tộc.

Hiện nay, thành phố Cần Thơ có diện tích tự nhiên là 1.400,964 km²; đơn vị hành chính gồm 05 quận, 04 huyện, 83 xã, phường, thị trấn; dân số 359.375 hộ, với 1.235.171 người. Theo thống kê năm 2021 của Ban Dân tộc, trên địa bàn thành phố Cần Thơ có 25 dân tộc. Người Việt (Kinh) là dân tộc đa số, chiếm 97,4%; người Khmer chiếm 1,6%; người Hoa chiếm khoảng 0,9%; ngoài ra còn một tỷ lệ rất nhỏ các dân tộc khác như Chăm, Tày, Nùng, Thái, Ê Đê,... Nhìn chung, các dân Việt, Khmer, Hoa... sinh sống hòa đồng, cùng chung tay xây dựng thành phố Cần Thơ phát triển về mọi mặt trong đời sống, văn hóa, xã hội.

Với đặc thù của một đô thị sông nước, thành phố Cần Thơ là nơi hội tụ văn hóa sông nước vùng đồng bằng sông Cửu Long, nên trong quá trình hình thành và phát triển thành phố Cần Thơ luôn có sự hòa quyện giữa văn hóa, văn minh đô thị với văn hóa, văn minh miệt vườn, tạo nên một tổng thể văn hóa của đất và người Cần Thơ. Văn hóa của người Việt có sự giao lưu, tiếp xúc với văn hóa người Khmer, Hoa, Chăm tạo nên sự hòa hợp văn hóa của cộng đồng các thành phần dân tộc trên địa bàn. Hình thành nên nét văn hóa chung của thành phố Cần Thơ phong phú, đa dạng, giàu bản sắc, nhưng vẫn giữ được những đặc trưng văn hóa của riêng mỗi tộc người.

MINH TRUNG

Truyền thống văn hóa là những giá trị văn hóa, nét đẹp truyền thống của gia đình, cộng đồng (làng, xã) và đất nước (quốc gia), đó là nội lực văn hóa dân tộc, bao hàm bản sắc văn hóa và bản lĩnh văn hóa dân tộc. Đây là nền tảng chủ yếu để xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.



Tiết mục văn nghệ biểu dương tinh đại đoàn kết 54 dân tộc Việt Nam trong Lễ Khánh thành Đền Hùng tại thành phố Cần Thơ.
Ảnh: Triệu Vinh

Chủ tịch Hồ Chí Minh từng khẳng định “Nước Việt Nam là một, dân tộc Việt Nam là một. Sông có thể cạn, núi có thể mòn, song chân lý đó không bao giờ thay đổi”. Câu nói này thể hiện ý nghĩa vô cùng sâu sắc, là lời nhắc nhở về tinh thần đoàn kết, yêu thương, gắn bó giữa các tộc người trong tổng hòa các mối quan hệ nội sinh của truyền thống văn hóa dân tộc của một quốc gia phải được thống nhất về mặt chính trị, tư tưởng, văn hoá, xã hội.

Xác định văn hóa chỉ có thể được coi là di sản khi được thừa nhận bởi chính những chủ thể sáng tạo (cộng đồng, nhóm người hoặc cá nhân) duy trì và trao truyền di sản đó, di sản văn hóa sẽ là nền tảng tinh thần của xã hội, tài sản vô giá của các thế hệ ông cha để lại cho các thế hệ hôm nay và mai sau nên thời gian qua thành phố Cần Thơ đã triển khai thực hiện nhiều Đề án, Chương trình, Dự

án có liên quan đến việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa nói chung, di sản văn hóa phi vật thể nói riêng như: Kiểm kê rà soát, bổ sung di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn thành phố; Xây dựng hồ sơ khoa học di sản văn hóa để nghị đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia; Thực hiện các dự án bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể; Xây dựng kế hoạch bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể sau khi được công nhận; Xuất bản tài liệu về di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu trên địa bàn thành phố Cần Thơ; Tổ chức tập huấn về công tác nghiên cứu, bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa cho cán bộ văn hóa cơ sở...

Đến nay, thành phố Cần Thơ có 38 di tích được xếp hạng (14 di tích quốc gia, 24 di tích cấp thành phố); Kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn ghi nhận 116 loại hình. Trong đó, có 01 di sản được UNESCO vinh danh là di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại (Nghệ thuật đờn ca tài tử Nam Bộ), 04 di sản được đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia: Văn hóa Chợ nổi Cái Răng (2016), Lễ hội Kỳ yên đình Bình Thủy (2018), Hò Cần Thơ (2019), Hát ru của người Việt ở Cần Thơ (2020).

Cùng với việc tập trung phát triển kinh tế - xã hội, các cấp lãnh đạo thành phố Cần Thơ luôn quan tâm đến việc bảo tồn và phát huy truyền thống văn hóa của các dân tộc trên địa bàn, chú ý đến những giá trị di sản văn hóa, bản sắc văn hóa của cộng đồng bởi đó là tiềm năng để phát triển văn hóa trong thời kỳ hội nhập quốc tế, trở thành nguồn lực quan trọng để phát triển kinh tế - văn hóa - xã hội, nhất là phục vụ phát triển du lịch.

Trên thực tế, việc bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa ở Cần Thơ có những bước phát triển đáng kể, tuy vậy cũng gặp không



Phân thi ẩm thực của đơn vị thành phố Cần Thơ đạt giải A trong khuôn khổ Ngày hội VH-TDL đồng bào Khmer Nam Bộ lần thứ VIII- năm 2022 tại Sóc Trăng.
Ảnh: Triệu Vinh

ít khó khăn, hạn chế, cụ thể như: Nhiều yếu tố gốc trong các di sản văn hóa vật thể, phi vật thể có nguy cơ bị mai một hoặc biến dạng do ảnh hưởng của kinh tế thị trường; sự biến đổi đời sống xã hội và tác động của xu thế toàn cầu hóa trong thời kỳ bùng nổ thông tin đã có những tác động tiêu cực đến việc bảo tồn và phát huy di sản văn hóa. Số nghệ nhân am hiểu và nắm giữ “linh hồn” các di sản đang giảm dần, dẫn đến nguy cơ thất truyền nếu không có biện pháp bảo tồn kịp thời.

Để nâng cao chất lượng và hiệu quả công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn hoá truyền thống các dân tộc trong thời gian tới, thành phố Cần Thơ sẽ tăng cường công tác quản lý Nhà nước đối với hoạt động này, gắn trách nhiệm của các cấp chính quyền, đoàn thể và cộng đồng dân cư, thực hiện xã hội hóa công tác bảo và phát huy giá trị văn hoá. Đẩy mạnh tuyên truyền, giới thiệu và quảng bá di sản văn hóa phi vật thể đến người dân và du khách trong ngoài nước; đưa hoạt động giáo dục di sản văn hóa vào nhà trường để học sinh, sinh viên được biết và khơi dậy lòng tự hào về truyền thống văn hóa dân tộc, về cái hay, cái đẹp của văn hóa truyền thống, từ đó trân quý những giá trị di sản mà ông cha để

lại, đồng thời nâng cao ý thức bảo vệ di sản, tích cực tham gia các hoạt động bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa của địa phương.

Bảo vệ, lưu truyền cho thế hệ sau những giá trị đặc trưng văn hóa truyền thống là thể hiện sự tôn trọng đối với di sản văn hóa, qua đó nâng cao nhận thức, lòng tự hào của người dân khi tham gia vào công tác bảo tồn phát huy giá trị di sản văn hóa của dân tộc mình. Để khuyến khích việc bảo tồn, thực hành di sản văn hóa phát triển đúng hướng, thiết nghĩ cần có sự vào cuộc quyết liệt của các cấp, các ngành trong vấn đề xử lý hài hòa, thỏa đáng những mối quan hệ giữa: kinh tế và văn hóa, phát triển và bảo tồn, truyền thống và hiện đại, huy động sức mạnh của cả cộng đồng để bảo tồn, gìn giữ và phát huy giá trị di sản là một trong những giải pháp quan trọng trong việc góp phần thực hiện có hiệu quả cho việc “Xây dựng và phát triển Cần Thơ thành thành phố trung tâm vùng, sinh thái, văn minh, hiện đại, mang đậm bản sắc sông nước vùng đồng bằng sông Cửu Long” theo tinh thần Nghị quyết số 59-NQ/TW “Về xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045”.

Điểm mới

TRONG XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ GIAI ĐOẠN 2021 - 2026

HÔNG HẠNH

Nhằm tiếp tục nâng cao chất lượng phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” (TĐĐKXDĐSVH) gắn với xây dựng nông thôn mới (NTM); đô thị văn minh; đẩy mạnh thực hiện xã hội hóa việc xây dựng các thiết chế văn hóa và hoạt động văn hóa, thể thao cơ sở; ngày 28 tháng 12 năm 2021, Thủ tướng Chính phủ đã ban hành Quyết định số 2214/QĐ-TTg phê duyệt Chương trình thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2021 – 2026 và ngày 18 tháng 02 năm 2022 Thủ tướng Chính phủ cũng đã ban hành Quyết định số 04/2022/QĐ-TTg quy định về tiêu chí, trình tự, thủ tục xét công nhận đạt chuẩn đô thị văn minh.

Mục tiêu chung của chương trình nhằm tiếp tục phát triển Phong trào “TĐĐKXDĐSVH” có chiều sâu, chất lượng, hiệu quả, thiết thực; tạo chuyển biến tích cực trong xây dựng, phát triển con người Việt Nam toàn diện và xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc để văn hóa thực sự trở thành sức mạnh nội sinh, động lực khơi dậy truyền thống yêu nước, niềm tự hào dân tộc, niềm tin, khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc, bảo đảm sự phát triển bền vững, hội nhập quốc tế và bảo vệ Tổ quốc. Gắn kết và phát huy vai trò của Phong trào “TĐĐKXDĐSVH” với phát triển văn hóa nông thôn; xây dựng nông thôn mới; xây dựng nếp sống văn minh đô thị; đẩy mạnh thực hiện xã hội hóa việc xây dựng các thiết chế văn hóa và hoạt động văn hóa, thể thao ở cơ sở; thực hiện



Ông Nguyễn Thực Hiện, Phó Chủ tịch UBND thành phố trao bằng khen cho các mô hình đạt giải A trong Tổng kết Liên hoan các mô hình văn hóa tiêu biểu thành phố Cần Thơ năm 2022
Ảnh: Trương Trọng

thắng lợi các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, xã hội và phát triển văn hóa, con người Việt Nam theo tinh thần Nghị quyết Đại hội lần thứ XIII của Đảng và Chiến lược phát triển văn hóa Việt Nam đến năm 2030.

Mục tiêu cụ thể của Chương trình là phấn đấu 100% đơn vị hành chính cấp tỉnh, thành phố có đủ 3 thiết chế văn hóa: Trung tâm văn hóa hoặc trung tâm văn hóa - nghệ thuật, bảo tàng, thư viện; 100% đơn vị hành chính cấp xã, phường, thị trấn có điểm sinh hoạt, vui chơi dành cho thanh niên, thiếu niên và nhi đồng; 80% người dân được nâng cao mức hưởng thụ và tham gia các hoạt động văn hóa, bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống; 80% gia đình giữ vững danh hiệu Gia đình văn hóa, tiêu biểu, hạnh phúc. Đặc biệt, theo quy định mới, việc xây dựng “Phường, thị trấn đô thị văn minh” và “Quận đô thị văn minh” có 9 tiêu chí. Các tiêu chí này được quy định rõ và cụ thể như: Tiêu chí quy hoạch, giao thông, an ninh trật tự đô thị còn có các tiêu chí

về an toàn thực phẩm đô thị, thông tin truyền thông đô thị, văn hóa, thể thao đô thị. Trong tiêu chí văn hóa, thể thao đô thị, yêu cầu các quận và phường, thị trấn đạt chuẩn đô thị văn minh đều phải có Trung tâm văn hóa - thể thao hoặc Nhà văn hóa đối với phường, thị trấn, cơ sở vật chất, trang thiết bị bảo đảm; 90% khu vực thuộc phường ấp thuộc thị trấn có điểm sinh hoạt văn hóa, thể thao hoạt động thường xuyên, hiệu quả. Trên cơ sở đó, giai đoạn 2021 – 2026 thành phố đã chỉ đạo các quận, huyện xây dựng kế hoạch, rà soát và triển khai các phường, thị trấn đăng ký xây dựng danh hiệu “Đô thị văn minh”; phấn đấu công nhận 10 - 15% trên tổng số đơn vị đăng ký (trong đó, mỗi quận công nhận ít nhất 01 phường đạt chuẩn đô thị văn minh).

Nội dung lớn thứ hai của Chương trình là việc xây dựng gia đình văn hóa, hạnh phúc tiêu biểu; khu dân cư văn hóa tiêu biểu với những yêu cầu cao hơn tiêu chí đạt chuẩn văn hóa trước đây, trong đó



Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã Đông Hiệp, huyện Cờ Đỏ, duy trì rất tốt việc sinh hoạt các câu lạc bộ và tổ chức các giải đấu để người dân tham gia, giải trí.
Ảnh: Duy Khôi

nhấn mạnh đến ý thức tự nguyện, tự giác của các gia đình và năng lực tự quản cộng đồng ở khu dân cư trong quá trình xây dựng và giữ vững các danh hiệu văn hóa trên địa bàn. Lồng ghép thực hiện các cuộc vận động, phong trào hiện có với việc xây dựng đời sống văn hóa thông qua thực hiện hiệu quả phong trào thi đua ở cộng đồng dân cư và các cuộc vận động, phong trào xã hội lớn do các ngành, đoàn thể phát động, như: “Cả nước chung sức xây dựng nông thôn mới”, “Cả nước chung tay vì người nghèo - Không để ai bị bỏ lại phía sau”, “Tuổi cao - Gương sáng”, “Nông dân sản xuất, kinh doanh giỏi”, “Xây dựng người Phụ nữ Việt Nam thời đại mới”, “Xây dựng gia đình 5 không, 3 sạch, góp phần vun đắp giá trị gia đình Việt Nam”, “Cựu Chiến binh gương mẫu”, “Tuổi trẻ Việt Nam sống, chiến đấu, lao động và học tập theo gương Bác Hồ vĩ đại”,...

Theo Chương trình Phong trào “TĐĐKXĐĐSVH” giai đoạn 2021 - 2026, Thủ tướng đã giao việc xây dựng danh hiệu “Cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa” cho Tổng Liên đoàn Lao động Việt Nam chủ trì, đây cũng là nội dung quan trọng và là điểm mới của Chương trình; theo đó, Liên đoàn lao động các cấp sẽ chủ trì và hướng dẫn việc xây dựng và công nhận cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp văn hóa; đẩy mạnh việc triển khai xây dựng

văn hóa doanh nghiệp, chỉ đạo, tổ chức xây dựng đời sống văn hóa công nhân ở khu công nghiệp, khu chế xuất. Vận động doanh nghiệp xây dựng các công trình văn hóa, thể thao và tổ chức các hình thức hoạt động văn hóa, thể thao cho công nhân lao động. Tiếp tục gắn kết thực hiện hiệu quả các nhiệm vụ của các ngành, đoàn thể với các phong trào, cuộc vận động về: “Dạy tốt - Học tốt”, “Mỗi thầy, cô giáo là một tấm gương đạo đức, tự học và sáng tạo”, “Xây dựng trường học xanh - sạch - đẹp”, “Học tập, lao động, sáng tạo trong cán bộ, công nhân viên chức”, “Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại”, “Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh trong các đơn vị lực lượng vũ trang”; “Xây dựng con người văn hóa, môi trường văn hóa thời kỳ mới trong Quân đội nhân dân Việt Nam”; “Cán bộ công chức, viên chức thi đua thực hiện văn hóa công sở”, “Cán bộ công chức, viên chức nói không với tiêu cực”; thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội; phòng, chống tệ nạn xã hội; xây dựng văn hóa giao thông...

Song song đó, việc xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh cũng được quan tâm đẩy mạnh, ngoài việc xây dựng môi trường văn hóa ở gia đình, cộng đồng dân cư, trong các cơ quan đảng, nhà nước, đoàn thể, doanh nghiệp; trong đó chú

trọng xây dựng môi trường văn hóa học đường, để mỗi trường học thực sự là môi trường giáo dục, rèn luyện về tri thức, lý tưởng, phẩm chất và lối sống văn hóa; chú trọng nội dung giáo dục đạo đức, giáo dục truyền thống văn hóa và kỹ năng ứng xử xã hội văn minh, hướng con người có hoài bão, khát vọng vươn tới giá trị chân - thiện - mỹ, nhằm hoàn thiện nhân cách con người trong thời đại mới. Đặc biệt, việc xây dựng môi trường văn hóa trên không gian mạng, xây dựng các tác phẩm văn hóa phù hợp với thuần phong mỹ tục, có tính giáo dục dành cho thanh thiếu nhi và Nhân dân trên không gian mạng được xem là vấn đề cấp thiết nhằm thúc đẩy các nội dung lành mạnh, tích cực, “thông tin tốt, câu chuyện đẹp”, đẩy lùi thông tin tiêu cực, tin xấu, tin giả, góp phần chung tay xây dựng một không gian mạng sạch, văn minh và lành mạnh.

Để đạt được mục tiêu và đẩy mạnh phong trào TĐĐKXĐĐSVH trong giai đoạn 2021 - 2026, các ngành, các cấp cần quán triệt sâu sắc và làm tốt một số nội dung trọng tâm như: Tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo; cụ thể hóa các mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp của phong trào trong kế hoạch công tác hàng năm của các cấp, các ngành, từng cơ quan, đơn vị, coi đây là một mục tiêu cơ bản trong xây dựng đời sống văn hóa thời kỳ mới. Đặc biệt, sau 01 năm thực hiện kết luận của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, thành phố đã ban hành nhiều văn bản chỉ đạo, qua đó đã tạo sự chuyển biến về nhận thức và hành động của cấp ủy đảng, chính quyền các cấp, thực hiện có hiệu quả các chủ trương của Đảng và Nhà nước về phát triển văn hóa; nhiều hoạt động văn hóa được tổ chức sôi nổi, thiết thực, đáp ứng tốt nhu cầu hưởng thụ văn hóa ngày càng cao của các tầng lớp Nhân dân trên địa bàn thành phố.

Người Cần Thơ nhân ái



Thầy Nguyễn Nhật Tân bán vé số giúp người nghèo.

Ảnh: Duy Khôi

● HUỖNH MAI

phải”. Suy nghĩ ấy thật giản đơn nhưng đậm sâu trong đó là cốt cách hào hiệp, nhân ái của người Cần Thơ, mà ông Ba Dân như một tấm gương tiêu biểu.

Một tấm gương đáng trân trọng luôn lặng thầm làm công tác thiện nguyện mà chúng tôi muốn giới thiệu đó là câu chuyện về thầy Nguyễn Nhật Tân, giáo viên Trường Tiểu học Thị trấn Phong Điền 1, huyện Phong Điền, luôn giúp đỡ bà con có hoàn cảnh khó khăn suốt nhiều năm qua. Không nề hà chuyện mình là giáo viên, thầy Tân bán vé số kiếm lời để làm từ thiện, hay xõa xáo vá đường, tẩy rong rêu lộ giao thông, rồi quỳ gối giúp đỡ người nghèo... Ngoài 40 tuổi, vẫn chưa lập gia đình, thầy Tân trồn lòng với công việc thiện nguyện. Thầy không chỉ là “người lái đò” chở biết bao thế hệ học trò qua bến bờ tri thức mà còn là một “nhà nông” mẫn cán gieo hạt yêu thương, ươm mầm nhân ái...

Tháng 10 năm 2022, Hội đồng phối hợp phổ biến, giáo dục pháp luật thành phố Cần Thơ tổ chức cuộc thi viết về gương “Người tốt, việc tốt”, thu hút đến hơn 800 bài dự thi. Mỗi bài dự thi là một câu chuyện sống đẹp và nhân văn của người Cần Thơ; đó là cô Đặng Thị Tuyết, một người phụ nữ vốn chịu nhiều bất hạnh nhưng vươn lên bằng nghị lực và lập ra câu lạc bộ thiện nguyện Nối vòng tay lớn để giúp người nghèo; đó là phụ nữ Phong Điền với mô hình đỡ đầu trẻ em mồ côi vì đại dịch

Việc xây dựng người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch” đang được Nhân dân thành phố hưởng ứng bằng những việc làm thiết thực, góp phần lan tỏa lối sống đẹp, nhân văn và nghĩa tình. Nối tiếp truyền thống nhân nghĩa “người thương người, sống để thương nhau” của bao thế hệ tiền nhân, người Cần Thơ hôm nay vẫn xem đó là giềng mối trong xu thế hội nhập và phát triển.

Giữa cái nắng chang chang của ngày cuối năm, trên con hẻm của đường Lê Hồng Phong, quận Bình Thủy, chúng tôi xúc động khi nhìn thấy hình ảnh người đàn ông tật nguyền đang cặm cụi vá đường. Đó là ông Nguyễn Hồng Dân (tự Ba Dân, 56 tuổi, tạm trú phường Trà Nóc, quận Bình Thủy), với hơn 1 thập niên vá đường thiện nguyện. Đôi chân tật nguyền, vừa bị nhồi máu cơ tim tưởng chừng không qua khỏi, vợ ông cũng qua đời vì COVID-19 hồi năm rồi... nhưng những bất hạnh ấy vẫn không khiến ông chùn bước. Ngày ngày trên chiếc xe cà tàng, ông Ba Dân vẫn đều đặn tìm đường hư, bết để vá như thể ông đang vá lành những vết thương cuộc đời mình vậy. Ông nói như vậy: “Nghèo thì hồi đó giờ cũng nghèo rồi. Nhưng mà mình sống đừng có nghèo, sống phải giàu tình cảm, phải quan tâm nhau mới





Điểm cắt tóc miễn phí trên đường Lê Lợi, quận Ninh Kiều.

Ảnh: Duy Khôi

COVID-19; đó là một anh công an mẫn cán với công việc; là cô giáo trẻ say mê làm việc thiện; là nhóm thợ trẻ với mô hình cắt tóc 0 đồng... Tất cả làm nên bức tranh “Người tốt việc tốt” nhiều màu sắc, lay động lòng người.

Năm 2021, Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ đã ký ban hành Kế hoạch Xây dựng người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch”, đáp ứng yêu cầu công cuộc công nghiệp hóa, hiện đại hóa thành phố Cần Thơ đến năm 2030, giai đoạn 2021 - 2025. Qua gần 2 năm thực hiện, Cần Thơ đang hướng dẫn đến các mục tiêu, trong đó, người Cần Thơ nhân ái - hoàn thiện về nhân cách, đẹp về tâm hồn là một trong những đích đến. Theo kế hoạch này, người Cần Thơ nhân ái là biết yêu thương, tôn trọng lẫn nhau, có lòng vị tha, giúp đỡ người khác, biết bảo vệ chân lý. Những tiêu chuẩn cụ thể như: Tôn trọng, bảo vệ danh dự, nhân phẩm, tính mạng, tài sản của mình và người khác; Thờ cúng tổ tiên, hiếu thảo với ông bà, cha mẹ, xây dựng gia đình hạnh phúc; Sống có nghĩa có tình, biết yêu thương, giúp đỡ đồng bào...

Lấy những tiêu chuẩn này làm thước đo, thật vui mừng khi rất đông người Cần Thơ đáp ứng được. Trong xã hội hiện đại ngày nay, người Cần Thơ vẫn yêu thương, quan tâm lẫn nhau bằng tình quê hương, nghĩa đồng bào. Những mô hình thiện nguyện ra đời ngày càng nhiều như cơm 0 đồng, tủ quần áo 0 đồng, tủ bánh mì miễn phí... là minh chứng rõ nét.

Tại Liên hoan các mô hình văn hóa tiêu biểu thành phố Cần Thơ tổng kết vào cuối năm vừa qua, 18 gương người tốt, việc tốt được khen thưởng hội chung ở một tấm lòng: sẻ chia và nhân ái. Có người hoàn cảnh kinh tế khá giả, có người bậc trung nhưng cũng có người chỉ dừng lại ở mức độ “đủ ăn đủ mặc”, nhưng họ vẫn thiện tình giúp người bằng trọn tấm lòng, trọn tình thương. Với họ, đâu phải đợi giàu mới làm từ thiện. Như lời cô Nguyễn Việt Thu (phường An Khánh, quận Ninh Kiều), tuổi già của vợ chồng cô lấy đờn ca tài tử, văn nghệ làm đam mê và lấy việc giúp người làm niềm vui. Nhờ vậy, cô thấy tuổi già thật nhiều ý nghĩa.

“Nâng cao chất lượng đời sống văn hóa của người dân, xây dựng

con người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch”. Bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa vật thể, phi vật thể, gắn với phát triển du lịch” - đó là một trong những giải pháp quan trọng mà Nghị quyết số 59-NQ/TW của Bộ Chính trị “Về xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045” đặt ra. Trải qua lịch sử xây dựng và phát triển, phát huy truyền thống tương thân tương ái của dân tộc, người Cần Thơ hôm nay vẫn giữ lối sống nhân ái, đạo nghĩa, hình thành nét nhân văn trong nhịp sống đương đại. Để có được thành quả đó, các cấp, ngành của thành phố, nhất là ngành Văn hóa, đã quan tâm gây dựng trong mỗi gia đình, cá nhân nền tảng về văn hóa, trí tuệ và cả lòng nhân nghĩa. Mô hình “Gia đình văn hóa”, “Người tốt việc tốt”... ra đời nằm trong định hướng đó.

Điểm lại từ thuở xa xưa, ông cha ta đã chọn đặt tên cho nhiều vùng đất ở Cần Thơ là Nhơn Nghĩa, Nhơn Ái... để nêu cao lối sống ở đời. Ngay cả cổ nhà văn Sơn Nam, khi nhắc đến Cần Thơ, cũng khâm phục: *“Chúng ta cứ tưởng tượng đoàn người từ Phong Điền (Cần Thơ) ra đi tìm đất lập nghiệp... Dọc đường, theo rạch Ba Láng, gặp bất cứ người đi rừng nào, bất cứ làn khói nào họ cũng ghé lại làm quen. Người cũ chỉ dẫn người mới một cách thiết tha, niềm nở”* (“Tìm hiểu đất Hậu Giang”). Và lối sống thiết tha, không so bì đó được người Cần Thơ hôm nay kế thừa và giữ gìn bằng cả lòng thành; làm nên cốt cách người Cần Thơ năng động, trí tuệ, hội nhập mà vẫn giữ nét nhân nghĩa, bao dung.

Nâng tầm cao mới trong công tác gia đình

Duy trì, phát huy những mô hình hay, cách làm mới

Gia đình luôn được xem là “tế bào” của xã hội. Gia đình có hòa thuận, hạnh phúc, xã hội mới phồn vinh và phát triển bền vững được. Nhiều năm qua, công tác gia đình luôn được Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) thành phố Cần Thơ cùng các sở, ngành liên quan và các địa phương quan tâm thực hiện, xây dựng nhiều mô hình hay, cách làm thiết thực, hiệu quả. Năm 2022, Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ ban hành nhiều kế hoạch dài hạn, quy mô về xây dựng và phát triển công tác gia đình ở nhiều khía cạnh. Các kế hoạch này đang được các cấp, các ngành triển khai thực hiện bằng nhiều hình thức, góp phần nâng cao chất lượng và hiệu quả trong việc phát huy các tế bào xã hội và nâng tầm cao mới trong công tác gia đình.

Câu lạc bộ (CLB) Gia đình Văn hóa khu vực 7, phường Bình Thủy, quận Bình Thủy là một trong những CLB lâu đời và hoạt động hiệu quả của thành phố Cần Thơ. Được thành lập vào ngày 30 tháng 7 năm 2005, CLB Gia đình Văn hóa khu vực 7, phường Bình Thủy sinh hoạt định kỳ vào ngày 16 âm lịch hằng tháng. Nội dung sinh hoạt theo thời gian ngày càng được đổi mới, phong phú và hấp dẫn hơn. Những năm gần đây, CLB sinh hoạt chủ yếu 3 nội dung, gồm: Thông báo những thông tin, chính sách mới của thành phố, địa phương và các nội dung có liên quan đến gia đình; đồ vui có thưởng; hùn vốn xoay vòng giúp nhau. Ông Nguyễn Xuân Linh, Chủ nhiệm CLB, cho biết: “Tính đến nay, CLB đã sinh hoạt được 300 kỳ, trừ thời gian bị gián đoạn do dịch COVID-19 trong năm 2021, còn lại sinh hoạt đều đặn hằng tháng. Hiện CLB có 23 gia đình là thành viên và mọi người đều đoàn kết, tương trợ nhau cùng phát triển, xây dựng gia đình văn hóa cũng như thực hiện tốt các phong trào, quy định của địa phương”.

BÀI, ẢNH: XUÂN HIẾU

Với mục tiêu kết nối, sẻ chia kinh nghiệm xây dựng gia đình hạnh phúc, tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích, “Nhóm cặp đôi gia đình hạnh phúc” được thành lập vào tháng 02 năm 2022. Nhóm có hơn 20 cặp đôi là những cặp vợ chồng lấy nhau đã trên 10 năm và luôn nỗ lực vun bồi hạnh phúc gia đình. Thành viên của nhóm chủ yếu sống ở phường An Khánh, quận Ninh Kiều và một số phường lân cận. Bà Nguyễn Việt Thu, Trưởng Nhóm cặp đôi gia đình hạnh phúc, cho biết: “Mỗi năm, nhóm sẽ họp mặt vào 2 ngày lễ chính là Valentine 14/02 và Ngày Gia đình Việt Nam 28/6. Mỗi buổi sẽ sinh hoạt theo chủ đề như: Chia sẻ bí quyết giữ gìn hạnh phúc gia đình, cách nuôi dạy con, phương pháp chăm sóc sức khỏe... Đồng thời giao lưu văn nghệ, liên hoan, chụp hình lưu niệm. Ngoài ra, nhóm cũng sẽ tổ chức kỷ niệm ngày cưới cho những cặp đôi trùng tháng hoặc tổ chức đi du lịch... để gắn kết các thành viên và nâng cao đời sống tinh thần cho mọi người”.

Điểm đặc biệt là những cặp đôi của nhóm đều là những gia đình hạnh phúc, đã là bạn đời mấy chục năm, ít nhất cũng từ 10 năm trở lên. Điển hình như vợ chồng ông Huỳnh Hữu Tuấn – bà Nguyễn Việt Thu lấy nhau đã 44 năm, vợ chồng ông Nguyễn Hoàng Sách – bà Lê Thị Đức 36 năm, vợ chồng ông Lê Văn Kiệt – bà Trần Thị Bích Châu 28 năm... Có dịp gặp gỡ các cô chú, nghe họ tâm sự mới thấy: Để có được hạnh phúc đó, họ đã cùng nhau vượt qua khó khăn, vất vả, chia ngọt sẻ bùi, cùng nhau vun đắp mái ấm gia đình. Bí quyết giữ



Các cặp đôi trong Lễ ra mắt “Nhóm cặp đôi gia đình hạnh phúc”

gìn hạnh phúc là yêu thương, tôn trọng nhau, người này nóng thì người kia bớt lời và chung tay nuôi dạy con cái nên người.

Dù là mới hay cũ, dù cách thức sinh hoạt khác nhau nhưng các mô hình CLB Gia đình văn hóa hay gia đình hạnh phúc đều hướng tới mục đích xây dựng, vun đắp cho các gia đình ngày càng hoàn thiện hơn, hạnh phúc hơn. Các mô hình này được nhân rộng và lan tỏa ở các địa phương và đang góp phần tích cực cho công tác gia đình ngày càng đạt chất lượng và hiệu quả.

Song song đó, tất cả xã, phường, thị trấn trên địa bàn nhân rộng mô hình phòng, chống bạo lực gia đình và Đề án tuyên truyền, giáo dục đạo đức, lối sống trong gia đình Việt Nam; thành lập gần 600 CLB Gia đình phát triển bền vững và gần 600 nhóm phòng, chống bạo lực gia đình. Hằng năm, Sở VH TTDL thành phố tổ chức 2 lớp tập huấn công tác gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình cho các xã, phường, thị trấn. Qua đó, góp phần tạo sự chuyển biến mạnh mẽ trong nhận thức và hành động của các tầng lớp nhân dân đối với việc giữ gìn, phát huy các giá trị đạo đức, lối sống, cách ứng xử tốt đẹp trong gia đình. Với vai trò là cơ quan thường trực, Sở VH TTDL tham mưu tổ chức và hướng dẫn cấp cơ sở tổ chức các hoạt động hưởng ứng Ngày Quốc tế hạnh phúc (20/3), Ngày Gia đình Việt Nam (28/6), Tháng Hành động quốc gia về phòng, chống bạo lực gia đình, Ngày Thế giới xóa bỏ bạo lực đối với trẻ em gái (25/11), các hội thi về gia đình, các hội thao có các gia đình tham gia...

Phấn đấu vươn tầm cao mới

Từ năm 2019 đến nay, Sở VH TTDL đã phối hợp với Sở Thông tin và Truyền thông xây dựng Cơ sở dữ liệu về gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình từ thành phố đến quận, huyện, xã,

phường, thị trấn. Việc thống kê số liệu trên phần mềm đã giúp cho cán bộ phụ trách công tác gia đình ở cơ sở gặp nhiều thuận lợi trong việc tra cứu, lưu trữ. Mỗi năm, Sở VH TTDL đều đưa nội dung thu thập, tổng hợp thông tin về gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình vào nội dung tập huấn để kịp thời tháo gỡ vướng mắc cho các công chức làm công tác ở cơ sở. Hằng năm, Sở cũng tổ chức các cuộc kiểm tra về công tác gia đình có lồng ghép nội dung kiểm tra phần mềm việc thu thập, báo cáo thông tin về gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình đối với cấp huyện và xã. Nhìn chung, thời gian qua, việc thu thập, thống kê, báo cáo số liệu về gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình trên địa bàn thành phố được lãnh đạo và công chức các cấp tổ chức triển khai thực hiện khá tốt. Bên cạnh đó, duy trì, nhân rộng hoạt động mô hình CLB Gia đình văn hóa tại 83/83 xã, phường, thị trấn đã triển khai; nâng cao chất lượng hoạt động các CLB xây dựng gia đình phát triển bền vững, Nhóm phòng, chống bạo lực gia đình...

Năm 2022, Sở VH TTDL cùng các sở, ngành liên quan, các địa phương nỗ lực khôi phục hoạt động các CLB gia đình và các phong trào văn hóa, thể thao sau thời gian bị gián đoạn bởi ảnh hưởng của dịch COVID-19. Hàng loạt các chương trình kỉ niệm các ngày lễ liên quan đến gia đình được tổ chức; các buổi họp mặt, hội thi, hội diễn, hội thao, triển lãm sách, hình ảnh... diễn ra với nhiều hình thức phong phú. Đặc biệt, nhân dịp họp mặt kỷ niệm 21 năm ngày Gia đình Việt Nam (28/6/2001 - 28/6/2022) do Sở VH TTDL tổ chức, Chủ tịch UBND thành phố đã tặng 6 Bằng khen, Sở VH TTDL tặng 8 giấy khen cho các gia đình văn hóa tiêu biểu và 29 giấy khen của Sở VH TTDL cho các đơn vị tham gia các hội thi. Ngoài ra, tại 9 quận, huyện đồng loạt tổ chức các hoạt động với nhiều hình thức

phong phú, đa dạng như: Tuyên truyền cổ động trên 100 bảng rôn, họp mặt, hội thi nấu ăn với chủ đề “Bữa cơm gia đình ấm áp yêu thương”, thi thể thao, các trò chơi dân gian... Qua đó, đã khen thưởng, biểu dương cho trên 150 tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong xây dựng Gia đình văn hóa... Đây là những việc làm có ý nghĩa thiết thực, nhằm xây dựng, củng cố, tôn vinh các gia đình tiêu biểu, cũng như giữ gìn và phát huy các giá trị truyền thống của gia đình Việt Nam

Đặc biệt, tiếp tục thực hiện có hiệu quả các mục tiêu, chỉ tiêu các Kế hoạch đã được Ủy ban nhân dân thành phố ban hành, gồm: Kế hoạch số 74/KH-UBND ngày 31 tháng 3 năm 2022 về thực hiện Chiến lược phát triển gia đình Việt Nam trên địa bàn thành phố Cần Thơ đến năm 2030; Kế hoạch số 116/KH-UBND ngày 30 tháng 5 năm 2022 về triển khai thực hiện tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác xây dựng gia đình trong tình hình mới trên địa bàn thành phố Cần Thơ (giai đoạn 2021 - 2030); Kế hoạch phòng, chống bạo lực gia đình trong tình hình mới đến năm 2025 trên địa bàn thành phố Cần Thơ; Kế hoạch thực hiện Chương trình giáo dục đạo đức, lối sống trong gia đình đến năm 2030 trên địa bàn thành phố Cần Thơ.

Theo lãnh đạo Sở VH TTDL, thời gian tới, Sở cùng các cấp, các ngành tiếp tục tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo, kiểm tra của các cấp ủy đảng, chính quyền đối với công tác gia đình và phòng, chống bạo lực gia đình; nâng cao năng lực quản lý nhà nước về gia đình. Đồng thời, quan tâm đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác tuyên truyền, vận động và huy động các tầng lớp nhân dân phấn đấu xây dựng gia đình đạt các tiêu chí: no ấm, bình đẳng, tiến bộ, hạnh phúc và phát triển bền vững.

BỘ SƯ TẬP SỐ ĐỊA CHÍ

ĐỒNG BẰNG SÔNG CỬU LONG

Giao diện trình bày danh mục tài liệu của Bộ Sưu tập số Địa chí ĐBSCL

● BÀI, ẢNH: THANH NHÃ

Hiện nay, công nghệ số giữ vai trò rất quan trọng, chuyển đổi số là một xu hướng toàn cầu, vì vậy yêu cầu số hóa hệ thống dữ liệu trong các lĩnh vực là tất yếu, trong đó, có lĩnh vực thư viện. Năm 2020 - 2021, để tạo điều kiện cho bạn đọc tiếp cận với tài liệu số về Địa chí Cần Thơ, đồng bằng Sông Cửu Long và các tài liệu luận án tiến sĩ, luận văn thạc sĩ dễ dàng hơn. Với cơ chế quản lý và hỗ trợ việc truy cập dữ liệu số nhằm hạn chế vi phạm quyền tác giả và thuận lợi cho việc sử dụng dữ liệu số trong thời kỳ dịch COVID-19 bùng phát, Thư viện Cần Thơ xây dựng phần mềm EbookLib2020 để bạn đọc tiện tra cứu và truy cập sử dụng tại Phòng đọc Điện tử của Thư viện và sử dụng hạn chế thông qua mạng Internet. Phần mềm dễ dàng truy cập đường link <http://cantholib.org.vn/about/SACH-SO-HOA-DIA-CHI-CAN-THO.html> để tải về tham khảo dữ liệu số của thư viện.

Địa chí là công trình ghi chép, khảo tả, giới thiệu về các mặt của địa phương, trong đó gồm văn hóa, văn bản hóa các giá trị văn hóa, phản ánh diện mạo, tính độc đáo của văn hóa từng vùng đất, thông qua việc điều tra về văn hóa vật thể, phi vật thể, danh nhân văn hóa của một địa phương, là một bộ phận quan trọng trong vốn di sản văn hóa thành văn của dân tộc,... Đây là nguồn tài liệu

quý và có giá trị lâu dài phục vụ cho việc nghiên cứu, tìm hiểu về các địa phương trong quá khứ và hiện tại, góp phần nâng cao nhận thức, giáo dục thế hệ mai sau về truyền thống lịch sử, văn hóa,... của quê hương, đất nước. Đặc biệt, địa chí là tài liệu tham khảo rất quan trọng phục vụ cho việc hoạch định chính sách, chiến lược phát triển kinh tế xã hội trong quá trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế của nước ta hiện nay.

Nhằm cung cấp cho bạn đọc những thông tin địa chí về các tỉnh / thành phố vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), Thư viện thành phố Cần Thơ phối hợp với Liên hiệp Thư viện ĐBSCL xây dựng “Bộ sưu tập số Địa chí Đồng bằng sông Cửu Long” và ra mắt phục vụ bạn đọc vào đầu tháng 7 năm 2022 đến nay. Đây là một trong những giải pháp xây dựng và phát triển nguồn tài nguyên thông tin số của Liên hiệp Thư viện ĐBSCL trong bối cảnh chuyển đổi số đang diễn ra mạnh mẽ, góp phần tuyên truyền, phục vụ những thông tin về địa phương một cách sâu rộng, nhanh chóng, thiết thực đến bạn đọc khu vực ĐBSCL và cả nước.

Giai đoạn đầu, Bộ sưu tập số Địa chí ĐBSCL có gần 400 đơn vị tài liệu số được chọn lọc từ nguồn tài liệu địa chí của 13 Thư viện tỉnh / thành phố vùng ĐBSCL gồm: Thư viện Thành phố Cần

Thơ: 80 tài liệu, Thư viện Tỉnh An Giang: 30 tài liệu, Thư viện Tỉnh Đồng Tháp: 25 tài liệu, Thư viện Tỉnh Long An: 22 tài liệu, Thư viện Tỉnh Tiền Giang: 30 tài liệu, Thư viện Tỉnh Vĩnh Long: 31 tài liệu, Thư viện Nguyễn Đình Chiểu - Tỉnh Bến Tre: 23 tài liệu, Thư viện Tỉnh Trà Vinh: 31 tài liệu, Thư viện Tỉnh Sóc Trăng: 20 tài liệu, Thư viện Tỉnh Hậu Giang: 25 tài liệu, Thư viện Tỉnh Bạc Liêu: 24 tài liệu, Thư viện Tỉnh Cà Mau: 30 tài liệu, Thư viện Tỉnh Kiên Giang: 20 tài liệu.

Bộ sưu tập số Địa chí ĐBSCL có tính đa dạng về thể loại: lịch sử, văn hóa, chính trị xã hội, nhân vật lịch sử, tác phẩm văn học nghệ thuật, ... của các địa phương và sẽ được tiếp tục được cập nhật, bổ sung thêm trong thời gian tới.

Để có thể truy cập và đọc toàn văn tài liệu địa chí trong Bộ sưu tập số Địa chí ĐBSCL, kính mời bạn đọc đến Phòng đọc đa phương tiện / Phòng đọc điện tử được bố trí tại 13 Thư viện tỉnh / thành phố khu vực ĐBSCL để được hướng dẫn sử dụng. Mặt khác, bạn đọc có thể yêu cầu các thư viện hỗ trợ và cài đặt phần mềm EbookLib2020 vào máy tính PC hoặc laptop có kết nối Internet để truy cập và đọc toàn văn tài liệu địa chí trong Bộ sưu tập số Địa chí ĐBSCL với tài khoản và mật mã được các thư viện cung cấp cho bạn đọc.

2023
HAPPY
NEW YEAR



Công ty TNHH Thương mại Thái Sơn Nam - nhà phân phối ủy quyền thiết bị điện LS của Hàn Quốc tại Việt Nam là điểm đến uy tín, chất lượng khi quý khách hàng muốn lựa chọn các sản phẩm thiết bị điện thương hiệu LS như: Cáp mạng viễn thông, hệ thống Busduct, biến tần và PLC, máy biến áp khô, công tắc và ổ cắm, thiết bị điện hạ thế, tủ trung thế, bộ lưu điện Riello.... Với tư cách là nhà phân phối ủy quyền tại Việt Nam các thiết bị điện thương hiệu LS và là nhà phân phối lớn nhất thế giới của LS, chúng tôi luôn đồng hành cùng quý khách.

Bên cạnh sự khẳng định tên tuổi trong việc cung cấp các thiết bị điện với lực lượng nhân viên tận tâm và giàu kinh nghiệm, Công ty TNHH Thương mại Thái Sơn Nam còn nổi tiếng với Câu lạc bộ Futsal Thái Sơn Nam - đội bóng Futsal giàu thành tích nhất đang thi đấu tại Giải vô địch bóng đá trong nhà Việt Nam; là nhà tài trợ các giải bóng đá Nữ, bóng đá trẻ và tích cực tham gia các hoạt động xã hội và cộng đồng.

Đến với Thái Sơn Nam, quý khách hàng có thể đặt trọn niềm tin về chất lượng và dịch vụ.

NHÀ PHÂN PHỐI ỦY QUYỀN TẠI VIỆT NAM

CÔNG TY TNHH THƯƠNG MẠI THÁI SƠN NAM

Địa chỉ: Số 29-31 Khu Biệt thự Galleria, 18A Nguyễn Hữu Thọ, Xã Phước Kiển,
Huyện Nhà Bè, TP. Hồ Chí Minh

Điện thoại: 028 6263 8485 - Fax: 028 3620 7954

Email: tsn@thaisonnam.vn - Web: www.thaisonnam.vn



Giữ lửa nghệ thuật truyền thống trong dòng chảy hiện đại

Loại hình nghệ thuật cải lương là một trong những loại hình nghệ thuật truyền thống tiêu biểu của nước ta, là tài sản tinh thần quý giá của dân tộc. Thời gian gần đây, trước những tác động của nền kinh tế thị trường, công nghệ số và những đổi thay không ngừng của đời sống, các đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp nói chung, Nhà hát Tây Đô nói riêng đang đứng trước nhiều khó khăn, thách thức trong việc đưa nghệ thuật cải lương đến gần với khán giả. Tuy nhiên, tập thể đơn vị Nhà hát Tây Đô đã và đang nỗ lực không ngừng, lao động sáng tạo, đổi mới phương thức hoạt động, nâng cao chất lượng các chương trình nghệ thuật nhằm gìn giữ, bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật sân khấu cải lương.

● BÀI, ẢNH: KHAI ĐĂNG



Vở diễn “Cánh bướm ngược gió”, Huy chương Bạc Liên hoan Cải lương toàn quốc năm 2018

Từ nỗ lực đưa cải lương đến gần với khán giả...

Trong những năm qua, Nhà hát Tây Đô đã có nhiều đóng góp trong việc bảo tồn và phát huy giá trị vốn có của nghệ thuật cải lương nói riêng cũng như phong trào văn hóa văn nghệ thành phố Cần Thơ nói chung thông qua việc xây dựng các chương trình nghệ thuật biểu diễn phục vụ nhiệm vụ chính trị của thành phố; tổ chức các chương trình biểu diễn phục vụ Nhân dân tại quận, huyện nhân các ngày lễ, kỷ niệm của đất nước và địa phương, lưu diễn tại các tỉnh, thành... nhiều vở diễn, trích đoạn qua việc biểu diễn của nghệ sĩ, diễn viên Nhà hát Tây Đô đã đạt nhiều thành tích

cao tại các cuộc thi, liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp, tiêu biểu như: Vở “Bông mận trắng” tại Cuộc thi nghệ thuật sân khấu Cải lương chuyên nghiệp toàn quốc năm 2015; trích đoạn “Kẻ sĩ Thăng Long” tại Cuộc thi Tài năng trẻ toàn quốc diễn viên sân khấu dân ca kịch chuyên nghiệp năm 2017; vở “Cánh bướm ngược gió” tại Liên hoan Cải lương toàn quốc năm 2018...

Nỗ lực không ngừng là thế, song đơn vị cũng đối mặt với nhiều khó khăn thách thức, rõ nhất hiện nay là sân khấu cải lương đang mất dần vị thế trong xã hội hiện đại. Không thể phủ nhận rằng, sự “vắng khách” của sân khấu cải lương

có nguyên nhân khách quan là bùng nổ của công nghệ số gắn với sự xuất hiện của nhiều loại hình giải trí mới mẻ, lôi cuốn người xem. Tuy nhiên, về chủ quan phải thừa nhận rằng, diện mạo sân khấu truyền thống hiện nay tuy được quan tâm đầu tư nhưng chưa đúng mức, thiếu kịch bản hay, phương thức tiếp cận khán giả chậm đổi mới, theo lối cũ. Để cải lương thực sự có “đất diễn” và đến gần với khán giả hơn, thời gian qua, đơn vị đang tập trung hoàn thiện các giải pháp, cụ thể:

Thứ nhất là khai thác đề tài và xây dựng kịch bản mới. Không thể phủ nhận những tác phẩm “để đời” được Nhà hát Tây Đô dàn dựng lại những năm gần đây như “Ánh Lửa Lam Sơn”, “Kẻ sĩ Thăng Long”, “Lục Vân Tiên và Kiều Nguyệt Nga”, “Cô đào hát”, “Duyên kiếp”... đều là những vở diễn hấp dẫn khán giả say mê cải lương nhiều lứa tuổi, đặc biệt là những khán giả có tuổi. Tuy vậy, trong xu thế hội nhập, các kịch bản cải lương cần đan xen giữa truyền thống và hiện đại, để mở rộng và phục vụ khán giả trẻ tuổi cần có những vở diễn, trích đoạn cải lương có tính thời sự, định hướng nghệ thuật và tính nhân văn cao, bám sát vào hơi thở cuộc sống. Đơn cử như chặp cải lương “Cùng nhau ý thức”, do đạo diễn Kiều Nga, Phó Giám đốc Nhà hát Tây đô, dàn dựng, phát sóng trên trang mạng xã hội Youtube trong bối cảnh tình hình dịch bệnh COVID-19 có nhiều diễn biến phức tạp đã chiếm được cảm tình của người xem. Vở diễn nói về ý thức và trách nhiệm của mỗi người dân, chung tay cùng chính quyền phòng, chống dịch bệnh. Không quá khô cứng, trái lại vở diễn lại chính là tình cảm, ứng xử rất đời thường, hợp tình cảnh từng nhân vật... để khi xem, mỗi khán giả ai cũng được là chính mình trong câu chuyện thực tế đang diễn ra. Đối với đề tài lịch sử, vở cải lương “Cánh buồm ngược gió” từng tạo tiếng vang tại Liên hoan Cải lương toàn quốc năm 2018 khi được công diễn tại Thành phố Hồ Chí



Một tiết mục trong Chương trình nghệ thuật định kỳ “Dạ cổ Cẩm Thi”



Chương trình biểu diễn dân ca tài tử tại Chợ nổi Cái Răng do Nhà hát Tây Đô thực hiện định kỳ sáng thứ bảy hàng tuần

Minh trong kế hoạch giao lưu biểu diễn giữa Nhà hát Tây Đô và Nhà hát Trần Hữu Trang, đã được giới mộ điệu đón nhận, đây là vở diễn nói về cuộc đời và sự nghiệp thanh liêm của quan huyện Trà Vang Bùi Hữu Nghĩa cũng như hành trình đến kinh thành kêu oan cho chồng của bà Nguyễn Thị Tồn; hay vở “Sống mãi với non sông” tham gia Liên hoan Cải lương toàn quốc 2021 tại tỉnh Long An lại là một vở diễn hay, khắc họa cuộc đời và sự nghiệp cách mạng của đồng chí Châu Văn Liêm - người con ưu tú của quê hương Cần Thơ, tác phẩm khi công diễn tại Liên hoan đã khơi gợi niềm tự hào về truyền thống hào hùng của quê hương, nâng cao ý thức về lòng tri ân, tinh thần yêu nước cho thế hệ trẻ, được giới chuyên môn đánh giá cao.

Có thể nói, việc bóc tách những câu chuyện thời sự, hay những câu chuyện giáo dục truyền thống lịch sử gắn với tinh túy văn hóa vùng đất Cần Thơ chính là những đề tài để đơn vị có thể khai thác và sân khấu hóa, dàn dựng lên những tác phẩm đáp ứng hơn nhu cầu thưởng thức nghệ thuật cải lương của đa dạng tầng lớp khán giả.

Thứ hai là đổi mới phương thức tiếp cận khán giả. Trong nhịp sống hiện đại, để sân khấu cải

lương luôn sáng đèn và khán giả tự tìm đến sân khấu như thời hoàn kim là việc làm khó. Việc chủ động thay đổi phương thức biểu diễn, đưa cải lương đến gần hơn với khán giả, đặc biệt là giới trẻ là việc làm cần thiết để loại hình nghệ thuật này có được thế hệ khán giả mới, bên cạnh việc đón nhận những loại hình nghệ thuật mới, cũng say mê, trân trọng nghệ thuật truyền thống của dân tộc. Với định hướng nghệ thuật đó, tập thể lãnh đạo, nghệ sĩ diễn viên Nhà hát Tây Đô đã lên phương án đổi mới chương trình nghệ thuật định kỳ “Dạ cổ Cẩm Thi” bằng phương thức ghi hình và phát sóng trực tiếp trên các trang mạng xã hội Youtube, Facebook và qua 13 lần phát sóng chương trình đã được giới mộ điệu đón nhận, phản hồi tích cực. Bên cạnh đó, đơn vị còn duy trì các hoạt động như: phối hợp Trung tâm Văn hóa thành phố thực hiện các chương trình biểu diễn nghệ thuật truyền thống định kỳ tại Bến Ninh Kiều; phối hợp Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh quận Cái Răng biểu diễn đờn ca tài tử tại Chợ nổi Cái Răng; phối hợp ngành giáo dục thực hiện chương trình sân khấu học đường, lưu diễn tại các quận, huyện trên địa bàn thành phố... thông qua hoạt động, đơn vị đã từng bước mang cải lương đến gần hơn với khán giả ngay cả khi sân khấu không sáng đèn. Ngược lại, đối với khán giả, nhất là khán giả trẻ sẽ có cơ hội tiếp cận, quan sát thực tế cải lương, từ đó sẽ say mê, trân trọng cải lương như cách mà thế hệ khán giả trước đây từng làm.

...đến khôi phục, duy trì các hội thi, hội diễn truyền thống

Ngày 28 tháng 12 năm 2021, Thành ủy Cần Thơ đã ban hành Đề án số 07-ĐA/TU về phát triển văn hóa thành phố Cần Thơ giai đoạn 2021 – 2030. Một trong những giải pháp của Đề án là: Tập trung giữ gìn, bảo tồn, phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống, các giá trị văn hóa vật thể và phi vật thể của cộng đồng các dân tộc, như: Đờn ca tài tử Nam Bộ, Hò Cần Thơ, Hát ru của người Việt tại Cần Thơ cũng như các loại hình biểu diễn nghệ thuật diễn xướng dân gian tại thành phố như: hò, vè, dân ca...; khôi phục và duy trì các hội thi, hội diễn truyền thống như: tiếng hát phát thanh - truyền hình, Giải Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền... Được sự chỉ đạo của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Nhà hát Tây Đô tham mưu xây dựng đề án khôi phục và nâng cấp giải Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền.

Kế thừa thành quả đã đạt được từ việc tổ chức cuộc thi cải lương “Giải Mộc quán - Nguyễn Trọng Quyền (từ năm 2001 đến năm 2018) do Sở Văn hóa - Thông tin (nay là Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch) phối hợp Đài Phát thanh và Truyền hình thành phố Cần Thơ tổ chức và phát triển hoạt động này thành Cuộc thi ca diễn cải lương “Giải Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền” theo định hướng nâng tầm khu vực. Việc mở rộng quy mô tổ chức còn khuyến khích sự phấn đấu đối với các nghệ sĩ trong sáng tạo, biểu diễn. Thành tích các nghệ sĩ, diễn viên đạt được từ cuộc thi này sẽ là cơ sở để xuất xem xét, bổ sung thành tích của cá nhân trong các đợt xét tặng danh hiệu “Nghệ sĩ nhân dân”, “Nghệ sĩ ưu tú” do Nhà nước phong tặng.

Ngoài mục đích tìm kiếm các tài năng, tăng cường cho lực lượng nghệ sĩ kế thừa, cuộc thi còn tạo điều kiện giao lưu học hỏi kinh nghiệm cho các nghệ sĩ, khơi gợi ý thức rèn luyện, tôn trọng nghề nghiệp, tôn trọng khán giả, tôn vinh và ghi nhận lòng yêu nghề, sáng tạo của nghệ sĩ. Riêng đối với các đơn vị nghệ thuật, cuộc thi sẽ là cơ sở góp phần định hướng về tiêu chí nghệ thuật, giúp nghệ sĩ, diễn viên gắn bó lâu dài với các đơn vị. Từ đó, xây dựng lực lượng kế thừa có đầy đủ năng lực, góp phần phát huy mạnh mẽ nghệ thuật sân khấu cải lương gắn kết phục vụ nhiệm vụ chính trị.

Cuộc thi ca diễn cải lương “Giải Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền” dự kiến bắt đầu từ năm 2023 và tổ chức định kỳ 02 năm một lần, hứa hẹn là một hoạt động văn hóa nổi bật, mang nhiều dấu ấn của thành phố, góp phần thực hiện các giải pháp bảo tồn và phát huy nghệ thuật đờn ca tài tử Nam Bộ, di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại và nghệ thuật sân khấu Cải lương, một giá trị văn hóa lớn, đặc trưng của vùng đất phương Nam.

Trong bối cảnh thành phố Cần Thơ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa, hội nhập quốc tế đã mang lại nhiều cơ hội và thách thức cho các loại hình văn hóa nghệ thuật truyền thống. Hy vọng, với sự nỗ lực của tập thể Nhà hát Tây Đô nói riêng, lực lượng văn nghệ sĩ thành phố Cần Thơ nói chung, loại hình nghệ thuật cải lương sẽ được bảo tồn và không ngừng phát triển nhưng vẫn đảm bảo giữ gìn bản sắc truyền thống để nghệ thuật sân khấu cải lương hòa nhập mà không hòa tan.

Nghệ thuật biểu diễn không chuyên Ở CẦN THƠ

một năm nhiều ấn tượng



KHÁNH AN

Tham gia Hội diễn
Tiếng hát hèn hò 9
dòng sông tại tỉnh
Bến Tre.
Ảnh: Quang Phong



Hình ảnh tham gia Ngày hội văn hóa, thể thao và du lịch đồng bào Khmer Nam Bộ lần thứ VIII tại tỉnh Sóc Trăng năm 2022.
Ảnh: Quang Phong

Năm 2022 ghi dấu thành công của ngành Văn hóa thành phố Cần Thơ khi đạt nhiều thành tích cao tại các hội thi, hội diễn cấp khu vực, toàn quốc. Những chương trình mang đậm dấu ấn văn hóa Cần Thơ tại các “đấu trường” không chỉ khẳng định vị thế của nghệ thuật biểu diễn Cần Thơ mà còn góp phần lan tỏa vẻ đẹp quê hương.

Mới nhất, Cần Thơ vừa tham gia Liên hoan Văn nghệ quần chúng và trình diễn trang phục truyền thống trong khuôn khổ Ngày hội Văn hóa, Thể thao và Du lịch đồng bào Khmer Nam Bộ do tỉnh Sóc Trăng đăng cai tổ chức. Trong phần thi giới thiệu trích đoạn lễ hội dân tộc Khmer Nam Bộ, Cần Thơ đã chọn nghi lễ Cúng Trăng trong đêm hội Ok-Om-Bok để tái hiện. Sự đặc sắc trong nghi thức, rộn ràng

nhưng linh thiêng, được tái hiện trọn vẹn, nức lòng người xem. Ở phần văn nghệ, những tiết mục như “Phum sóc nhớ ơn Bác Hồ”, “Duyên tình nàng SEDA và Thái tử Pream”, “Hòa tấu ngũ âm”, “Đồng bằng vui mùa lễ hội”... được đầu tư, dàn dựng công phu, nghệ thuật, nhiều màu sắc. Phần thi trình diễn trang phục truyền thống dân tộc Khmer của đoàn Cần Thơ cũng là điểm nhấn. Với sự chỉnh chu, hoành tráng đó, đoàn Cần Thơ đã đoạt 2 giải A, 3 giải B và 2 giải C tại Liên hoan này. Ngoài ra, Ủy ban nhân dân tỉnh Sóc Trăng cũng tặng Bằng khen cho đoàn vì những đóng góp xuất sắc cho thành công của liên hoan.

Bà Nguyễn Thị Ánh Lê, Giám đốc Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ, cho biết: Từ đầu năm đến nay, Cần Thơ tham gia 5 hội thi, hội diễn, liên hoan và đạt thành tích đáng phấn khởi. Ngoài liên hoan kể trên, tại Hội thi Đờn ca tài tử quốc gia năm 2022, Cần Thơ tham gia chương trình gồm 5 tiết mục và đạt 3 HCV, 2 HCB tiết mục, 2 giải cá nhân, HCV trình diễn không gian đờn ca tài tử và HCV chương trình. Hội diễn Tiếng hát hên hò 9 dòng dòng sông, tất cả 4 tiết mục tham gia của đoàn Cần Thơ đều đạt giải, với 1 HCV, 3 HCB.

Còn tại Hội thi múa không chuyên toàn quốc, Cần Thơ được trao HCV chương trình, 4/5 tiết mục đạt giải với 2 HCV, 2 HCB. Với Hội diễn “Tiếng hát công nhân, người lao động toàn quốc” do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với Ủy ban nhân dân tỉnh Bắc Ninh tổ chức, Đoàn nghệ thuật quần chúng thành phố Cần Thơ tham gia 6 tiết mục, kết quả, chương

trình dự thi đoạt HCB, cùng với 1 HCV, 2 HCB tiết mục. Những thành tích trong năm vừa qua cho thấy nghệ thuật biểu diễn không chuyên ở Cần Thơ đã từng bước khẳng định vị thế.

Đơn cử như ở lĩnh vực đờn ca tài tử, các tài tử ở Cần Thơ nhiều năm qua được giới chuyên môn đánh giá cao, với những tên tuổi nổi bật như Hai Lợi, Trường Út, Thanh Tùng, Ái Hằng, Kiều Nga, Hoàng Lương... Tại Liên hoan Đờn ca tài tử quốc gia vào tháng 4 năm 2022 tại Cần Thơ, các nghệ nhân tài tử Cần Thơ đạt thành tích tuyệt đối. Bên cạnh những nghệ nhân gạo cội, Cần Thơ còn tìm kiếm và đào tạo nhiều tài tử trẻ, ghi dấu ấn. Tiêu biểu là bé Như Ý, 9 tuổi, xuất sắc đoạt HCV tiết mục tại liên hoan với tiết mục “Anh Hai tài tử”, hòa ca cùng nghệ nhân Trường Út và Ái Hằng. Bé Như Ý cũng được trao giải thí sinh nhỏ tuổi nhất liên hoan. Nghệ nhân ưu tú Trường Út cho biết: *“Tôi hoạt động khá lâu trong lĩnh vực đờn ca tài tử, từng tham gia rất nhiều cuộc thi, liên hoan, qua đó có thể nói rằng, đờn ca tài tử Cần Thơ luôn khẳng định được vị thế”*.

Để có được thành tích trên, Trung tâm Văn hóa thành phố trên cơ sở được sự quan tâm và tạo điều kiện của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, thì cũng có sự chuẩn bị tham gia các liên hoan, hội thi, hội diễn sớm, từ ý tưởng, kịch bản đến nghệ sĩ, diễn viên. Thuận lợi nữa là Trung tâm Văn hóa thành phố gây dựng được lực lượng nghệ sĩ, cộng tác viên giỏi nghề, kinh nghiệm, được đào tạo chuyên môn thường xuyên. Ngoài ra, đơn vị còn mời các nghệ sĩ, tác giả nhiều kinh nghiệm cộng tác

thực hiện chương trình dự thi như Nghệ sĩ ưu tú Huỳnh Nhật Danh, soạn giả Hoài Minh...

Một cách làm hay được Trung tâm Văn hóa thành phố duy trì suốt nhiều năm qua là tuyển chọn, đào tạo các cộng tác viên ở nhiều lĩnh vực như tân nhạc, cổ nhạc, múa, nhảy hiện đại... tham gia các CLB trực thuộc Nhà văn hóa của Trung tâm. Đây là nguồn nhân lực tham gia các hội thi, hội diễn. Ngoài ra, việc tổ chức các lớp tập huấn cũng được đơn vị duy trì. Điển hình là vào tháng 7 và tháng 8 năm 2022, Trung tâm Văn hóa thành phố đã tổ chức thành công lớp truyền dạy nghệ thuật đờn ca tài tử với khoảng 40 học viên từ khắp các quận, huyện trong thành phố tham gia. Hằng năm, Trung tâm Văn hóa thành phố cũng định kỳ mở lớp múa phong trào. Lãnh đạo Trung tâm Văn hóa thành phố cho biết: Sắp tới, đơn vị sẽ chú trọng củng cố 14 CLB nhằm nâng cao chất lượng sinh hoạt, bên cạnh thành lập các CLB mới như sâu khấu, hò, vè, dân ca, nhóm nhạc... Trung tâm Văn hóa thành phố cũng dự định mở một số lớp về nghệ thuật theo nhu cầu xã hội bằng hình thức xã hội hóa như dẫn chương trình, ca hát, sân khấu...

Với nền tảng vững chắc cũng như những giải pháp căn cơ, hiệu quả, nghệ thuật biểu diễn không chuyên ở Cần Thơ luôn tạo được điểm nhấn, phát triển bền vững. Hòa chung trong xu thế hội nhập và phát triển của thành phố, các nghệ sĩ đất Tây Đô vẫn luôn tâm huyết cống hiến, góp phần điểm tô cho đời sống tinh thần của người dân Cần Thơ.

*“Các Vua Hùng đã có công dựng nước
Bác cháu ta phải cùng nhau giữ lấy nước”*

Chủ tịch Hồ Chí Minh

Lời dạy của Chủ tịch Hồ Chí Minh đã đi vào lịch sử, có ý nghĩa giáo dục sâu sắc với mọi thế hệ người dân Việt Nam. Đó cũng là mệnh lệnh thiêng liêng của đất nước và dân tộc mà tất cả các thế hệ người Việt phải ra sức giữ gìn, xây dựng và phát triển để cho Tổ quốc ngày càng giàu đẹp và trường tồn.

Trong suốt tiến trình lịch sử của dân tộc, tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương luôn chiếm một vị trí đặc biệt quan trọng trong đời sống tinh thần và tình cảm của các thế hệ người dân Việt Nam. Đáp ứng nguyện vọng của Nhân dân đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ đã được Thủ tướng Chính phủ thống nhất chủ trương xây dựng, công trình được khởi công xây dựng ngày 18 tháng 6 năm 2019; khánh thành ngày 06 tháng 4 năm 2022. Đây là trung tâm

thực hành tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương lớn nhất ĐBSCL.

Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ có diện tích 39.033,7 m². Tổng thể công trình được thiết kế trên cơ sở ý tưởng cách điệu theo hình dáng bản đồ Việt Nam, với 2 hồ điều hòa tượng trưng cho quần đảo Trường Sa và Hoàng Sa, thể hiện chủ quyền biển đảo Việt Nam. Khuôn viên và sân lễ bao bọc nhiều cây xanh được lãnh đạo Trung ương, lãnh đạo thành phố Cần Thơ và Nhân dân trong và ngoài khu vực ĐBSCL đóng góp, cùng tiến nhằm thể hiện tình cảm, đoàn kết gắn bó của Nhân dân hướng về Đất Tổ.

Đền chính là hạng mục trung tâm của Đền thờ Vua Hùng, có tổng diện tích 6.361,72 m² (bao gồm hồ nước xung quanh), chiều cao 19,5m, công trình sử dụng các chất liệu gồm: tường ốp đá tự nhiên, ốp hoa văn, nền sử dụng gạch, đá; trang trí không gian thờ cúng và đồ thờ bằng gỗ và đồng. Sự kết hợp giữa đá và gỗ làm cho công trình trở nên hài

ĐỀN THỜ VUA HÙNG THÀNH PHỐ CẦN THƠ

ĐIỂM NHẤN VĂN HÓA Ở ĐỒNG BẰNG SÔNG CỬU LONG

● BÍCH NGÂN





Đoàn lãnh đạo, nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước, lãnh đạo Bộ, ban, ngành Trung ương và lãnh đạo các tỉnh, thành dâng hương thành kính tưởng nhớ, tri ân công đức các Vua Hùng trong lễ khánh thành Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ.

Ảnh: Hồng Phú

hòa với thiên nhiên và quang cảnh xung quanh đền. Khối hình kiến trúc của Đền chính được chia ra làm ba phần: phần đế công trình, phần thân công trình và phần cánh công trình với 18 cánh cung tượng trưng cho 18 đời Vua Hùng, tạo thành hình dáng cách điệu của chiếc trống đồng Đông Sơn. Các chi tiết hoa văn thời Vua Hùng được điều khắc tỉ mỉ trên phần cánh và thân của công trình, mang đậm bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam. Công trình được bao bọc bởi hồ nước, với thiết kế hình tròn và phần đế vuông mang ý nghĩa “trời tròn đất vuông”, đồng thời có sự kết hợp văn hóa sông nước miền Tây. Bên trong hồ nước có 54 trụ tượng trưng cho 54 dân tộc anh em cùng chung nguồn cội.

Đền chính gồm hai tầng: Tầng 2 là không gian thờ rộng rãi, thông thoáng theo phong cách Nam Bộ, đồ thờ tự được bài trí mang nét văn hóa truyền thống của dân tộc Việt. Tầng 1 là không gian trưng bày giới thiệu một số thông tin về văn hóa Đông Sơn, thời đại Hùng Vương và ĐBSCL hướng về Đất Tổ. Các hiện vật trưng bày giới thiệu khái quát đời sống của người Việt thuở sơ khai, đặc biệt trong đó hiện vật trống đồng có niên đại cách nay khoảng từ 2.000 đến 2.500 năm, được tìm thấy bên bờ sông Hiếu (thuộc tỉnh Nghệ An), có họa tiết hoa văn mang nét đặc trưng của nền văn hóa Đông Sơn.

Cổng Đền thờ Vua Hùng lấy ý tưởng thiết kế từ hoa văn nhà sàn kiểu mái hình thuyền có trên trống đồng Đông Sơn. Nghi môn được tạo dựng bởi các cột bê tông ốp đá vung chắc đỡ các mái, mang dáng dấp nhà truyền thống của người Việt cổ thể hiện họa tiết hoa văn trên trống đồng. Nhà bia mô phỏng theo lối kiến trúc đình truyền thống Nam Bộ, mái lợp ngói, cột gỗ, các đầu đao được

trang trí hoa văn trên trống đồng. Bia được làm bằng đá hoa cương, khắc nội dung trọng tâm về lịch sử thời đại Hùng Vương và quá trình hình thành xây dựng công trình.

Ngày 06 tháng 4 năm 2022, lễ khánh thành Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ được long trọng tổ chức, đây là sự kiện đặc biệt quan trọng của thành phố Cần Thơ. Đến tham dự và thực hiện nghi thức khánh thành Đền thờ, phát biểu tại buổi lễ, Chủ tịch nước Nguyễn Xuân Phúc khẳng định Đền thờ Vua Hùng tại vùng đất phương Nam sẽ là một điểm kết nối linh thiêng với

Đền Hùng đất Bắc, như mạch nguồn Nam - Bắc một nhà và trở thành điểm nhấn trung tâm tại khu vực, lan tỏa kết nối với mạng lưới các di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh, phục vụ du khách tham quan, chiêm bái, tưởng niệm. Kể từ đây, hàng năm Lễ Giỗ Tổ Hùng Vương sẽ được tổ chức tại Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ, cùng thời điểm với lễ dâng hương tại Khu di tích lịch sử quốc gia đặc biệt Đền Hùng, tỉnh Phú Thọ, tưởng nhớ công lao dựng nước của các Vua Hùng theo hướng dẫn nghi thức lễ hội của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Sau gần một năm mở cửa phục vụ khách đến dâng hương và tham quan, Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ đã đón hơn 350.000 lượt khách với gần 650 đoàn đăng ký dâng hương và tham quan. Từ khắp mọi miền Tổ quốc, Nhân dân đến dâng hương, chiêm bái thể hiện lòng thành kính tưởng nhớ công đức tiền nhân đã có công dựng nước, cầu mong Quốc Tổ phù hộ mưa thuận gió hòa, đất nước thịnh vượng...

Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ là công trình văn hóa trọng điểm, có vị trí quan trọng trong định hướng phát triển kinh tế - xã hội. Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ đi vào hoạt động có ý nghĩa quan trọng, tạo điều kiện thuận lợi cho nhân dân ĐBSCL nói riêng và đồng bào cả nước tiếp tục thực hành, giữ gìn và phát huy tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương - một trong di sản văn hóa phi vật thể đại diện cho nhân loại, là niềm tự hào cho tinh thần đại đoàn kết của dân tộc Việt Nam. Với những ý nghĩa có giá trị về văn hóa và kiến trúc tiêu biểu, Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ sẽ là một địa điểm thu hút người dân các tỉnh Đồng bằng sông Cửu Long dâng hương Quốc Tổ cầu mong một năm mới an khang thịnh vượng.

1. Bà Nguyễn Thị Bưng (Khu vực Tân Phú, phường Thuận Hưng, quận Thốt Nốt) trải bánh ra vỉ sau khi hấp chín.

Ảnh: Yến Ly

2. Ông Nguyễn Sủy Dũng, (khu vực Tân Phú, phường Thuận Hưng) chạy vỉ sau khi bánh đủ nắng. Ảnh: Yến Ly

3. Bánh tráng ngọt được sản xuất bằng máy tại lò ông Phan Rang (khu vực Tân Phú, phường Thuận Hưng) và phơi dưới ánh nắng tự nhiên. Ảnh: Triệu Vinh

"Thấp sáng"

LÀNG NGHỀ BÁNH TRÁNG THUẬN HƯNG

YẾN LY

Nghề làm bánh tráng Thuận Hưng có từ lâu đời nhưng không ai rõ từ khi nào, chỉ biết ngày xưa có vài lò tráng bánh, còn nay thì cả trăm lò, có nhiều gia đình theo nghề 3 đến 4 thế hệ, cá biệt có vài hộ gia đình theo nghề đã 5 thế hệ. Sau thời gian dài phát triển, các thế hệ nghề nhân vẫn tiếp tục gìn giữ lửa nghề truyền thống, để nghề làm bánh tráng ở Thuận Hưng được lưu truyền và vang xa.

Từ trung tâm thành phố Cần Thơ đi về hướng Bắc 40km tới quận Thốt Nốt, nơi có nhiều làng nghề truyền thống như: Đan lưới ở Thơm Rơm, đan dất ở Trà Uối... trong đó có nghề làm bánh tráng ở phường Thuận Hưng. Đây là nghề thủ công truyền thống hình thành từ lâu đời, phân bố trên phạm vi rộng khắp của phường. Chỉ cần dạo bước trên

các con đường qua các khu vực Tân Phú, Tân An, Tân Phước 1, Tân Lợi là đã cảm nhận được hương vị bánh tráng lan tỏa ra từ những cơ sở tráng bánh nằm ven đường.

Những nghệ nhân làm nghề tráng bánh nơi đây cho biết, Thuận Hưng có nhiều loại bánh như: bánh tráng dừa, bánh tráng ngọt, bánh tráng nem, bánh tráng ruốc nhưng sản xuất

nhiều nhất là bánh tráng lật hay còn gọi là bánh tráng nhúng với nhiều kích cỡ, đáp ứng thị hiếu người tiêu dùng. Có loại chuyên dùng trong các dịp lễ, Tết; có loại dùng trong bữa ăn thông thường hàng ngày. Giá bánh cũng phù hợp với túi tiền người tiêu dùng. Mỗi loại bánh có giá dao động từ 30.000đ – 40.000đ/chục. Bánh làm từ bột gạo nhưng phải là loại gạo khô, xộp như IR50404 được trồng nhiều ở vùng Thốt Nốt.

Công phu và tỉ mỉ

Bà Nguyễn Thị Bưng (khu vực Tân phú, phường Thuận Hưng, quận Thốt Nốt) chia sẻ là để học được nghề làm bánh tráng cũng không hề đơn giản. Trước tiên phải học cách pha chế bột, sau đó là tráng bánh rồi phơi bánh.

Kinh nghiệm làm nên những chiếc bánh thơm ngon chính là ở khâu pha chế bột. Mỗi người làm có bí quyết riêng trong khâu phối bột, kết hợp nguyên liệu từ bột mì, mè, đường, muối, nước cốt dừa để tạo nên chiếc bánh thơm ngon đặc trưng của từng lò làm nên thương hiệu của bánh tráng được sản xuất ở Thuận Hưng.

Ngày làm việc của một lò bánh tráng thường bắt đầu từ 1 giờ khuya và kết thúc khoảng 15 giờ chiều. Mỗi lò bánh tráng giải quyết việc làm cho khoảng 3 người với mức thu nhập từ 100.000 – 150.000 đồng/ngày.

Công đoạn tráng bánh là công đoạn khó nhất, bột sẽ được múc từng vά và đổ đều lên mặt vải căng trên nồi nước để bánh chín bằng hơi. Khi bánh chuyển từ màu trắng đục sang trắng trong thì dùng ống tre lấy ra, rồi trải đều sang vỉ dừa, đem phơi nắng. Người tráng bánh phải quen tay thì miếng bánh tráng thành phẩm mới tròn và độ mỏng đều nhau.

Công đoạn phơi bánh cũng đòi hỏi sự tỉ mỉ, cẩn thận. Nếu trời nắng yếu thì bánh chậm khô, nắng quá gắt thì bánh sẽ bị vỡ. Nếu gặp trời mưa, không phơi được bánh, bánh sẽ hư. Bánh phơi đạt tiêu chuẩn là khi cầm lên tay thấy mịn, không có lỗ khí lồi lõm... Có tận mắt chứng kiến từ lúc pha bột, tráng bánh, đem phơi... mới thấy chiếc bánh được tạo ra từ sự khéo léo, kì công và rất tinh tế.

Giữ lửa nghề truyền thống

Không ai còn nhớ chính xác nghề bánh tráng Thuận Hưng ra đời khi nào nhưng hơn một trăm năm qua, nhiều thế hệ người dân nơi đây đã lớn lên cùng nghề. Những người con của làng nghề đã chung tay giữ gìn và đưa thương hiệu bánh tráng Thuận Hưng ngày càng vươn xa hơn. Với người dân ở Thuận Hưng, làm bánh tráng không chỉ là nghề thủ công truyền thống để mưu sinh qua nhiều thế hệ mà còn tạo ra những chiếc bánh tráng trở thành món ăn bình dị, gần gũi trong đời sống thường ngày. Tuy lợi nhuận không cao nhưng ai cũng nặng lòng với nghề truyền thống này, bởi đối với họ, đây không chỉ là nguồn thu nhập mà còn là trách nhiệm của người dân nơi đây, phải làm sao làm ra những sản phẩm mang hương vị đặc trưng riêng của vùng đất Thuận Hưng, chiếc bánh tráng Thuận Hưng ngày càng vươn xa, có mặt ở nhiều địa phương và có chỗ đứng vững chắc trong lòng người tiêu dùng.

Làng nghề bánh tráng Thuận Hưng hiện nay có khoảng hơn 58 hộ sản xuất thường xuyên và khoảng 20 hộ chờ đến dịp Tết mới sản xuất, một số lò khác đã ngưng hoạt động kể từ khi bị ảnh hưởng của dịch bệnh COVID-19. Số lượng người tham gia thực hành khoảng 300 người, trong đó khoảng 250

người thường xuyên thực hành. Vì là nghề lưu truyền hàng trăm năm nay, nên có những hộ gia đình đang là thế hệ thứ 3, thứ 4 làm nghề bánh tráng. Mỗi người dân làm bánh tráng nơi đây dù còn rất trẻ nhưng khéo léo, điêu nghệ như nghệ nhân thực sự. Từ đó, những chiếc bánh tráng Thuận Hưng được lưu truyền gìn giữ đến tận hôm nay.

Nhờ cải tiến sản phẩm từ mẫu mã đến chất lượng và tích cực tham gia xúc tiến thương mại, bánh tráng Thuận Hưng hiện tiêu thụ ở nhiều tỉnh, thành, thậm chí được khách mua làm quà tặng cho bạn bè ở nước ngoài. Hiện làng nghề có hai sản phẩm bánh tráng dừa và bánh tráng ngọt được công nhận là sản phẩm OCOP 3 sao của thành phố Cần Thơ, tạo điều kiện để trao đổi, giới thiệu sản phẩm đến đơn vị chuyên phân phối, tiêu thụ. Từ đó tìm kiếm cơ hội mở rộng thị trường, đem lại niềm vui và hy vọng cho những người gắn bó với nghề.

Để góp phần bảo tồn và phát huy di sản làng nghề bánh tráng Thuận Hưng, năm 2022, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ đã thực hiện hồ sơ khoa học di sản văn hóa phi vật thể “Nghề thủ công truyền thống Bánh tráng Thuận Hưng” trình Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Đây cũng là một trong những biện pháp bảo tồn nghề truyền thống, là cơ sở quảng bá giới thiệu các sản phẩm của làng nghề nhằm thu hút khách du lịch đến tham quan tại làng nghề. Từ đó thúc đẩy phát triển kinh tế của địa phương, tạo việc làm ổn định, tăng thu nhập cho lao động địa phương và đưa hương vị bánh tráng Thuận Hưng ngày càng vươn xa.

Tuổi trẻ năng động sáng tạo

Làm theo lời Bác

THÚY VY



Siêng năng, sáng tạo, có trách nhiệm trong thực thi nhiệm vụ như một chú ong chăm chỉ tìm hoa làm mật ngọt cho đời - đó là hình ảnh của công chức trẻ tuổi Trần Hoàng Hảo, người vừa nhận Giải thưởng “Cán bộ, công chức, viên chức trẻ giỏi” toàn quốc Lần thứ IX năm 2022.

Trần Hoàng Hảo sinh năm 1990 là công chức Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Mặc dù công tác chưa lâu, nhưng anh đã vận dụng và phát huy kiến thức, cùng với tinh thần cần cù, chịu khó nghiên cứu để thực hiện nhiệm vụ cấp trên giao một cách tốt nhất. Đặc biệt, những sáng kiến anh đưa ra đều khả thi và áp dụng thực tế một cách hiệu quả. Ví dụ như: Năm 2019, anh đã xây dựng phần mềm quản lý tuyên truyền, cổ động trực quan và quảng cáo ngoài trời. Sáng kiến

này đã đạt giải Khuyến khích cuộc thi Sáng kiến cải cách hành chính trong cán bộ, công chức, viên chức trẻ thành phố Cần Thơ năm 2019 và được áp dụng tại cơ quan từ năm 2019 - nay. Phần mềm quản lý quảng cáo được xây dựng với các chức năng chính là: soạn thảo văn bản trả lời, xuất văn bản trả lời, quản lý bảng quảng cáo, đơn vị quảng cáo, hồ sơ quảng cáo, nội dung quảng, vi phạm quảng cáo...nhằm tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin trong việc giải quyết các thủ tục hành

chính, thuận lợi trong công tác quản lý, lưu trữ, theo dõi hoạt động quảng cáo ngoài trời, rút ngắn được thời gian giải quyết hồ sơ, trả trước hạn làm tăng hài lòng cho người dân.

Không dừng lại ở đó, năm 2021, khi dịch COVID-19 bùng phát dữ dội, các hoạt động hầu như bị ngưng trệ, nhưng anh không ngừng suy nghĩ tìm hướng đưa văn hóa, nghệ thuật đến với mọi người. Cuối cùng, anh đã nghiên cứu, tham mưu thực hiện tuyên truyền, cổ động trực quan trong tình hình



Công chức Trần Hoàng Hào trong Lễ trao Giải thưởng "Cán bộ, công chức, viên chức trẻ giỏi" toàn quốc lần thứ IX năm 2022. Ảnh: HH.

dịch bệnh COVID-19 bằng hình thức mới. Cụ thể là ứng dụng công nghệ thông tin để truyền tải những thông tin, chủ trương, chính sách của Đảng, Nhà nước, các hoạt động của thành phố đến toàn thể Nhân dân, đặc biệt trong hoàn cảnh dịch bệnh COVID-19. Các nội dung, thông điệp muốn truyền tải được dựng thành clip hoặc số hóa để có thể dễ dàng phổ biến và lưu trữ lâu dài làm tài liệu sau này. Thông qua các hoạt động đã phát huy vai trò sáng tác, tuyên truyền, cổ động nhằm tạo tâm lý tích cực, giải tỏa tinh thần, cổ vũ tinh thần nhân ái, giúp đỡ, hỗ trợ của người dân, cộng đồng và toàn xã hội trong tham gia phòng, chống dịch bệnh COVID-19, đặc biệt là tinh thần hướng về tuyến đầu chống dịch đầy cam go gian khổ.

Bên cạnh đó, với nhiệm vụ tham mưu quản lý nhà nước và thẩm định hồ sơ, trình cấp có thẩm quyền ban hành văn bản liên quan đến giải quyết thủ tục hành chính lĩnh vực biểu diễn nghệ thuật; vũ trường, các hoạt động mua bán hàng hóa quốc tế thuộc diện quản lý chuyên ngành văn hóa và hoạt động kinh doanh karaoke trên địa bàn thành phố, Trần Hoàng Hào phải thường xuyên nghiên

cứu, cập nhật thông tin, các văn bản quy phạm pháp luật để tham mưu nhanh để đảm bảo thời gian giải quyết hồ sơ mà còn phải chính xác, đúng quy định pháp luật. Việc hậu kiểm sau cấp phép là việc làm không phải ai cũng làm được, vì phải đi đêm ngày, với khả năng quan sát và phán đoán tình huống nhạy bén, anh luôn hoàn thành tốt nhiệm vụ và giúp cho cơ quan thực hiện tốt chức năng quản lý nhà nước về lĩnh vực phụ trách.

Cũng trong năm 2021, cùng với tập thể ngành, Trần Hoàng Hào đã tham mưu Thành ủy ban hành Đề án số 07-ĐA/TU ngày 28 tháng 12 năm 2021 về phát triển văn hóa thành phố Cần Thơ giai đoạn 2021 – 2030. Đây là căn cứ, là nền tảng quan trọng cho Ngành Văn hóa. Năm 2022, nhằm cụ thể hóa các mục tiêu, quan điểm xây dựng và phát triển văn hóa, con người Cần Thơ đến năm 2030, được sự phân công của tổ chức, anh đã tham mưu trong công tác xây dựng, trình Ủy ban nhân dân thành phố ban hành và triển khai thực hiện Chương trình hành động số 15/CTr-UBND ngày 16 tháng 7 năm 2022 của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ về việc thực hiện Đề án số 07-ĐA/TU ngày 28/12/2021

của Thành ủy. Chương trình hành động được ban hành là cơ sở để triển khai các nhiệm vụ phát triển văn hóa đến năm 2030, huy động mọi nguồn lực phát triển để văn hóa thực sự trở thành sức mạnh nội sinh, động lực khơi dậy mạnh mẽ tinh thần yêu nước, niềm tự hào dân tộc, niềm tin, khát vọng xây dựng quê hương, đất nước ngày càng phồn vinh.

Với những hiệu quả trong quá trình nghiên cứu, tìm tòi, sáng tạo để thực hiện tốt công tác tham mưu cho lãnh đạo, anh được đồng nghiệp và lãnh đạo tin tưởng xét là Đảng viên đủ tư cách hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ năm 2021, 2022; Bằng khen Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố về khen thưởng các tổ chức, cá nhân có thành tích xuất sắc trong Lễ Khánh thành công trình Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ, Lễ Giỗ Tổ Hùng Vương năm 2022, Liên hoan Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ III - Cần Thơ năm 2022 và Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ lần thứ IX năm 2022; Chiến sĩ thi đua cơ sở năm 2021, năm 2022. Và thật xúc động và danh dự không chỉ cho anh Trần Hoàng Hào mà cho cả ngành văn hóa thành phố Cần Thơ khi anh được xướng danh trong Lễ trao Giải thưởng "Cán bộ, công chức, viên chức trẻ giỏi" toàn quốc Lần thứ IX năm 2022 vào ngày 15 tháng 10 năm 2022 do Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh tổ chức tại Vĩnh Phúc. Anh là một trong 42 tấm gương trong toàn quốc được tuyên dương đã không ngừng rèn luyện tác phong, lễ lối công tác, đạo đức công vụ để xứng đáng là những "công bộc" của dân như lời Chủ tịch Hồ Chí Minh căn dặn.

44 năm thắm đượm nghĩa tình phu thê

📷 BÀI, ẢNH: XUÂN HIẾU

Nhắc đến ông Mai Văn On (tên thường gọi là ông Hai On), bà con ở khu vực Thới Ngươn B, phường Phước Thới, quận Ô Môn, hầu như ai cũng biết. Bởi không chỉ vì ông là người lập ra chợ Hai On, giúp bà con tiểu thương có nơi buôn bán mà còn vì vợ chồng ông là một tấm gương sáng về vượt khó vươn lên, xây dựng gia đình hạnh phúc. Đặc biệt, gia đình ông Mai Văn On là một trong những gia đình văn hóa tiêu biểu cấp thành phố được tặng Bằng khen của UBND thành phố Cần Thơ năm 2022.



Vợ chồng ông Mai Văn On bên gian hàng tạp hóa của gia đình

🌸 Gian khó, ngọt bùi có nhau

Ông Mai Văn On (sinh năm 1952) và bà Nguyễn Thị Bảy (sinh năm 1960) lấy nhau năm 1978. Là bạn đời 44 năm, ông bà đã trải qua nhiều khó khăn, gian khổ để cùng nhau xây đắp nên mái ấm gia đình như hôm nay.

Ông Hai On kể: “Hồi mới lấy nhau, vợ chồng tôi ở chung với gia đình. Ông bà, cha mẹ lớn tuổi, già yếu, bệnh tật, các em thì còn nhỏ nên vợ chồng

tôi là lao động chính, cày đáng mọi việc trong nhà. Chúng tôi làm ruộng, trồng rau, nuôi heo, chịu khó chất chiu, dành dụm để lo cho gia đình, con cái. Khó khăn, thiếu thốn, mệt mỏi cỡ nào, vợ chồng đều đồng lòng vượt qua, động viên nhau cố gắng vì tương lai. Tưởng đâu cuộc sống sẽ tốt hơn khi các con khôn lớn, kinh tế cũng ổn định, ai ngờ tôi bị tai nạn giao thông vào năm 2001, bị chấn thương sọ não, liệt nửa người bên trái. Từ đó, mọi gánh nặng đổ dồn lên vai vợ tôi”. Lúc này, 3 người con thì một

người đi nghĩa vụ quân sự, 2 người đang học đại học, cha chồng và chồng đều bị bệnh, bà Bảy trở thành trụ cột chính trong gia đình. Để có thêm thu nhập, ngoài trồng trọt, chăn nuôi, bà bán thêm xôi, bánh mì vào buổi sáng. Cầm cùm từng đồng để lo toan cho cả nhà. Trưa về lại lo cơm nước, nhà cửa, chăm sóc chồng, cha chồng... *“Có lúc cực lắm, mệt lắm nhưng cũng phải ráng, mình mà gục ngã là không ai lo cho gia đình nữa. Các con phải học để có nghề nghiệp, tương lai. Chồng phải điều trị để hồi phục sức khỏe... Nghĩ vậy nên tôi đã có thêm động lực để vượt qua tất cả”* – Bà Bảy tâm tình.

Sự kiên nhẫn và hy sinh vì gia đình của người mẹ, người vợ đã được đền đáp. Các con bà chăm chỉ học hành, tốt nghiệp loại khá, giỏi và tìm được công việc ổn định, hỗ trợ cha mẹ về kinh tế nên bà đỡ vất vả. Chồng bà cũng đã hồi phục được nhiều, có thể đi lại và tự sinh hoạt cá nhân. Lúc này, nhận thấy nhu cầu cần chỗ buôn bán của bà con ở địa phương rất nhiều nhưng không có chợ, đa phần bà con ngồi bán dọc lề đường, mưa nắng vất vả và không ổn định. Vợ chồng ông Hai On bàn nhau tận dụng mảnh đất trống bên nhà để làm chợ, vừa giúp bà con có chỗ buôn bán ổn định, vừa kiếm thêm thu nhập.

❁ Xây chợ, làm đường

Không có vốn nên vợ chồng ông Hai On chỉ dọn cỏ, tráng xi măng cho bằng phẳng, lợp mái đơn giản rồi cho thuê chỗ buôn bán. Ai có nhu cầu thì đến liên hệ, ông thu xếp cho chỗ bán rồi thu tiền theo ngày hoặc tháng. Nhu cầu người thuê tới đâu, ông làm tới đó. Ông Hai cho biết: *“Lúc đầu chỉ là cái chợ chồm hổm nhỏ nhoi, chỉ mười mấy người buôn bán. Về sau, càng đông người đến đăng ký, tôi nghĩ phải xin phép làm chợ cho đàng hoàng. Sau khi xong hết các giấy tờ, thủ tục, tôi bắt tay vào xây dựng và chợ Hai On chính thức ra đời vào năm 2014”*.

Chợ Hai On có diện tích khoảng 500 m² và không giống các ngôi chợ khác. Bởi nơi đây không có ki-ốt mà chỉ phân lô bán chỗ. Mỗi chỗ có diện tích lớn nhỏ tùy nhu cầu sử dụng của tiểu thương.

Bà con buôn bán xong, cuối ngày chỉ cần thu dọn gọn gàng rau củ, hàng hóa rồi ra về mà không sợ mất đồ. Vì an ninh chợ rất tốt, có lắp camera giám sát và nhà ông Hai On ở ngay đầu chợ, có quầy tạp hóa nên quản lý, trông coi chợ suốt ngày đêm. Ngoài ra, các tiểu thương ở chợ cho biết: ông Hai chỉ thu tiền theo ngày hoặc tháng chứ không bắt đóng tiền dần cọc cả năm như các chợ khác nên tiểu thương nhẹ bớt nỗi lo về kinh phí. Không những thế, những người già có ít đồ rẫy, đồ vườn đến bán không thường xuyên, ông cũng hỗ trợ bằng cách không thu phí.

Bên cạnh đó, gia đình ông Hai On còn tiên phong trong việc xây cầu, làm đường ở địa phương. Những tuyến hẻm nhánh nhỏ là đường mòn nhỏ hẹp, mùa mưa thường sinh lầy, ngập nước khiến học sinh đi học, người lớn tuổi đi lại nguy hiểm, việc đi lại, giao thương cũng gặp nhiều khó khăn. Ông Hai On bỏ tiền ra làm lộ đan hay bê tông một số tuyến có nhiều người qua lại. Sau đó, vận động Nhân dân cùng đóng góp để làm được nhiều tuyến đường hơn. Mọi người ủng hộ, chung tay góp công, góp của để xây cầu, làm đường. Nhiều mạnh thường quân thấy việc làm ý nghĩa của ông cũng nhiệt tình ủng hộ. Ông làm theo kiểu cuốn chiếu. Có tiền tới đâu, mua vật tư làm tới đó. Nhân lực thì được đội làm cầu đường từ thiện của địa phương hỗ trợ. Cứ thế, từ sự chung sức đồng lòng của chính quyền và Nhân dân địa phương, những tuyến đường, cây cầu dần được bê tông hóa, vừa giúp việc đi lại, giao thương thuận tiện, vừa làm đẹp diện mạo của quê hương.

Niềm vui của vợ chồng ông Hai On ngoài cuộc sống ổn định, con cái thành gia lập thất, cháu nội, cháu ngoại để huế, gia đình vui vẻ, hạnh phúc, còn đọng đầy tình cảm, sự quý mến của bà con xóm giềng và Nhân dân địa phương. Hơn hết, cái tình, cái nghĩa phu thê luôn trọn vẹn dù trong bất cứ hoàn cảnh nào của vợ chồng ông là điều khiến mọi người trân quý và học hỏi, noi theo.

Nghệ nhân Nhân dân Trường Út
tham gia thực hiện số hóa di sản
Hò Cấn Thơ trên chợ nổi Cái Răng.
Ảnh: Triệu Vinh



Út Bún Riêu

● THU THỦY

NNNND Trường Út, tên thật Phan Văn Út, sinh năm 1975. Anh có giọng ca mộc mạc, chân phương như chính cuộc sống của mình. Sở trường của anh là ca thể loại bắc, ca ra bộ và vọng cổ nhịp 16 và rất có duyên khi vào vai lão hoặc vai hài. Ngoài ra, anh có thể hát dân ca, hò, vè, đóng cải lương, dàn dựng, viết kịch bản, chuyển thể cải lương... Năm 2015, cùng với Minh Thơ, Kiều Nga và Ái Hằng, anh được công nhận danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú” cấp Nhà nước trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể lần thứ Nhất.

Một gia đình bình dị, nuôi dưỡng một tình yêu nghệ thuật to lớn

Gia đình NNND Trường Út có 4 thành viên, vợ và 2 con gái, cả nhà sống chung trong không gian 12m² tại phường An Khánh, quận Ninh Kiều. Kinh tế gia đình chỉ nhờ vào quán bún riêu, nhưng chị Cao Thị Minh Tuyết, vợ anh, luôn ủng hộ chồng tham gia các hoạt động văn hóa, nghệ thuật. Chẳng những lo việc mua bán, việc nhà, con cái, chị còn vui vẻ chuẩn bị chu đáo trang phục, dụng cụ hóa trang cho chồng khi đi biểu diễn. Chị đúng là hậu

phương vững chắc để anh cống hiến hết mình vì nghệ thuật. Về phần mình, NNND Trường Út dù bận rộn cũng luôn quan tâm chăm sóc mẹ già, chăm lo, dạy dỗ đưa đón con đi học. Có thể nói, anh là một người con hiếu thảo, một người chồng chu đáo, một người cha gương mẫu.

Từ 3 giờ sáng, nếu ai đi qua quán bún riêu của nghệ nhân Trường Út sẽ nghe được văng vẳng các bài bản Nam nhẹ nhàng, sâu lắng, hoặc sôi nổi, rộn ràng của các bài bản Bắc. Và đôi khi, đang chế biến tô bún riêu thơm lừng cho khách, nhưng có ai mộ điệu hỏi han về

Với sự phấn đấu không mệt mỏi cho nghệ thuật và phong trào đờn ca tài tử của địa phương, Nghệ nhân Ưu tú Trường Út được Nhà nước phong tặng danh hiệu vinh dự Nhà nước “Nghệ nhân nhân dân” vì đã có cống hiến xuất sắc trong gìn giữ và phát huy di sản văn hóa phi vật thể của dân tộc tại Quyết định số 1020/QĐ-CTN ngày 09 ngày 9 năm 2022 của Chủ tịch Nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam. Nghệ nhân Nhân dân Trường Út (NNND) với giọng ca mộc mạc, chân phương và mượt mà truyền cảm. Anh là một trong những nghệ nhân của bộ môn nghệ thuật Đờn ca tài tử đang hoạt động tích cực cho phong trào biểu diễn, truyền dạy và phổ biến loại hình nghệ thuật Đờn ca tài tử trên địa bàn thành phố Cần Thơ. Giới hoạt động văn hóa, văn nghệ Cần Thơ thường gọi anh cái tên thật gần gũi “Út Bún riêu”.

bài bản tài tử, hay yêu cầu nghệ nhân hát một câu thì nghệ nhân không màu mè, tỏ vẻ mà hào hứng trao đổi hay cất giọng ca ngay một bài bản Bắc vui vẻ. Từ đó, bạn bè, người yêu nghệ thuật đờn ca tài tử thường gọi nghệ nhân cái tên thân thiết và gần gũi: Út bún riêu.

Sự đam mê, tình yêu ca hát đưa nghệ nhân đi khắp nơi, tham gia nhiều hoạt động liên hoan, hội thi, hội diễn từ cơ sở đến cấp thành phố, các tỉnh thành bạn và cấp khu vực, quốc gia và đạt nhiều huy chương, bằng khen, giấy khen... trong đó, có huy chương vàng tại Hội thi Nghệ thuật ĐCTT trong khuôn khổ Liên hoan Đờn ca



Ông Nguyễn Thực Hiện, Phó Chủ tịch UBND thành phố trao Danh hiệu cho NNND Trường Út. Ảnh: Quốc Huy

tài tử quốc gia lần thứ III năm 2022 tổ chức tại Cần Thơ và góp phần cùng đoàn Cần Thơ đoạt huy chương vàng giải toàn đoàn hội thi và hoạt động Không gian ĐCTT.

Trong quá trình hòa nhịp tri âm, nghệ nhân diễn và hát với nhiều nghệ sĩ ở Cần Thơ như NNƯT Kiều Nga, NNƯT Ái Hằng, NS Hồng Thủy... hay ở Thành phố Hồ Chí Minh như Phượng Loan, Lê Tú, Hồ Ngọc Trinh... nhưng ấn ý nhất là hát với NNƯT Ái Hằng. Bên cạnh đó, anh thường xuyên tham gia các chương trình biểu diễn ở Cầu đi bộ, nhà hàng Lúa Nếp; đóng cải lương với các diễn viên gạo cội của Thành phố Hồ Chí Minh do VTV thực hiện, trợ diễn cho các thí sinh tham gia sân chơi Tài tử miệt vườn do Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh Đồng Tháp tổ chức; làm giám khảo hội thi giải Điều Huyền ở Phong Điền, giải ĐCTT... Đặc biệt, NNND Trường Út còn tích cực tham gia các hoạt động giới thiệu, phổ biến, số hóa di sản văn hóa phi vật thể Hồ Cần Thơ - một trong 4 di sản văn hóa phi vật thể đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch công nhận.

Truyền lửa đam mê

Hiện nay, NNND Trường Út là hội viên nghệ sĩ Việt Nam và là Phó chủ nhiệm Câu lạc bộ Đờn ca tài tử Tây Đô

trực thuộc Trung tâm Văn hóa thành phố. Trường thành từ phong trào ĐCTT, nên khi có dịp là anh cùng các hội viên câu lạc bộ trao đổi và truyền nghề cho nhau. Bên cạnh đó, để xây dựng và phát triển phong trào địa phương, NNND Trường Út hướng dẫn, truyền nghề cho những người đam mê ca tài tử khi quán vắng khách và tham gia hướng dẫn ca cho các hội viên câu lạc bộ ĐCTT phường An Khánh. Đặc biệt, trong các chương trình phát quà hay lễ phát động phong trào của địa phương, hoặc các đợt thiện nguyện, anh tích cực tham gia bằng giọng ca, lời hát của mình để chia sẻ, ủng hộ chương trình và truyền tình yêu nghệ thuật đến mọi người. Anh mong muốn, thời gian tới, không chỉ là việc trao truyền niềm đam mê nghệ thuật đờn ca tài tử, hay đưa là lời ca đến với mọi người, mà anh sẽ đóng góp vật chất, kinh phí cùng với địa phương giúp đỡ bà con nghèo, vượt qua khó khăn để cùng phát triển.

Tình yêu, niềm đam mê và sự cống hiến hết mình vì nghệ thuật đờn ca tài tử của NNND Trường Út đã đưa lời ca lan tỏa khắp nơi, góp phần tôn vinh loại hình nghệ thuật độc đáo của Việt Nam đã được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.



Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố Trần Việt Trường trao thưởng cho các VĐV môn Vovinam đạt thành tích tại SEA Games 31.

Năm 2022 vừa khép lại với những thành tích ấn tượng của thể thao Cần Thơ tại Đại hội Thể thao Đông Nam Á lần thứ 31 (SEA Games 31), với 6 HCV, 3 HCB, 2 HCD của các VĐV môn Cờ vua, Xe đạp, Karate, Vovinam; hay những chiếc HCV tại ASEAN Para Games 2022 ở Indonesia và những chiếc HCV tại Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ IX-2022. Thể thao thành tích cao của Cần Thơ đang có những sự chuyển biến tích cực, sau khi thành phố triển khai các chính sách khen thưởng mới, cũng như cơ chế phát triển thể dục thể thao cơ sở tạo nguồn lực phát triển lâu dài.

KẾ SÁCH LÂU DÀI CỦA THỂ THAO CẦN THƠ

✎ BÀI, ẢNH: BÌNH MINH

Đầu tháng 11 năm 2022, Cần Thơ đã tổ chức lễ mừng công đoàn VĐV đạt thành tích xuất sắc tại Đại hội Thể thao người khuyết tật Đông Nam Á (ASEAN ParaGames) lần thứ 11 tại Indonesia và Giải vô địch Điền kinh và môn Bơi người khuyết tật toàn quốc năm 2022. Cần Thơ có 3 VĐV được triệu tập cùng đội tuyển môn Bơi Việt Nam tham dự ASEAN ParaGames diễn ra từ ngày 26 tháng 7 năm 2022 đến ngày 08 tháng 8 năm 2022. Các VĐV đã đạt 4 HCV, 2 HCB, 1 HCD, là thành tích tốt nhất của thể thao người khuyết tật thành phố Cần Thơ sau nhiều năm không có VĐV tham dự ASEAN ParaGames. Còn tham

dự Giải vô địch môn Điền kinh, môn Bơi người khuyết tật toàn quốc năm 2022 tại Hà Nội, đoàn VĐV Cần Thơ có 25 VĐV tham dự, từ ngày 07 đến 16 tháng 9 năm 2022. Các VĐV đã mang về 12 HCV, 25 HCB, 18 HCD, trong đó môn Bơi xếp hạng 3/10 đoàn tham gia với 12 HCV, 18 HCB, 12 HCD.

Với thành tích trên, các HLV, VĐV tham dự ASEAN ParaGames tại Indonesia và Giải vô địch Điền kinh và môn Bơi người khuyết tật toàn quốc năm 2022 được khen thưởng với tổng số tiền là hơn 920 triệu đồng, trong đó hơn 30 triệu đồng từ nguồn Quỹ phát triển thể thao thành tích cao (dành cho các VĐV dự ASEAN

Para Games), 120 triệu đồng từ nguồn kinh phí sự nghiệp thể thao và phần còn lại là vận động xã hội hóa. Trước đó, các VĐV thi đấu tại Giải vô địch quốc gia môn Điền kinh và môn Bơi cũng được thưởng “nóng” khi đạt thành tích, với mức 2 triệu đồng cho HCV cá nhân (đồng đội là 4 triệu đồng), 1,5 triệu đồng cho HCB cá nhân (đồng đội là 3 triệu đồng) và 1,2 triệu đồng cho HCD cá nhân (đồng đội là 2,4 triệu đồng).

Hồi cuối tháng 5 năm 2022, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ cũng đã tổ chức lễ tuyên dương HLV, VĐV thành phố đạt thành tích xuất sắc tại SEA Games 31. Tham dự Đại hội thể thao Đông Nam Á,

Cần Thơ có 3 HLV và 17 VĐV ở 8 đội tuyển quốc gia môn Cờ vua, Karate, Vovinam, Xe đạp nữ, Bóng rổ nữ, Bóng chuyền bãi biển nữ, Bowling và Bơi. Kết quả, các VĐV Cần Thơ đã giành được 6 HCV, 3 HCB, 2 HCD góp vào thành tích chung của đoàn Thể thao Việt Nam đứng đầu Đại hội, với 205 HCV, 125 HCB, 116 HCD. Trong đó, đôi vợ chồng kỳ thủ Nguyễn Ngọc Trường Sơn - Phạm Lê Thảo

trị tiền thưởng mỗi chiếc HCV SEA Games là hơn 130 triệu đồng, HCB là hơn 68 triệu đồng và HCD hơn 30 triệu đồng.

Mức thưởng dành cho các HLV, VĐV đạt thành tích cao của Cần Thơ trong năm 2022 đã tăng lên đáng kể, khi thành phố áp dụng chính sách khen thưởng theo quy định tại Nghị quyết số 05/2022/NQ-HĐND ngày 08 tháng 7 năm 2022 về

quốc năm 2022, thì được khen thưởng theo quy định tại Quyết định số 22/2022/QĐ-UBND ngày 11 tháng 8 năm 2022 quy định mức thưởng đối với HLV, VĐV thể thao thành phố Cần Thơ lập thành tích tại các đại hội, giải thể thao các cấp. Mức thưởng cũng được nâng lên cao dành cho HLV, VĐV của Cần Thơ lập thành tích tại các đại hội, giải thể thao các cấp. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày 01 tháng 7 năm 2022 và thay thế Quyết định số 33/2011/QĐ-UBND ngày 02 tháng 11 năm 2011 của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ về việc quy định mức chi tiền thưởng đối với HLV, VĐV thể thao.

Song song với chính sách khen thưởng mới, Cần Thơ cũng triển khai Đề án số 10-ĐA/TU ngày 29 tháng 12 năm 2021 về phát triển thể thao thành phố Cần Thơ giai đoạn 2021 - 2030, nhằm phát triển nguồn lực từ thể thao cơ sở. Theo Đề án này, cơ sở vật chất, kỹ thuật phục vụ cho thể thao từng bước được nâng cấp và xây dựng mới. Thời gian qua, thành phố đã đầu tư, xây dựng mới 18 nhà tập và nhà thi đấu đa năng ở các trường học, đáp ứng nhu cầu tập luyện thể thao của thành phố. Khu liên hợp thể thao Cần Thơ cơ bản đáp ứng nhu cầu tập luyện, ăn nghỉ của vận động viên và tổ chức thi đấu các giải thể thao cấp thành phố và cấp quốc gia.

Với những chính sách mới, Cần Thơ phần đầu đưa thể thao vào vị trí đứng đầu trong khu vực đồng bằng sông Cửu Long và nằm trong top 10 của cả nước; đào tạo nhiều vận động viên đẳng cấp, kiện tướng quốc gia và quốc tế, đóng góp ngày càng nhiều VĐV ưu tú cho đội trẻ và đội tuyển thể thao Việt Nam.



Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố Trần Việt Trường trao thưởng cho các HLV và VĐV người khuyết tật môn bơi.

Nguyễn đóng góp 4 HCV; võ sĩ Karate Đỗ Thanh Nhân góp 1 HCV nội dung đối kháng hạng cân 84kg và cua rơ Nguyễn Thị Kim Cương giành 1 HCV nội dung đồng đội xuất phát đồng hành nữ môn xe đạp. 3 HCB là gồm một của các võ sĩ Vovinam; một của võ sĩ karate Võ Văn Hiến và một của kỳ thủ Thảo Nguyễn nội dung đồng đội nữ cờ nhanh. 2 HCD là của võ sĩ Đỗ Thanh Nhân nội dung kumite đồng đội và kỳ thủ Thảo Nguyễn ở nội dung đồng đội nữ cờ chớp.

Tại lễ tuyên dương, các VĐV cũng đã được nhận những phần thưởng xứng đáng với tổng giá

quy định mức chi thưởng và chế độ hỗ trợ, ưu đãi đối với HLV, VĐV thể thao thành phố Cần Thơ. Theo Nghị quyết số 05/2022/NQ-HĐND, VĐV và HLV khi lập thành tích tại các đại hội, giải thi đấu thể thao quốc tế, ngoài tiền thưởng của Trung ương, còn được thưởng theo quy định tại Nghị định số 152/2018/NĐ-CP của Chính phủ. Ngoài ra, VĐV đạt thành tích quốc tế còn được hưởng chế độ ưu đãi về đẳng cấp và kỷ lục, được hỗ trợ khi được triệu tập vào đội tuyển quốc gia, tuyển trẻ quốc gia.

Đối với các HLV, VĐV đạt thành tích tại các giải toàn



GIẢI MARATHON QUỐC TẾ DI SẢN CẦN THƠ

QUAY TRỞ LẠI SAU HAI NĂM GIÁN ĐOẠN

VÌ DỊCH COVID-19

📸 BÀI, ẢNH: PHẠM HIẾU

Trong đó, Giải Marathon Quốc tế Di sản Cần Thơ với chủ đề Chạy trên Di sản sông nước miền Tây – nỗ lực đón sóng Du lịch hậu COVID-19 vừa được diễn ra với quy mô lớn, với sự góp mặt của khoảng 6.000 vận động viên (VĐV) thi đấu, bao gồm khoảng 600 VĐV quốc tế. Và đây là lần đầu tiên tổ chức cự ly Full Marathon 42km.

Giải Marathon Quốc tế Di sản Cần Thơ, lần đầu được tổ chức vào năm 2019. Sau hai năm gián đoạn vì dịch COVID-19, năm nay giải tiếp tục được tổ chức với mong muốn trở thành hoạt động văn hóa - thể thao quốc tế thường niên của thành phố Cần Thơ, tạo sức cuốn hút lớn về du lịch đối với

Sau thời gian dài tạm dừng các hoạt động thể thao vì ảnh hưởng của đại dịch COVID-19, Ban Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) đã tham mưu, xin ý kiến chỉ đạo từ Ủy ban nhân dân thành phố tăng cường đẩy mạnh tổ chức các sự kiện thể dục thể thao trên địa bàn thành phố. Nhiều hoạt động thi đấu thể thao cấp thành phố, khu vực và toàn quốc được diễn ra như Giải vô địch Cờ vua xuất sắc quốc gia; Giải Vô địch đua Vở Composite quốc gia; Giải đua thuyền ván SUP thành phố Cần Thơ; Đại hội TDTT các cấp và Giải Marathon Quốc tế Di sản Cần Thơ.

những người yêu môn chạy bộ vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL) và trên toàn quốc, đặc biệt là quốc tế. Giải Marathon Quốc tế Di sản Cần Thơ 2022 mang đến cho các vận động viên và du khách trong và ngoài nước thông điệp Việt Nam nói chung và Cần Thơ nói riêng là một trong những điểm đến an toàn trên thế giới. Giải là cơ hội quảng bá hình ảnh về thành phố Cần Thơ hiện đại, xinh đẹp, năng động, thủ phủ miền Tây Đò với nhiều địa điểm du lịch, văn hóa đặc sắc như Chợ nổi Cái Răng, Bến Ninh Kiều, Thiền viện Trúc Lâm Phương Nam, Lộ Vòng Cung... đến đông đảo du khách trong nước và quốc tế, thu hút con người khắp bốn phương đến với nơi đây.



Các vận động viên xuất sắc nhận giải trên bục danh dự.

Để tổ chức thành công sự kiện văn hóa - thể thao đầy ý nghĩa này, Công ty TNHH Đức Hương Anh được sự thống nhất của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ, sự phối hợp từ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Trong quá trình triển khai thực hiện, giải chạy đã được các cơ quan chức năng có liên quan của thành phố hỗ trợ rất nghiêm túc, chuyên nghiệp tại các địa điểm, nơi diễn ra giải chạy. Giải có sự tham gia tranh tài của khoảng 600 VĐV quốc tế là một điểm rất sáng của giải trong bối cảnh hậu COVID-19, khi vẫn còn rất nhiều người chưa thực sự thoải mái đi du lịch, đặc biệt tham gia các giải Marathon ở nước ngoài. Điều này cũng đồng thời cho thấy sức hút của một giải được tổ chức chuyên nghiệp theo chuẩn mực quốc tế như nhà tổ chức DHA đã tổ chức tại các giải như Marathon Quốc tế Di sản Cần Thơ.

Nhận thấy ý nghĩa và tầm quan trọng của Giải trong việc quảng bá rộng rãi hình ảnh thành phố Cần Thơ cùng con người và những nét văn hóa đặc trưng của miền sông nước Tây Nam Bộ, lãnh đạo thành phố Cần Thơ đã quyết định chọn Giải Marathon Quốc tế Di sản

Cần Thơ làm giải chạy mang tính biểu tượng cho thành phố, được tổ chức thường niên vào tuần đầu tháng 12 hàng năm. Thời gian qua, do ảnh hưởng của đại dịch COVID-19, Giải Marathon Quốc tế Di sản Cần Thơ đã không thể tổ chức được và giờ là thời điểm phù hợp nhất để thực hiện một giải chạy qui mô, khởi động cho giai đoạn mở cửa, phục hồi du lịch Cần Thơ, đồng bằng sông Cửu Long nói riêng và Việt Nam nói chung. Giải Marathon Quốc tế Di sản Cần Thơ 2022 sẽ là cơ hội cho du lịch địa phương, thu hút hàng ngàn VĐV và người thân tham gia, trải nghiệm vẻ đẹp thiên nhiên, giá trị văn hóa, ẩm thực và con người miền sông nước Tây Nam Bộ.

Cần Thơ không chỉ là trung tâm về văn hóa, giáo dục, y tế và kinh tế của ĐBSCL với hơn 20 triệu dân, mà còn là một trong những địa phương có tốc độ phát triển nhanh nhất nước. Đến với Cần Thơ là đến với cả những di sản của miền Tây, những di sản sông nước độc đáo được quốc tế công nhận và cả những thắng cảnh mới của một đô thị đang thay da đổi thịt từng ngày. Các cung đường chạy được cân nhắc rất cẩn trọng với định

hướng rõ ràng nhằm làm nổi bật tiềm năng du lịch của Cần Thơ qua các danh thắng đường chạy đi qua, tạo ra cơ hội vàng quảng bá thương hiệu, sản phẩm tới du khách tham gia sự kiện.

Ông Trương Công Quốc Việt - Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho biết: “Về công tác tổ chức các giải thể thao quần chúng và thể thao thành tích cao, tiếp tục thực hiện Cuộc vận động “Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại” vừa qua Sở VH-TT-DL phối hợp Công ty DHA Việt Nam tổ chức Giải Marathon Quốc tế Di sản Cần Thơ, đây là giải thể thao thu hút rất nhiều vận động trong nước cũng như quốc tế tham gia. Qua đó, thể hiện thành phố Cần Thơ đã sẵn sàng cho việc thu hút khách du lịch quay trở lại và các hoạt động thể thao cũng đã bắt đầu phát triển trở lại. Thông qua giải góp phần tuyên truyền cho người dân thấy được lợi ích của việc luyện tập thể dục thể thao tăng cường, nâng cao sức khỏe của bản thân. Trong thời gian tới, Sở VH-TT-DL sẽ tiếp tục tổ chức thêm nhiều giải đấu có quy mô lớn cấp khu vực, toàn quốc và quốc tế. Để thu hút được nhiều hơn khách du lịch đến với thành phố Cần Thơ”.

1. Ông Trần Việt Trường – Phó Bí thư Thành ủy, Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố trao thưởng cho các vận động viên xuất sắc.
2. Ông Trương Quang Hoài Nam – Phó Trưởng Ban Đối ngoại Trung ương tham gia nội dung 42 km.
3. Giải Marathon Quốc tế Di sản Cần Thơ quay trở lại sau hai năm gián đoạn vì dịch COVID-19.
4. Vận động viên nước ngoài tham gia Giải Marathon Quốc tế Di sản Cần Thơ.



THỂ THAO CƠ SỞ NHÌN TỪ ĐẠI HỘI THỂ DỤC THỂ THAO THÀNH PHỐ CẦN THƠ LẦN THỨ IX NĂM 2022.



📷 BÀI, ẢNH: NGUYỄN MINH



2



5

1



1

3



4



Năm
2022
đánh dấu sự
thay đổi đáng kể của
thể thao cơ sở ở Cần Thơ
với “thứ tự” bảng tổng sắp huy
chương tại Đại hội Thể dục thể thao
thành phố Cần Thơ lần thứ IX đã được sắp
xếp lại. Điều đó cho thấy phong trào
thể thao ở các quận, huyện đã
có những bước phát triển
qua những cách
làm mới...

1. Thi đấu môn Vovinam tại Đại hội.
2. Thi đấu Nhảy xa tại Đại hội.
3. Thi đấu Bơi lội tại Đại hội.
4. Thi đấu Bóng chuyền tại Đại hội.
5. Thi đấu môn Đua thuyền rồng tại Đại hội.

Theo kế hoạch ban đầu, Đại hội Thể dục thể thao (TDTT) các cấp thành phố Cần Thơ lần thứ IX diễn ra trong năm 2021, nhưng do dịch bệnh COVID-19 bùng phát làm kế hoạch phải thay đổi, lùi thời gian muộn hơn so với trước. Việc điều chỉnh thời gian tổ chức giúp các đơn vị có sự chuẩn bị chu đáo hơn về lực lượng cũng như kinh phí tham dự, tạo nên cuộc cạnh tranh gay gắt hơn. So với Đại hội TDTT lần thứ VIII, Top 3 đã có sự thay đổi vị thế. Phong Điền vẫn là đơn vị đứng nhất toàn đoàn với 58 HCV, 33 HCB, 16 HCD, nhưng cũng phải cạnh tranh gay gắt đến những ngày thi đấu cuối cùng. Đơn vị quận Bình Thủy (48 HCV, 34 HCB, 35 HCD) thể hiện sự bứt phá ngoạn mục khi vượt qua Ninh Kiều (33 HCV, 38 HCB, 26 HCD) để chiếm vị trí thứ hai. Tuy nhiên, sự tiến bộ vượt bậc nhất có lẽ là đơn vị huyện Cờ Đỏ khi chiếm vị trí thứ tư trên bảng tổng sắp huy chương, với 25 HCV, 40 HCB, 28 HCD. Tại kỳ Đại hội 5 năm trước, Cờ Đỏ còn đứng ở vị trí thứ tám trên bảng tổng sắp.

Đại hội TDTT lần thứ IX tổ chức thi đấu 17 môn, được chia thành 2 giai đoạn. Giai đoạn 1 từ ngày 10 tháng 8 đến ngày 17 tháng 8, các VĐV tranh tài 10 môn do các quận, huyện đăng cai tổ chức, gồm: Cờ vua, Bóng bàn, Bida nam (Ninh Kiều), Võ cổ truyền (Cờ Đỏ), Đẩy gậy, Kéo co (Thới Lai), Xe đạp, Bóng

chuyền nam (Bình Thủy), Bóng đá nam (Thốt Nốt), Taekwondo (Phong Điền). Giai đoạn 2 diễn ra từ ngày 20 tháng 8 đến ngày 25 tháng 8 gồm 7 môn còn lại là Điền kinh, Bóng rổ nam, Đua thuyền (Trung tâm TDTT), Karate (Cái Răng), Bơi, Cầu lông (Bình Thủy), Vovinam (Phong Điền). Cũng như các kỳ Đại hội trước, Đại hội TDTT thành phố Cần Thơ vẫn giữ điều lệ quy định các VĐV ở các đội tuyển của thành phố vẫn trở về thi đấu cho địa phương. VĐV có hộ khẩu ở quận, huyện nào thì sẽ thi đấu cho địa phương đó. Theo đánh giá của Ban Tổ chức, các cuộc tranh tài và tranh chấp thứ hạng diễn ra chất lượng, quyết liệt. Đơn vị nào tham gia Đại hội có sự đầu tư, bổ sung nhiều VĐV từ các tuyến năng khiếu, trẻ, tuyển của thành phố thì có thành tích trong nhóm dẫn đầu như: Phong Điền, Bình Thủy, Ninh Kiều...

Để có thể đạt thành tích cao tại Đại hội, các đơn vị đã có sự đầu tư lâu dài vào những môn thể mạnh của địa phương. Ví như Phong Điền có Vovinam, Bơi lội, với nhiều VĐV là chủ lực của đội tuyển thành phố; hay Bình Thủy có sự đồng đều ở nhiều môn như Xe đạp, Điền kinh, Bơi; Ninh Kiều có Bơi, Bóng bàn, Võ cổ truyền; Cờ Đỏ có Võ cổ truyền, Vovinam, Đua thuyền, Bóng chuyền...

Ông Trương Công Quốc Việt, Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố

Cần Thơ, cho rằng Đại hội năm nay có tiến bộ về công tác tổ chức, khi ngành Thể thao chủ động tham mưu xây dựng kế hoạch thực hiện từ rất sớm. Đa số các môn thể thao của Đại hội được đưa về tổ chức tại các quận, huyện phục vụ phong trào thể thao tại địa phương. Kết quả về dự và tham gia thi đấu Đại hội, có 2.723 cán bộ, trưởng đoàn, HLV, VĐV của 12 đơn vị, thu hút trên 70.000 lượt người xem và cổ vũ. Các đội tham gia thi đấu được địa phương đầu tư về trang thiết bị tốt hơn kỳ Đại hội trước nên chất lượng chuyên môn cũng được cải thiện. Nhìn chung, đại hội đảm bảo trang trọng, chất lượng; nội dung, hình thức phong phú, thu hút đông đảo quần chúng Nhân dân tham gia và thật sự trở thành ngày hội vui, khỏe của toàn dân. Tại các điểm tổ chức thi đấu đều được đảm bảo an ninh trật tự, y tế, không xảy ra tình huống bất ngờ, giúp các VĐV an tâm thi đấu đạt kết quả cao. Các VĐV thi đấu với tinh thần nhiệt huyết, trọng tài công tâm, khách quan, cùng sự cổ vũ nhiệt tình của đông đảo khán giả đã góp phần thành công cho Đại hội.

Tiếp nối thành công của 8 kỳ Đại hội trước đây, Đại hội Thể dục thể thao thành phố Cần Thơ lần thứ IX đã tạo sự chuyển biến sâu sắc về nhận thức của các cấp, các ngành và toàn xã hội về lợi ích, vai trò của thể dục thể thao trong việc nâng cao sức khỏe, thể lực của Nhân dân.

Mùa Xuân Đợi

Về Cần Thơ

Ai về miền đất phương Nam
đến Cần Thơ
nhớ viếng thăm đền Hùng
khí thiêng quện tiếng trống đồng
rạng danh mười tám cánh cung vương triều
bốn ngàn năm chạm phù điêu
khai sơn dựng nước
chống nhiều ngoại bang
Tổ tiên chấp bút sử vàng
cháu con viết tiếp những trang hào hùng
dâng hương tưởng niệm cội nguồn
trong tim dòng máu Lạc Hồng hòa ca

*
* *

Về miền nước nổi quê ta
Sân bay, bến cảng, đường hoa... vẫy chào
Ghe xuồng xuôi ngược xôn xao
Chờ mùa xuân thắm cập vào bến thương
Ninh Kiều rợp sắc, ngát hương
Đợi người yêu đến vãn vương tơ lòng
Ai đi Chợ Nổi bênh bồng
Cũng thành thi sĩ bên dòng sông thơ
Về miền sông nước Tây Đô
Sóng lòng dào dạt vỗ bờ bình yên.

Xuân đã về anh đã về chưa?
Chiều giáp tết lạnh từng cơn gió thổi
Anh có nghe lòng mình bồi hồi
Khi trở về với mẹ yêu xưa!

Lá trong vườn giọt nắng đông đưa
Đón anh về sau những năm dài xa cách
Mẹ hiền rưng rưng nước mắt...
Cô bé ngày nào thôi bím tóc ngang lưng

Gặp lại nụ cười một thuở băng khuâng
Gặp lại dòng sông bao lần tắm mát
Ký ức ấy chưa bao giờ tuột mất
Đợi anh về níu lại phút ngày xưa

Năm tháng có dài bao cuộc tiễn đưa
Cô bạn nhỏ vẫn ra bờ sông ngóng đợi
Đôi mắt nhìn phương trời vời vợi
Tìm bóng người đi buổi ấy chiều mưa

Xuân đã về anh đã về chưa?
Nụ tầm xuân, cội mai vàng có đợi?
Em gái thẹn thùng trong màu áo mới
Thao thức rộn ràng bồi hồi đêm xuân

Ai hát khúc dân ca bỗng nghe nhớ quá chừng?
Những gương mặt thương yêu,
Những nụ cười thân thiện
Những mẹ, những em chiều xuân lưu luyến
Lao xao cuộc tình hun hút chờ mong!

Miền ấu thơ ơi sâu thẳm nặng lòng
Sông suốt một đời chòng chành chờ nhớ
Chờ xuân sắc suốt một đời thiếu nữ
Ngôi nhà xưa đợi ai về mở cửa?
Xuân đã về...
Anh đã về chưa?

2023 Happy New Year *Xuan* Chúc Mừng Năm Mới *Xuan* QUÝ MÃO

TP. Cần Thơ là một trong những vùng kinh tế trọng điểm, trung tâm đầu mối sản xuất và giao thương tại ĐBSCL. Do đó, thị trường TP. Cần Thơ có ảnh hưởng rất lớn đến các chiến lược đầu tư, phát triển sản xuất - kinh doanh của các doanh nghiệp trong và ngoài nước, bởi các lợi thế:

1. Nguồn lực lao động trẻ, năng động, dồi dào;
2. Vùng nguyên liệu phục vụ sản xuất nông nghiệp - chế biến thủy - hải sản dồi dào;
3. Chính sách ưu đãi luôn mở rộng chào đón các nhà đầu tư trong và ngoài nước;
4. Tốc độ phát triển kinh tế năng động nhất vùng ĐBSCL;

Khi kinh tế Việt Nam hội nhập mạnh mẽ với nền kinh tế quốc tế, nhiều cơ hội làm ăn mới đã kích thích sự ra đời ngày càng nhiều của doanh nghiệp để tích cực tham gia vào hoạt động sản xuất kinh doanh tại thị trường trong và ngoài nước.

Từ đó, nhu cầu tư vấn, xây dựng và phát triển thương hiệu bền vững trở thành một tiềm năng lớn cho ngành quảng cáo tại thị trường TP. Cần Thơ và ĐBSCL.

Năm 2006, **Công ty Quảng cáo Phan Gia** chính thức gia nhập ngành với mục tiêu:

"Đồng hành cùng sự phát triển năng động và bền vững của các doanh nghiệp trong khu vực"

Hoạt động chính:

1. Chuyên in KTS cho các ấn phẩm quảng cáo trên chất liệu Hiflex, decal, PP, ...
2. Tư vấn và thi công các sản phẩm nhận diện thương hiệu: đèn led, hộp đèn, bảng hiệu...
3. Tư vấn và thi công các công trình quảng cáo trong nhà và ngoài trời
4. Tư vấn và thi công trang trí Showroom, nội thất văn phòng, Phòng truyền thống
5. Tư vấn và thi công trang trí - trang hoàng sự kiện, lễ hội & hội chợ triển lãm

GIÁ TRỊ CỐT LÕI CỦA PHAN GIA: "TINH THẦN TRỌNG THÌ"

- **PHAN GIA** xem "yêu cầu và mong muốn của khách hàng" là mục tiêu phấn đấu để cung cấp dịch vụ tốt nhất có thể.
- Văn hóa "Nói ít - Làm nhiều" - **PHAN GIA** xem "lời hứa là sự cam kết bất thành văn" với khách hàng (luôn nhất quán giữa lời nói với việc thực thi công tác phục vụ khách hàng)

Giá trị cốt lõi ngắn gọn của PHAN GIA: "GIỮ CHỮ TÍN - GIỮ NIỀM TIN"

**TỐC ĐỘ TIẾN ĐỘ
VÀ SỰ QUYẾT ĐỊNH**



QUẢNG CÁO PHAN GIA

ĐỊA CHỈ: 133B ĐƯỜNG 3/2, P. HUNG LẬP, Q. NINH KIỀU, TP. CẦN THƠ TEL: (0292) 3506 997 - HOTLINE: 0972173777

Kính chúc Quý khách hàng năm mới

AN KHANG - THỊNH VƯỢNG

Chúc Mừng Năm Mới



*An
Khang
Thịnh
Vượng*

*Vạn
Sự
Phước
Lý*

ẮC QUY CỬU LONG

Kính chúc Quý khách hàng cùng Gia đình
đón năm mới Quý Mão 2023

HẠNH PHÚC - AN KHANG - THỊNH VƯỢNG



**MUỐN ĐI BỀN
hãy dùng ẮC QUY
TS**



Văn Hóa THỂ THAO VÀ DU LỊCH
Thành phố Cần Thơ

THỂ DỤC THỂ THAO THÀNH PHỐ CẦN THƠ “CHẮP CÁNH CHO NHỮNG ƯỚC MƠ TÀI NĂNG TRẺ”

📷 BÀI, ẢNH: QUỐC NHIỀU



Lễ khai giảng năm học 2022 - 2023

Trường Phổ thông năng khiếu thể dục thể thao thành phố Cần Thơ được thành lập ngày 10 tháng 12 năm 2009, theo Quyết định số 3625/QĐ-UBND của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ. Trường là cơ sở giáo dục thuộc hệ thống giáo dục quốc dân, là loại hình trường chuyên biệt dành cho học sinh phổ thông năng khiếu thể dục thể thao.

Trường có chức năng đào tạo, bồi dưỡng và phát triển tài năng thể thao cho học sinh và giảng dạy chương trình giáo dục phổ thông theo quy định tại Điều lệ Trường tiểu học; Điều lệ Trường Trung học cơ sở, Trường trung học phổ thông và Trường phổ thông có nhiều cấp học do Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành.

Trường chịu sự quản lý trực tiếp về chuyên môn của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và chịu sự quản lý nhà nước của Sở Giáo dục và Đào tạo về chương trình giáo dục phổ thông.

Để phát triển năng khiếu thể dục thể thao, Trường đã quan tâm đồng bộ nhiều mặt: Phối hợp với các quận, huyện, các câu lạc bộ để làm tốt công tác tuyển chọn vận động viên; nghiên cứu giáo trình, tổ chức tập luyện khoa học; tổ chức, tham gia các giải đấu lớn; bổ sung vận động viên cho các đội tuyển của thành phố và quốc gia.

Khi mới thành lập, Trường gặp nhiều khó khăn. Với sự quan tâm, chỉ đạo của lãnh đạo thành phố, Ban Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ cùng sự quyết tâm của cán bộ, viên chức, người lao động, Trường đã góp phần cùng thể thao Cần Thơ làm nên thành công tại Hội khỏe Phù Đổng lần thứ VIII, năm 2012. Cần Thơ xuất sắc, xếp vị trí thứ hai toàn đoàn (126 huy chương vàng, 113 huy chương bạc, 125 huy chương đồng).

Hơn 10 năm thành lập, với sự đoàn kết, nỗ lực và phấn đấu không ngừng, Trường phổ thông năng khiếu thể dục thể thao thành phố Cần Thơ đã tạo được uy tín và vị thế của mình với thể thao cả nước.

Trong đó, nổi bật là các vận động viên đã và đang là nòng cốt đội tuyển quốc gia, như: Bùi Thị Ngọc Ngân – Môn Karate: huy chương vàng Sea Games 29 năm 2017, huy chương đồng - đồng đội giải vô địch Châu Á 2018 tại Jordan, huy chương vàng giải vô địch Đông Nam Á 2018 tại Việt Nam, huy chương vàng giải vô địch Đông Nam Á 2019, huy chương đồng giải vô địch Đông Nam Á tại Malaysia. Nguyễn Thị Thủy Tiên – Môn Bóng rổ: huy chương vàng vô địch quốc gia 2021. Bùi Hữu Hiệu – Môn bơi lội: 06 huy chương vàng giải vô địch trẻ Đông Nam Á và 03 huy chương vàng, 01 huy chương bạc giải vô địch quốc gia năm 2019. Trần Tiến Khoa – Môn Teakwondo: huy chương vàng Châu Á 2018, huy chương đồng Asias 2018; huy chương bạc Seagame 30, huy chương vàng Vô địch quốc gia 2019. Nguyễn Thị Kim Cương – Môn xe đạp – huy chương vàng đồng đội tại Sea Games 31 năm 2022. Lâm Trí Linh – Môn Vovinam – huy chương bạc giải vô địch thế giới 2017, huy chương bạc Sea Games 31 năm 2022. Phạm Lê Thảo Nguyên – Môn cờ Vua – huy chương bạc, huy chương đồng Đại hội thể thao Châu Á năm 2017, 02 huy chương vàng Sea Games 31 năm 2022. Đỗ Thanh Nhân – Môn Karate: huy chương đồng giải vô địch trẻ Châu Á năm 2018 tại Nhật Bản (U21); 03 huy chương vàng giải vô địch Đông Nam Á 2019 tại Thái Lan; 01 huy chương bạc Seagames 30; 01 huy chương vàng Sea Games 31 năm 2022.

Về giảng dạy chương trình giáo dục phổ thông: Chất lượng giáo dục có nhiều tiến bộ. Học sinh hoàn thành chương trình tiểu học và trung học cơ sở đạt 100%. Học sinh tốt nghiệp trung học phổ



thông quốc gia trung bình hàng năm đạt 91% trở lên, có 3 năm đạt 100%. Tham gia hội thi an ninh quốc phòng đạt 01 giải nhất, 01 giải nhì, hai giải khuyến khích. Một số học sinh hoàn thành học tập tại trường thi đấu vào các Trường Cao đẳng, Đại học; có một số em đã về phục vụ tại địa phương.

Hiện nay, Trường có 57 biên chế; 06 hợp đồng theo Nghị định 68/2000/NĐ-CP. Cơ cấu tổ chức gồm: Ban Giám hiệu: 01 Hiệu trưởng, 03 Phó Hiệu trưởng; các tổ Chuyên môn: Tổ Huấn luyện, Tổ Văn hóa, Tổ Văn phòng.

Trường tuyển sinh và đào tạo hơn 215 vận động viên với 14 môn thể thao: Bóng chuyền Bãi biển, Bóng rổ, Boxing, Bơi lội, Canoeing, Cờ vua, Cử tạ, Điền kinh, Judo, Karatedo, Teakwondo, Thể dục dụng cụ, Vovinam, Xe đạp.

Là Trường chuyên biệt, vừa đào tạo năng khiếu thể thao vừa giảng dạy chương trình phổ thông, trường sắp xếp, phân công các bộ phận để thực hiện tốt chức năng nhiệm vụ. Tổ Văn phòng: quản trị hành chính – quản lý học sinh – cơ sở vật chất – hậu cần. Tổ Huấn luyện: tổ chức giáo dục đạo đức, sinh hoạt, tập luyện năng khiếu thể thao. Tổ Văn hóa: giáo dục – giảng dạy chương trình phổ thông theo quy định.

Học sinh vừa tập luyện thể thao vừa học văn hóa, cường độ làm việc cao. Với phương châm: “Giỏi về chuyên môn thể thao và đủ về kiến thức văn hóa”, nhà trường đã thực hiện nhiều biện pháp để hỗ trợ học sinh trong quá trình hoạt động tại trường.

Các đoàn thể, các tổ chuyên môn xây dựng kế hoạch hoạt động tập thể vào những ngày lễ lớn giúp các em trải nghiệm, giải trí, học tập, tập luyện và gắn kết để tạo động lực cho cuộc sống và công việc.

Để phát huy kết quả đã đạt được và thực hiện trọng trách trong giai đoạn mới là “Chấp cánh cho những ước mơ tài năng trẻ”, Ban Giám hiệu và tập thể viên chức, người lao động của trường tiếp tục thể hiện tinh thần đoàn kết, cầu thị, không ngừng phấn đấu; xây dựng chiến lược phát triển các môn thể thao trọng điểm trên cơ sở phát huy tối đa thể mạnh của thể thao Cần Thơ.

Nghiên cứu, cụ thể hóa, tham mưu Ban Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ trong việc định hướng chiến lược phát triển thể thao thành tích cao của thành phố Cần Thơ trong thời gian tới.

Xây dựng môi trường đào tạo theo hướng phát triển của xu thế xã hội hiện đại, áp dụng các tiến bộ khoa học vào việc đào tạo và huấn luyện vận động viên. Nâng chất đội ngũ huấn luyện viên, giáo viên giỏi về chuyên môn và chuẩn mực về nghiệp vụ sư phạm, đạo đức nghề nghiệp.

Để hoàn thành nhiệm vụ Trường rất cần sự đóng góp ý kiến của Nhân dân, của các cấp lãnh đạo, các đơn vị liên quan, những người quan tâm đến giáo dục và phát triển năng khiếu thể dục thể thao. Trường luôn cố gắng phấn đấu là một địa chỉ xứng đáng Nhân dân trao gửi con em.

🕒 HỒ THỊ THU HẰNG

XUÂN

*Xuân về thắm sắc cảnh hoa tươi
Xuân đượm tình quê, xuân tỏa ngời
Xuân rắc hạt vàng trên cả nước
Xuân uơm mầm ngọc khắp muôn nơi
Xuân gieo hy vọng cho đất nước
Xuân gửi niềm tin cả cuộc đời
Xuân đến, xuân đi, xuân lại tới
Xuân sang, xuân xuôi ấm tình người*

Ảnh: Sắc Xuân Mùa Tết cổ truyền _ Tô Hoàng Vũ





Kim Cương (bìa trái) và Thanh Nhân (bìa phải) trong lễ tuyên dương của thành phố với thành tích HCV SEA Games 31.

Đại hội
Thể thao toàn
quốc lần thứ
IX - 2022

“CỬ DƯỢT” LỚN CHO SỰ KIÊN TRÌ CỦA VẬN ĐỘNG VIÊN

📷 BÀI, ẢNH: BÌNH MINH

Những ngày cuối năm 2022, các vận động viên thể thao Cần Thơ tất bật với công việc tập luyện chuẩn bị và tham gia thi đấu tại Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ IX-2022 (Đại hội). Ngày hội thể thao toàn quốc cũng là dịp để các VĐV nhìn lại, đánh giá khả năng của mình trên con đường theo đuổi sự nghiệp thể thao.

Sau những ngày mưa gió tập luyện thể lực trong nhà và riêng lẻ từng môn, vào buổi chiều cuối tuần trong tháng 11 năm 2022, Nguyễn Thị Kim Cương cùng đồng đội chuẩn bị xe đạp, dụng cụ cho cử dượt 3 môn phối hợp với cự ly giống như trong thi đấu. Đường bộ nằm cặp đường sông trải dài dọc bờ kè Công viên sông Hậu trở thành địa điểm lý tưởng cho các VĐV Triathlon luyện tập. Xuất phát từ điểm Trường Phở thông Năng khiếu Thể dục thể thao Cần Thơ, các VĐV bơi đến

khu vực Hàng Dương, sau đó lên bờ chạy xe đạp vòng quanh khu vực này với cự ly hơn 20km, rồi chuyển qua chạy bộ cự ly 5km. Về tới đích, Kim Cương và đồng đội tuy không tránh khỏi thở dốc nhưng nét mặt ai cũng rạng rỡ vì đã hoàn thành được bài kiểm tra. Nguyễn Thị Kim Cương là VĐV vừa giành HCV môn xe đạp tại SEA Games 31 mới đây, nhưng chuyển qua tập triathlon. Kim Cương hào hứng chia sẻ: “Với môn Xe đạp, thi Kim Cương mạnh về leo đèo, nhưng khó cạnh tranh với các đối thủ ở nội dung khác.

Năm nay, Cần Thơ cũng không cử đội Xe đạp dự Đại hội Thể thao toàn quốc, nên Kim Cương chuyển qua thi Triathlon. Tập luyện cũng không khó lắm, vì trước đây Kim Cương từng là VĐV bơi trước khi đến với xe đạp”.

Ghi chép cẩn thận các thông số kỹ thuật thời gian của các VĐV, Ban huấn luyện cho biết: “Tập luyện môn này đòi hỏi rất nhiều thể lực. Các VĐV tập xong 3 môn thì rất mệt mỏi, nên chỉ tập phối hợp vào ngày thứ Bảy, để Chủ nhật các em có thời gian nghỉ ngơi hồi phục”. Theo Ban huấn



Lễ xuất quân Đoàn thể thao thành phố Cần Thơ tham dự Đại hội TDTT toàn quốc lần thứ IX năm 2022.

Ảnh: Quốc Huy

luyện, cái khó của môn triathlon là VĐV phải có kỹ thuật chuyên môn ở các môn Điền kinh (chạy), Xe đạp và bơi. Nếu chỉ giỏi ở một môn nào đó thì khó có thể hoàn thành đường đua. Đây là môn mới được đưa vào thi đấu tại Đại hội Thể thao toàn quốc, Cần Thơ mới đầu tư, nên hầu hết VĐV đều từ các môn khác chuyển qua. Thế nên, hàng ngày các VĐV được Ban huấn luyện thiết kế giáo án tập riêng theo từng môn vào các khung giờ khác nhau. Hôm nào trời mưa gió, các VĐV tập thể lực tại chỗ trong phòng gym. Khối lượng vận động của các VĐV trong tập luyện hàng ngày thường gấp đôi, gấp ba so với cự ly trong thi đấu.

Trong khi đó, các VĐV Karate của Cần Thơ phần nhiều thi đấu các giải trong nước để cọ xát, rút kinh nghiệm và tập huấn chủ yếu ở Thành phố Hồ Chí Minh, trước khi ra Hà Nội tham dự Đại hội. Lực lượng Karate Cần Thơ có 12 VĐV tranh tài tại đại hội ở các nội dung đối kháng, trong đó thành tích được đặt trên vai võ sĩ vừa giành HCV SEA Games 31 - Đỗ Thanh Nhân. Kể từ sau

SEA Games, Thanh Nhân đã tập trung cùng đội tuyển Karate quốc gia tại Hà Nội, là niềm kỳ vọng số một của Karate Cần Thơ ở hạng cân dưới 84kg. Bên cạnh Thanh Nhân, võ sĩ Văn Hiến (HCB SEA Games 31), cùng các nữ VĐV Tuyết Ngân, Ngọc Hàn được chờ đợi sẽ tạo ra bất ngờ.

Cũng như Triathlon và Karate, các VĐV của 15 môn thể thao còn lại của Cần Thơ tham dự đại hội cũng ra sức tập luyện nhằm hoàn thành mục tiêu, cũng như đánh giá lại năng lực của bản thân. Tại Đại hội Thể thao toàn quốc ở Quảng Ninh, đoàn thể thao TP Cần Thơ cử lực lượng ở 17 môn thể thao với 154 VĐV, 43 HLV, tham dự. Đó là các môn Bowling, Cờ vua, Karate, Jujitsu, Vovinam, Boxing, Kick-boxing, Lân Sư Rồng, Bóng rổ nữ, Bóng chuyền bãi biển nữ, Thể hình, Thể dục dụng cụ, 3 môn phối hợp, Taekwondo, Judo, Điền kinh và Canoeing. Trong đó, hai môn Lân Sư Rồng và 3 môn phối hợp lần đầu tiên tham dự Đại hội. Đây là những môn mà Cần Thơ có lực lượng được đánh giá đủ khả năng tranh chấp huy chương.

Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ IX-2022 diễn ra từ ngày 9 đến ngày 21 tháng 12 tại Quảng Ninh và một số địa phương lân cận. Đoàn Cần Thơ đặt mục tiêu thứ hạng 14 toàn đoàn, với ít nhất 17 HCV, 10 HCB, 21 HCD. Đại hội là đấu trường đỉnh cao với 65 đoàn VĐV đến từ các 63 tỉnh, thành và 2 ngành Công an, Quân đội. Thế nên, những cuộc tranh chấp huy chương rất khắc nghiệt. Tuy nhiên, với sự nỗ lực hết sức mình của thầy và trò các bộ môn, đoàn thể thao Cần Thơ đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ khi vượt chỉ tiêu đề ra với thành tích 20 HCV, 12 HCB, 17 HCD, đứng thứ 13 toàn đoàn. Một số môn thể thao của Cần Thơ đã vượt chỉ tiêu như Vovinam, Cờ vua, 3 môn phối hợp...

Khép lại một kỳ Đại hội Thể thao toàn quốc đáng nhớ, các VĐV, HLV thể thao Cần Thơ đã thể hiện sự nỗ lực hết sức mình, cùng nhau đoàn kết vượt qua khó khăn, hoàn thành nhiệm vụ. Hơn hết, đây là dịp để các VĐV, HLV đánh giá lại năng lực, từ đó phấn đấu hơn nữa trong tập luyện và thi đấu.

CẦN THƠ TĂNG CƯỜNG CHUYỂN ĐỔI SỐ TRONG DU LỊCH

NGUYỄN THIÊN THÀNH

Nhằm phục hồi và phát triển du lịch sau đại dịch COVID-19, công nghệ số giữ vai trò rất quan trọng, xu hướng du lịch thông minh đáp ứng nhu cầu cá nhân hóa, mang đến sự trải nghiệm, đặt ra yêu cầu số hóa hệ thống dữ liệu về điểm đến và sản phẩm du lịch và các cơ sở cung ứng dịch vụ theo chuỗi giá trị. Trong thời gian qua, ngành du lịch Cần Thơ quan tâm đến các ứng dụng chuyển đổi số lĩnh vực du lịch, bước đầu đạt được một số kết quả tích cực, chủ động triển khai các hoạt động chuyển đổi số gắn với du lịch thông minh; ứng dụng các phần mềm quản lý du lịch, thống kê du lịch, góp phần nâng cao nhận thức về chuyển đổi số mạnh mẽ đối với các doanh nghiệp du lịch và các điểm du lịch trên địa bàn thành phố.



Đại biểu chụp hình lưu niệm tại Hội thảo chuyển đổi số trong lĩnh vực du lịch tại thành phố Cần Thơ.
Ảnh: Trung Phạm



Hội thảo chuyển đổi số trong lĩnh vực du lịch tại thành phố Cần Thơ.

Ảnh: Trung Phạm

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với Công ty Viễn Thông VNPT triển khai thí điểm cổng du lịch thông minh chạy trên 3 ngôn ngữ Việt – Anh – Nhật và ứng dụng du lịch thông minh trên thiết bị di động trong đó tích hợp những tính năng mới, hiện đại như bản đồ du lịch ảo 3D, Chatbot, công nghệ VR3600, Camera 360..., xây dựng chiến lược truyền thông về hình ảnh du lịch Cần Thơ trên nền tảng số để tạo hiệu ứng lan tỏa mạnh mẽ.

Đồng thời, đẩy mạnh quảng bá thông tin trên các trang mạng xã hội (Facebook, Zalo, Youtube...); tiếp tục phát triển ứng dụng du lịch thông minh trên thiết bị di động Can Tho Tourism cho 2 hệ điều hành Android và iOS; tiếp tục vận hành tốt Cổng thông tin điện tử ngành du lịch,... Chỉ số xếp hạng chuyển đổi số của thành phố Cần Thơ hiện đứng thứ 15/63, vì thế, mục tiêu đặt ra là phấn đấu thuộc nhóm 10 tỉnh, thành dẫn đầu về thực hiện chuyển đổi số. Với sự xuất hiện của chuyển đổi số, các hoạt động trong ngành công nghiệp du lịch đã tạo ra một sự đổi mới trong cách mọi người nhận thức và nắm bắt thông tin và dịch vụ mà các đại lý du lịch cung cấp. Cụ thể, sự tồn tại và phổ biến của việc sử dụng Internet, cũng như sự phát triển phần mềm du lịch,

đã xóa tan thách thức về mặt địa lý, cho phép các công ty và khách hàng tương tác với nhau chỉ qua một màn hình.

Nằm trong xu thế đó thì Sàn thương mại điện tử Mekongexpo.vn cũng đang hướng tới là một sàn thương mại giới thiệu đến khách hàng những dịch vụ du lịch uy tín. Sàn sẽ là nơi để các nhà cung cấp dịch vụ du lịch lũ hành quảng bá thương hiệu, quảng bá tour, tuyến nhằm kết nối với người đi du lịch trong nước và quốc tế. Mặt khác, kết nối với du lịch để Mekongexpo.vn quảng bá và tìm đầu ra tiêu thụ cho các sản phẩm OCOP, sản phẩm đặc trưng các vùng miền của Việt Nam. Mekongexpo.vn đang hoàn thiện hệ thống tích hợp để du khách vừa đi du lịch vừa tham khảo các sản phẩm mà Sàn Mekongexpo.vn đang bán, hướng đến sự tiện lợi và nhanh chóng, vui vẻ trên từng chuyến đi.

Đại diện Công ty TNHH Truyền thông số Mekong Expo cho biết: “Mekongexpo.vn là một sàn giao dịch điện tử, đây là một sản phẩm giúp kích cầu du lịch. Chúng tôi sẽ cung cấp một cổng thương mại điện tử để giúp cho các công ty du lịch, lũ hành sẽ có thể liên kết để quảng bá những tour, tuyến du lịch của mình rộng rãi đến với du khách trong nước và quốc tế ngay trên sàn giao dịch thương mại điện tử. Khi

khách du lịch lên sàn thương mại điện tử hay phần mềm Mekongexpo.vn có thể xem được nhiều tour, tuyến để có thể lựa chọn cho chuyến du lịch của mình.

Chúng tôi cũng cung cấp các sản phẩm OCOP, những sản phẩm có giấy chứng nhận đạt được những tiêu chuẩn nhất định sẽ được chào bán rộng rãi trên sàn thương mại điện tử Mekongexpo.vn. Du khách đến bất cứ tỉnh thành nào đó có thể lên sàn giao dịch thương mại điện tử Mekongexpo.vn để tra cứu và sẽ có sẵn rất nhiều sản phẩm đặc sản vùng miền, du khách có thể hoàn toàn yên tâm về chất lượng cũng như giá cả. Đây sẽ là kênh hỗ trợ các doanh nghiệp phát triển du lịchữ hành, tìm đầu ra cho rất nhiều sản phẩm chất lượng.

Thành phố Cần Thơ sau thời gian dài chịu ảnh hưởng nặng nề của đại dịch COVID-19, doanh nghiệp du lịch còn nhiều khó khăn trong công tác phục hồi và phát triển du lịch trong điều kiện bình thường mới. Vì vậy, việc chuyển đổi số, ứng dụng công nghệ thông tin trong du lịch là giải pháp quan trọng, là xu thế tất yếu nhằm tăng trưởng khách du lịch trở lại. Hiện nay, xu hướng du lịch số đáp ứng nhu cầu tham quan, trải nghiệm của đông đảo du khách; đòi hỏi cần phải số hóa hệ thống dữ liệu về điểm đến, sản phẩm và các cơ sở cung ứng dịch vụ theo chuỗi giá trị; là giải pháp hỗ trợ liên kết, phát huy cơ chế kinh tế chia sẻ trong hoạt động của các doanh nghiệp du lịch. Đồng thời, du khách cũng có thể tự đánh giá, chia sẻ về thông tin và những kinh nghiệm trong và sau chuyến tham quan du lịch của mình”.

Trong thời gian tới, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ sẽ tiếp tục triển khai Quyết định 172/QĐ-BVHTTDL ngày 25 tháng 01 năm 2022 của Bộ Trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành kế hoạch phát triển du lịch số giai đoạn 2021 - 2025; Kế hoạch số 241/KH-UBND, ngày 30 tháng 11 năm 2021 của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ chuyển đổi số thành phố Cần Thơ đến năm 2025, định hướng đến 2030. Đồng thời phối hợp Tổng cục Du lịch triển khai các ứng dụng “Du lịch Việt Nam Travel” hệ thống vé thẻ điện tử; thẻ du lịch thông minh...và kết nối các hệ thống đã có với các nền tảng số của Tổng cục Du lịch, nhằm thúc đẩy du lịch phát triển nhanh, đáp ứng nhu cầu phát triển của cuộc cách mạng công nghiệp 4.0. Bên cạnh đó, Sở sẽ tiếp tục phối hợp các Sở ngành và quận, huyện tăng cường tuyên truyền nâng cao nhận thức của xã hội về lợi ích của chuyển đổi số đến cộng đồng, doanh nghiệp và du khách. Qua đó, tăng cường kết nối, ứng dụng công nghệ số trong du lịch; kết nối các tỉnh, thành phố xây dựng tour, tuyến liên vùng, tạo cơ hội hợp tác, liên kết phát triển giữa các địa phương, doanh nghiệp theo hướng bền vững.

TRÊN LUỒNG CÂY MÙA XUÂN

*Trên cánh đồng mây hạt
Ta nguyện làm phù sa
Cho bao mùa trĩu quả
Để bao mùa đơm hoa.*

*Xin được làm chiếc lá
Hiển dâng tặng lá xanh
Reo vui cùng ngọn gió
Thức giấc cùng bình minh.*

*Rừng hoa đầy hương sắc
Nở giữa trời bao la
Mang tình xuân sức sống
Nhựa dâng tràn xanh lơ.*

*Xoay vòng cùng nhịp điệu
Vang tiếng hát trẻ thơ
Sẽ đón chào ngày mới
Nghe mình hát lữ lo.*

*Trên bầu trời bao la
Hải âu tung cánh sóng
Ngại gì những phong ba
Giữa trùng khơi lồng lộng.*

*Ta thành sợi tơ trời
Làm ngọt dòng sông xanh
Rồi vui lòng yên nghỉ
Trên luồng cây mùa xuân.*
15/11/2022

DU LỊCH CẦN THƠ KHỎI SẮC TRỞ LẠI SAU HAI NĂM ẢNH HƯỞNG BỞI ĐẠI DỊCH COVID-19

📷 BÀI, ẢNH: NGỌC HÂN

Nhằm khôi phục hoạt động du lịch trong điều kiện bình thường mới với phương châm “Thích ứng an toàn, linh hoạt, kiểm soát hiệu quả dịch COVID-19”, ngày 15 tháng 3 năm 2022, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Phương án số 829/PA-BVHTTDL về mở cửa lại hoạt động du lịch trong điều kiện bình thường mới. Theo đó, thời gian mở cửa lại hoạt động du lịch từ ngày 15 tháng 3 năm 2022. Phạm vi mở cửa lại hoạt động du lịch quốc tế và nội địa trong điều kiện bình thường mới thông qua đường hàng không, đường bộ, đường sắt, đường biển đảm bảo an toàn, phù hợp với các quy định phòng, chống dịch COVID-19. Đối tượng là khách du lịch quốc tế đến Việt Nam, khách du lịch ra nước ngoài và khách du lịch nội địa. Du khách quốc tế đến Việt Nam không phải đăng ký theo tour, tuyến du lịch như trong thời gian thí điểm, mà chỉ cần đáp ứng đầy đủ các quy định của Bộ Y tế về tiêm vắc xin phòng COVID-19. Đây được coi là chiếc chìa khóa mở cánh cửa cuối cùng đưa du lịch Việt Nam hoàn toàn trở lại sau thời gian 2 năm đóng băng vì dịch bệnh.

Kết quả là chỉ 3 tháng sau khi chính thức mở cửa lại hoạt động du lịch, Việt Nam đứng vị trí số 1 trong danh sách 25 nước có thị trường hàng không nội địa phục hồi nhanh nhất thế giới. Theo số liệu của Tổng cục Thống kê,

tính chung 11 tháng đầu năm 2022 có trên 2,95 triệu lượt khách quốc tế đến Việt Nam, tổng số khách nội địa đạt 96,3 triệu lượt, cao hơn nhiều so với con số cả năm 2019, thời điểm trước khi dịch xảy ra. Tổng thu từ khách du lịch trong 11 tháng đầu năm 2022 đạt 456,7 nghìn tỷ đồng, tương đương 70% so với cùng kỳ năm 2019, thời điểm trước dịch COVID-19.

Khi Chính phủ cho mở cửa lại hoạt động du lịch, thành phố Cần Thơ đã xây dựng và triển khai nhiều giải pháp để phục hồi du lịch trong thời gian sớm nhất theo hướng bền vững. Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ ban hành Kế hoạch số 90/KH-UBND ngày 19 tháng 4 năm 2022 về mở cửa lại hoạt động du lịch trong điều kiện bình thường mới. Theo đó, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tổ chức các hoạt động xúc tiến, quảng bá du lịch tại các thị trường du lịch trong nước như: Tổ chức Hội chợ Du lịch trực tuyến Cần Thơ; tham gia gian hàng trực tuyến quảng bá du lịch Cần Thơ tại Hội chợ Du lịch trực tuyến Danang FantastiCity 2022; tổ chức Hội nghị xúc tiến, quảng bá du lịch “Cần Thơ - đô thị miền sông nước” năm 2022 tại tỉnh Thanh Hóa và tại Thành phố Hà Nội; tổ chức gian hàng quảng bá du lịch Cần Thơ tại Hội nghị triển khai Chương trình liên kết, hợp tác phát triển du lịch Thành phố Hồ Chí Minh và 13 tỉnh, thành phố ĐBSCL năm



2022 tại tỉnh Bạc Liêu, tại Ngày hội Du lịch tỉnh Vĩnh Long lần II năm 2022, tại Ngày hội Du lịch Thành phố Hồ Chí Minh lần thứ 18 năm 2022.

Bên cạnh hoạt động xúc tiến, quảng bá hình ảnh du lịch Cần Thơ tại các tỉnh, thành trong cả nước, thì tại địa phương cũng tổ chức nhiều sự kiện, hoạt động lễ hội để thu hút khách du lịch đến với Cần Thơ như: Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ năm 2022, gắn với chuỗi sự kiện khánh thành Đền thờ vua Hùng tại thành phố Cần Thơ; Ngày hội Du lịch sinh thái Phong Điền - Cần Thơ lần thứ IX năm 2022, hưởng ứng Ngày Du lịch thế giới 27/9; Ngày hội du lịch “Văn



Chiều mát tại Biển Cần Thơ.

hóa Chợ nổi Cái Răng” lần thứ VI năm 2022, hưởng ứng Ngày Du lịch Việt Nam (09/7); Lễ hội Kỳ Yên Thượng Đền Đình Bình Thủy năm 2022 ... Ngoài ra, vào tối Chủ Nhật hàng tuần tổ chức hoạt động biểu diễn nghệ thuật đường phố tại cầu đi bộ bến Ninh Kiều.

Các đơn vị lữ hành, lưu trú và điểm đến tại thành phố Cần Thơ đã đầu tư các sản phẩm, dịch vụ mới theo thị hiếu du khách. Tập trung khai thác phát triển các sản phẩm du lịch sinh thái sông nước, vườn trái cây, du lịch cộng đồng, du lịch nông nghiệp, các điểm du lịch có cảnh quan, không gian thoáng, phục vụ nhu cầu tham quan nghỉ dưỡng

cho du khách như các tour tham quan chợ nổi Cái Răng, hồ tiêu Sáu Hoài, các vườn trái cây tại huyện Phong Điền, du lịch cộng đồng Cồn Sơn, nghỉ dưỡng tại các resort như: Azerai, Victoria Cần Thơ, Can Tho Eco Resort, Can Tho Ecolodge, Mekong Silt Ecolodge,...

Với những nỗ lực của ngành du lịch Cần Thơ, từ các hoạt động quảng bá du lịch, tổ chức lễ hội, sự kiện của cấp quản lý nhà nước, đến sự chủ động của các doanh nghiệp du lịch, bắt kịp nhu cầu đi du lịch trở lại của du khách sau thời gian ở nhà quá lâu. Các doanh nghiệp du lịch Cần Thơ đã đầu tư cơ sở vật chất, đổi mới và sáng tạo thêm các sản phẩm du lịch, nâng cao chất lượng dịch vụ. Đến tháng 4 năm 2022, khách du lịch nội địa đã khởi động trở lại, lượng khách đi du lịch ngày càng đông, các hoạt động du lịch tại địa phương khởi sắc trở lại. Trong năm 2022, tổng lượt khách tham quan, du lịch thành phố Cần Thơ đạt 5.234.605 lượt, tăng 147% so với cùng kỳ năm 2021, đạt 130,7% kế hoạch năm 2022. Các doanh nghiệp lưu trú phục vụ 2.418.305 lượt, tăng

169% so với cùng kỳ năm 2021, đạt 120,6% kế hoạch năm 2022. Tổng doanh thu du lịch đạt 4.017 tỷ đồng, tăng 192% so với cùng kỳ năm 2021, đạt 118,2% kế hoạch năm 2022.

Du lịch là ngành kinh tế tổng hợp, gắn bó mật thiết tới các lĩnh vực khác của nền kinh tế. Sau thời gian dài “đóng băng” vì COVID-19, du lịch Việt Nam đang phục hồi mạnh mẽ. Các địa phương, các doanh nghiệp du lịch, lữ hành cũng liên tục tạo ra các chương trình mới, sản phẩm du lịch mới phù hợp với xu hướng du lịch sau đại dịch như du lịch xanh, du lịch cộng đồng, văn hóa, du lịch nghỉ dưỡng chăm sóc sức khỏe. Sự phục hồi của du lịch đã mang lại cơ hội việc làm cho hàng chục nghìn lượt lao động cả trực tiếp và gián tiếp. Phục hồi du lịch sau đại dịch COVID-19 là xu thế tất yếu, cũng là mục tiêu chung của nhiều nước trong khu vực. Do vậy, tiếp tục duy trì tốc độ phục hồi của du lịch theo hướng tăng lượng du khách và tăng doanh thu sẽ là cơ sở để khẳng định vai trò, đóng góp của du lịch trong sự phát triển kinh tế - xã hội của đất nước.



Trải nghiệm cho cá ăn và cho cá massage chân.



Các vườn dâu Hạ Châu ở huyện Phong Điền.

Ảnh: Trần Anh Thắng



Khách tham quan vườn trái cây ở Cón Sơn - quận Bình Thủy.

Ảnh: Lê Hoàng Vũ



Khách tham quan vườn quýt hồng ở làng hoa Bà Bộ, quận Bình Thủy.

Ảnh: Trung Phạm

THÀNH PHỐ CẦN THƠ PHÁT TRIỂN DU LỊCH NÔNG NGHIỆP THEO HƯỚNG BỀN VỮNG

● HỒNG THỦY

Trong những năm gần đây, du lịch nông nghiệp là một loại hình du lịch mới đang được phát triển và thu hút sự quan tâm của nhiều du khách. Du lịch nông nghiệp được hiểu là loại hình du lịch vừa mang lại lợi ích kinh tế cho nông dân, vừa có vai trò to lớn trong việc giữ gìn cảnh quan làng quê, giữ được văn hóa bản sắc dân tộc của quê hương, tăng thu nhập cho người nông dân ngay trên chính mảnh đất quê hương của mình, tạo ra sản phẩm du lịch khác lạ, độc đáo hấp dẫn có sức cạnh tranh lớn.

Thành phố Cần Thơ là một đô thị ven sông với tổng chiều dài 65 km sông Hậu chảy qua; có nhiều tiềm năng và thế mạnh phát triển du lịch nông nghiệp như tài nguyên du lịch, cơ sở vật chất kỹ thuật, cơ sở hạ tầng, nguồn nhân lực. Với hệ thống sông ngòi, kênh rạch cùng với các cồn và cù lao đã góp phần tạo điểm nhấn cho cảnh quan thiên nhiên của Cần Thơ; sự kết hợp hài hòa giữa đô thị và nông thôn đã tạo nên slogan cho thành phố: "Cần Thơ - đô thị miền sông nước". Ngoài thế mạnh về sông nước, thành phố còn có các làng nghề ven sông phù hợp với truyền thống địa phương như: Làng lưới Thơm Rơm, bánh trảng Thuận Hưng, xóm thúng Thuận An cùng các sản phẩm nông nghiệp đặc sắc như khô, mắm, làng hoa kiểng, mô hình trồng rau sạch Bình Thủy...

Bên cạnh đó, thành phố cũng có nhiều lễ hội, sự kiện tiêu biểu gắn với truyền thống sản xuất nông nghiệp như: Lễ Kỳ yên Đình Bình Thủy, Lễ hội Ok Om Bok của đồng bào Khmer được tổ chức vào thời điểm kết thúc vụ mùa để tỏ lòng

biết ơn đối với Mặt trăng... ngày càng được quan tâm tổ chức một cách bài bản, chuyên nghiệp nhằm giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của các dân tộc và là tiềm năng thu hút du khách để phát triển du lịch thành phố.

Tuy nhiên, việc đầu tư, khai thác và phát triển mô hình du lịch nông nghiệp của thành phố chưa tương xứng với tiềm năng hiện có; sản phẩm du lịch nông nghiệp chưa thu hút được khách. Qua kết quả điều tra khảo sát nhu cầu tham quan của du khách thì đa phần các tour du lịch tại thành phố có thời gian rất ngắn, chủ yếu là trong ngày; mức chi tiêu trung bình của một du khách cho chuyến du lịch tại thành phố Cần Thơ cũng thấp; chúng tôi thành phố cần Thơ chưa thật sự hấp dẫn để du khách ở lại lâu hơn để trải nghiệm, khám phá; điều đó cũng nói lên rằng, sản phẩm du lịch của Cần Thơ chưa đa dạng, còn trùng lặp với các tỉnh, thành trong khu vực đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL). Bên cạnh đó, các hộ kinh doanh du lịch là hộ gia đình nên còn mang tính tự phát, chưa có sự kết nối, liên kết chặt chẽ; nguồn vốn đầu tư chủ yếu là nguồn vốn cá nhân nên còn hạn chế.

Vì vậy để mô hình du lịch nông nghiệp thật sự hiệu quả và phát triển bền vững trong thời gian tới, thành phố Cần Thơ đề ra một số giải pháp trọng tâm như sau:

- Giải pháp phát triển sản phẩm: Du lịch nông nghiệp là sự kết hợp giữa ngành du lịch và ngành nông nghiệp, trong đó có thể sáng tạo các tour du lịch cho khách tham quan trải nghiệm các mô hình nông nghiệp từ nông nghiệp truyền thống, đến nông nghiệp công nghệ

cao hay nông nghiệp đô thị. Tour du lịch nông nghiệp có thể kéo dài 2-3 ngày, trong đó gia tăng các hoạt động trải nghiệm (như bắt cá, trồng rau, thu hoạch hoa màu, làm ruộng, ăn uống ngoài trời, tham gia các lễ, tiệc theo phong tục truyền thống, v.v...). Chính các hoạt động trải nghiệm này sẽ giúp kéo dài thời gian lưu trú của du khách, từ đó tăng mức chi tiêu của du khách.

- Giải pháp phát triển thị trường: Trước hết cần tập trung phục vụ khách nội địa. Khi dịch bệnh đã được các nước trên thế giới kiểm soát tốt thì tăng cường quảng bá, thu hút khách quốc tế.

- Giải pháp phát triển ứng dụng công nghệ trong quảng bá, truyền thông bao gồm hình thức online và offline, trong đó, kênh online là công cụ chính do kênh online có thể phát huy hiệu quả tốt với chi phí thấp.

- Giải pháp thu hút đầu tư: Thu hút đầu tư bằng các hình thức hợp tác giữa khu vực tư nhân và nhà nước (đặc biệt là đối với các hạng mục đầu tư vào cơ sở hạ tầng). Ngoài ra, có chính sách hỗ trợ về vốn và thuê đất, nhằm khuyến khích các nhà đầu tư tiến hành đầu tư nông trại quy mô lớn, vừa phục vụ tiêu dùng trong nước (hoặc xuất khẩu) và phục vụ khách du lịch.

- Giải pháp nâng cao chất lượng đào tạo nguồn nhân lực: Bên cạnh các khóa đào tạo tập huấn về nghiệp vụ, kỹ năng, ngoại ngữ thì chú trọng đến đào tạo kỹ năng sáng tạo cho đội ngũ nhân viên phục vụ, hướng dẫn viên nhằm tạo sự khác biệt cho sản phẩm du lịch nông nghiệp.



Đào tạo nguồn nhân lực du lịch thành phố Cần Thơ

THỰC TRẠNG VÀ GIẢI PHÁP

BÀI, ẢNH: MINH HIẾU

Công tác tập huấn, bồi dưỡng nguồn nhân lực du lịch, đáp ứng nhu cầu xã hội là hết sức cần thiết, góp phần giúp ngành du lịch thành phố khẳng định vị thế và nâng cao năng lực cạnh tranh trong bối cảnh hội nhập quốc tế và sự phát triển nhanh chóng của cuộc cách mạng công nghiệp 4.0.

Nguồn nhân lực đóng vai trò rất quan trọng đối với sự phát triển của ngành du lịch thành phố Cần Thơ. Năm 2020, 2021 do ảnh hưởng đại dịch COVID-19 nên một số lao động ngành du lịch chuyển đổi nghề, theo ước tính cả nước khoảng 30% lao động ngành du lịch chuyển đổi nghề. Tổng số lao động ngành du lịch thành phố Cần Thơ tính đến năm 2022 ước đạt 9.677 người, giảm 7% so với năm 2020, nguồn nhân lực du lịch giảm do chuyển đổi ngành nghề; cơ sở kinh doanh du lịch phải tuyển nhân viên mới nên chưa có kinh nghiệm và chuyên môn nghiệp vụ, kỹ năng nghề, ngoại ngữ còn hạn chế. Nguồn nhân lực phụ trách du lịch tại các quận, huyện thiếu, yếu và thường thay đổi, chưa đáp ứng nhu cầu thực tế lao động du lịch chất lượng cao, góp phần phát triển du lịch thành phố.

Qua khảo sát nguồn nhân lực du lịch thành phố Cần Thơ và dự báo nhu cầu sử dụng lao động giai đoạn 2023 – 2030, lao động theo phân ngành dịch vụ: Lưu trú ước đạt 6.749 người (dự báo nhu cầu đến 2030 ước đạt 11.237 người); lữ hành ước đạt 680 người (dự báo nhu cầu đến 2030 ước đạt 1.133 người); khu, điểm, vườn du lịch ước đạt 748 người (dự báo nhu cầu đến 2030 ước đạt 1.245

người); cơ quan quản lý ước đạt 43 người (dự báo nhu cầu đến 2030 ước đạt 72 người); cơ sở đào tạo ước đạt 196 người (dự báo nhu cầu đến 2030 ước đạt 328 người) và các dịch vụ khác (vận chuyển, hướng dẫn, lao động thời vụ, gián tiếp...) ước đạt 1.261 người (dự báo nhu cầu đến 2030 ước đạt 2.100 người). Lao động phân theo trình độ: Sau đại học ước đạt 552 người (dự báo nhu cầu đến 2030 ước đạt 919 người), cao đẳng/đại học ước đạt 3.348 người (dự báo nhu cầu đến 2030 ước đạt 5.575 người), trung cấp/đào tạo nghề ước đạt 2.710 người (dự báo nhu cầu đến 2030 ước đạt 4.512 người), trung học phổ thông ước đạt 3.068 người (dự báo nhu cầu đến 2030 ước đạt 5.107 người) (Nguồn Sở VH-TTDL TP. Cần Thơ).

Thực hiện Nghị quyết số 10-NQ/TU, ngày 29/12/2021, của Thành ủy Cần Thơ về đẩy mạnh phát triển du lịch trong tình hình mới; tiếp tục triển khai thực hiện có hiệu quả Chương trình 01/Ctr-UBND, ngày 16/01/2018, của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ, về Chương trình phát triển nhân lực và nâng cao nhận thức, giai đoạn 2021 – 2025. Năm 2022, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã phối hợp tổ chức 12 lớp bồi dưỡng, tập huấn chuyên môn, nghiệp vụ cho cán bộ quận,

huyện, doanh nghiệp, hướng dẫn viên du lịch và sinh viên, học viên ngành du lịch trên địa bàn thành phố, với hơn 500 học viên, đạt 100% kế hoạch năm.

Nhằm củng cố lực lượng lao động ngành du lịch của thành phố ngày càng chuyên nghiệp, chất lượng, góp phần nâng cao chất lượng dịch vụ ngành du lịch thành phố. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đề xuất một số giải pháp, cơ chế chính sách nâng cao chất lượng đào tạo, phát triển nguồn nhân lực du lịch trong tình hình mới, cụ thể như sau:

1. Xây dựng chính sách và tạo cơ chế cho việc đào tạo nguồn nhân lực du lịch chất lượng cao

- Đề xuất Tổng Cục Du lịch, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch bố trí kinh phí từ các chương trình, đề án, dự án hợp tác với các nước hỗ trợ đào tạo tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ cho lãnh đạo trong ngành du lịch cả nước, từ đó góp phần khôi phục, củng cố lực lượng lao động trong ngành. Hoàn thiện cơ chế chính sách, hệ thống văn bản quy phạm pháp luật về đào tạo, phát triển nhân lực du lịch; có chính sách, cơ chế hỗ trợ các đơn vị đào tạo nhân lực du lịch, ứng dụng thành tựu cách mạng công nghiệp 4.0, thu hút nhân tài, ổn định việc làm, giữ chân người lao động.

- Chú trọng đến việc đảm bảo sự liên kết chặt chẽ giữa cơ quan quản lý Nhà nước, cơ sở đào tạo và doanh nghiệp kinh doanh du lịch trong đào tạo, bồi dưỡng và sử dụng nhân lực có chất lượng cho ngành du lịch. Đẩy mạnh công tác đào tạo nguồn giáo viên giảng dạy về du lịch, xem xét một cơ chế đặc thù cho việc đào tạo về du lịch như dành nhiều chỉ tiêu đào tạo về du lịch ở nước ngoài



Lớp Tập huấn nghiệp vụ du lịch và nghiệp vụ lễ tân năm 2022.



(trong đề án đào tạo thạc sỹ, tiến sĩ của thành phố); có chính sách hỗ trợ các trường được đào tạo sau đại học về du lịch đóng trên địa bàn thành phố.

- Khuyến khích, hỗ trợ mối quan hệ hợp tác giữa cơ sở đào tạo và doanh nghiệp, như ban hành các quy chế, văn bản hướng dẫn cụ thể về hoạt động hợp tác; có chính sách ghi nhận, động viên các doanh nghiệp tham gia đào tạo nhân lực của ngành như vinh danh, tặng bằng khen, ưu đãi về tài chính... Nghiên cứu, xây dựng cơ chế nhằm gắn kết giữa nhà trường và doanh nghiệp như dành tỷ lệ ngân sách trong quỹ nghiên cứu khoa học của thành phố với những đề tài khoa học có địa chỉ ứng dụng cụ thể tại doanh nghiệp (phát triển sản phẩm, đào tạo nhân lực, nâng cao công tác quảng bá...)

2. Nâng cao trình độ chuyên môn của giảng viên và hoàn thiện khung chương trình đào tạo

- Các cơ sở đào tạo không ngừng nâng cao trình độ chuyên môn, kỹ năng sư phạm công nghệ thông tin, ngoại ngữ đối với đội ngũ quản lý, giảng viên nhằm đảm bảo chất lượng giảng dạy, thông qua đào tạo mới, đào tạo lại và bồi dưỡng; tận dụng và tranh thủ các mối quan hệ hợp tác quốc tế, các dự án có sự tài trợ của các tổ chức quốc tế trong các lĩnh vực nghiên cứu, bồi dưỡng cán bộ và trao đổi kinh nghiệm.

- Xây dựng chương trình đào tạo với định hướng tiếp cận các chương trình đào tạo tiên tiến trên thế giới kết hợp với phát triển các hình thức đào tạo, bồi dưỡng (đào tạo đại học liên thông, sau đại học, các lớp ngắn hạn,...) và theo hướng tích hợp, tăng cường mời chuyên gia là các doanh nghiệp du lịch để đảm bảo tính khách quan và đáp ứng nhu cầu thực tế.

- Đẩy mạnh ký kết thỏa thuận đào tạo để tạo sự gắn kết các cơ sở đào tạo và doanh nghiệp, đáp ứng mục tiêu hợp tác phát triển nguồn nhân lực chất lượng cho lĩnh vực du lịch - lữ hành - nhà hàng - khách sạn; tích cực thu nhận sự tư vấn, cập nhật chương trình đào tạo bắt kịp xu hướng thị trường từ các doanh nghiệp; cùng tổ chức các đợt thực tập thường niên cho sinh viên cũng như mở các khóa

đào tạo nghiệp vụ ngắn hạn cho sinh viên và giảng viên.

- Thiết lập các buổi sinh hoạt chuyên môn giữa giảng viên/sinh viên với các nhân viên/chuyên viên các công ty lữ hành, khách sạn nhằm tăng cường trao đổi các kiến thức thực tế. Hiện nay, phương pháp giảng dạy “blended learning” - học tập tích hợp và làm việc nhóm cho sinh viên mang lại hiệu quả và phù hợp cho sinh viên ngành Du lịch. Chính vì vậy, việc đầu tư phòng thực hành với các thiết bị mô phỏng là yếu tố cần thiết và quan trọng để hoạt động đào tạo đáp ứng đúng yêu cầu của Tiêu chuẩn kỹ năng nghề Du lịch Việt Nam (VTOS), Tiêu chuẩn năng lực chung của ASEAN về nghiệp vụ du lịch (ACCSTP), giúp sinh viên được thực học - thực nghiệp ngay tại cơ sở đào tạo.

3. Đẩy mạnh việc đào tạo hướng dẫn thực hành nghề du lịch và đào tạo kỹ năng

- Các cơ sở đào tạo du lịch cần chủ động, có chính sách tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị phục vụ cho việc giảng dạy, thực hành, thực tập của sinh viên ngành du lịch. Để hỗ trợ công tác này, thành phố cũng nên có cơ chế khuyến khích cho các cơ sở đào tạo như cho vay nguồn vốn ưu đãi, hỗ trợ chuyên gia tư vấn, tổ chức tập huấn nghề cho giáo viên, giảng viên; tổ chức các hội thi “nghề du lịch” của giảng viên... Tăng cường công tác đào tạo kỹ năng mềm như: kỹ năng ngoại ngữ, giao tiếp, làm việc nhóm, giải quyết vấn đề, sáng tạo, dịch vụ khách hàng... để người lao động có thể tự tin, chủ động phát huy được khả năng của mình trong môi trường hội nhập.

- Doanh nghiệp du lịch kết nối, tham gia các hoạt động thực tập, thực tế, chia sẻ kiến thức thực tế cho sinh viên tại các trường cao

đẳng, đại học, học viện tại các cơ sở đào tạo ngành du lịch; tạo môi trường phù hợp chuyên ngành đào tạo và cơ hội cho sinh viên được thực hành, thực tập; Tạo cơ hội cho giảng viên, sinh viên tham gia học tập, khảo sát tại doanh nghiệp nhằm phục vụ hoạt động giảng dạy và nghiên cứu khoa học...; tham gia tài trợ học bổng, tham gia vào các hoạt động ngoại khóa của sinh viên như chủ đề hướng dẫn viên, nghệ thuật giao tiếp...; cung cấp thông tin về tình hình thị trường khách du lịch, về nhu cầu đào tạo, sử dụng và tuyển dụng hướng dẫn viên du lịch cho cơ sở đào tạo.

Tăng cường công tác tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ, nâng cao chất lượng đào tạo nhân lực du lịch sẽ góp phần tích cực trong việc thúc đẩy sự phát triển bền vững của hoạt động du lịch, đẩy nhanh sự chuyển dịch cơ cấu kinh tế của thành phố Cần Thơ. Để làm được điều này, việc thực hiện đồng bộ các mặt từ đề ra cơ chế chính sách, xây dựng mạng lưới các cơ sở đào tạo du lịch, nâng cao trình độ chuyên môn cho giảng viên, hoàn thiện khung chương trình đào tạo, phát triển cơ sở vật chất trong đào tạo du lịch,... là rất cần thiết. Có như vậy việc phát triển hoạt động du lịch tại thành phố Cần Thơ mới đảm bảo được tính bền vững và đạt được những mục tiêu đề ra, góp phần thúc đẩy sự phát triển kinh tế, xã hội địa phương.

Tài liệu tham khảo:

- Tạp chí Du lịch tháng 4/2022, ThS. Bùi Thị Trang.

- Kết quả khảo sát thống kê nguồn nhân lực du lịch của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch TP. Cần Thơ.

- Giải pháp nâng cao, chất lượng đào tạo, nhân lực du lịch, thành phố Hồ Chí Minh



Lớp cập nhật kiến thức cho hướng dẫn viên du lịch năm 2022.

Du lịch “kết duyên” cùng chương trình “Mỗi xã một sản phẩm”

● BÀI, ẢNH: KIỀU GIANG

Kết hợp giữa Chương trình “Mỗi xã một sản phẩm” (OCOP) – Du lịch như mô hình tăng trưởng sẽ mang lại hiệu quả cho cả ngành Kinh tế nông nghiệp lẫn Du lịch.

Năm 2022, du lịch Cần Thơ đón trên 5,23 triệu lượt khách, tăng 147% so với cùng kỳ, đạt 130,7% kế hoạch năm. Khách lưu trú đạt trên 2,4 triệu lượt, tăng 169% so với cùng kỳ, đạt 120,6% kế hoạch năm. Tổng doanh thu từ du lịch đạt trên 4.017 tỷ đồng, tăng 192% so với cùng kỳ năm 2021, đạt trên 118,2% kế hoạch năm.

Theo PGS TS Nguyễn Thị Văn Hạnh, Phó trưởng Khoa Du lịch Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn Thành phố Hồ Chí Minh, du khách đi du lịch không chỉ là để vui chơi. Đặc biệt, là đối với du lịch nông nghiệp, họ (du khách-PV) còn mong muốn được nhìn nông dân sản xuất, muốn trải nghiệm, tham gia vào hoạt động sản xuất, chế biến sản phẩm. Bên cạnh đó, sản phẩm du lịch này có thêm kênh đầu ra cho sản phẩm của nông dân. Chương trình OCOP đã có những tác động tích cực, đậm nét đến phát triển kinh tế nông thôn, nhất là đã góp phần khơi dậy tiềm năng đất đai, sản vật, lợi thế so sánh, đặc biệt là các giá trị văn hóa vùng miền để hình thành các sản phẩm OCOP tích hợp “đa giá trị”, gắn kết giữa phát triển nông nghiệp với dịch vụ, du lịch; thông qua Chương trình, nhiều địa phương đã quy hoạch được các vùng nguyên liệu đặc sản, phát triển các ngành nghề nông thôn, hình thành nhiều sản phẩm OCOP gắn với vai trò như một “đại sứ” chuyển tải những câu chuyện sản phẩm mang tính nhân văn của vùng, miền.

Anh Trần Thiện Cảnh, chủ lò bánh hời mặt vồng Út Dzách, ấp Nhơn Bình, xã Nhơn Ái, huyện Phong Điền tất bật sửa soạn nhà

cửa, tân trang lại điểm vườn để đón khách vào dịp cuối năm. “Năm nay, tui đi học các lớp tập huấn, trong đó có lớp học về chương trình OCOP. Chính quyền cũng vận động tham gia chương trình này, tui thấy phù hợp nên sẽ tham gia”, anh Cảnh vui vẻ chia sẻ. Bánh hời mặt vồng Út Dzách có hơn 50 năm tuổi. Theo anh Cảnh, nghề này là từ bà truyền lại cho mẹ, mẹ truyền lại cho vợ chồng anh, đã 3 thế hệ rồi. Nghề nào cũng có thăng trầm, xứ Phong Điền trước đây nhiều người làm bánh cùng một thời với mẹ anh để định hình được chiếc bánh hời, nhưng lần lượt đều bỏ nghề. Khi tham gia chương trình OCOP gắn với mô hình du lịch trải nghiệm. Song song với việc phục dựng, phát triển nghề làm bánh truyền thống của gia đình, anh Thiện Cảnh kỳ vọng chiếc bánh hời mặt vồng của Phong Điền sẽ được nhiều du khách biết đến hơn nữa.

Thành phố Cần Thơ có 74 sản phẩm được công nhận, xếp hạng OCOP 4 sao và 3 sao. Trong đó, nhiều sản phẩm OCOP đã đến tay người tiêu dùng thông qua các điểm du lịch, các chương trình kích cầu - xúc tiến du lịch của địa phương... Từ đó, không chỉ tạo cơ hội cho các chủ thể OCOP quảng bá, xúc tiến, tìm đầu ra cho sản phẩm, mà còn góp phần gia tăng giá trị và thương hiệu sản phẩm nông sản đặc trưng của các địa phương.

Năm 2022, người dân ở Cồn Sơn hoàn tất nội dung xây dựng những khu vườn rau trái tự nhiên, lành sạch, không hóa chất. Và mục tiêu sắp tới đó là từ những nguyên liệu sạch này cộng với bàn tay khéo léo của người dân địa phương để chế biến thành sản phẩm tham gia chương trình OCOP. Vườn ổi Thành Tâm, nước mắm đồng, mật ong Bảy Muôn, dưa chuối Năm Phước, mứt buổi đường



Du khách thích thú với sản phẩm OCOP của Cần Thơ



Bánh hời mặt vồng Út Dzách với hơn 50 năm tuổi ở Phong Điền

Thúy Liễu, khô cá lười trâu, khô cá lóc, khô ếch,... Nhà chị Bảy Muôn (Nhà vườn Công Minh) giỏi làm những món bánh dân gian, sẽ làm nước mắm đồng tham gia OCOP. Còn nhà chị Năm Phước (Nhà vườn Song Khánh) quen thuộc với vườn chôm chôm chín đỏ, không gian rộng rãi, thoáng mát và những hiện vật trên 100 năm... thì nay sẽ làm dưa chuối. Bà Bảy Muôn (Phan Kim Ngân), giám đốc HTX du lịch nông nghiệp Cồn Sơn chia sẻ: “Tại nhà cộng đồng của hợp tác xã, chúng tôi có một gian hàng được thiết kế bằng các xuồng, bên trên sẽ trưng bày - bán các sản phẩm OCOP của Cần Thơ và các tỉnh trong vùng đồng bằng sông Cửu Long”.

Có thể nhận thấy, việc lồng ghép giới thiệu, bán sản phẩm OCOP, sản phẩm nông sản đặc trưng gắn với không gian trưng bày, tuyên truyền, quảng bá hình ảnh du lịch và tư vấn dịch vụ, tour tuyến du lịch Cần Thơ sẽ tận dụng được tối đa nguồn lực, thế mạnh từ hai phía. Sản phẩm OCOP sẽ góp phần làm phong phú cho chương trình du lịch, từ đó thu hút du khách về với vùng đất Tây Đô. Du lịch cũng là kênh quảng bá, thương mại hiệu quả.

Cần Thơ hướng tới xây dựng thương hiệu và thúc đẩy du lịch sông nước

📌 BÀI, ẢNH: TRUNG TÍN

LÀ THÀNH PHỐ TRUNG TÂM CỦA VÙNG ĐỒNG BẰNG SÔNG CỬU LONG, VỚI LỢI THẾ VỀ HỆ THỐNG SÔNG NGÒI CHẰNG CHÍT VÀ CÁC VƯỜN CÂY TRÁI XANH TƯƠI, TRỨU QUẢ QUANH NĂM, ĐẶC BIỆT LÀ NỀN VĂN HÓA SÔNG NƯỚC ĐẶC SẮC, THÀNH PHỐ CẦN THƠ ĐANG ĐẨY MẠNH PHÁT TRIỂN LOẠI HÌNH DU LỊCH SÔNG NƯỚC ĐẶC TRƯNG MIỆT VƯỜN NHẪM ĐA DẠNG HÓA SẢN PHẨM, DỊCH VỤ DU LỊCH, THU HÚT NGÀY Càng NHIỀU DU KHÁCH ĐẾN VỚI VÙNG ĐẤT TÂY ĐÔ.

Đánh thức tiềm năng du lịch đường sông trên cơ sở khai thác thế mạnh về sinh thái miệt vườn

Với lợi thế về diện tích đất nông nghiệp và những vườn cây ăn trái được phù sa sông Hậu bồi đắp, du lịch sinh thái miệt vườn được đánh giá có nhiều tiềm năng phát triển tại thành phố Cần Thơ, góp phần tăng thu nhập cho người lao động nông thôn, đặc biệt là lao động nữ; đồng thời, cải thiện hệ thống hạ tầng nông thôn đáp ứng các tiêu chí nông thôn mới; đa dạng hóa sản phẩm du lịch địa phương, gia tăng các trải nghiệm tích cực của du khách, từ đó nâng cao hình ảnh thương hiệu du lịch Cần Thơ.

Bên cạnh loại hình du lịch nông nghiệp truyền thống, Cần Thơ đang phát triển thêm loại hình du lịch nông nghiệp đô thị và du lịch nông nghiệp công nghệ cao nhằm kéo dài chuyến đi của du khách. Theo định hướng giai đoạn 2021 - 2025, du lịch nông nghiệp tại Cần Thơ có thể phát triển dựa trên các điểm nhà vườn, các cơ sở kinh doanh đã hình thành, như Can Tho Farm, Xà No Farm, làng hoa kiểng Bà Bộ (quận Bình Thủy), Bảo Gia Trang Viên (quận Cái Răng), Khu du lịch ông Đế, Mỹ Khánh (huyện Phong Điền)... Cần Thơ phấn đấu đến năm 2030 các nông trại quy mô lớn sẽ được hình thành, mở rộng dần đến các vùng ven, như xã Trường Long, xã Tân Thới (huyện Phong Điền), và các huyện xa nội thành như Thới Lai, Cờ Đỏ, Vĩnh Thạnh. Đồng thời, hình thành các farmstay song song với loại hình lưu trú homestay vốn đã rất quen thuộc với khách du lịch.

Hai mô hình du lịch nông nghiệp được chọn triển khai theo Đề án “Phát triển du lịch nông nghiệp thành phố Cần Thơ từ 2021 - 2025, tầm nhìn 2030” gồm: Mô hình du lịch nông nghiệp dành cho khách tham quan và mô hình du lịch nông nghiệp dành cho khách tham quan và lưu trú. Hai địa điểm được đề xuất để xây dựng

thí điểm là Nông trại sạch Can Tho Farm (dành cho khách tham quan trong ngày, du khách vừa dễ dàng lựa chọn các loại rau, củ sạch tại quầy vừa có thể tự tay thu hoạch rau quả tại vườn) và Bảo Gia Trang Viên (dành cho khách tham quan và lưu trú, combo nghỉ dưỡng kết hợp 2 ngày 1 đêm cùng nhiều hoạt động trải nghiệm như workshop sáng tạo, tham quan làng nghề, thử thách đi chợ, trải nghiệm nông trại...).

Mở hướng đi cho du lịch đường sông

Du lịch sông nước được xác định là một trong hai sản phẩm đặc thù, chủ lực của du lịch Cần Thơ. Nổi tiếng với thương hiệu chợ nổi Cái Răng và chợ nổi Phong Điền, đây là hai điểm đến sông nước không thể thiếu trong chiến lược phát triển du lịch đường sông của Cần Thơ. Du lịch Cần Thơ định hướng phát triển loại hình du lịch đường sông theo hướng đa dạng hóa sản phẩm du lịch, trong đó chủ trọng sản phẩm du lịch trải nghiệm đời sống thương hồ tại các chợ nổi Cái Răng và Phong Điền. Đây sẽ là điểm nhấn góp phần định vị sản phẩm du lịch của thành phố trong tương lai.

Theo định hướng, thành phố Cần Thơ là đô thị sinh thái, du lịch nghỉ dưỡng đặc trưng vùng sông nước miệt vườn. Việc khai thác thế mạnh sông nước và đầu tư phát triển các khu nghỉ dưỡng, kết hợp bảo tồn giá trị các di tích văn hóa lịch sử đang là hướng đi chính của thành phố. Đến với sản phẩm du lịch sông nước Cần Thơ, du khách có cơ hội tìm hiểu, khám phá những giá trị tiêu biểu nhất của vùng đồng bằng sông Cửu Long nói chung và thành phố Cần Thơ nói riêng: cuộc sống của người dân gắn với ruộng vườn trên các cù lao và vùng đất ven sông, nét sinh hoạt sông nước truyền thống mà tiêu biểu là chợ nổi gắn với cảnh quan sông nước lồng trong không gian văn hóa đồn ca tài tử đậm chất Nam Bộ. Bên cạnh đó, việc tận dụng lợi thế đường sông dọc sông Hậu và sông Cần Thơ, Cù lao

Điều hành tàu du lịch trên sông



Du khách tham quan Chợ nổi Cái Răng



Tân Lộc (quận Thốt Nốt), Cồn Sơn (quận Bình Thủy) để phát triển du lịch sông nước cũng được thành phố chú trọng.

Thị trường khách du lịch sông nước mà Cần Thơ hướng tới là khách quốc tế (Mỹ, Pháp, Anh, Australia, Nhật Bản, Hàn Quốc...), khách nội địa từ thành phố Hồ Chí Minh, Hà Nội và các tỉnh miền Trung. Đối với đoàn khách lớn, những khu vực được tổ chức quy mô mới có đủ điều kiện đón tiếp chu đáo như khu du lịch Mỹ Khánh gắn kết với chợ nổi Phong Điền, chợ nổi Cái Răng. Đối với đoàn khách nhỏ hoặc các nhóm khách lẻ, hướng tới các khu vực khác mang tính tự nhiên, gần gũi với đời sống thực của người dân như Cù lao Tân Lộc (Thốt Nốt), Vườn trái cây Vàm Xáng (Phong Điền), du lịch Cồn Sơn (Bình Thủy), ngôi thuyền tham quan chợ nổi Cái Răng... Hiện nay, lực lượng tàu du lịch trên địa bàn thành phố đa dạng về số lượng, chủng loại, từ các tàu, thuyền phục vụ vận chuyển, ăn uống cho khách du lịch từ 15 - 45 chỗ cho đến các du thuyền có sức chứa 100 - 200 khách, có hệ thống phòng nghỉ lưu trú, nhà hàng quy mô như: The Lady Hau Cruise (thuộc Khách sạn Victoria) được làm từ vật liệu gỗ có sức chứa tới 43 người đang được các du khách nước ngoài rất ưa chuộng; Du thuyền Victoria Mekong Cruise với hành trình Cần Thơ - Campuchia; Du thuyền Ninh Kiều; Du thuyền Cần Thơ - Bassac; Du thuyền Cần Thơ và tàu cao tốc Mai Linh Express đưa du khách tham quan tuyến Cần Thơ - Cồn Đảo...

Quy hoạch tổng thể phát triển du lịch thành phố Cần Thơ đến năm 2020, giai đoạn đến năm 2030 xác định thể mạnh của Cần Thơ là sông nước đô thị, nơi hội tụ của "Văn minh sông nước Mê Kông". Với lợi thế về tuyến đường sông dài, Cần Thơ đang tận dụng điều kiện tự nhiên phát huy thể mạnh sản phẩm du lịch sông nước. Sự ra đời của các tuyến đường sông hấp dẫn, thu hút khách du lịch đã góp phần khai thác hiệu quả tiềm năng du lịch Cần Thơ, như tuyến đường sông Cần Thơ - Cồn Đảo, Cần Thơ - Phnom Penh (Campuchia)...

Để đẩy mạnh loại hình du lịch đường sông trong thời gian tới, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ tham mưu thành phố ban hành các cơ chế, chính sách cụ thể, thiết thực nhằm hỗ trợ, khuyến khích đầu tư phát triển du lịch đường sông thành phố Cần Thơ, tạo động lực thúc đẩy loại hình du lịch sông nước, góp phần phát triển bền vững du lịch thành phố Cần Thơ.

TRẦN THI

Xuân Tươi

Sớm mai này nắng ấm ngập tràn sân
Nghe đây đó đàn chim hót thật gần
Gió đưa hương lúa thơm thêm mùa mới
Đào, Mai, Lan, Hồng, Cúc đón chờ Xuân.

Đàn én chao nghiêng trời cao vợi vợi
Nắng mới ấm nồng đưa mùa Xuân tới
Trời đất chuyển mùa, đau buồn qua vợi
Giữ tươi xinh như miệng trẻ đang cười

Ta khao khát màu xanh tươi roi rói
Màu thiên thanh, không vệt nào đen tối
Cứ vững bước theo mùa Xuân vẫy gọi
Đời reo vui, cây nẩy lộc đâm chồi

Hãy dang tay đón mùa Xuân chờ đợi
Mở rộng cửa, đón niềm vui phơi phới
Tài lộc vào nhà, mạnh khỏe, bình an
Chúc nhau thịnh vượng, an khang vững bền.



NGHIÊN CỨU THỰC TRẠNG VÀ ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN DU LỊCH gắn với các giá trị văn hóa địa phương tại làng cổ Long Tuyền

HỒNG THỦY

Cần Thơ với vị trí là trung tâm của vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), có diện tích hơn 1.439 km²; dân số khoảng 1,3 triệu người; với 3 dân tộc chính sinh sống gồm: Việt, Hoa, Khmer, trong đó, dân tộc Việt chiếm đa số. Cần Thơ được mệnh danh là Tây Đô, từ Cần Thơ di chuyển đến tỉnh, thành phố vùng ĐBSCL rất thuận tiện. Cần Thơ với hơn 38 di tích văn hóa – lịch sử được xếp hạng (có 14 di tích cấp quốc gia) và nhiều danh lam thắng cảnh tuyệt đẹp, vườn trái cây trĩu quả. Giao thông đường thủy và đường bộ thuận tiện, kết nối Thành phố Hồ Chí Minh đến Cần Thơ nói riêng và các tỉnh, thành phố vùng ĐBSCL nói chung. Đặc biệt Cảng Hàng không quốc tế Cần Thơ đã đáp ứng nhu cầu đi lại và du lịch của du khách.

Làng Cổ Long Tuyền là một ngôi làng cổ ở vùng đất Nam Bộ, tọa lạc tại quận Bình Thủy, thành phố Cần Thơ. Nằm cách trung tâm thành phố khoảng 5 km, làng cổ Long Tuyền được coi là nơi hội tụ phong khí văn hóa, tượng trưng cho vẻ đẹp sông nước miệt vườn. Những người dân miền sông nước xem nơi đây như bức tranh phong cảnh tuyệt vời không thể lỡ dịp thưởng ngoạn, mỗi khi có dịp về thăm quê hương.

Làng cổ Long Tuyền gồm một quần thể di tích từ Đình Bình Thủy, các chùa: Hội Linh, Nam Nhã, Long Quang; mộ Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa tới trụ sở An Nam Cộng sản Đảng, căn cứ Vườn mận, vườn cây trái dọc lộ Vòng cung sẽ nối liền với mộ cử nhân Phan Văn Trị, vườn Mỹ Khánh, chợ nổi Cái Răng... tạo thành tuyến du lịch hấp dẫn. Địa hình Long Tuyền như biểu tượng thu nhỏ của vùng đồng bằng sông nước bao la, tạo nên nền “văn minh sông nước miệt vườn” như bức tranh cực đẹp, xóm làng trù phú, oằn sai cây trái với những nếp nhà bình dị dọc 2 bờ sông Bình Thủy. Địa hình Long Tuyền đẹp như bức tranh với dòng sông Bình Thủy vắt ngang. Sông Bình Thủy dài 15 km chia làng thành hai phần đối xứng rồi từ đây tỏa ra 30 con rạch lớn nhỏ, đan xen chằng chịt. Cũng chính từ những con rạch này đã hình thành nên “văn hóa ghe xuồng” của vùng sông nước miệt vườn. Vốn là nơi thuộc miền ĐBSCL, nên khí hậu nơi đây mưa nắng hai mùa tương đối ôn hòa, cây cối xanh mát. Đặc biệt là vào mùa nước nổi lượng khách du lịch đến đây nhiều vì khi đến đây du khách sẽ nhìn thấy được những hàng dừa nước đầy đặc xanh biếc, đàn lục bình trôi nổi trên sông và cái vô



Lễ Kỷ yên hạ điền tại Đình Bình Thủy.

Ảnh: Thủy Cải



Khu tường niệm Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa.

Ảnh: Quang Phong



Nhà cổ Bình Thủy.

Ảnh: Mỹ Trinh

bắt cá của người dân miền sông nước... Tất cả điều đó làm cho Long Tuyền trở nên đặc biệt hơn đối với du khách khi đến nơi đây.

Tại làng cổ Long Tuyền, hiện còn tồn tại một quần thể nhà cổ với khoảng 34 căn. Trong đó xưa nhất và nổi bật nhất là Nhà thờ họ Dương (còn gọi là Nhà cổ Bình Thủy hay Vườn lan Bình Thủy). Đây là một trong những công trình kiến trúc nghệ thuật tiêu biểu trên vùng đất Cần Thơ. Công trình này đã kết hợp một cách nhuần nhuyễn giữa 2 nền kiến trúc là kiến trúc phương Tây trên tinh thần và triết lý Á Đông.

Khi đến với Làng cổ Long Tuyền thì hầu hết du khách chỉ tập trung vào hai điểm chính là Đình Bình Thủy và

Nhà cổ Bình Thủy, có thể nói hai địa điểm trên là tiêu biểu nhất của Làng cổ và là nơi thu hút khách du lịch trong và ngoài nước. Do yếu tố giao thông thuận tiện và vị trí gần nhau nên Đình Bình Thủy và Nhà cổ Bình Thủy thường được kết hợp để tham quan cùng buổi với nhau. Du khách đến đây hầu như là tham quan, nghiên cứu về lịch sử - văn hóa; thêm vào đó tại khu vực Làng cổ Long Tuyền không có công trình vui chơi, giải trí hay các mặt hàng lưu niệm tiêu biểu, các cơ sở ăn uống thì nhỏ lẻ; hệ thống nhà hàng, khách sạn chưa nhiều, tập trung chủ yếu ở trung tâm thành phố nên doanh thu cho hoạt động này không đáng kể.

Hiện nay, toàn thành phố có hơn 68% lao động hoạt động trong ngành du lịch đã qua đào tạo bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ. Tuy nhiên, nhân lực phục vụ trong lĩnh vực du lịch tại Làng cổ Long Tuyền (Bình Thủy) còn thiếu về số lượng và yếu về chất lượng; cụ thể đội ngũ hướng dẫn viên tại điểm chưa có; chỉ có hướng dẫn viên dẫn đoàn; điều này tạo nên sự bất cập bởi hướng dẫn viên từ các công ty du lịch chỉ am hiểu các điểm di tích một cách khái quát nhưng lại không am hiểu hết các giá trị văn hóa - lịch sử một cách sâu sắc; từ đó phần nào làm giảm giá trị văn hóa cốt lõi của các di sản tại điểm tham quan.

Vì thế, muốn phát triển mạnh hơn về du lịch Làng cổ Long Tuyền; ngoài việc đầu tư, khai thác các dịch vụ vui chơi, giải trí, quà tặng lưu niệm... thì công tác trùng tu bảo dưỡng; giữ gìn giá trị văn hóa lịch sử của dân tộc vốn có là điều rất quan trọng. Thêm vào đó, công tác đào tạo đội ngũ hướng dẫn viên du lịch tại điểm chuyên nghiệp, chất lượng để truyền đạt sâu sắc nhất những thông tin hấp dẫn, những câu chuyện về các điểm di tích, thể hiện được cái hồn của di sản văn hóa. Đây là lực lượng rất quan trọng, vì họ tổ chức hướng dẫn du khách tham quan tại các điểm, đồng thời kết nối điểm du lịch trên địa bàn Làng cổ và các tỉnh hay điểm du lịch vùng lân cận sao cho hợp lý, linh hoạt nhất nhằm đáp ứng được nhu cầu của khách hàng tốt nhất. Chính vì thế, đội ngũ nhân lực này cần được đào tạo bài bản, chuyên nghiệp, yêu nghề và đặc biệt, phải được tham gia các lớp tập huấn chuyên môn, kỹ năng về du lịch để học hỏi kinh nghiệm cũng như thái độ phục vụ du khách. Đặc biệt là công tác bảo dưỡng trùng tu các điểm di tích tránh tình trạng làm mất đi giá trị lịch sử và tính chất bản sắc văn hóa dân tộc vốn có.

Làng cổ Long Tuyền hiện là một điểm tham quan không thể bỏ qua của các tour du lịch đến với Cần Thơ và cũng là một điểm đến khá lý tưởng cho sự kết hợp giữa các tour với những tỉnh lân cận khu vực miền Tây. Tuy nhiên ở hiện tại, thực trạng phát triển du lịch ở quần thể Làng cổ Long Tuyền vẫn chưa thu hút được nhiều du khách, việc khai thác và phát triển mạnh chỉ ở Đình Bình Thủy và Nhà cổ Bình Thủy còn những địa điểm khác

như Chùa Nam Nhã và Khu tưởng niệm Thủ Khoa Bùi Hữu Nghĩa thực chất không thu hút được nhiều khách tham quan, chủ yếu là người dân địa phương viếng thăm và các hoạt động thờ cúng, chiêm bái... không được đẩy mạnh, xúc tiến đầu tư để phát triển du lịch.

Thành phố Cần Thơ với vị trí đặc địa, tài nguyên du lịch vô cùng phong phú, đặc biệt là các yếu tố về lịch sử - văn hóa hấp dẫn. Trong thời gian tới, để du lịch Cần Thơ nói chung hay quận Bình Thủy nói riêng có một lợi thế phát triển du lịch đặc biệt là du lịch gắn với giá trị lịch sử - văn hóa; cần định hướng và đề xuất giải pháp đúng đắn, với các chính sách đầu tư nâng cấp và đặc biệt là đẩy mạnh mối liên kết giữa các điểm di tích, tạo được tính đồng bộ thống nhất trong việc phát triển du lịch của vùng, chú trọng hơn trong khai thác các giá trị văn hóa nguyên bản; đồng thời, rất cần sự quan tâm phối hợp của các ngành có liên quan tạo thành sức mạnh, thúc đẩy ngành du lịch thành phố phát triển.

NGUYỄN AN BÌNH

Tay Vừa Chạm Một Miền Xuân

Cũng vừa đủ để nhớ quê
Se se ngọn bác bện bẻ nổi lo
Sợ không về kịp mẹ chờ
Vườn mai lá vẫn hẹn hò trước sân.

Còn xanh không cùm cúc tàn
Để thời nắng sớm lần khăn mưa chiều
Để thời sóng dôi buồn hời
Để thời sợi tóc mẹ nhiều muối râm.

Cũng vừa đủ để bàng hoàng
Nhìn con én mãi tàn ngàn bay cao
Dáng gầy lạng lẽ bờ ao
Phải chỉ trời đất mưa rào mắt tay.

Ngược xuôi dòng nước quên ngày
Con chim nhớ tổ mới hay muốn mang
Tay vừa chạm một miền xuân
Về thôi để thấy áo xanh đã nhàu.

Cũng vừa đủ để ngọt ngào
Nghe con chim khách hát chào người quen.

13/11/2022

Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ lần thứ IX năm 2022

Điểm nhấn thu hút khách du lịch

📷 BÀI, ẢNH: MINH HIẾU



Bánh ít trần ngũ sắc tại Lễ hội.



Bế mạc và khen thưởng cho các nghệ nhân tham dự Lễ hội.

Trong chuỗi sự kiện tháng 4 năm 2022 tại thành phố Cần Thơ, ngoài Lễ Khánh thành công trình Đền thờ Vua Hùng tại thành phố Cần Thơ, Lễ Giỗ Tổ Hùng Vương, Liên hoan Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ III, còn có Lễ hội bánh dân gian Nam Bộ lần thứ IX được tổ chức đồng thời tại Quảng trường quận Bình Thủy đã tạo nên điểm nhấn đặc biệt thu hút hàng triệu du khách từ khắp nơi về tham quan, thưởng thức.

Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ lần thứ IX diễn ra từ ngày 06 đến ngày 11 tháng 4 năm 2022 với quy mô 207 gian hàng, gồm: 135 gian bánh dân gian (13 tỉnh, thành; 09 quận, huyện và các doanh nghiệp); 49 gian đặc sản vùng miền, sản phẩm OCOP và du lịch (10 tỉnh, thành); 23 gian ẩm thực và bánh hiện đại,... do các nghệ nhân, doanh nghiệp mang đến, nhằm góp phần bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa ẩm thực, nhất là các loại bánh dân gian truyền thống của Nam Bộ nói chung và ở Cần Thơ nói riêng. Lễ hội cũng tạo điều kiện khuyến khích sự sáng tạo của nghệ nhân làm bánh dân gian, liên kết với các doanh nghiệp trong và ngoài nước để mở rộng thị trường, cũng như góp phần phát triển ngành công nghiệp không khói của vùng đất Tây Đô trong điều kiện bình thường mới. Không chỉ trong không gian hội bánh, các làng nghề bánh dân gian cũng đẩy mạnh liên kết với các công ty du lịch dã ngoại trong và ngoài thành phố để xây dựng các tour và tại một số điểm du lịch nhà vườn, du lịch sinh thái, làng nghề có chương trình mời du khách tham quan, trải nghiệm làm bánh và thưởng thức bánh dân gian cùng nghệ nhân.

Lễ hội đã thu hút 81 doanh nghiệp tham gia với trên 100 món bánh dân gian và 50 món ăn đặc sắc các vùng miền được trình diễn và giới thiệu, thu hút hơn 950.000 lượt khách tham quan. Các đơn vị và nghệ nhân đã thể hiện tính chuyên nghiệp trong trình diễn và chế biến, giữ được nét truyền thống dân gian kết hợp phong cách sáng tạo, hiện đại làm nên những sản phẩm bánh phong phú, đa dạng và hoàn hảo. Các món bánh được chế biến từ thực phẩm ngũ cốc, rau, củ, quả... thể hiện sự khéo léo, tinh tế, sáng tạo cả về nội dung lẫn hình

thức, tạo nên những sản phẩm chất lượng, thơm ngon và ấn tượng, thu hút du khách đến thưởng thức, trải nghiệm mang đậm hương vị đặc trưng và nhiều sắc thái của dân tộc: Việt, Hoa, Khmer, Chăm và các dân tộc đến từ miền Bắc.

Đặc biệt, trong khuôn khổ Lễ hội, Hội thi bánh dân gian năm 2022 với chủ đề “Bánh dân gian Việt Nam - Hội nhập và phát triển” đã quy tụ 31 đơn vị, với 175 nghệ nhân dự thi 97 món bánh, được chế biến từ thực phẩm ngũ cốc, rau, củ, quả, đến từ các tỉnh, thành: Thành phố Cần Thơ, Thành phố Hồ Chí Minh, An Giang, Kiên Giang, Hậu Giang, Bạc Liêu, Trà Vinh, Bến Tre, Đồng Tháp, Tiền Giang, Vĩnh Long, Sóc Trăng, Phú Thọ, Bắc Ninh, Lạng Sơn, Thanh Hóa, Vĩnh Phúc và Thái Nguyên. Kết thúc Hội thi, Cục Văn hóa cơ sở, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trao 24 Huy chương Vàng và 40 Huy chương Bạc cho các sản phẩm bánh tiêu biểu, hội đủ các yếu tố về chất lượng, thuyết trình hay, kỹ thuật trình diễn, nghệ thuật trang trí đẹp, chế biến độc đáo và ý nghĩa truyền thống dân gian. Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ cũng khen thưởng cho 24 tập thể đại diện cho đoàn nghệ nhân 09 tỉnh phía Nam, 06 tỉnh phía Bắc và 09 quận, huyện của thành phố Cần Thơ tham gia Hội thi.

Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ là hoạt động điểm nhấn thu hút khách du lịch đến với thành phố Cần Thơ hàng năm, tạo điều kiện cho các tầng lớp Nhân dân được thưởng thức, tham gia các hoạt động làm bánh, có cơ hội tìm hiểu về văn hóa ẩm thực Nam Bộ nói chung và các vùng miền nói riêng. Tiếp tục khôi phục, bảo tồn và phát huy giá trị ẩm thực đặc biệt là các loại bánh truyền thống của các vùng miền trên cả nước. Tạo điều kiện cho các tổ chức, hiệp hội, làng nghề, nghệ nhân làm bánh dân gian có cơ hội quảng cáo sản phẩm với các doanh nghiệp trong và ngoài nước để mở rộng thị trường, từng bước xây dựng thương hiệu bánh dân gian, trở thành thương hiệu quốc gia để quảng bá đến nhiều nước trên thế giới. Qua đó, nâng cao giá trị gia tăng của các loại bánh dân gian truyền thống, góp phần bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa ẩm thực và thúc đẩy phát triển du lịch.



TRUYỆN DÂN GIAN VỀ MÈO

NGỌC ANH



hững phát hiện của khảo cổ học chứng minh rằng cách nay khoảng 2.500 năm, người Ai Cập cổ đại đã xem mèo là một con vật linh thiêng. Ở nước ta, từ xa xưa, mèo vừa là con vật linh thiêng, vừa là vật nuôi thân thuộc, là “thú cưng” của nhiều gia đình người Việt nhất là ở các vùng nông thôn. Chính vì thế kho tàng văn hóa dân gian về mèo cũng rất phong phú:

Con mèo mà trèo cây cau

Hỏi thăm chú chuột đi đâu vắng nhà (Ca dao)

Con mèo nằm bếp dính râu

Thấy con chuột chạy lắt đầu kêu ngoao (Lý con mèo)

Bên cạnh ca dao, dân ca, còn rất nhiều truyện dân gian mang ý nghĩa triết lý, giáo dục, nhân văn về mèo như: Đeo chuông cho mèo; Mèo và cọp; Mèo và chó... Dưới đây là 3 truyện về mèo:

○Truyện: Mèo vẫn hoàn mèo

Ngày xưa ngày xưa có một phú ông nuôi được con mèo rất đẹp, rất quý. Ông cho rằng trên thế gian không gì sánh bằng nên đặt cho con mèo của mình tên: con Trời.

Một hôm có anh nho sinh đến chơi nhà phú nông. Anh hỏi:

- Vì sao ông đặt nó tên Trời?

Vị phú nông:

- Vì ta cho rằng nó quý hơn tất cả những gì trên thế gian, chỉ có trời mới sánh bằng!

Anh nho sinh: Nhưng trời cũng bị mây che!

Phú nông: Ta sẽ đặt nó tên Mây!

Anh nho sinh: Mây cũng bị thành cao ngăn cản!

Phú nông: Ta sẽ đặt nó tên Thành!

Anh nho sinh: Thành thì bị chuột khoét thủng!

Phú nông: Vậy ta sẽ đặt nó tên Chuột!

Anh nho sinh: Chuột bị mèo bắt ăn thịt ông ơi!

Phú nông cũng hòng: Ừ thì nó tên Mèo!?

○ Sự tích mèo ghét chuột

Ngày xưa, chuột vốn là loài vật linh thiêng ở trên trời. Ngọc Hoàng giao cho nó giữ chìa khóa kho lúa của trời. Nhưng chuột không đáng tin cậy, nhận được chìa khóa, chuột mở kho, rủ đồng bọn vào ăn, gặm nhấm gần hết kho lúa. Ngọc Hoàng được báo, nổi giận dùng đũa, không cho chuột ở trên Thiên đình nữa, sai thiên lôi đuổi xuống trần gian để giữ lúa cho dân gian. Chúng nào tạt ấy, chuột lại rủ nhau vào các bồ lúa của dân, tiếp tục gặm nhấm hết ngày này qua ngày khác. Khổ quá, dân gian có câu than rằng:

Chuột kia xưa ở nơi nào?

Bây giờ ăn lúa nhà tao thế này?

Tiếc của, dân gian kêu Vua Bếp bắt chuột đem trả Ngọc Hoàng và tâu rằng:

- Chuột này vốn là của Thiên đình, sao Thiên đình lại thả nó xuống hạ giới?

Ngọc Hoàng nói:

- Đúng vậy, trước đây nó ở trên này giữ kho lúa cho ta. Nhưng vì nó ăn vụng lúa của ta nhiều quá nên ta không cho nó ở trên này nữa. Ta đuổi nó xuống hạ giới cho nó giữ lúa ở trần gian.

Vua Bếp tâu:

- Nó xuống dưới lại ăn vụng lúa của người trần. Bẩm Ngọc Hoàng, lúa của Ngọc Hoàng nhiều, lúa của người trần ít. Của Ngọc Hoàng nó ăn không hết chứ của người trần nó cứ ăn hoài thì hết sạch. Dân tình lâm cảnh đói kém.

Khẩn xin Ngọc Hoàng bắt nó về trời kiểm cách nghiêm trị!

Ngọc Hoàng nghe tâu, phán rằng:

- Không thể được. Ta đã đuổi nó đi, nay nó trở lên lại làm ô uế tiên giới nữa!

Trầm ngâm một hồi, nghĩ cũng thương dân, Ngọc Hoàng lại phán:

Trên đây ta có một con Mèo, người hãy đem nó xuống hạ giới, khi nào Chuột ăn lúa của dân thì thả Mèo ra cho nó vật Chuột. Còn khi nào nó lười biếng không bắt Chuột thì người cứ dặn Mèo kêu lên mấy tiếng, đe dọa lũ Chuột.

Vua Bếp lạy tạ, rồi ôm Mèo, Chuột trở về trần gian.

Mèo đang sống sung sướng ở Thiên đình nay phải hạ trần bắt Chuột nên giận lắm. Nó cho rằng vua Bếp xâm tấu với Ngọc Hoàng nên nó mới khổ. Mèo rắp tâm trả thù vua Bếp bằng cách chờ vua Bếp vắng nhà chui vào đồng tro bếp phóng uế rồi phủ tro lên giấu kỹ cho thói bếp chơi.

Giận vua Bếp lắm, nhưng Mèo cũng không quên bổn phận Ngọc Hoàng giao phó, nhờ vậy kho lúa của người luôn được bảo vệ, không bị lũ Chuột lên chui vào đục khoét.

○Truyện: Trạng Quỳnh và con mèo của vua

Chuyện xưa kể rằng: nhà vua có một con mèo tam thể rất đẹp: lông mượt, mắt sáng, bộ ria dài, cứng như cước... Một hôm vào hầu vua, Trạng Quỳnh thích lắm, muốn bắt về nhà nuôi.

Nhân lúc mọi người không để ý, Trạng ôm con mèo, lấy tay áo thụng che kín đi một mạch về nhà. Biết vua thế nào cũng tìm mèo, đòi lại, Trạng tìm mọi cách “biến” nó thành mèo của nhà mình.

Mèo của vua chỉ toàn ăn thịt, cá. Mỗi bữa Trạng đem ra 2 chén: một chén toàn thịt, cá và một chén chỉ toàn cơm chan nước cá kho. Trạng cầm sẵn cây roi tre, hễ mèo quẹo qua chén thịt, cá thì Trạng đánh đòn thiệt đau.

Vừa bị đói, vừa bị đòn đau, lâu dần mèo không dám bén mảng đến gần chén thịt, cá; chỉ ăn cơm chan nước cá kho.

Một hôm vi hành, vua ghé thăm nhà Trạng Quỳnh. Vừa thấy con mèo tam thể, vua nổi trận lôi đình, sai lính hầu bắt trời Trạng Quỳnh vì tội ăn trộm mèo của hoàng gia.

Bị trời gô, nhưng Trạng vẫn bình tĩnh tâu:

- Bẩm bệ hạ, mèo giống mèo là lẽ thường, xin chúa thượng đưa ra bằng chứng đây là con mèo của hoàng gia!

Vua ngầm nghĩ một lúc rồi phán:

- Mèo của ta chỉ quen ăn thịt, cá, cao lương mỹ vị!

Chỉ chờ có vậy, Trạng dùng đũa thưa:

- Bẩm chúa thượng, mèo của thần chỉ ăn đạm bạc: cơm chan nước cá kho; Không tin bệ hạ cứ sai lính hầu cho nó ăn thử!

Vua sai lính hầu đem ra 2 chén thức ăn; quả nhiên con mèo chạy ngay đến chén cơm chan nước cá kho!

Vua đuối lý, sai lính hầu thả Trạng ra, lên kiệu về cung một nước.

Tài liệu tham khảo:

- 1.Đeo chuông cho mèo, thegioicotich.vn;
- 2.Mèo chuột kết nghĩa, doctruyencotich.vn;
- 3.Sự tích mèo chuột, Thư viện sách online.



CHỢ TẾT NINH KIỀU XƯA VÀ NAY

HOÀI VŨ

NĂM 1921, TỈNH LÝ CẦN THƠ ĐẶT TẠI LÀNG TÂN AN, THUỘC QUẬN CHÂU THÀNH, NAY LÀ QUẬN NINH KIỀU. TỪ ĐÓ ĐẾN NAY, DIỆN MẠO CẦN THƠ ĐÃ BAO LẦN THAY ĐỔI VÀ PHÁT TRIỂN KHÔNG NGỪNG. MỘT LẦN ĐI XỨ NAM KỲ, PHẠM QUỲNH ĐÃ KHEN: "CẦN THƠ CÓ CÁI VẺ MỸ MIÊU XINH XẸN, SẠCH SẼ VÀ PHONG QUANG THẬT XỨNG TÊN LÀM TỈNH ĐÀU Ở MIỀN TÂY (LA CAPITALE DE L'OUEST)". NHÀ VĂN SƠN NAM CŨNG TỪNG HẠ BÚT: "CẦN THƠ, MỘT THÀNH PHỐ SUNG TÚC BẠC NHÌ SAU SÀI GÒN".

CHỢ TẾT NINH KIỀU XƯA

Trong quá trình phát triển kinh tế, thương mại, hầu hết các chợ truyền thống đều sung túc. Nói đến chợ Tết, mỗi nơi đều là một góc hồn quê Nam Bộ. Riêng tại Cần Thơ, ấn tượng đầu tiên đối với người miền Tây là nhà lồng chợ (nay là chợ cổ Cần Thơ). Đây là một ngôi chợ mang ý nghĩa văn hóa và lịch sử lâu đời nhất của Tây đô.

Cạnh bên chợ cổ Cần Thơ có chợ Hàng Dương nằm cặp theo bờ sông thơ mộng, đối diện là chợ Hàng Dừa lúc nào cũng nườm nượp người mua kẻ bán. Cách đó không xa, nơi góc đường Ngô Quyền có một cột đèn 3 ngọn tỏa sáng, có cầu tàu lục tỉnh ngày đêm nhộn nhịp. Tháng 8 năm 1958, bến Hàng Dương đổi thành bến Ninh Kiều, một công viên mới lạ, đẹp lại xuất hiện làm thay đổi hẳn bộ mặt Cần Thơ.

Từ khu chợ cổ đi xuống Cầu Xéo (nay là chợ Tân An), hai bên là sân heo, chợ gia cầm, vựa gạo, than, củi, mía và nhiều cửa hàng tiêu dùng bán đủ các thứ mắm, muối, cá, khô, trái cây, rau cải...

Châu Thành sở tại Tân An,

Dưới kinh trên bộ, dọc ngang tứ bề⁽¹⁾.

Càng cận tết chợ càng đông vui, người đi mua sắm nườm nượp trên khắp các phố phường:

Trên bờ buôn bán đông dày,

Dưới thi ghe cộ đậu đầy ngoài trong⁽²⁾.

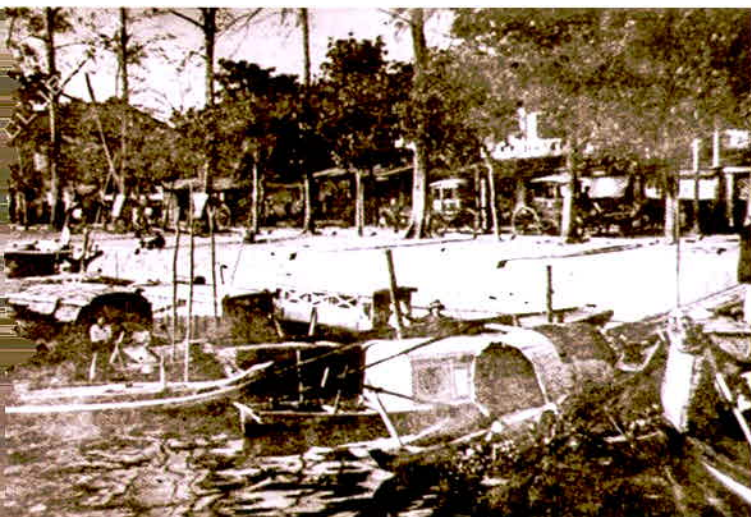
Từ dinh Tỉnh trưởng (nay là Ủy ban nhân dân thành phố), xuôi theo đường Hàng Xoài (nay là đường Hòa Bình), rẽ vào đường Hàng Bã Đậu (nay là Nguyễn An Ninh), nơi có bến xe đồ, xe ngựa và là khu chợ sầm uất. Đi thẳng là đến chợ Tham Tướng (nay là chợ Xuân Khánh), một ngôi chợ phồn thịnh có từ lâu đời.

Từ thời Pháp thuộc, ngay dưới góc cầu Cái Khế có một ngôi chợ đối diện với Đình thần Tân An thật sầm uất; đường vào Đền tiên có chợ Mít Nài lúc nào cũng xuống ghe tập nập:

Tàu dò lớn nhỏ lằng xằng,

Ghe dò các chợ giăng giăng nẻo đường⁽³⁾.

Chợ Tết Ninh Kiều lúc nào cũng đa dạng sắc màu, người người nườm nượp đi mua sắm, nhất



Bến Hàng Dương xưa – năm 1936 và Chợ Hàng Dừa năm 1960 (ảnh tư liệu)

là từ sau ngày đưa ông Táo về trời. Đặc biệt trong dịp tết, nhiều nhà hàng quán ăn, sạp tiệm đều mời đoàn lân đến múa cầu cho mua may bán đắt. Dọc theo các hè phố có các ông Đồ ngồi viết liễn tết. Nhiều cụ già thường bao quanh ông Đồ để thỉnh bùa dựng nêu, xin chữ hoặc chọn đôi liễn về treo nhà. Tết xưa, không ít tiểu thương mê tín đã bày trò cúng cô hồn, cúng xỏ xui cuối năm. Ngoài ra còn có những tệ nạn mua vui bằng cách đá gà, đánh bài, chơi bầu cua cá còp:

Năm mới thì phải ăn chơi// Người nào thành thời// Thi chơi đá gà...

(Về ăn tết xưa)

Không khí chợ tết lúc nào cũng sôi động, nhất là chợ Hàng Dương, người người đều trang hoàng các sạp hàng, quán ăn vừa đẹp vừa thơm tất với đầy đủ các mặt hàng tết như trà, rượu, vôi, trầu, bánh mứt, lạp xưởng, chủ lực là bánh tét, bánh phồng, bánh tráng, chuối phơi khô. Ngoài ra, chợ còn trưng bày lịch tết, pháo, bộ áo mũ, hia của ông Táo, bà Táo, đặc biệt là tranh dân gian, tranh truyện cổ tích.

Người đi chợ tết ngoài việc mua sắm còn là dịp để vui Tết, chơi Tết, mừng Tết, giao lưu, thăm hỏi bạn bè và người thân, đồng thời tận hưởng cái không khí náo nức của ngày xuân. Người mua kẻ bán đều cư xử hòa nhã với hy vọng bước sang năm mới mọi việc sẽ hanh thông.

CHỢ TẾT NINH KIỂU NGÀY NAY

Tết bây giờ Cần Thơ đẹp hơn, sôi động hơn theo bước chuyển của một thành phố trực thuộc Trung

ương - thành phố cửa ngõ, một đô thị xanh, văn minh hiện đại. Trong đó, quận Ninh Kiều, đô thị trung tâm của thành phố đang tích cực lập lại “trật tự, kỷ cương đô thị”, xây dựng nếp sống văn minh trong hoạt động thương mại - dịch vụ. Ngoài chợ tết truyền thống, Cần Thơ còn có nhiều siêu thị, có chợ nổi trên sông, chợ đêm Ninh Kiều, phố đi bộ, phố ẩm thực và nhiều trung tâm mua bán sầm uất, góp phần quảng bá cho du lịch Cần Thơ.

Chợ tết Ninh Kiều ngày càng văn minh và lịch sự, địa phương nào cũng đăng ký thực hiện các mô hình “không xây dựng lấn chiếm”; “chợ sạch rác”; “phố phường sạch - xanh - đẹp”, góp phần vào sự chuyển biến của đô thị, nhất là con người ứng xử ngày càng hào hiệp, thanh lịch.

Chợ Tết Ninh Kiều xưa nay nổi tiếng là chợ hoa xuân. Cứ đến Tết là hàng trăm gian hàng hoa kiểng từ các quận, huyện Cần Thơ và các tỉnh Bến Tre, Đồng Tháp mang đến trưng bày. Hoa trên bến, hoa dưới thuyền tạo thành một rừng hoa muôn sắc muôn hương.

Ngày nay, ngoài chợ hoa xuân còn có chợ trái cây, chợ bánh mứt, chợ quần áo, giày dép, chợ tranh ảnh, lịch Tết... Có thể nói, chợ Tết xưa và nay luôn có một sức hấp dẫn kỳ lạ. Tất cả những gì đẹp nhất, mới nhất, ngon nhất của quê hương đều có mặt trong ngày Tết. Nhờ kinh tế phát triển nên không gian chợ Tết ngày càng mở rộng, không chỉ tập trung ở bến Ninh Kiều mà còn tỏa rộng đến nhiều khu dân cư khiến cho không khí Tết bùng lên một sức sống mới, mang mùa xuân đến khắp mọi nhà.

Ghi chú: (1) (2) (3) Trích Nam Kỳ phong tục điển ca của Nguyễn Liên Phong - hạt Cần Thơ - năm 1909



Chợ Hoa xuân Ninh Kiều ngày nay.

Ảnh: Hoài Vũ



Chợ cổ Cần Thơ về đêm.

Ảnh: Hoài Vũ

Chào Xuân Mới

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: CAO HÙNG CƯỜNG

$\text{♩} = 110$ Vui tươi, rộn rã

Pháo hoa nở đón chào mùa xuân mới. Những niềm
vui thăm đợi cũng theo về. Bao tiếng hát, nụ cười nghe say
đắm. Xuân đã đến rồi, bao khát vọng sinh sôi. Xuân đã
đến, đông tàn thôi giá rét. Gọi tình yêu cháy bỏng ánh mai
hồng. Xuân nắng ấm, bao nụ hoa hé nụ. Bao thanh âm
 $\text{♩} = 120$ Tươi sáng
vang xuân đến thật tung bừng. Như Thánh Gióng vừa vươn vai xoay chuyển.
Vụt lớn nhanh hùng dũng đánh giặc Ân. Ôi đất
nước đẹp lạ là gấm vóc. Hoa nở bừng lên càng thêm thắm mùa xuân.
Xuân đã đến, đất trời như ngọc bích. Những chồi
non đang hé nụ bên thềm. Xuân rất đẹp đã tô màu hạnh
phúc. Tiếng ai cười thật trong sáng, dịu êm./

D.C.



Xuân Về Trên Đất Tây Đô

NGUYỄN VĂN BỚT

Nói lời (hơi xuân)

Nữ: Ôi nắng vàng lung linh trên khắp phố
Cánh én chiều vẫy gọi đón chào Xuân

Nam: Cần Thơ ơi xao xuyến biết bao tình
Xuân đã về trên

Nam Xuân

1. Đất ...Tây Đô

Đón xuân hồng mọi người cùng hân hoan

2. Hôn hờ đón xuân sang

Khắp phố phường cùng ca vang

Nữ: 3. Cần Thơ ơi một khúc tâm tình

Ta cùng vui trong ngày tao ngộ

4. Bao đèn hoa nơi đại lộ Hòa Bình

Cho Cần Thơ mình thêm xinh

Nam: 5. Ngắm ánh bình minh

Ơi bức tranh xuân vô cùng tươi đẹp

6. Chợ nổi trên sông cũng khoe sắc mai vàng

Làm say lòng khách thập phương

Nữ: 7. Tây Đô ơi đẹp lắm những công trình

Ngày xuân cho gọi tâm tình

8. Cần Thơ ơi mùa xuân đang gọi

Chúc mọi người cùng hưởng trọn niềm vui.

Câu 1. Vọng cổ

Nam: Xuân đã về trên đất Tây Đô lung linh cánh
mai vàng lộc biếc. Có nỗi nhớ thương có niềm mong
ước, có cả tấm lòng anh trao gửi mỗi duyên... thắm.

Nữ: Cần Thơ ơi cuộc sống đã ươm mầm.
Mầm xuân long lanh dạt dào tình xứ sở. Bến đợi
thuyền về bóng lục bình tím cả dòng sông.

Nam: Em nhìn kia! Chiếc cầu cao, bên dòng
nước thông dong. Hùng vĩ nên thơ nhưng cũng rất
đổi tự hào. Sông Hậu hiền hòa từng xuôi ngược

chuyến phà đưa. Giọng hò năm xưa gọi lên niềm
kiêu hãnh.

Hò

Nữ: Hò... ơ... Cần Thơ có bến Ninh Kiều.

Nam: Có dòng sông đẹp... Hò ơ... có dòng
sông đẹp với nhiều giai nhân.

Câu 2.

Nữ: Cần Thơ yêu thương – trái tim đồng
bằng với bao sắc màu tươi thắm, như thắm tình ta
trong ánh nắng thanh bình.

Nam: Phố phường thân thương duyên dáng đất
quê mình. Thương Trà Nóc cho đời dòng điện sáng, xứ
sở quê mình cũng tập nập hàng hóa giao thương. (-)

Nữ: Thăm cánh đồng vàng anh mới ghé Thới
Lai. Đổ bao giọt mồ hôi ươm mầm xanh cuộc sống

Nam: Ta nắm chặt tay nhau quyết xây đời no
ấm. Để mỗi độ xuân về tha thiết vạn niềm tin.

Lý tâm quân

Câu 6.

Nam: Đã qua rồi bao tháng ngày gian truân.

Để hôm nay nắng xuân tươi hồng

Nữ: Lòng ai xuyến xao bao nỗi niềm vương vấn

Vùng đất Tây Đô nay nhiều khu công nghiệp

Cả đất trời sang xuân bao vui mừng đổi thay.

Về vọng cổ

Nam: Mừng mọi người cùng hăng say trên
đồng xanh hay nơi xưởng máy, cùng khắp phương
Nam vui với Xuân này. (-)

Nữ: Ngày Xuân cánh én chao nghiêng. Cần
Thơ thương nhớ tình riêng em đợi chờ.

Nam - Nữ: Xuân về trên đất Tây Đô. Mừng
nhau ta cùng hát khúc ca xuân tâm tình.

Nụ Cười Xuân Quý Mão



KHÔNG THẤY GÌ

● TRUNG NGUYỄN

Con ngồi học bài, bố ngồi bên bàn đọc báo. Bỗng con quay sang hỏi:

- Bố ơi, câu “Mèo tha miếng mỡ xôn xao. Cọp tha con lợn thì nào thấy chi”, nghĩa là gì hả bố?

- Dễ ợt! Vì khi gặp cọp thì người ta sợ quá nên nhắm tịt mắt lại thì còn trông thấy gì nữa, hiểu chưa?

-- ???



TRUYỀN KINH NGHIỆM

● TRUNG NGUYỄN

Đầu năm Mão, mèo mẹ dặn dò các con:

- Các con nhớ nhé! Hễ thấy con chuột nào có cái đuôi rất dài kéo theo một vật vuông vuông thì đừng có ăn nhé!

- Ủa! Sao thế hả mẹ?

- Vì đó là chuột máy tính, ăn vào sẽ gãy răng như mẹ đây này!

- ???



KHÔNG TRÁNH ĐƯỢC

● HỒ THỊ THU HẰNG

Đầu năm, một người đi xem bói. Thấy bói phán rằng:

- Năm nay là năm Mão, anh lại tuổi Tý, hãy cẩn thận với người tuổi Mèo. Nó đang rình rập, vỗ anh đấy!

- Ô, không thể tránh được đâu!

- Ủa, tại sao vậy?

- Vì tôi đã... cười nó rồi!

- !!!



HỌ HÀNG

● HỒ THỊ THU HẰNG

Vợ giận dữ nói với chồng;

- Trước đây, anh vẫn gọi em là “con mèo cưng yêu quý”, sao giờ đây anh lại nở nhần tâm gọi em là “con hổ cái”, “sư tử Hà Đông” ...

- Ừ... thì nói chung, chúng đều cùng là họ hàng với nhau hết em à!

- ???



Chịu trách nhiệm xuất bản:

Nguyễn Minh Tuấn

Giám đốc
Sở VH-TTDL

BAN BIÊN TẬP

Trưởng ban

Nguyễn Minh Tuấn

Thành viên

Đào Thị Thanh Thúy

Trương Công Quốc Việt

Phan Thị Ngọc Hân

Đoàn Ngọc Hương

Nguyễn Hoàng Diễm

Trần Duy Hùng

Hồng Minh Phúc

Phan Thị Hồng Hạnh

Trần Thị Thu Thúy

Nguyễn Thị Loan Thảo

THƯ KÝ

Trần Thị Thu Thúy

THIẾT KẾ MỸ THUẬT

Xuân Hội

Ảnh bìa 1, 2:

Trung Phạm

Ảnh bìa 4:

Hồng Phú - Triệu Vinh

Trung Phạm - Bình Minh

- Giấy phép xuất bản số 09/GP-STTTT do Sở Thông tin và Truyền thông TP. Cần Thơ, cấp ngày 09 tháng 01 năm 2023, in xong nộp lưu chiểu tháng 01 năm 2023.

- Số lượng 800 quyển. Khổ 20 x 29cm. In tại Công ty Cổ phần In Tổng hợp Cần Thơ, số 500 đường 30/4, quận Ninh Kiều, thành phố Cần Thơ.

Mục lục

STT	TÊN BÀI VIẾT	Số trang
1	Đảng cộng sản Việt Nam ra đời: Bước ngoặt trọng đại của Cách Mạng Việt Nam, chấm dứt thời kỳ khủng hoảng về đường lối cứu nước.	1
2	Đảng bộ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Nâng động sáng tạo theo tầm gương đạo đức, phong cách Bác Hồ	3
3	Ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ - Những thành quả sau một năm đầy nỗ lực	5
4	Nâng cao chất lượng nguồn nhân lực phát triển ngành văn hóa, thể thao và du lịch thành phố Cần Thơ	8
5	Xây dựng Thư viện thành phố Cần Thơ hiện đại, quy mô	9
6	Phát triển kinh tế ban đêm tại thành phố Cần Thơ	10
7	Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát hoạt động kinh doanh dịch vụ văn hóa, thể thao và du lịch trên địa bàn thành phố.	12
8	Bước phát triển của ngành Văn hóa Cần Thơ - Sau 20 năm trở thành thành phố trực thuộc Trung ương	14
9	Phát huy truyền thống văn hóa các dân tộc trong xây dựng môi trường văn hóa ở thành phố Cần Thơ	17
10	Điểm mới trong xây dựng đời sống văn hóa cơ sở giai đoạn 2021 – 2026	19
11	Người Cần Thơ nhân ái	21
12	Nâng tầm cao mới trong công tác gia đình	23
13	Bộ sưu tập số Địa chỉ đồng bằng Sông Cửu Long	25
14	Thái Sơn Nam	26
15	Giữ lửa nghệ thuật truyền thống trong dòng chảy hiện đại	27
16	Nghệ thuật biểu diễn không chuyên ở Cần Thơ một năm nhiều ấn tượng	30
17	Đền thờ Vua Hùng thành phố Cần Thơ điểm nhấn văn hóa ở đồng bằng sông Cửu Long	32
18	"Thấp sáng" làng nghề bánh tráng Thuận Hưng	34
19	Tuổi trẻ năng động sáng tạo làm theo lời Bác	36
20	44 năm thăm đưng nghĩa tình phu thê	38
21	Út bún riêu	40
22	Kể sách lâu dài của Thể thao Cần Thơ	42
23	Giải Marathon Quốc tế Di sản Cần Thơ quay trở lại sau hai năm gián đoạn vì dịch COVID-19	44
24	Thể thao cơ sở nhìn từ Đại hội Thể dục thể thao thành phố Cần Thơ lần thứ IX năm 2022	46
25	Phan Gia	49
26	Thể dục thể thao thành phố Cần Thơ "chắp cánh cho những ước mơ tài năng trẻ"	50
27	Đại hội thể thao toàn quốc lần thứ IX-2022 "Cử dượt" lớn cho sự kiên trì của vận động viên	52
28	Cần Thơ tăng cường chuyển đổi số trong du lịch	54
29	Du lịch Cần Thơ khởi sắc trở lại sau hai năm ảnh hưởng bởi đại dịch COVID-19	56
30	Thành phố Cần Thơ phát triển du lịch nông nghiệp theo hướng bền vững	58
31	Đào tạo nguồn nhân lực du lịch thành phố Cần Thơ thực trạng và giải pháp	59
32	Du lịch "kết duyên" cùng chương trình "Mỗi xã một sản phẩm"	61
33	Cần Thơ hướng tới xây dựng thương hiệu và thúc đẩy du lịch sông nước	62
34	Nghiên cứu thực trạng và định hướng phát triển du lịch gắn với các giá trị văn hóa địa phương tại làng cổ Long Xuyên	64
35	Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ lần thứ IX năm 2022 - Điểm nhấn thu hút khách du lịch	66
36	Truyện dân gian về mèo	67
37	Chợ tết Ninh Kiều xưa và nay	68
38	Nhạc: Chào Xuân mới	70
39	Ca cổ: Xuân về trên Đất Tây Đô	71
40	Nụ cười Xuân	72

HỢP THU' BẠN ĐỌC

Ban biên tập Ấn phẩm Văn hóa, Thể thao và Du lịch Cần Thơ Xuân Quý Mão 2023 đã nhận được các sáng tác thơ, văn, cổ nhạc, ca khúc, câu đối, ảnh .v.v.. của quý tác giả trong và ngoài thành phố Cần Thơ: Nguyễn Văn Long, Văn Tiến Đạt, Nguyễn Thị Thu (Đà Nẵng); Nguyễn Thị Mỹ Phương, Nhật Hồng, Lương Mạnh, Lê Văn Long, Như Uyên, Thạch Sene, Hồng Phát, Minh Ngọc, Phúc Thịnh, Nguyễn Minh Tâm, Hong Mac To, Phan Bá Kiệt, Huyền Vãn, Phạm Khánh Duy (Thành phố Cần Thơ).v.v..

Do khuôn khổ có hạn nên các tác phẩm của quý tác giả chưa đăng trong ấn phẩm này, chúng tôi sẽ chuyển cho Bản tin và các tập san ngành để sử dụng sau. Ban Biên tập chân thành cảm ơn và mong tiếp tục nhận được sự cộng tác của quý tác giả.

