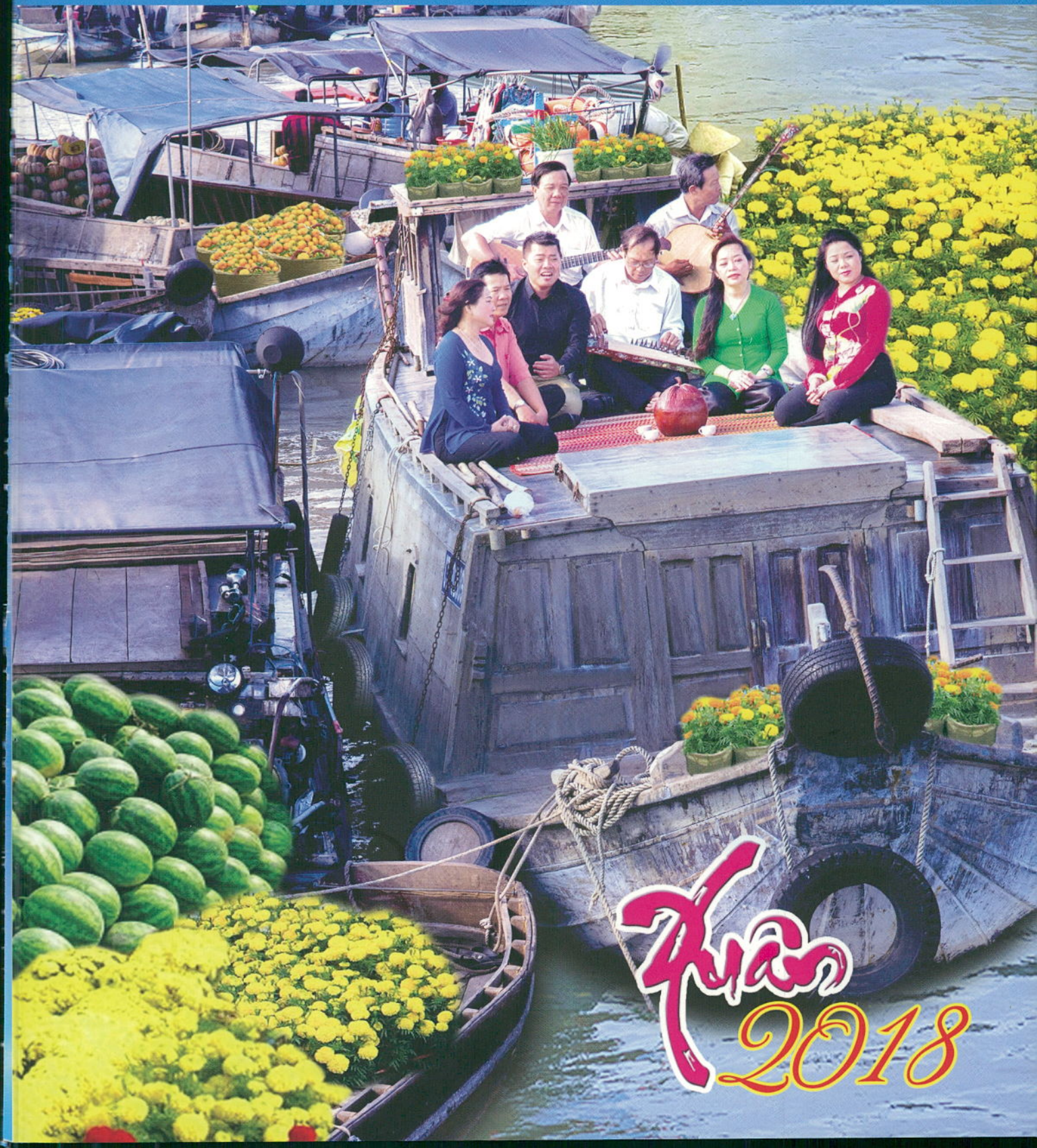




VĂN HÓA

Thể thao & Du lịch
THÀNH PHỐ CẦN THƠ



Xuan
2018

**SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
THÀNH PHỐ CẦN THƠ**



*Chúc Mừng
Năm Mới*

MẬU TUẤT
2018

Chương trình nghệ thuật
**CẦN THƠ
CHÀO NĂM MỚI 2018**

2018
HAPPY NEW YEAR

Ảnh: Thuần Miên

QUAN ĐIỂM VỀ VĂN HÓA VIỆT NAM

QUA NGHIÊN CỨU MỘT SỐ VĂN KIỆN CỦA ĐẢNG

■ ThS Trần Văn Kiệt - ThS Nguyễn Biên Soạn

Trong quá trình lãnh đạo, Đảng ta luôn coi văn hóa là một bộ phận quan trọng của sự nghiệp cách mạng; quan điểm, đường lối phát triển văn hóa luôn gắn kết với nhiệm vụ chính trị, kinh tế - xã hội và nhu cầu tinh thần của Nhân dân. Đường lối và các quan điểm của Đảng được thể hiện tập trung trong các văn kiện, nghị quyết chung và trong một văn bản riêng, có tính chất chuyên đề về văn hóa.

Có thể xem bản cương lĩnh văn hóa đầu tiên của Đảng là Đề cương văn hóa năm 1943. Trong văn bản này, bên cạnh việc xác định văn hóa Việt Nam có tính chất dân tộc, khoa học và đại chúng, Đảng ta còn nêu rõ 3 quan điểm: *Một là*, mặt trận văn hóa là một trong ba mặt trận (kinh tế, chính trị, văn hóa), ở đó người cộng sản phải hoạt động; *Hai là*, không phải chỉ làm cách mạng chính trị mà còn phải làm cách mạng văn hóa; *Ba là*, có lãnh đạo được phong trào văn hóa, Đảng mới ảnh hưởng được dư luận, việc tuyên truyền của Đảng mới có hiệu quả. Đã 75 năm qua, Đề cương văn hóa Việt Nam năm 1943 với những giá trị có ý nghĩa soi đường, định hướng về văn hóa, giúp chúng ta tiếp tục nhận thức đầy đủ hơn sự nghiệp xây dựng,

phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc trong giai đoạn mới.

Các quan điểm, mục tiêu, con đường, phương châm, nguyên tắc, phương pháp thực hiện cuộc cách mạng văn hóa ở nước ta được xác định từ Đề cương văn hóa năm 1943. Đại hội III, IV, V của Đảng tiếp tục phát triển và khẳng định cuộc cách mạng văn hóa - tư tưởng phải được tiến hành đồng thời với cách mạng về quan hệ sản xuất và cách mạng khoa học - kỹ thuật.

Từ Đại hội lần thứ VI (năm 1986) đến nay, bên cạnh việc đổi mới tư duy về con đường, cách thức đi lên chủ nghĩa xã hội trong thời kỳ quá độ ở nước ta, việc xây dựng, phát triển văn hóa, con người càng được Đảng ta coi trọng hơn trong nền kinh tế thị trường định hướng xã hội

chủ nghĩa và hội nhập quốc tế. Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội được thông qua tại Đại hội VII (1991) đã xác định một trong sáu đặc trưng cơ bản của chủ nghĩa xã hội mà chúng ta xây dựng là “Có nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc”. Hội nghị Trung ương 4 khóa VII (1993) đã chỉ rõ: “Nền văn hóa mà Đảng ta lãnh đạo toàn dân xây dựng là nền văn hóa tiên tiến và đậm đà bản sắc dân tộc”. Đến Hội nghị Trung ương 5 khóa VIII (1998) về “Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc” đã thể hiện sự phát triển cả nhận thức và tư duy lý luận về văn hóa, lãnh đạo văn hóa của Đảng. Đó cũng chính là kết tinh của sự kế thừa và phát triển chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa, về xây dựng và phát triển sự nghiệp văn hóa, về phương pháp lãnh đạo văn hóa, quản lý văn hóa; là sản phẩm từ tổng kết lý luận và thực tiễn trong quá trình Đảng lãnh đạo cách mạng, lãnh đạo văn hóa.

Vấn đề xây dựng văn hóa, con người Việt Nam tiếp tục được Đại hội IX (2001), Đại hội X (2006), Đại hội XI (2011) và các nghị quyết hội nghị Trung ương khẳng định, hoàn thiện. Đặc biệt, đến Hội nghị Trung ương 9 khóa XI (2014) của Đảng, trên cơ sở tổng kết, rút kinh nghiệm sau 15 năm thực hiện Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII, Đảng ta ban hành Nghị quyết số 33-NQ/TW về “Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”; Nghị quyết đã tiếp tục xác định văn hóa là nền tảng tinh thần vững chắc của xã hội, là sức mạnh nội sinh quan trọng đảm bảo sự phát triển bền vững của đất nước và chế độ xã hội chủ nghĩa.

Báo cáo Chính trị Đại hội XII (2016) của Đảng tiếp tục nhấn mạnh tầm quan trọng của việc xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam, nhất là vấn đề xây dựng nhân cách, đạo đức con người Việt Nam trong thời kỳ mới. Đồng thời, Đảng cũng nêu rõ nhiệm vụ tổng quát là: “Xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, con người Việt Nam phát triển toàn diện đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước và bảo vệ vững chắc Tổ quốc xã hội chủ nghĩa”. Đây là bước tiến về tư duy, tầm nhìn chiến lược về mục tiêu, quan điểm, phương hướng phát triển văn hóa gắn với con người Việt Nam với trình độ dân trí ngày

càng cao, kinh tế càng ngày càng phát triển, đời sống của người dân được cải thiện, con người được tạo điều kiện để phát triển toàn diện, khối đại đoàn kết dân tộc ngày càng được tăng cường. Nhiệm vụ cụ thể là phải xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện; hoàn thiện các chuẩn mực giá trị văn hóa và con người Việt Nam, tạo môi trường và điều kiện để phát triển nhân cách, đạo đức, trí tuệ, năng lực sáng tạo, thể chất, tâm hồn, tinh thần xã hội, nghĩa vụ công dân, ý thức tuân thủ pháp luật. Và, mỗi công dân cần đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước và bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa, đáp ứng yêu cầu của sự nghiệp xây dựng và phát triển đất nước trong thời kỳ hội nhập.

Trong 88 năm từ ngày thành lập đến nay (3/2/1930 - 3/2/2018), Đảng lãnh đạo toàn diện sự nghiệp cách mạng Việt Nam, bên cạnh việc xác định đúng đắn đường lối lãnh đạo giải phóng dân tộc, xây dựng chủ nghĩa xã hội, Đảng ta luôn quan tâm hoàn thiện hệ thống quan điểm và lãnh đạo sự nghiệp phát triển nền văn hóa Việt Nam. Vấn đề phát triển văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc luôn gắn bó chặt chẽ, đồng hành với sự nghiệp đổi mới, xây dựng và phát triển bền vững đất nước trong điều kiện hội nhập ■

(Tổng hợp từ một số Văn kiện của Đảng)



Ảnh: Thảo Miên

Tiếp tục học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, nâng cao chất lượng hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch trong thời gian tới

■ **Trần Việt Phường**

Thành ủy viên, Giám đốc Sở VH-TT-DL TP. Cần Thơ



Ảnh: Quốc Huy

Thực hiện Chỉ thị 05-CT/TW, ngày 15/5/2016, của Bộ Chính trị, “Về đẩy mạnh việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” (Chỉ thị số 05), gắn với Nghị quyết Hội nghị lần thứ 4 Ban chấp hành Trung ương Đảng - khóa XII, “Về tăng cường xây dựng, chỉnh đốn Đảng; ngăn chặn, đẩy lùi sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, những biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ”; đảng viên, cán bộ, công chức, viên chức thuộc Đảng bộ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) thành phố Cần Thơ đã khắc phục được những hạn chế, khuyết điểm; ra sức phấn đấu tu dưỡng, giữ gìn phẩm chất, đạo đức, lối sống, thực hiện tốt nhiệm vụ được giao. Qua đó, tạo chuyển biến tích cực trong hoạt động VHTTDL, hoàn thành nhiệm vụ được giao, phục vụ tốt đời sống văn hóa, tinh thần cho người dân thành phố.

Lan tỏa nhiều mô hình hay

Qua hơn một năm triển khai thực hiện, hầu hết đảng viên, cán bộ, công chức, viên chức không ngừng nâng cao nhận thức vai trò tiên phong, tính gương mẫu của đảng viên, từng cá nhân được rèn luyện, học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh trong thực hiện nhiệm vụ hàng ngày bằng những việc làm cụ thể, góp phần hoàn thành nhiệm vụ chính trị của ngành.

Điển hình như ở các Chi bộ: Văn phòng, Phòng Quản lý Văn hóa - Xây dựng Nếp sống

văn hóa và gia đình, Phòng Quản lý du lịch - Kế hoạch tài chính, Thư viện thành phố; Bảo tàng thành phố... đã chọn lọc các mẫu chuyện, các nội dung học tập tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh phù hợp với đặc điểm cơ quan để đưa vào thảo luận, học tập trong các kỳ sinh hoạt lệ. Riêng đối với Chi bộ Trung tâm Văn hóa thành phố, việc sáng kiến thực hiện các công trình Tủ sách thanh niên, chăm sóc cây bàng trái vuông, thùng sắt chứa phế liệu... tiêu biểu cho bài học về sự tiết kiệm, chống lãng phí và tạo cảnh quan cơ quan luôn sạch đẹp.

Đặc biệt, sự hài lòng của người dân, đơn vị và doanh nghiệp khi liên hệ công tác tại Sở cho thấy hiệu quả mà Chi bộ Văn phòng Sở đang thực hiện Chỉ thị 05-CT/TW, ngày 15/5/2016, của Bộ Chính trị. Đó là việc tập trung đẩy mạnh công tác cải cách thủ tục hành chính và ứng dụng công nghệ thông tin, đặc biệt triển khai dịch vụ công trực tuyến mức độ 3 và mức độ 4, nhằm tạo điều kiện thuận lợi cho người dân và doanh nghiệp đến liên hệ thực hiện thủ tục hành chính.

Đảng bộ Sở VH TTDL thành phố Cần Thơ đã xác định trách nhiệm của cấp ủy viên, nhất là người đứng đầu trong việc nêu gương; đổi mới phương thức lãnh đạo, nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động của chính quyền và các tổ chức đoàn thể, là nội dung đột phá trong học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh. Từ đó, từng đồng chí trong Cấp ủy đã chủ động tổ chức triển khai bằng nhiều hình thức, đa dạng, phong phú, phù hợp với chức năng, nhiệm vụ chuyên môn của đơn vị đến toàn thể cán bộ, đảng viên và quần chúng tích cực tham gia.

Hiệu quả đáng kể

Hơn một năm thực hiện Chỉ thị số 05, ngày 15/5/2016, của Bộ Chính trị, gắn với việc thực hiện Nghị quyết Hội nghị lần thứ 4 Ban chấp hành Trung ương Đảng - khóa XII, “Về tăng cường xây dựng, chỉnh đốn Đảng; ngăn chặn, đẩy lùi sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, những biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ”; cán bộ, đảng viên, người lao động của Sở VH TTDL thành phố Cần Thơ đã từng bước nâng cao nhận thức, ý thức rèn luyện, tu dưỡng đạo đức, lối sống, tinh thần trách nhiệm và phong cách làm việc.

Qua đó, những “trái ngọt” của việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh xuất hiện ở các lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch. Điển hình như, ở lĩnh vực nghệ thuật, diễn viên trẻ Lê Vũ Anh Duy (Đoàn Cải lương Tây Đô - Nhà hát Tây Đô) đoạt Huy chương Vàng, tại Cuộc thi Tài năng trẻ diễn viên sân khấu cải lương và dân ca kịch chuyên nghiệp toàn quốc 2017; diễn viên Ngọc Vẹn (Trung tâm Văn hóa thành phố) đoạt Huy chương Vàng tại Liên hoan Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ II, tại tỉnh Bình Dương... Từ đó, cho thấy ý thức rèn luyện, trau dồi nghề nghiệp của

những nghệ sĩ trẻ. Và qua đó, cũng cho thấy sự quan tâm đầu tư, giúp đỡ của lãnh đạo các chi bộ, đơn vị để các nghệ sĩ an tâm tập luyện và cống hiến.

Ở lĩnh vực thể dục - thể thao, vận động viên Boxing - Đỗ Hồng Ngọc đã giành Huy chương Bạc tại Giải Boxing vô địch trẻ thế giới 2017. Đây là niềm tự hào của thể thao Cần Thơ khi lần đầu tiên vinh dự có vận động viên tham dự Olympic trẻ 2018, tại Buenos Aires. Hay như vận động viên bơi lội Bùi Hữu Hiệu, cũng xuất sắc đạt 04 Huy chương Vàng cho Giải bơi lội vô địch các nhóm tuổi Đông Nam Á, lần thứ 41 - năm 2017, tại Brunei, mang lại niềm tự hào cho thể thao Cần Thơ.

Đáng chú ý là lĩnh vực du lịch, năm 2017, đã có bước phát triển rõ rệt, có những chuyển biến tích cực và đạt được những kết quả quan trọng. Du lịch Cần Thơ đón khoảng 7,5 triệu lượt khách; trong đó, khách lưu trú đạt trên 2,2 triệu lượt khách, khách quốc tế lưu trú đạt 300.000 lượt. Tổng doanh thu du lịch của năm lên đến 2.900 tỉ đồng, tăng 59% so với năm 2016. Sự phát triển của ngành Du lịch đã và đang góp phần thúc đẩy chuyển dịch cơ cấu kinh tế; bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, tài nguyên thiên nhiên; góp phần tạo thêm việc làm, từng bước nâng cao đời sống người dân; đẩy mạnh quảng bá hình ảnh và con người Cần Thơ.

Một thành tích đáng kể tiếp theo là tại Kỳ thi khảo sát kiến thức cải cách hành chính năm 2017, do Sở Nội vụ thành phố phối hợp với Văn phòng các sở, ban ngành thành phố, UBND các quận, huyện tổ chức (nhóm công chức các sở, ngành thành phố), ông Trần Hoàng Hào - Chuyên viên Phòng Quản lý Văn hóa, đứng hạng Nhất, bà Nguyễn Minh Tâm - Chuyên viên Phòng Thể thao thành tích cao đứng hạng Nhì ... Qua đây, cho thấy nỗ lực, phấn đấu trong chuyên môn, nghiệp vụ và ý thức tự trau dồi đạo đức, nghề nghiệp của mỗi đảng viên, cán bộ và người lao động.

Về công tác xây dựng Đảng, xây dựng chính quyền và các đoàn thể trong sạch, vững mạnh, từng bước được nâng chất, hiệu quả. Năm 2016, Đảng bộ Sở được Đảng ủy cấp trên công nhận danh hiệu “Đảng bộ trong sạch vững mạnh tiêu biểu”; Sở VH TTDL được Thủ tướng Chính phủ tặng Cờ thi đua...

Định hướng trong thời gian tới

Đảng ủy Sở VH TTDL luôn nhận thức sâu sắc về sự cần thiết, ý nghĩa, tầm quan trọng của học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh gắn với thực hiện Nghị quyết Hội nghị lần thứ 4 Ban chấp hành Trung ương Đảng - khóa XII, vừa là nhiệm vụ cơ bản, lâu dài, vừa là yêu cầu cấp bách trước mắt. Đây cũng là một nội dung quan trọng của công tác xây dựng, chỉnh đốn Đảng để góp phần ngăn chặn, đẩy lùi suy thoái tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, những biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ, đẩy lùi tham nhũng, lãng phí, quan liêu.

Trong thời gian tới, Đảng ủy Sở tiếp tục chỉ đạo thực hiện tốt các nhiệm vụ chính sau đây:

- Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, giáo dục, nâng cao nhận thức của đảng viên, cán bộ, công chức, viên chức; tiếp tục đưa nội dung học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh gắn với thực hiện Nghị quyết Hội nghị lần thứ 4 Ban chấp hành Trung ương Đảng - khóa XII vào sinh hoạt chi bộ hàng tháng. Theo đó, Chi bộ phải là nơi đảng viên thường xuyên nghiên cứu, trao đổi, học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh.

- Quan tâm phát huy vai trò gương mẫu của người đứng đầu cấp ủy, chính quyền, đoàn thể theo phương châm trên trước, dưới sau; đưa việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh vào chương trình, kế hoạch hành động gắn với thực hiện nhiệm vụ chính trị,

giải quyết kịp thời, có hiệu quả những vấn đề bức xúc của cơ quan, đơn vị.

- Tổ chức học tập, quán triệt và tuyên truyền sâu rộng, thường xuyên, liên tục và có hệ thống bằng nhiều hình thức phong phú, sinh động các nội dung: Về xây dựng, phát triển kinh tế và văn hóa; về chăm lo, bồi dưỡng thế hệ cách mạng cho đời sau; phụng sự Nhân dân, tận trung với nước; phong cách ứng xử văn hóa, tinh tế, đầy tính nhân văn, thấm đậm tinh thần yêu dân; gắn với việc xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam, xây dựng hệ giá trị văn hóa và hệ giá trị chuẩn mực.

- Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát thực hiện Chỉ thị số 05 gắn với thực hiện Nghị quyết Hội nghị lần thứ 4 Ban chấp hành Trung ương Đảng - khóa XII. Định kỳ, tiến hành sơ kết, tổng kết và kịp thời biểu dương, khen thưởng, tuyên truyền, nhân rộng những tập thể và cá nhân có thành tích tốt trong việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh để tác động thúc đẩy các phong trào thi đua yêu nước.

*

Với truyền thống đoàn kết, quyết tâm, đồng lòng và luôn nêu cao tinh thần vượt khó, tin rằng trong thời gian tới, tập thể cán bộ, đảng viên, người lao động Sở VH TTDL thành phố Cần Thơ sẽ tiếp tục việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao. Năm mới thắng lợi mới!



Ảnh: Ngọc Nhuận

Trong không khí tươi vui của những ngày đầu Xuân mới, người người, nhà nhà nô nức chuẩn bị đón Tết. Tôi có dịp gặp gỡ những cá nhân, tập thể đang ra sức phục vụ xã hội, cộng đồng, thực hiện các phong trào chung, duy trì nét văn hóa truyền thống bằng những việc làm thiết thực, ý nghĩa. Họ là những tấm gương điển hình trong việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh.

Học Bác những điều hay

■ Bài và ảnh: Xuân Hiếu



Nhân dân tổ 10, trang hoàng bàn thờ Tổ quốc trong ngày ăn Tết tập thể.

Từ “mặt trận” văn hóa nghệ thuật...

“Văn hóa nghệ thuật cũng là một mặt trận. Anh chị em nghệ sĩ cũng là chiến sĩ trên mặt trận ấy”. Lời dạy của Bác Hồ đã được các anh chị em nghệ sĩ, diễn viên của Đội tuyên truyền lưu động (TTLD), Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ khắc ghi và thực hiện tốt suốt bao năm qua.

Mỗi năm, Đội TTLD thực hiện từ 60 - 100 cuộc biểu diễn

với 4 chương trình có chủ đề khác nhau, góp phần tuyên truyền những chủ trương, chính sách, pháp luật của Đảng, Nhà nước đến các tầng lớp Nhân dân. Dù phải lưu diễn phục vụ Nhân dân thành phố suốt những ngày giáp Tết, Đội TTLD vẫn không quản ngại khó khăn, vất vả. Với họ, biểu diễn phục vụ không chỉ là nhiệm vụ phải hoàn thành mà còn là niềm vui được cống hiến, là niềm đam mê nghệ thuật đã ăn sâu vào huyết quản. Anh

Nguyễn Văn Hóa, Đội phó Đội TTLD, chia sẻ: “Công việc của đội rất đặc thù về thời gian, chủ yếu biểu diễn ban đêm, vào các dịp lễ, Tết, sự kiện hay lễ hội. Thường chúng tôi xuất phát từ 2 giờ chiều để chuẩn bị sân khấu, âm thanh, ánh sáng cho đến khi biểu diễn. Xong việc, có khi về đến nhà đã 11, 12 giờ khuya. Những đợt cao điểm phải diễn liên tục suốt tuần, di chuyển từ địa phương này sang địa phương khác. Nhưng anh em luôn động viên nhau cố gắng thực hiện tốt. Tinh thần yêu nghề và đoàn kết, thương yêu nhau đã giúp chúng tôi vượt qua tất cả”.

Trong thời đại bùng nổ các phương tiện truyền thông, mạng Internet, hoạt động TTLD gặp không ít khó khăn, trở ngại trong việc thu hút khán giả. Trước thách thức đó, Đội TTLD đã cố gắng đổi mới nội dung biểu diễn, phương thức hoạt động, đáp ứng thị hiếu của khán giả. Thay vì

tuyên truyền cứng nhắc, khô khan theo hình thức cũ, thì nay đội biến tấu mềm mại, hấp dẫn hơn qua các hình thức dẫn chuyện, tiểu phẩm, chấp cải lương, văn nghệ... nhằm truyền tải đến người xem dễ hiểu và dễ tiếp thu, nâng cao ý thức chấp hành pháp luật. Nội dung tuyên truyền được xây dựng bám sát nhiệm vụ chính trị, kỷ niệm các ngày lễ trọng đại của đất nước và thành phố Cần Thơ với nhiều chủ đề như: Mừng Đảng - mừng Xuân, cải cách hành chính, văn minh đô thị, an toàn trật tự xã hội, bạo lực gia đình, quảng bá du lịch, an toàn giao thông...

Đội đã không ngừng nâng chất lượng hoạt động qua nhiều hình thức như: Hiện đại hóa trang thiết bị, âm thanh, ánh sáng; chuyên nghiệp hóa trong tổ chức biểu diễn; tăng cường xã hội hóa; đa dạng hóa loại hình nghệ thuật (ca, múa, kịch, chấp cải lương, cổ động trực quan, quay video clip, xiếc, ảo thuật...). Quan trọng hơn là nỗ lực không ngừng của các thành viên trong việc học hỏi, trau dồi chuyên môn, hết lòng phục vụ Nhân dân. Nhờ đó, Đội TTLD đã vượt qua khó khăn, hoàn thành tốt nhiệm vụ.

Bên cạnh, Đội TTLD còn hỗ trợ các sở, ban, ngành trong dàn dựng, thi diễn các hoạt động chuyên ngành; đồng thời, tham gia các liên hoan, hội thi, hội diễn cấp khu vực, toàn quốc và đạt nhiều thành tích cao. Tiêu biểu như: Năm 2017, được Bằng khen của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch khi tham gia Liên hoan TTLD

toàn quốc tổ chức tại tỉnh Quảng Trị; thành viên của Đội là diễn viên Nguyễn Thị Ngọc Vẹn đã đạt Huy chương vàng trong Festival Đờn ca tài tử khu vực ĐBSCL năm 2017. Mới đây, Đội là một trong những tập thể có thành tích xuất sắc được biểu dương, khen thưởng trong thực hiện Nghị quyết của HĐND thành phố về xây dựng nếp sống văn hóa - văn minh đô thị.

...đến những hoạt động thực tiễn

Tinh thần học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh còn được nhiều đơn vị, địa phương, hội đoàn thể... thể hiện qua những hoạt động ý nghĩa trong thực hiện nếp sống văn hóa, văn minh đô thị. Tiêu biểu như: Hội Liên hiệp Phụ nữ phường Lê Bình, quận Cái Răng với mô hình “5 không, 3 sạch”, Quận đoàn Ô Môn với mô hình “Thắp sáng quê hương”; Ủy ban MTTQVN thành phố Cần Thơ với cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh”; khu vực 3, phường An Thới (quận Bình Thủy) xây dựng khu vực sạch rác... Đây là những tập thể xuất sắc được UBND thành phố Cần Thơ tặng Bằng khen năm 2017.

Trong đó, khu vực 3, phường An Thới, quận Bình Thủy vừa xây dựng đô thị văn minh, vừa giữ gìn nét văn hóa truyền thống. Ông Nguyễn Thành Long, đại diện Ban vận động khu vực 3, cho biết: “Khu vực thường xuyên vận động Nhân dân thực hiện vệ sinh trong nhà ngoài ngõ, tạo vẻ mỹ

quan tại khu dân cư, xây dựng các tuyến đường xanh - sạch - đẹp, không mua bán hàng rong trước cổng trường học, không xả rác thải, nước thải ra đường... Cuối tuần tổ chức các đợt tổng vệ sinh chung, xóa bỏ quảng cáo, rao vặt trái phép. Qua đó, tạo sự chuyển biến rõ nét về mặt tư tưởng, nhận thức trong đội ngũ cán bộ, đảng viên và Nhân dân, từng bước hình thành nếp sống văn minh đô thị”.

Một điểm sáng khác ở khu vực 3 là xây dựng mô hình “Cộng đồng dân cư trách nhiệm” tại tổ 10. Nghĩa là các hộ gia đình cùng có trách nhiệm trong mọi việc. Nhà nào có việc hỷ, việc tang hay gặp hoạn nạn, khó khăn thì các hộ còn lại đều chung tay giúp đỡ, chia sẻ... Các hộ gia đình đều có ý thức đoàn kết, chấp hành tốt các chủ trương, chính sách pháp luật của Nhà nước và giữ gìn an ninh, trật tự.

Đặc biệt, tổ 10 còn có truyền thống đẹp là tổ chức ăn Tết tập thể, đến nay đã thực hiện được 13 năm. Các hộ gia đình đóng góp kinh phí và cùng nhau nấu ăn, muối dưa, gói bánh... rồi tổ chức một bữa tiệc chung vào chiều ngày 25 tháng Chạp. Tổ còn làm một bàn thờ Tổ quốc với đầy đủ câu đối, bánh chưng, dưa hấu, hoa quả... để bà con đến thắp hương, dâng lễ. Từ hoạt động sôi nổi của tổ 10, những năm gần đây, các tổ khác trong khu vực như tổ 12, tổ 15... cũng tổ chức ăn Tết tập thể, góp phần lan tỏa nét đẹp văn hóa truyền thống đến cộng đồng dân cư ■

50
NĂM
1968-2018

**TỔNG TIẾN CÔNG VÀ NỔI DẬY
XUÂN MẬU THÂN 1968**

TỔNG TIẾN XUÂN MẬU TRÊN TUYẾN

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ CẦN THƠ
BAN TỔ CHỨC CÁC NGÀY LỄ, KỶ NIỆM



**LỄ CÔNG BỐ QUYẾT ĐỊNH XẾP HẠNG DI TÍCH LỊCH SỬ CẤP QUỐC GIA
“ĐỊA ĐIỂM CHUYỂN QUÂN, TRẠM QUÂN Y TIỀN PHƯƠNG
VÀ NƠI CẤT GIẤU VŨ KHÍ THUỘC LỘ VÒNG CUNG CẦN THƠ
TRONG KHÁNG CHIẾN CHỐNG MỸ”
XÃ MỸ KHÁNH, HUYỆN PHONG ĐIỀN, THÀNH PHỐ CẦN THƠ**

Phong Điền, ngày 24 tháng 4 năm 2013



Ảnh: Triệu Vinh



Trong 2 cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ, lộ Vòng Cung trở thành địa danh nổi tiếng đã đi vào lịch sử, nơi diễn ra cuộc chiến đấu giữa ta và địch vô cùng gay go ác liệt trên chiến trường Cần Thơ, nhất là trong kháng chiến chống đế quốc Mỹ. Khi nhắc đến “Vòng Cung Cần Thơ” ấn tượng sâu sắc đối với nhiều người - đó là “Vòng Cung đất lửa”, “Tuyến lửa Vòng Cung”, “túi hứng bom đạn”... Bởi, đế quốc Mỹ đã đưa nhiều đợt phi pháo càn quét, bắn phá và rải chất

CÔNG VÀ NỔ DÂY THÂN 1968 LỘ VÒNG CUNG LỊCH SỬ

■ Ban Quản lý Di tích thành phố Cần Thơ

khai quang nơi đây để hủy diệt mầm sống, quyết tâm đánh bật lực lượng cách mạng ra khỏi Vòng Cung, cắt đường dây liên lạc giữa lực lượng cách mạng và Nhân dân.

Cần Thơ là trung tâm Đồng bằng sông Cửu Long, có vị trí chiến lược rất quan trọng, là cửa ngõ nối liền với các tỉnh Tây Nam bộ. Trong đó, lộ Vòng Cung là một trong những đường giao thông huyết mạch để bảo vệ an ninh quốc phòng. Ngay từ thời Pháp thuộc, thực dân đã đàn áp, bắt bớ Nhân dân làm phu đắp lộ với âm mưu xây dựng tuyến đường thành vành đai phòng thủ bảo vệ cơ quan đầu não của chúng tại nội ô Cần Thơ. Đến năm 1954 - 1975, đế quốc Mỹ và chính quyền Sài Gòn quyết tâm xây dựng tuyến Vòng Cung vừa là hàng rào phòng thủ bảo vệ vững chắc trung tâm đầu não vùng IV chiến thuật, sân bay Trà Nóc và các cơ quan đại diện của Mỹ tại Cần Thơ, vừa là nơi thử nghiệm mọi thủ đoạn tàn bạo nhất như: Xây dựng áp chiến lược trong tuyến (từ Cái Răng đi Phong Điền), tuyến sông lươn (Tân Thới, Giai Xuân, Bình Thủy)... đưa tiểu đoàn quân chủ lực về án ngữ trên lộ Vòng Cung, tổ chức các cuộc càn quét, giới bom, bắn pháo ác liệt vào các xã ở Vòng Cung bằng không quân, pháo binh, biệt kích, thám báo; rải chất độc hóa học khai quang, làm trơ trụi vườn ruộng,... với quyết tâm quét trắng cơ sở cách mạng trên tuyến Vòng Cung, để chống phá cách mạng, đồng thời làm bàn đạp tấn công lực lượng cách mạng của ta ở căn cứ U Minh.

Đối với ta, tuyến lộ Vòng Cung là cửa ngõ có tính chất liên hoàn thuận lợi về đường bộ và đường thủy, vừa là nơi vận chuyển, cung cấp

lương thực, vũ khí, nhu yếu phẩm và nuôi chứa cán bộ lãnh đạo cách mạng cho các đơn vị bộ đội, tạo thành đường dây kết nối vững chắc giữa các lực lượng của huyện, tỉnh và của Khu tập kết để đưa các lực lượng vào Vòng Cung, tấn công trung tâm đầu não của địch ở thành phố Cần Thơ. Trong đó, xã Mỹ Khánh là nơi có các địa điểm ghi dấu sự kiện nổi bật đã đi vào lịch sử như:

Tại vàm Rạch Kè, từ năm 1968 - 1975 lực lượng của tỉnh, của Khu đã tổ chức đánh nhiều trận ác liệt loại khỏi vòng chiến đấu 206 tên; đánh chìm và làm hư hại 07 tàu chiến của Mỹ, diệt trận địa pháo bầy 105 ly, làm thiệt hại nặng 2 đại đội bảo an, loại 47 tên, trong đó có 01 cố vấn Mỹ ở ngọn Rạch Sao... Bên cạnh đó, quân dân lập hàng rào công khai chiến đấu, bao vây bức hàng, bức rút hầu hết các đồn bót địch trên tuyến Vòng Cung. Từ sau khi đồn Rạch Kè bị san bằng, nơi đây trở thành tuyến lưu thông quan trọng, mở rộng được địa bàn Vòng Cung, hỗ trợ chuyển nhiều lượt cán bộ, chiến sĩ các tiểu đoàn thuộc Lữ đoàn 3117 của Quân khu 9 gồm đoàn 6 pháo binh, 3 tiểu đoàn chủ lực 303, 307, 309; Tiểu đoàn Tây Đô I, Tiểu đoàn Tây Đô II tỉnh Cần Thơ và các đơn vị đặc công, biệt động; quân y tiến phương; đội dân công, các đơn vị chiến sĩ từ tỉnh Cà Mau, Bạc Liêu... vào giải phóng một số xã, ấp trong và ngoài lộ Vòng Cung, làm phá vỡ tuyến vành đai phòng thủ của địch, đưa hàng trăm ghe, xuống chở đạn dược, lương thực, thực phẩm vào các cơ sở cho bộ đội. Vì vậy, đây gọi là “địa điểm chuyển quân” của cách mạng trong thời kỳ kháng chiến chống Mỹ.

Với tính chất ác liệt của chiến tranh diễn ra ở Vòng Cung, nên lực lượng cách mạng bám trụ

và hoạt động nơi đây phải dựa vào Nhân dân để xây dựng cơ sở cách mạng. Để chuẩn bị cho cuộc tổng tiến công và nổi dậy Tết Mậu Thân 1968, ta tiếp tục xây dựng, củng cố các cơ sở như ở rạch Sao, Bờ Hồ, Hai Qua... Trong đó, có cơ sở vườn nhà ông Văn Công Nhung (ấp Mỹ Thuận). Đây là một trong những địa điểm cất giấu vũ khí lớn của ta đã được lực lượng tình, Khu tổ chức đào hầm bí mật để tiếp nhận vũ khí, đạn dược của đội dân công, tải đạn từ các tỉnh chuyển về. Ngoài ra, để phục vụ kháng chiến năm 1968 còn có đội phẫu thuật Lữ đoàn dã chiến do đồng chí Dương Bá Minh (Tư Minh) phụ trách đã cùng hành quân với các đơn vị pháo Quân khu dọn đường tiến vào Vòng Cung vào đêm 29 Tết. Sau nhiều giờ hành quân và phục vụ cứu chữa thương binh vất vả, đội phẫu thuật được lệnh rút về cơ sở ở rạch Sao để chuẩn bị nhiệm vụ mới. Đó là địa điểm trong vườn nhà ông Huỳnh Văn Bảy (ấp Mỹ Long), khu vườn nhiều cây rậm rạp, có những tán cây vú sữa to, cành lá xum xuê, xung quanh được bao bọc bởi các con rạch, rất thuận lợi cho việc chuyển thương bằng xuồng, ghe. Sau khi đến nơi, các đồng chí trong đội phẫu thuật nhanh chóng triển khai kế hoạch đào hầm trú ẩn cho thương binh cũng như bố trí các bàn mổ, nơi bảo vệ thương binh, nơi cất giấu thuốc men... để hoàn tất việc chuẩn bị cấp cứu, điều trị thương binh từ mặt trận chuyển về. Tuy nhiên, tình hình nơi đây ngày càng ác liệt, địch phản kích ta quyết liệt, trực thăng bắn phá, quần đảo liên tục nhằm cắt đứt con đường từ hậu phương lên tiền phương Vòng Cung, do đó mật độ thương binh ngày càng nhiều, việc vận chuyển thương binh về tuyến sau càng khó khăn... Mặc dù, chỉ hơn 10 ngày phục vụ cứu thương trong cuộc tổng tấn công năm 1968 tại Vòng Cung, nhưng đội phẫu thuật đã giải quyết cứu chữa kịp thời cho khoảng 1.000 lượt thương trọng binh, giảm bớt tỷ lệ thương vong tại chiến trường, góp phần đảm bảo an toàn các lực lượng trong cuộc chiến đấu.

Các địa điểm ghi dấu sự kiện nêu trên chỉ là một trong những địa điểm nổi bật thuộc tuyến lộ Vòng Cung. Nhưng những đoạn đường, vùng đất và cả những thôn xóm dọc theo các địa điểm như: Bà Bông, Ông Đê, rạch Kè thuộc lộ Vòng Cung được xem như là “cửa ngõ” quan trọng của

lực lượng cách mạng, nơi đây đã ghi dấu hàng trăm ngàn lượt cán bộ, chiến sĩ vượt qua lộ qua sông bất chấp hiểm nguy để chiến đấu, góp phần làm nên những trang sử “Lộ Vòng Cung Cần Thơ” rực rỡ, oai hùng, là minh chứng khẳng định ý chí quyết chiến, quyết thắng của quân và dân Cần Thơ. Mặc dù, có biết bao máu xương của chiến sĩ, đồng bào đã ngã xuống trên mảnh đất Vòng Cung, nhưng với truyền thống yêu nước và tuyệt đối tin tưởng vào cách mạng, bà con Nhân dân nơi đây không chùn bước, không quân ngại hy sinh, gian khổ, quyết tâm bám trụ đùm bọc, nuôi chứa, bảo vệ cán bộ, bộ đội đứng chân chiến đấu cho đến ngày thống nhất đất nước năm 1975, góp phần tô thắm những trang sử vẻ vang về truyền thống đấu tranh cách mạng của cả nước; khẳng định đường lối kháng chiến đúng đắn của Đảng và sự vận dụng sáng tạo của lực lượng quân và dân Cần Thơ đã đi vào lịch sử.

Để mãi mãi ghi nhớ, tôn vinh những sự kiện gắn liền với vùng đất Vòng Cung, đồng thời để đáp ứng yêu cầu giáo dục truyền thống cách mạng cho thế hệ trẻ; năm 2012, được sự chỉ đạo của Thành ủy, Ủy ban nhân dân thành phố, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã lập hồ sơ khoa học đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xếp hạng di tích lịch sử. Ngày 07 tháng 2 năm 2013, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã ban hành Quyết định số 677/QĐ-BVHTTDL xếp hạng Di tích “*Địa điểm chuyển quân, trạm quân y tiền phương và nơi cất giấu vũ khí thuộc lộ Vòng Cung Cần Thơ trong kháng chiến chống Mỹ*” là Di tích lịch sử cấp quốc gia.

Thời gian tới, sau khi dự án quy hoạch xây dựng khu Di tích được thực hiện, sẽ tái hiện một số cơ sở căn cứ cách mạng của Khu ủy khu Tây Nam bộ, Tỉnh ủy Cần Thơ, Khu ủy Quân khu 9, Sở chỉ huy tiền phương, trạm Quân y tiền phương, bến vượt sông Cần Thơ qua lộ Vòng Cung. Đồng thời, xây dựng khu du lịch vành đai xanh xung quanh, vừa tạo thành một điểm tham quan, du lịch hấp dẫn cho du khách gần xa, vừa tạo điều kiện cho các hộ dân phát triển kinh tế, khẳng định sức sống mới vươn lên mạnh mẽ từ vùng đất Vòng Cung một thời “máu lửa”, qua đó, góp phần giáo dục truyền thống cho thế hệ trẻ và quần chúng Nhân dân ■

LỰC LƯỢNG VŨ TRANG THÀNH PHỐ CẦN THƠ CHUNG SỨC XÂY DỰNG NÔNG THÔN MỚI, VĂN MINH ĐÔ THỊ

■ Thanh Các

Năm 2017, thành phố Cần Thơ công nhận thêm 7 xã đạt chuẩn nông thôn mới, nâng tổng số lên 27/36 xã nông thôn mới, đạt 75%; 01 huyện đạt chuẩn nông thôn mới; 71/85 xã, phường, thị trấn được công nhận danh hiệu, gồm: 53 xã, phường, thị trấn văn hóa; 8 phường đạt chuẩn văn minh đô thị; 10 xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới. Quá trình xây dựng nông thôn mới, bên cạnh sự quyết tâm, đồng lòng của các cấp ủy Đảng, chính quyền và Nhân dân, luôn có sự đóng góp rất lớn của cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang địa phương.



Lực lượng vũ trang tham gia xây dựng đường giao thông nông thôn ở xã Trường Xuân A, huyện Thới Lai. Ảnh: Thanh Các

Tuần tra, canh gác, phối hợp với các lực lượng chức năng đi vận động, nhắc nhở các hộ dân mua bán dọc các tuyến đường không được lấn chiếm lòng đường, vỉa hè là nhiệm vụ trọng tâm được Ban Chỉ huy quân sự phường Thốt Nốt thực hiện xuyên suốt trong năm 2017. Hoạt động này góp phần giúp người dân hiểu rõ chủ trương của quận để cùng tham gia giữ gìn vệ sinh, làm đẹp cảnh quan môi trường, xây dựng địa bàn trung tâm của quận thành “Phường đạt chuẩn văn minh đô thị”. Bà Nguyễn Thị Đào, chủ quán cà phê ở phường Thốt Nốt cho biết, từ khi khu vực lập thêm chốt an ninh trật tự, lực lượng dân quân, dân phòng có mặt thường xuyên, ban đêm tổ chức đi tuần tra 2, 3 lượt nên tình hình trộm cắp vặt không còn nữa, người dân ở đây rất an tâm, việc mua bán ngày càng thuận lợi. Được các lực lượng nhắc nhở thường xuyên, các hộ cũng đã có ý thức không lấn chiếm lòng đường, vỉa hè, cảnh quan đô thị ngày càng thông thoáng, sạch đẹp hơn.

Là trung tâm của quận Thốt Nốt, phường Thốt Nốt có 5 khu vực, tất cả đều được công nhận “Khu vực văn hóa”, sẽ tiếp tục được

công nhận “Gia đình văn hóa” hằng năm đạt từ 95% trở lên. Góp phần vào kết quả chung này có vai trò không nhỏ của cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang địa phương trong việc duy trì nghiêm chế độ trực sẵn sàng chiến đấu, phối hợp với lực lượng công an phường thực hiện tốt công tác tuần tra, canh gác, giữ vững ổn định an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội trên địa bàn. Đây cũng là một trong những lực lượng nòng cốt đi đầu trong việc tham gia xây dựng cơ sở hạ tầng giao thông, bảo vệ cảnh quan môi trường, vận động Nhân dân thực hiện nếp sống văn hóa mới, đảm bảo an toàn - an ninh trật tự, củng cố quốc phòng và an ninh tại địa phương.

Là huyện đầu tiên của thành phố Cần Thơ và là huyện thứ hai ở khu vực Đồng bằng sông Cửu Long được công nhận huyện nông thôn mới, Phong Điền ngày nay luôn rực rỡ sắc xanh cây trái hòa huyện với những khóm hoa vàng, đỏ lung linh dọc theo các tuyến lộ giao thông liên xã, liên ấp, tạo điểm nhấn ấn tượng hấp dẫn du khách khi đến đây. Kết cấu hạ tầng kinh tế - xã hội được xây dựng khá đồng bộ, cơ cấu kinh tế phát triển đúng hướng, thương mại, dịch vụ, du lịch, sản xuất nông nghiệp phát triển ổn định và bền vững trên nền tảng an ninh chính trị, quân sự quốc phòng được đảm bảo tốt đã góp phần để nông thôn Phong Điền ngày càng khởi sắc. Hôm chúng tôi về thăm lại khu di tích lịch sử “Địa điểm chuyển quân, trạm quân y tiền phương và nơi cất giấu vũ khí thuộc lộ Vòng Cung Cần Thơ trong kháng chiến chống Mỹ”, anh Trần Hoàng Lâm, Chủ tịch UBND xã Mỹ Khánh vui mừng báo tin, tất cả 15 chỉ tiêu chủ yếu của Nghị quyết năm 2017 của xã đều đạt và vượt kế hoạch, trong đó có 3 chỉ tiêu quan trọng là công tác tuyển quân đạt 100%; xây dựng lực lượng dân quân tự vệ đạt 1,2%; 8/8 ấp giữ vững danh hiệu “Ấp văn hóa”. Hỏi nguyên nhân đạt kết quả này, anh cười phấn khởi: Từ năm 2014, khi Đảng ủy - Bộ Chỉ huy quân sự thành phố Cần Thơ phối hợp với huyện Phong Điền tổ chức Tết quân dân ở Mỹ Khánh, tình đoàn kết quân dân ở xã anh hùng này ngày càng được khơi dậy và thêm thắt chặt. Tất cả các hoạt động phong trào đều có sự tham gia tích cực của cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang địa phương, đặc biệt là trong lĩnh vực

giữ gìn an ninh trật tự, an toàn giao thông, xây dựng cầu, đường, vận động quần chúng thực hiện nếp sống văn hóa ở khu dân cư, giúp Mỹ Khánh được công nhận xã nông thôn mới vào cuối năm 2014.

Đến nay, hoạt động tích cực này vẫn tiếp tục được duy trì, dân quân thường trực luôn giữ vai trò nòng cốt trong thực hiện nhiều công trình, phần việc của xã văn hóa nông thôn mới như: Nâng cấp đường giao thông, xây dựng cầu bê tông, gắn đèn chiếu sáng... Hằng tháng, Ban Chỉ huy quân sự xã còn tổ chức cho dân quân phát quang bụi rậm, chăm sóc hoa trên các tuyến đường, bảo vệ cảnh quan môi trường, thường xuyên tuần tra canh gác, giữ gìn an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội trên địa bàn...

Từ những hoạt động trên đã góp phần từng bước nâng cao đời sống vật chất lẫn tinh thần cho Nhân dân địa phương, củng cố niềm tin của Nhân dân đối với sự lãnh đạo của Đảng, thắt chặt tình đoàn kết, gắn bó chặt chẽ giữa quân và dân, xây dựng nên thể trận lòng dân, thể trận an ninh Nhân dân và thể trận khu vực phòng thủ vững chắc, để thành phố Cần Thơ thêm tươi đẹp, yên bình chào đón xuân sang ■



Ảnh: Thảo Miên

Thực hiện chỉ tiêu, nhiệm vụ VĂN HÓA - THỂ THAO - DU LỊCH NĂM 2017

■ Văn phòng Sở

Năm 2017, được sự quan tâm lãnh đạo và chỉ đạo sâu sát của Thường trực Thành ủy, Thường trực UBND thành phố, Trưởng ban Tổ chức các ngày lễ, kỷ niệm thành phố, Sở VH-TT-DL đã tổ chức 98 hoạt động quy mô lớn, đảm bảo cả về hình thức và nội dung, nhân dịp các ngày lễ, kỷ niệm, các sự kiện lớn của đất nước và thành phố Cần Thơ. Bên cạnh đó, Lãnh đạo Sở VH-TT-DL đã tập trung chỉ đạo sâu sát việc thực hiện đạt và vượt các chỉ tiêu nhiệm vụ chính trị của ngành, được UBND thành phố giao năm 2017 về văn hóa, thể thao và du lịch. Song song với những kết quả đạt được nêu trên, Lãnh đạo Sở VH-TT-DL đã tập trung chỉ đạo thực hiện tốt các mặt công tác: Cải cách hành chính, tổ chức cán bộ, quy hoạch, kế hoạch, tài chính, xây dựng cơ bản, mua sắm trang thiết bị và công tác thanh, kiểm tra...

Kết quả thực hiện năm 2017 và chỉ tiêu nhiệm vụ năm 2018, cụ thể như sau:

TT	Tên chỉ tiêu	ĐVT	Năm 2017			Kế hoạch năm 2018
			Kế hoạch	Thực hiện	Tỷ lệ thực hiện/kế hoạch năm (%)	
I	VĂN HÓA					
1	Xây dựng đời sống văn hóa					
	- Xã, phường, thị trấn văn hóa, “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”, “Phường đạt chuẩn văn minh đô thị”, “Thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị”.	Đơn vị	68	68	100	72
	Trong đó: Công nhận mới	Đơn vị	04	04	100	
	- Ấp, khu vực Văn hóa	Đơn vị	618	618	100	620
	Trong đó: Công nhận mới	Đơn vị	04	04	100	02
	- Xã, phường, thị trấn văn hóa có Nhà văn hóa	Đơn vị	68	68	100	72
	Trong đó: Xây dựng mới	Đơn vị	04	04	100	04
	Phường đạt chuẩn VMĐT, Xã đạt chuẩn VHNTM (chuyển đổi)	Đơn vị	0	09		
	- Gia đình Văn hóa	Gia đình	255.248			
2	Hoạt động tuyên truyền lưu động					
	- Số kịch bản TTLĐ mới	Kịch bản	40	54	135	31
	- Số buổi hoạt động	Buổi	510z	536	105	420
	- Số lượt người xem	Lượt	153.000	206.200	134,8	126.000
3	Hội thi, hội diễn					
	- Cấp khu vực - toàn quốc	Cuộc	03	06	200	03
	- Cấp TP	Cuộc	05	05	100	05
	- Cấp quận, huyện	Cuộc	27	60	222	27
	- Tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ, năng khiếu.	Lớp	04	06	150	04
	- Lượt người tham gia	Học viên	100	260	260	100
4	Thư viện và phòng đọc sách					
	- Số sách bổ sung trong năm	Bản	23.000	23.500	102,2	23.500
	- Số lượt người mượn, đọc sách	Lượt	2.960.000	2.962.000	100,1	2.965.000

TT	Tên chỉ tiêu	ĐVT	Năm 2017			Kế hoạch năm 2018
			Kế hoạch	Thực hiện	Tỷ lệ thực hiện/kế hoạch năm (%)	
5	Bảo tàng, nhà truyền thống					
	- Số hiện vật sưu tầm	Hiện vật	200	293	146,5	200
	- Số lượt người tham quan	Lượt	100.000	120.000	120	100.000
6	Các di tích					
	- Khách tham quan di tích Khám lớn Cần Thơ, Chiến thắng Ông Hào, Khu tưởng niệm Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa.	Lượt	4.000	25.474	637	5.000
	- Khách tham quan các di tích đã được xếp hạng	Lượt	240.000	241.712	205	245.000
	- Thực hiện hồ sơ khoa học đề nghị xếp hạng di tích	Di tích	04	04	100	04
	- Thực hiện chương trình tuyên truyền về di tích	Chương trình	07	21	300	07
7	Nhà hát Tây Đô					
	- Số suất diễn	suất	100	129	129	100
	- Lượt người xem	Lượt	50.000	73.900	148	50.000
	- Số vở/ chương trình dàn dựng	Vở/CT	- 01 vở mới - 12 chương trình	- 01 vở - 74 chương trình	- 100 - 617	- 01 vở - 12 chương trình
II THỂ DỤC, THỂ THAO						
1	Thể thao cho mọi người					
	- Số người tập TDTT TX	Người	362.490	372.646	103	375.490
	- Số đơn vị (CLB) TDTT	CLB	1.144	1.177	102,8	1.179
	- Số gia đình thể thao	Gia đình	67.396	69.210	102,6	69.396
	- Tỷ lệ trường học đảm bảo chương trình giáo dục thể chất	%	100	100	100	100
	- Tỷ lệ trường học thực hiện TDTT ngoại khóa	%	100	100	100	100
2	Thể thao thành tích cao					
	- Số môn thể thao cấp quốc gia	Môn	23	23	100	23
	- Số VĐV đẳng cấp quốc gia (Tạm tính theo kết quả đạt được, cuối năm có QĐ phong cấp của Liên đoàn Thể thao quốc gia)	VĐV	110	110	100	120
	Trong đó: + Kịch bản tướng	VĐV	40			45
	+ Dự bị KT và Cấp I	VĐV	70			75
	- Số huy chương các loại	HC	385	554	143,8	370
	Trong đó: + Vàng	HC	96	161	167,7	101
	+ Bạc	HC	131	169	129	120
+ Đồng	HC	158	224	141,7	149	
3	Học sinh năng khiếu chính thức	Người	321	295	92	321
4	Đào tạo lực lượng					
	- Đào tạo cán bộ, HLV, trọng tài	Người	200	268	134	200

TT	Tên chỉ tiêu	ĐVT	Năm 2017			Kế hoạch năm 2018
			Kế hoạch	Thực hiện	Tỷ lệ thực hiện/kế hoạch năm (%)	
III	DU LỊCH: (ước)					
1	Tổng doanh thu	Tỷ đồng	2.000	2.897	145	3.500
2	Khách do đơn vị lưu trú phục vụ:		1.850.000	2.184.385	118	2.450.000
	+ Khách quốc tế	Lượt	270.000	305.167	113	350.000
	+ Khách trong nước	Lượt	1.580.000	1.879.218	119	2.100.000
3	Lữ hành	Khách				
	+ Đưa khách đi nước ngoài	Khách	17.000	19.047	112	21.000
	+ Đón khách nước ngoài vào	Khách	23.000	25.968	113	28.000
	+ Khách du lịch trong nước	Khách	98.000	110.083	112	140.000
4	Phát triển các tuyến du lịch mới đưa vào khai thác trên địa bàn TP.Cần Thơ	Chương trình	02	02	100	02
5	Xây dựng điểm du lịch mới tiêu biểu cấp đồng bằng	Điểm	01	02	200	01
6	Xây dựng điểm du lịch mới tiêu biểu cấp thành phố	Điểm	05	05	100	02
7	Tham gia quảng bá, xúc tiến trong và ngoài thành phố	Cuộc	16	20	125	18
8	Tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ du lịch	Lớp		13		



Ảnh: Quang Phong

Năm 2017 là năm thứ ba liên tiếp thực hiện Nghị quyết Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng; năm tiếp tục thực hiện Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội 05 năm, 2016 - 2020, của thành phố; năm đầu tiên thực hiện 03 khâu đột phá của ngành: Huy động mọi nguồn lực để phát triển ngành; Xây dựng và triển khai các đề án, chương trình để thực hiện 03 quy hoạch (Văn hóa, Thể thao và Du lịch) đã được phê duyệt; Ứng dụng công nghệ thông tin trong quản lý và điều hành. Với sự nỗ lực của toàn thể cán bộ, công chức, viên chức trong ngành, các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch tiếp tục có nhiều khởi sắc. Quán triệt sự lãnh đạo của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTT&DL), của Thành ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân thành phố, Sở VHTT&DL thành phố đã hoàn thành xuất sắc các chỉ tiêu, kế hoạch đề ra. Nhìn lại một năm hoạt động, Ngành VHTT&DL có những điểm nhấn nổi bật, cụ thể như sau:

10 điểm nhấn tiêu biểu KHÔNG NGỪNG ĐỔI MỚI



Tổ chức thành công Chuỗi các hoạt động Chào năm mới 2017 và Mừng Đảng quang vinh - Mừng Xuân Đinh Dậu với một số hoạt động văn hóa - văn nghệ, thể dục thể thao, đặc biệt là Chương trình nghệ thuật “Mừng Đảng quang vinh, mừng Xuân Đinh Dậu 2017”, với chủ đề “Tây Đô rạng ngời sắc xuân”; nội dung ca ngợi Đảng, Bác Hồ, ca ngợi vẻ đẹp mùa xuân và thành tựu của thành phố Cần Thơ, trên đường hội nhập và phát triển. Chương trình được tổ chức với quy mô hoành tráng, màn hình led và truyền hình trực tiếp trên sóng Phát thanh và Truyền hình thành phố Cần Thơ, với sự tham gia của nhiều ca sĩ, nghệ sĩ nổi tiếng đến từ Thành phố Hồ Chí Minh đã thu hút 10.000 lượt người xem.

Phối hợp tổ chức thành công Lễ hội Bánh dân gian Nam bộ lần thứ VI - Năm 2017: Lễ hội đã giới thiệu hơn 100 loại bánh dân gian của 15 tỉnh, thành trong nước và 8 quốc gia, thu hút 400.000 lượt khách tham quan. Đây là một trong những hoạt động điểm nhấn hướng về Ngày Giỗ tổ Hùng Vương; kỷ niệm 42 năm Ngày giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2017), Ngày Quốc tế Lao động 1/5 và 127 năm Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2017).



3

Đường đèn nghệ thuật tại tuyến đường Hòa Bình với chủ đề: “Vươn lên và tỏa sáng”; tuyến đường 30 tháng 4 với chủ đề “Hội nhập và phát triển” (Thời gian sáng đèn: 22/12/2016 - 30/6/2017) và Đường hoa Xuân Đinh Dậu với chủ đề “Sắc Xuân đất nước” được tổ chức từ ngày 24/01 - 02/02/2017, tại Đường Võ Văn Tần - Nguyễn Thái Học; trung bình mỗi ngày thu hút 44.000 lượt người tham quan.



Ảnh: Thảo Miên

năm 2017 VÀ SÁNG TẠO

■ Bộ phận tổng hợp



Ảnh: Quốc Huy

4

Khánh thành Đền thờ Châu Văn Liêm và kỷ niệm 115 năm Ngày sinh của đồng chí Châu Văn Liêm (29/6/1902 - 29/6/2017). Với diện tích sử dụng đất 8.890 m² (chiều rộng 70 m, chiều dài 127 m); gồm các hạng mục như: Đền thờ chính; Trụ biểu; Nhà bia; Cầu dẫn, đường nội bộ..., Đền thờ Châu Văn Liêm tại huyện Thới Lai là nơi ghi nhận, tôn vinh thân thế, sự nghiệp và cuộc đời của đồng chí Bí thư An Nam Cộng Sản Đảng - Châu Văn Liêm, người con ưu tú của đất Cần Thơ.

5

Xây dựng mới và nâng chất các danh hiệu “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”, “Phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị”. Năm 2017, đã công nhận mới danh hiệu “Xã, phường, thị trấn văn hóa”, “Phường đạt chuẩn văn minh đô thị” và “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới” cho 07 đơn vị, nâng tổng số lên 71/85 đơn vị, đạt 175% kế hoạch năm.



Ảnh: Hồng Hạnh

6

Đã cai tổ chức Sơ khảo Hội thi cán bộ thư viện giỏi toàn quốc - năm 2017 khu vực miền Nam do Bộ VHTTDL tổ chức, kết quả: Thư viện thành phố đạt giải Nhất (vào chung kết toàn quốc năm 2018).



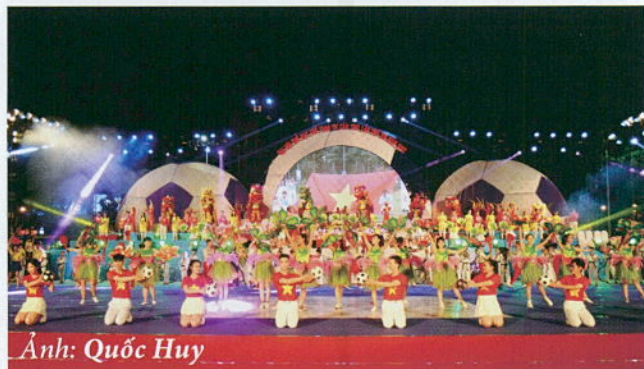
Ảnh: Quốc Huy

7

Tham dự 118 giải thể thao, đạt 554 huy chương các loại, đạt 143,8% KH/năm. Đặc biệt, VĐV Đỗ Hồng Ngọc, 17 tuổi đã giành huy chương bạc tại Giải Boxing vô địch trẻ thế giới 2017 và chính thức là đại diện đầu tiên của Việt Nam giành tấm vé dự Olympic trẻ vào năm 2018 tại Argentina.



Ảnh: Quốc Huy



Ảnh: Quốc Huy

8

Tổ chức thành công Đại hội Thể dục - Thể thao (TDTT) các cấp tiến tới Đại hội TDTT cấp thành phố lần thứ VIII năm 2017. Lễ khai mạc Đại hội TDTT cấp thành phố lần thứ VIII năm 2017 được tổ chức hoành tráng, xứng tầm, có sự đầu tư mới về nội dung và hình thức. Đây là điểm nhấn nổi bật của lĩnh vực thể dục, thể thao.

9

Du lịch Cần Thơ được đầu tư và phát triển mạnh. Đặc biệt là du lịch sinh thái sông nước miệt vườn, gắn với hội nghị, hội thảo, du lịch tâm linh; bảo tồn và phát huy di sản văn hóa. Năm 2017 đón và phục vụ hơn 2,1 triệu lượt khách lưu trú, vượt 18% KH năm và tăng 27% so với năm 2016; Doanh thu đạt 2.897 tỷ đồng, vượt 40% KH năm và tăng 59% so với năm 2016.



Ảnh: Triệu Vinh

Chỉ đạo tổ chức thành công và phát triển các điểm nhấn về du lịch như: “Ngày Hội sông nước chợ nổi Cái Răng; Ngày hội Du lịch Sông nước miệt vườn Phong Điền; Ngày hội Du lịch - Đêm Hoa đăng Ninh Kiều, Cần Thơ lần thứ I năm 2017; Ngày hội Văn hóa, Thể thao và Du lịch quận Ô Môn - Lễ hội Ok-Om-Bok đồng bào Khmer thành phố Cần Thơ, lần thứ I năm 2017, thu hút 160.000 lượt du khách trong, ngoài thành phố đến tham quan.

10



Ảnh: Triệu Vinh

xuất những điểm mới, điểm nhấn tiêu biểu trong công tác tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch; phục vụ kịp thời các nhiệm vụ chính trị của thành phố.

Mùa xuân này, giữa thành phố rộn ràng cờ hoa và vẻ mỹ quan đô thị xanh - sạch - đẹp, con người, cảnh vật như bừng lên sức sống mới. Sức sống ấy được khơi nguồn, vun đắp từ những hoạt động thiết thực, ý nghĩa trong phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa - Xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh đô thị” cùng những nỗ lực không ngừng của Nhân dân, các địa phương, các ngành, các cấp. Tất cả góp phần tạo sức bật cho Cần Thơ vươn lên tầm cao mới.



Đồng chí Phạm Văn Hiếu, Phó Bí thư Thường trực Thành ủy, Chủ tịch HĐND thành phố, trao Bằng khen của UBND TP Cần Thơ cho phường Tân An vì có thành tích xuất sắc trong xây dựng “Phường đạt chuẩn văn minh đô thị”. Ảnh: Hồng Hạnh

Vươn lên tầm cao mới

■ Sơn Thủy

Bước tiến mới

Năm 2017 là năm thành phố Cần Thơ có sự đổi mới trong công nhận các danh hiệu văn hóa đối với xã, phường, thị trấn. Bởi thành phố không còn công nhận mới danh hiệu “Xã, phường, thị trấn văn hóa”, thay vào đó là 2 danh hiệu: “Phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị” và “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới” theo qui định của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. So với danh hiệu “Xã, phường, thị trấn văn hóa” thì 2 danh hiệu này có các tiêu chí cao hơn, khắt khe hơn; đồng thời danh hiệu xã, phường, thị trấn đạt chuẩn văn hóa là tiền đề và nền tảng vững chắc để phấn đấu đạt được các danh hiệu mới này.

Đến cuối năm 2017, toàn thành phố đã có 8 phường được công nhận danh hiệu “Phường đạt

chuẩn văn minh đô thị”, gồm: Phường Thốt Nốt (quận Thốt Nốt); phường Bình Thủy, phường An Thới (quận Bình Thủy); phường An Phú, phường Tân An (quận Ninh Kiều); phường Lê Bình (quận Cái Răng); phường Châu Văn Liêm, phường Thới Hòa (quận Ô Môn). Đặc biệt, giữa tháng 01 năm 2018, phường An Lạc, quận Ninh Kiều đón năm mới bằng niềm vui được công nhận danh hiệu này, nâng tổng số phường đạt chuẩn văn minh đô thị của thành phố lên 9 đơn vị.

Để đạt được thành quả này, mỗi địa phương đã có những nỗ lực không ngừng và các mô hình mới, cách làm hay. Tiêu biểu như phường Tân An, quận Ninh Kiều, thành lập Tổ bảo vệ công viên bến Ninh Kiều, nhắc nhở khách không xả rác, không giẫm cỏ và bẻ cây kiểng, kiểm soát an ninh trật tự; xây dựng Đội hoạt động xã hội

tình nguyện chuyên làm vệ sinh, giữ nét đẹp cho bến Ninh Kiều, cầu đi bộ. Phường An Phú có mô hình camera an ninh, góp phần giám sát, duy trì an ninh trật tự trên địa bàn phường; mô hình “Kế hoạch nhỏ - niềm vui lớn” bằng hình thức đổi rác tái sử dụng thành quà; rác tái chế sau khi thu gom thì bán lại cho vựa ve chai, số tiền thu được dùng để tặng học bổng và thẻ bảo hiểm y tế cho học sinh có hoàn cảnh khó khăn”. Phường Bình Thủy, quận Bình Thủy vận động xã hội hóa trên 10 tỉ đồng nâng cấp hệ thống giao thông. Còn ở phường Châu Văn Liêm, quận Ô Môn, mô hình “Khu vực không rác” được phát động và nhân rộng ra toàn bộ 12 khu vực. Ở hầu khắp các khu vực, xe thu gom rác tiến hành lấy rác hằng ngày, 210 thùng rác công cộng được lắp đặt trên các tuyến đường, góp phần đảm bảo vệ sinh môi trường...

Song song đó, thành phố còn chú trọng xây dựng “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”. Đến nay, đã có 12 xã đạt được danh hiệu này, gồm: Xã Vĩnh Bình, xã Thạnh Lộc (huyện Vĩnh Thạnh); xã Trường Thành, xã Định Môn, xã Trường Xuân A, xã Thới Thạnh, xã Đông Thuận, xã Trường Thắng (huyện Thới Lai); xã Trung Hưng, xã Trung Thạnh, xã Thới Đông, xã Đông Thắng (huyện Cờ Đỏ). Sự kết hợp giữa phong trào văn hóa và xây dựng nông thôn mới đã giúp cho các địa phương ngày càng hoàn thiện và phát triển về mọi mặt, diện mạo nông thôn ngày càng khởi sắc; kết cấu hạ tầng giao thông, thủy lợi, trường học, trạm y tế, Trung tâm văn hóa,... được quan tâm đầu tư, từng bước đáp ứng nhu cầu sản xuất, phục vụ dân sinh; sản xuất phát triển theo hướng hàng hóa, gắn với thị trường tiêu thụ; an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội ngày càng được củng cố; cảnh quan, môi trường nông thôn dần được cải thiện, đời sống vật chất tinh thần của người dân không ngừng được nâng lên.

Tính đến nay, toàn thành phố đã có 71/85 xã, phường, thị trấn đạt chuẩn văn hóa, văn minh đô thị và văn hóa nông thôn mới; 622/630 “Ấp, khu vực văn hóa”; hơn 63.000 gương “Người tốt, việc tốt”; trên 273.000 hộ “Gia đình văn hóa”...

Phát triển phong trào sâu rộng, bền vững

Một trong những yếu tố quan trọng để phát triển các phong trào văn hóa, văn minh đô thị

một cách sâu rộng, bền vững chính là xây dựng và nhân rộng những mô hình hiệu quả, những điển hình tiên tiến như: Xây dựng “Tuyến đường sáng - xanh - sạch - đẹp”, “Tuyến đường văn minh đô thị” là những mô hình tiêu biểu được nhân rộng ở khắp các quận, huyện của thành phố. Bên cạnh đó, hàng loạt các mô hình, danh hiệu khác như: “Phường, thị trấn sạch rác”, “Ấp, khu vực và xã, phường, thị trấn đạt 3 không”, “Nhà trọ văn minh”, cùng các mô hình vận động quần chúng ở các hội, đoàn thể như: “Ông bà mẫu mực, con cháu hiếu thảo”, “Đền trước ngõ, mỗ trong nhà”, “Phụ nữ phân loại rác”,



Mô hình “Tuyến đường sáng - xanh - sạch - đẹp”

Ảnh: Đường ấp Thới Ký ở thị trấn Thạnh An, huyện Vĩnh Thạnh. Ảnh: Sơn Thủy



Mô hình “Phường, thị trấn sạch rác”

Ảnh: Đoàn phường An Cút thường xuyên tổ chức vớt rác trên Hồ Xáng Thối. Ảnh: Sơn Thủy



Mô hình “Camera an ninh” của Công an phường An Phú, quận Ninh Kiều. Ảnh: Sơn Thủy

“5 không, 3 sạch”... cũng được triển khai hiệu quả, góp phần làm nên diện mạo sáng, đẹp cho thành phố.

Có thể thấy, với diện mạo mới, thành phố Cần Thơ đã chỉ đạo thực hiện nhiều mô hình thiết thực và sự vào cuộc, chung tay của cả cộng đồng, các cấp chính quyền và Nhân dân địa phương đã giúp cho phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa - Xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh đô thị” ngày càng phát triển về cả chiều sâu lẫn chiều rộng và có những bước đi vững chắc.

Phương hướng năm 2018 và những năm tiếp theo

Một là tăng cường phối hợp công tác tuyên truyền, vận động sâu rộng đến các tầng lớp Nhân dân, thông qua hệ thống Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể bằng nhiều hình thức; đưa nội dung thực hiện nếp sống văn minh đô thị vào quy ước của ấp, khu vực để sinh hoạt sâu rộng trong Nhân dân tạo sự tác động để thay đổi dần nhận thức, hành vi của người dân, từ đó tích cực hưởng ứng tham gia các phong trào do địa phương phát động.

Hai là nâng cao chất lượng phong trào xây dựng gia đình văn hóa; ấp, khu vực văn hóa; cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa; xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới, phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị. Phấn đấu đến năm 2020, thành phố Cần Thơ có 100% xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới và phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị.

Ba là đẩy mạnh thực hiện xã hội hóa việc xây dựng các thiết chế văn hóa và hoạt động văn hóa, thể thao ở cơ sở; thực hiện thắng lợi các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, xã hội trong giai đoạn mới, hướng đến xây dựng người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch” theo tinh thần Nghị quyết số 45-NQ/TW của Bộ Chính trị.

Văn hóa là nền tảng, là động lực để phát triển xã hội. Cần Thơ - thành phố trung tâm của Đồng bằng sông Cửu Long - đã phát huy được thế mạnh trong công cuộc đổi mới và phát triển từ sự vun bồi, đầu tư cho văn hóa, tạo sức bật để vươn xa ■

■ **Đặng Hoàng Thám**

Mùa xuân quê hương

Qua cầu sang đất Cần Thơ

Mùa xuân nắng nhuộm vàng mờ phố phường

Bâng khuâng nỗi nhớ niềm thương

Tôi về thăm lại chiến trường ngày xưa

... Vườn Mận hoa trắng rụng đưa

Lửa bom đã tàn một mùa chiến tranh

Phong Điền cây trái ngọt lành

Vòng Cung đất lửa... lại xanh bãi bờ

Cờ Đỏ nay đỏ tươi cờ

Sáu ngã nước chảy hẹn hò về sông

Dòng Ô Môn vẫn nhớ mong

*Người đi nhóm ngọn lửa hồng mai sau**

Chiều Vĩnh Thạnh xanh một màu

Cánh cò bay lá về đầu cuối trời

Cái Răng rộn rã những người

Bồng bênh chợ nổi tiếng cười đông vui

Câu hò theo nước ngược xuôi

Nắng mưa dầu dãi những đời khách thương

Ơi về chợ Cổ Hàng Dương?

Gió đưa cành liễu còn vương vấn tình

Tôi đi trên phố Hoà Bình

Cờ sao phấp phới dáng hình nước non...

**Nhà đ/c Châu Văn Liêm ở sát cạnh bờ sông
Ô Môn (Xã Thới Thạnh)*



Ảnh: Triệu Vinh

PHÁT HUY HIỆU QUẢ HOẠT ĐỘNG TRUNG TÂM ĐÁP ỨNG NHU CẦU SINH HOẠT

Đến cuối năm 2017, trên địa bàn thành phố Cần Thơ đã thành lập, đưa vào hoạt động 49 Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã, phường, thị trấn, theo quy định của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Thời gian qua, có thể nói hệ thống thiết chế này đã góp phần rất lớn trong công tác tuyên truyền, phổ biến đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao, vui chơi, giải trí; bảo tồn, phát huy các hình thức sinh hoạt văn hóa, thể thao dân tộc; bồi dưỡng năng khiếu nghệ thuật, thể dục thể thao; nâng cao dân trí và mức hưởng thụ văn hóa, thể thao cho Nhân dân; thu hút và tạo điều kiện thuận lợi cho các tầng lớp Nhân dân tham gia mọi hoạt động văn hóa, thể thao; phục vụ các nhiệm vụ kinh tế - xã hội của địa phương.

Bà Trần Thị Ngọc Diệp - Công chức Văn hóa - xã hội phường Bình Thủy, quận Bình Thủy, Chủ nhiệm Trung tâm Văn hóa - Thể thao phường Bình Thủy, báo cáo với đoàn công tác của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, khi đoàn đến kiểm tra tình hình tổ chức và hoạt động tại Trung tâm vào tháng 9 năm 2017, như sau: Ban Chủ nhiệm Trung tâm hiện có 14 người; trong đó, Chủ nhiệm là công chức Văn hóa - xã hội, Phó Chủ nhiệm là cán bộ Đài Truyền thanh kiêm cán bộ Thư viện phường, các thành viên còn lại là chủ nhiệm các câu lạc bộ và cộng tác viên văn hóa - văn nghệ, thể dục thể thao của phường. Các thành viên Ban Chủ nhiệm đều nhận được tiền hỗ trợ phụ cấp, thù lao theo Nghị quyết của Hội đồng nhân dân thành phố Cần Thơ. Năm 2017, Trung tâm tập trung tuyên truyền các nhiệm vụ chính trị của địa phương, với trên 21 cuộc, 1.254 lượt người tham dự, 38 băng rôn khẩu hiệu, 42 m² pa-nô và 288 lượt tuyên truyền trên đài truyền thanh phường; phối hợp tổ chức trên 12 hoạt động kỷ niệm các ngày lễ, sự kiện của đất nước và địa phương; tổ chức, quản lý 07 câu lạc bộ: Xe đạp, Thể dục dưỡng sinh, Bóng bàn, Võ thuật Vovinam, Cờ tướng và 02 câu lạc bộ Gia đình văn hóa Khu vực 5 và Khu vực 7, sinh hoạt thường xuyên, định kỳ theo điều lệ...

Tương tự, Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã Trung An, huyện Cờ Đỏ thường xuyên tổ chức các hoạt động giao lưu, thi đấu thể dục - thể thao nhân



Ảnh: Quang Phong

các sự kiện, lễ hội của địa phương. Hàng tháng, quý đều tổ chức trên 06 cuộc giao lưu, hội thi, hội diễn văn hóa - văn nghệ cho các câu lạc bộ, đội, nhóm, thu hút trên 400 lượt người tham gia. Tham gia Hội thi Tiếng hát mùa xuân mừng Đảng - mừng Xuân, Tuyên truyền lưu động, Đờn ca tài tử đều đạt giải III đến giải I toàn đoàn và cá nhân. Đại hội Thể dục - Thể thao xã tổ chức 13 môn, với trên 450 vận động viên tham gia thi đấu; tổ chức lễ khai mạc đại hội trang trọng, đúng hướng dẫn, được UBND thành phố tặng bằng khen. Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã Trường Xuân, huyện Thới Lai có Thư viện xã, với trên 16.500 quyển sách, trang bị đầy đủ trang thiết bị phục vụ bạn đọc. Năm qua, Thư viện xã đã làm tốt công tác bổ sung và luân chuyển sách theo quy định và hướng dẫn của trên, thu hút được nhiều bạn đọc đến với thư viện. Bên cạnh các nội dung, phương thức hoạt động chuyên môn, Trung tâm Văn hóa - Thể thao phường Thốt Nốt còn phối hợp Trung tâm Học tập cộng đồng thường xuyên mở các lớp dạy nghề ngắn hạn tại Trung tâm, góp phần phát huy hiệu quả hoạt động hệ thống thiết chế này...

Qua kiểm tra của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho thấy, hầu hết các Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã, phường, thị trấn hàng năm đều tổ chức được trên 10 cuộc tuyên truyền nhiệm vụ chính trị; 04 cuộc liên hoan, hội thi, hội diễn văn nghệ; 06 cuộc thi đấu thể dục, thể thao; duy trì hoạt động từ 05 câu lạc bộ trở lên; đảm bảo các hoạt động thư viện, phòng đọc sách, đài truyền thanh; thu

VĂN HÓA - THỂ THAO XÃ, PHƯỜNG, THỊ TRẤN, VĂN HÓA - THỂ THAO CỘNG ĐỒNG

■ Thanh Bình



Thi đấu thể thao xã Trường Xuân A, huyện Thới Lai.
Ảnh: Thiên Phú

hút được người dân tham gia các hoạt động văn hóa - văn nghệ, thể dục - thể thao... theo đúng các nội dung tiêu chí quy định.

Tuy nhiên, một số Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã, phường, thị trấn còn hạn chế trong công tác tuyên truyền, cổ động trực quan, tổ chức các hoạt động văn hóa - văn nghệ, thể dục - thể thao và sinh hoạt câu lạc bộ, nhóm sở thích; thiếu cơ sở vật chất, kinh phí; thiếu địa điểm, khu vực tập luyện, tổ chức biểu diễn và thi đấu. Công tác vận động xã hội hóa nguồn kinh phí cho các hoạt động còn gặp nhiều khó khăn, hạn chế. Nguyên nhân tồn tại hạn chế nêu trên chủ yếu do một số chính sách phát triển sự nghiệp văn hóa - thể thao chưa phù hợp với thực tiễn địa phương; một số cấp ủy Đảng, chính quyền địa phương chưa thực sự quan tâm đến phong trào văn hóa - văn nghệ, thể dục - thể thao ở cơ sở; đội ngũ cán bộ, cộng tác viên hoạt động tại các Trung tâm không ổn định và hạn chế về chuyên môn, nghiệp vụ, kinh nghiệm...

Từ thực tế trên, nhằm đề ra những giải pháp thiết thực để phát huy hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa - thể thao cơ sở này, tháng 02 năm 2016, tại tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức Hội thảo khoa học “Nâng cao chất lượng thiết chế văn hóa cơ sở cấp xã đáp ứng yêu cầu phát triển văn hóa cộng đồng”.

Phát biểu tại hội thảo, bà Hồ Lâm Bạch Vân, Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ đề xuất giải pháp là: “Đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Bộ Giáo dục và

Đào tạo, Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh cùng nhau xây dựng quy chế phối hợp, thống nhất từ Trung ương đến cơ sở, tạo điều kiện thuận lợi cho công tác phối hợp giữa các đầu mối liên quan trong tổ chức các hoạt động văn hóa tại địa bàn. Đề xuất Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì, thường xuyên tổ chức Liên hoan, giao lưu giữa các Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp xã”.

Tại thành phố Cần Thơ, vào tháng 6 năm 2017, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tổ chức Tọa đàm “Bảo quản, khai thác và phát huy thiết chế văn hóa cơ sở”; định kỳ hàng năm/1 lần đối với quận, huyện và 2 năm/1 lần đối với thành phố tổ chức Liên hoan các mô hình văn hóa tiêu biểu nhằm tăng tính cạnh tranh, đồng thời kịp thời nhân rộng điển hình, khen thưởng các mô hình hay, hoạt động hiệu quả. Tiếp đó, vào tháng 10 năm 2017, Cục Văn hóa cơ sở - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức Hội nghị “Nâng cao hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở”. Qua tọa đàm và hội nghị, các cơ quan tham mưu trong lĩnh vực văn hóa - thể thao từ Trung ương đến cơ sở đã nhận được nhiều ý kiến đánh giá về thực trạng, cũng như những giải pháp thiết thực trong công tác quản lý, điều hành và nâng cao chất lượng hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã, phường, thị trấn. Trong đó, có những giải pháp cấp bách như quan tâm công tác đào tạo, bồi dưỡng nghiệp vụ cho cán bộ văn hóa, thể thao cơ sở; tăng cường phối hợp với ban, ngành, đoàn thể tổ chức các hoạt động; thường xuyên theo dõi, hướng dẫn, kiểm tra; xây dựng mô hình hoạt động hiệu quả để nhân rộng. Từ đó, chọn ra giải pháp thiết thực để tập trung tham mưu; đề xuất xây dựng và điều chỉnh các chế độ chính sách; thống nhất mô hình tổ chức và hoạt động của hệ thống thiết chế này phù hợp với tình hình thực tế địa phương; nhằm đáp ứng tốt hơn nhu cầu phát triển văn hóa cộng đồng, theo tinh thần Nghị quyết Hội nghị lần thứ 9 Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước ■

Cùng với 21 tỉnh, thành Nam bộ, Cần Thơ đang sở hữu Di sản văn hóa phi vật thể đại diện nhân loại - Nghệ thuật Đờn ca tài tử. Mệnh danh là vùng đất “Cẩm Thi Giang”, người Tây Đô vẫn luôn gìn giữ và phát huy tiếng đờn, lời ca, giúp vang mãi tiếng lòng người phương Nam. Những nỗ lực, mô hình bảo tồn Đờn ca tài tử ở Cần Thơ là minh chứng rõ nét.

Vang mãi đờn ca tài tử trên đất

■ Huỳnh Mai

Giải bài toán phát huy Đờn ca tài tử

Đờn ca tài tử (ĐCCTT) được hình thành vào cuối thế kỷ XIX, đến nay vẫn còn sức sống mãnh liệt thu hút nhiều người mộ điệu. Đây cũng là một đặc trưng trong đời sống văn hóa vùng đất Phương Nam.

Từ đầu thế kỷ XX, Cần Thơ là một trong những địa phương có phong trào ĐCCTT phát triển mạnh với những địa danh như: Phong Điền, Thốt Nốt, Ô Môn, Bình Thủy... Từ những nhóm, ban nổi tiếng như Ban tài tử Ái Nghĩa, đã sinh ra những cây “đại thụ” của phong trào ĐCCTT và cải lương Nam bộ như: Trương Duy Toàn, Nghệ sĩ Nhân dân Nguyễn Phương Danh (Tám Danh), soạn giả Điều Huyền, Bảy Nhiêu, nhà soạn tuồng Mộc Quán - Nguyễn Trọng

Quyển và những nghệ nhân tài năng nổi tiếng khác như: Kim Cúc, Kim Loan, Năm Cần Thơ, NNƯT Công Thành, Cô Bạch Huệ...

Nhưng trải qua bao biến thiên của thời gian, ĐCCTT ở Cần Thơ có nhiều thay đổi. Câu hỏi “Làm gì để ĐCCTT được bảo tồn và phát huy trong thời hội nhập?” là bài toán khó, từng được nhiều nghệ nhân Cần Thơ đặt ra. Và, Cần Thơ đã có đáp án cho vấn đề này khi Ủy ban nhân dân thành phố ban hành Quyết định số 3307/QĐ-UBND ngày 28 tháng 10 năm 2016, về việc phê duyệt Đề án “Bảo vệ và phát huy nghệ thuật ĐCCTT Nam bộ tại thành phố Cần Thơ, giai đoạn 2016 - 2020” (gọi tắt là Đề án ĐCCTT). Quan điểm cốt lõi mà Đề án ĐCCTT xác định là giữ gìn bản sắc, giá trị gốc của ĐCCTT; đồng thời nghiên cứu các yếu tố mở nhằm phát triển các giá trị mới, phù hợp với thị hiếu công chúng trong đời sống đương đại. Bên cạnh đó, việc đưa ĐCCTT đến với đời sống tinh thần của giới trẻ, từng bước tạo thành nếp sinh hoạt văn hóa giải trí thường nhật cũng được tính đến.

Một trong những mục tiêu cụ thể của Đề án ĐCCTT đến năm 2020 của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ là củng cố và xây dựng các câu lạc bộ, đội, nhóm từ thành phố đến ấp, khu vực; Ban hành các quy định, chính sách khuyến khích xã hội hóa đối với hoạt động đờn ca tài tử; thực hiện số hóa, tư liệu hóa các bài ca, bản đờn



Ảnh: Quang Phong



Tây Đô

Biểu diễn ĐCTT tại Khu tưởng niệm Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa. Ảnh: Duy Khôi

và tài liệu khác có liên quan; Đổi mới phương thức tổ chức các cuộc liên hoan, hội thi ĐCTT theo phương châm “Vừa bảo vệ, giữ gìn bản sắc - Vừa phát huy, hòa nhập vào hoạt động nghệ thuật đương đại”...

Lối ra cho Đờn ca tài tử

Để hiện thực hóa Đề án ĐCTT, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ đã xây dựng kế hoạch triển khai thực hiện, tổ chức nhiều hoạt động thiết thực để bảo vệ và phát huy nghệ thuật ĐCTT; khảo sát hoạt động ĐCTT tại 9 quận, huyện của thành phố. Kết quả thống kê cho thấy, trên địa bàn thành phố có đến 285 câu lạc bộ, đội, nhóm Đờn ca tài tử với 1.024 người biết đờn, ca. Trong đó, có 71 người đờn, ca được 20 bài bản tổ đang thường xuyên duy trì sinh hoạt; nhiều CLB, nghệ nhân vẫn âm thầm giữ lửa phong trào, vẫn tìm cách để lưu giữ tiếng đờn, lời ca. Điển hình như CLB ĐCTT xã Trung Hưng (huyện Cờ Đỏ), được tài trợ âm thanh, ánh sáng và có cả sân khấu biểu diễn; CLB ĐCTT Hương Quê (huyện Phong Điền) đã xây dựng một mô hình sinh hoạt, truyền nghề trong mỗi tháng sinh hoạt.

Sự quan tâm của ngành văn hóa, thể thao và du lịch cho ĐCTT thể hiện rõ nét qua các lớp bồi dưỡng ĐCTT từ căn bản đến nâng cao được tổ chức đều đặn. Giảng viên là những người giỏi nghề như NSUT, Thạc sĩ Huỳnh Khải - Trường

khoa Âm nhạc dân tộc, Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh; Đạo diễn Nguyễn Thị Kim Loan - Giảng viên Khoa Kịch, Hát dân tộc, Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh thành phố Hồ Chí Minh, NSUT Trúc Linh - Hội viên Hội Sân khấu thành phố Cần Thơ;... đã không chỉ truyền nghề mà còn thổi lửa đam mê cho những người yêu thích ĐCTT ở các quận, huyện. Cũng chính từ những nền tảng vững chắc ấy mà Cần Thơ sở hữu nhiều CLB ĐCTT sinh hoạt đều đặn, nhiều nghệ nhân am tường ĐCTT. “Sân chơi” của họ chính là những đêm biểu diễn nghệ thuật định kỳ tại Bến Ninh Kiều, biểu diễn ở không gian Chợ nổi Cái Răng... Nhiều du khách, nhất là khách nước ngoài khi tham quan Chợ nổi Cái Răng đã cập sát ghe biểu diễn ĐCTT để thưởng thức. Chị Marie, một du khách Pháp, nói: “Tôi biết ĐCTT của Việt Nam khi được tổ chức UNESCO công nhận là di sản văn hóa phi vật thể, đại diện của nhân loại và từng được nghe ở khu du lịch. Nhưng đây là lần đầu tiên tôi được thưởng thức trên chợ nổi. Cảm giác thật tuyệt”.

Có thể nói, dòng chảy ĐCTT vẫn len lỏi trong đời sống tinh thần của người dân đất Tây Đô. Trong đó, những nghệ nhân tâm huyết trao truyền cho thế hệ tiếp nối được ví như những “mạch ngầm” và nhờ đó, một thế hệ nghệ nhân trẻ tuổi đang mang tiếng lòng người phương Nam bay cao, bay xa... như nghệ nhân đờn Phan Thắng Lợi (nghệ danh Hai Lợi) dù tuổi ngoài

60 nhưng vẫn dành nhiều thời gian, tâm huyết để tìm kiếm, truyền dạy cho thế hệ trẻ kế thừa những ngón đòn và lối ca tài tử, xướng âm lòng bản nhịp nhàng các làn hơi điệu thức. Hay Nghệ nhân ưu tú Kiều Nga thường xuyên mở các lớp truyền dạy ca tài tử, cải lương cho người lớn và trẻ em dưới 18 tại Trung tâm Văn hóa - Thể thao quận Thốt Nốt. Một số địa phương như phường Trung Kiên, Thới Thuận, các nghệ nhân đàn lớn tuổi cũng mở lớp dạy đàn và ca tại nhà riêng...

Xuất phát từ nhu cầu và hoạt động thực chất của các CLB ĐCTT trên địa bàn là tiền đề góp phần thành công cho Liên hoan Đờn ca tài tử thành phố Cần Thơ lần thứ VIII năm 2017 do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ tổ chức, được diễn ra từ ngày 22 đến ngày 25/11/2017 tại Công viên Bến Ninh Kiều thành phố Cần Thơ vừa qua, với sự tham gia của hơn 94 nghệ nhân đến từ 09 Ban Đờn ca tài tử của các quận, huyện trong toàn thành phố, phục vụ trên 2.000 lượt người mộ điệu. Tại Liên hoan đã phát hiện nhiều bạn trẻ, thể hiện ngón đòn, giọng ca khá nhuần nhuyễn và luôn tuân thủ những nguyên tắc, quy phạm về thang âm, điệu thức của âm nhạc tài tử. Mặt khác, các tác giả đã viết lời mới khoảng 40% trên tổng số các tiết mục dự thi.

Và hiệu quả rõ nét khi Cần Thơ triển khai thực hiện Đề án ĐCTT chính là kết quả tham gia Festival ĐCTT Quốc gia lần II tại tỉnh Bình Dương năm 2017 đạt: Huy chương Vàng toàn đoàn, 02 Huy chương Vàng và 02 Huy chương Bạc tiết mục, giải A trưng bày và trình diễn không gian ĐCTT. Kết quả này cho thấy vị thế “Tây Đô” của Cần Thơ, cụ thể nhất là trong lĩnh vực ĐCTT.

Để nghệ thuật ĐCTT tiếp tục phát triển, thời gian tới, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố tiếp tục phát huy loại hình nghệ thuật này với những nội dung cụ thể như: Tổ chức tọa đàm về những vấn đề cần quan tâm về ĐCTT như phong cách chơi, cấu trúc chương trình, viết lời ca, sáng tác bản đờn; kiểm kê, nhận diện di sản văn hóa phi vật thể tại các địa phương; thẩm định trình độ thực hành nghệ thuật ĐCTT của các nghệ nhân để đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia; duy trì tổ chức Liên hoan ĐCTT cấp thành phố, cấp quận, huyện hàng năm, duy trì các sân chơi định kỳ hiện có;

lựa chọn, thử nghiệm xây dựng mô hình mới chương trình biểu diễn ĐCTT lồng ghép trong không gian: Trên sóng Phát thanh và Truyền hình (đối với các chương trình có quy mô lớn); trong không gian sân khấu, không gian chợ nổi và không gian nhà vườn - điểm du lịch, Bến Ninh Kiều...; biên soạn sách “Bài ca tài tử”; tổ chức tại cơ sở các lớp bồi dưỡng ngắn hạn nhằm tiếp tục tạo nguồn nhân lực, đầu tư chiều sâu về chuyên môn cho lực lượng văn nghệ quần chúng của thành phố. Đặc biệt, mô hình truyền nghề, “lò” dạy ĐCTT... sẽ được phát huy hơn nữa để ĐCTT đến được với nhiều người, nhất là giới trẻ...

Với những việc làm cụ thể về Bảo vệ và phát huy nghệ thuật ĐCTT Nam bộ tại thành phố Cần Thơ, chúng ta hoàn toàn tin tưởng rằng, phong trào ĐCTT sẽ không ngừng phát triển, góp phần tuyên truyền, quảng bá, giới thiệu nghệ thuật ĐCTT Nam bộ đến với du khách trong và ngoài nước, hướng tới Festival ĐCTT Quốc gia lần thứ 3 năm 2020, do thành phố Cần Thơ đăng cai tổ chức; qua đó, từng bước đáp ứng nhu cầu, hưởng thụ văn hóa nghệ thuật, ngày càng cao của quần chúng Nhân dân trên địa bàn thành phố ■



Ảnh: Quang Phong

Sen Hồng Dâng Bác

Dẫu biết rằng Bác đã đi xa
Bác vẫn sống trong cháu con mãi mãi
Bồi muôn tình yêu thương Người để lại
Đã thấm vào máu thịt triệu người dân.

Cả cuộc đời Bác luôn nghĩ tới dân
Nghĩ việc Nước cũng từ dân Bác nghĩ
Nói về Đảng, Bác dặn dò tỷ mỉ:
Rèn tâm hồng, chí sáng... phục vụ dân.

Lúc sinh thời Bác hằng ước mong
“Ai cũng được học hành, được cơm no áo ấm”
Yêu các cháu nhi đồng Bác cho quà, cho bánh
Thương các cụ già Bác tặng lụa, tặng hoa.

Bốn ngàn năm đất nước bước vào xuân
Xuân đổi mới đã cho mùa trái ngọt
Mùa trái ngọt chúng con dâng lên Bác
Cùng những đóa sen hồng thương nhớ Bác khôn nguôi.

Rất Xuân

Ta về lật hết lá mai
Cho vàng ươm nụ cho mây giao mùa
Cột vào đông rét sợi mưa
Hơi xuân lất phất như vừa dẫu đây

Tổ hồng hồ hững trên vai
Trầu không nỡ biếc theo ai đi về
Ai vừa đánh rớt câu thơ
Để ai nuối tiếc bộn bề hợp - tan

Chuông chùa trù tịch mệnh mang
Hình như lòng cứ nhẹ nhàng trong veo
Có con én nhỏ bay theo
Nụ mai xòe nở bao điều...rất xuân!



Ảnh: Quang Phong

Lợi ích từ việc ứng



Chuyên viên Bộ phận một cửa Sở VH-TTDL TP.Cần Thơ hướng dẫn doanh nghiệp sử dụng dịch vụ công trực tuyến mức độ 3, 4.

Dịch vụ công trực tuyến là dịch vụ có liên quan đến các hoạt động thực thi của pháp luật, không có mục đích lợi nhuận, nhằm tạo điều kiện thuận lợi cho các cá nhân, tổ chức có nhu cầu giải quyết các thủ tục hành chính một cách nhanh chóng tại một địa chỉ truy cập duy nhất. Người dân có thể thông qua mạng internet kiểm tra, giám sát về tình trạng giải quyết hồ sơ. Hệ thống cung cấp một nền tảng ứng dụng công nghệ thông tin để từng bước cho phép các cơ quan hành chính nhà nước phối hợp giải quyết thủ tục hành chính trên môi trường mạng một cách xuyên suốt, nhất quán theo tinh thần “một cửa liên thông”.

Trong những năm gần đây, công tác cải cách hành chính tại Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã đạt được những kết quả tích cực, các thủ tục hành chính được niêm yết công khai, minh bạch, giải quyết đúng trình tự, rút ngắn thời gian chờ đợi, đi lại của người dân, góp phần thay đổi về chất lượng trong hoạt động của bộ máy tổ chức, phục vụ lợi ích của Nhân dân.

Dịch vụ công trực tuyến, là dịch vụ hành chính công và các dịch vụ khác của cơ quan nhà nước được cung cấp cho các tổ chức, cá nhân trên môi trường mạng. Đặc biệt, dịch vụ công

dụng dịch vụ công trực tuyến

■ Bài và ảnh: **Song Thương**

trực tuyến mức độ 3, là dịch vụ nâng cấp công trực tuyến mức độ 2, bởi nó cải tiến hơn dịch vụ công mức độ 2 ở chỗ, là cho phép người sử dụng điền và gửi trực tuyến các mẫu văn bản đến cơ quan, tổ chức cung cấp dịch vụ hoàn toàn qua môi trường mạng. Việc thanh toán lệ phí (nếu có) và nhận kết quả được thực hiện trực tiếp tại cơ quan, tổ chức cung cấp dịch vụ khi đã có kết quả trả lời cho người dân, do đó người dân chỉ cần đến một lần để nhận hồ sơ, không phải đi lại nhiều lần.

Hiện tại, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã công bố tổng cộng 99 thủ tục hành chính, trong đó thủ tục hành chính mức độ 3 là 55 thủ tục, mức độ 4 là 14 thủ tục. Việc ứng dụng công nghệ thông tin trong việc giải quyết thủ tục hành chính cho người dân mang lại hiệu quả cao, đặc biệt là việc ứng dụng dịch vụ công trực tuyến mức độ 3, 4 trong giải quyết thủ tục hành chính.

Trong năm 2017, tổng số hồ sơ tiếp nhận là 1.408 hồ sơ, trong đó hồ sơ trực tuyến là 246 hồ sơ. Tuy số lượng chưa nhiều trong tổng số hồ sơ của cơ quan, tổ chức, cá nhân đến giao dịch; nhưng đó là một tiến bộ vượt bậc so với các năm trước (tăng 378% so với năm 2016) và người dân ngày càng thấy thuận lợi hơn, hiệu quả hơn trong việc thực hiện ứng dụng công nghệ thông tin. Qua trao đổi với người dân khi áp dụng dịch vụ công trực tuyến mức độ 3, 4 thì họ cho rằng rất hài lòng và thuận tiện. Ngoài ra, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch còn tập trung giải quyết trước hạn trên 90% hồ sơ thủ tục hành chính trên các lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch.

Theo ý kiến của ông Nguyễn Minh Hoàng, nhân viên Công ty TNHH Hồng Đức, việc nộp hồ sơ trực tuyến dịch vụ công mức độ 3, 4 giúp cho công ty tiết kiệm được thời gian và chi phí đi lại, thông tin việc hoàn thiện hồ sơ cũng như việc nhận phiếu hẹn trả kết quả được nhanh chóng,

tạo điều kiện thuận lợi. thời gian giải quyết hồ sơ nhanh chóng.

Để đạt được hiệu quả trong việc ứng dụng dịch vụ công trực tuyến trong giải quyết thủ tục hành chính, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tập trung chỉ đạo thực hiện một số giải pháp như:

- Đẩy mạnh công tác tuyên truyền sâu rộng và thường xuyên, thông qua các hình thức: Tờ rơi, tờ gấp, treo băng rôn, trên cổng thông tin điện tử, thông tin lưu động, thiết lập số điện thoại đường dây nóng hỗ trợ doanh nghiệp sử dụng dịch vụ công trực tuyến tại Sở, niêm yết số điện thoại đường dây nóng tại Bộ phận một cửa và trên cổng thông tin điện tử của Sở, tổ chức lớp tập huấn, hướng dẫn tổ chức, cá nhân sử dụng dịch vụ công trực tuyến mức độ 3, 4.

- Về trang thiết bị: Lắp đặt 03 camera, trang bị máy vi tính, máy scan, bàn hướng dẫn, kết nối mạng Internet hướng dẫn trực tiếp tổ chức, cá nhân đến liên hệ giải quyết thủ tục hành chính tại Bộ phận một cửa.

- Về nhân sự: Thành lập tổ tình nguyện viên hướng dẫn, hỗ trợ người dân sử dụng dịch vụ công trực tuyến mức độ 3, 4 tại Bộ phận một cửa.

Từ những giải pháp trên, tỷ lệ giải quyết hồ sơ trước và đúng hạn đã được nâng lên khá cao so với trước; bước đầu Bộ phận tiếp nhận và trả kết quả hiện đại của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tạo sự gần gũi, nhiệt tình, thân thiện, tạo mọi điều kiện thuận lợi cho người dân khi đến thực hiện giao dịch các thủ tục hành chính lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch, góp phần đơn giản hóa thủ tục hành chính thành phố Cần Thơ nói chung và Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch nói riêng; nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội của thành phố, củng cố chính quyền các cấp, phục vụ Nhân dân ■



Hội thi Tuyên truyền lưu động năm 2017, đơn vị huyện Cờ Đỏ.

Ảnh: Quang Phong

Bước đột phá mới, hướng về hoạt động cơ sở của **TRUNG TÂM VĂN HÓA THÀNH PHỐ CẦN THƠ**

■ Huỳnh Mai

Năm 2017, Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ đã có nhiều nỗ lực trong việc nâng cao chất lượng hoạt động của các Trung tâm Văn hóa - thể thao (TTVH-TT) xã, phường, thị trấn và các câu lạc bộ văn hóa, văn nghệ trong toàn hệ thống. Nhờ vậy, đời sống văn hóa tinh thần của người dân thành phố được nâng cao, góp thêm nhiều nhân tố mới cho phong trào văn nghệ ở cơ sở.

Từ nâng chất TTVH-TT xã, phường, thị trấn...

Hiện nay, thành phố Cần Thơ có 49/85 Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã, phường, thị trấn đã được thành lập và đi vào hoạt động. Tuy nhiên, bên cạnh một số Trung tâm hoạt động có hiệu quả, số còn lại hoạt động chưa như mong muốn, nhân lực còn thiếu và không tổ chức

được nhiều hoạt động... Trước tình hình đó, đầu năm 2017, Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ đã có kế hoạch về việc nâng cao chất lượng hoạt động TTVH-TT các xã, phường, thị trấn. Lãnh đạo Trung tâm Văn hóa thành phố đã tổ chức nhiều đợt khảo sát, ghi nhận những cách làm hay cũng như những khó khăn cần tháo gỡ ở cơ sở.

Thực tế, nhiều địa phương cũng có nhiều hoạt động, cách làm hay. Điển hình như trong đợt khảo sát "Phường văn minh đô thị" ở phường Thốt Nốt, quận Thốt Nốt, bà Hồ Lâm Bạch Vân, Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đánh giá cao hoạt động TTVH-TT phường, ngoài duy trì những hoạt động sinh hoạt định kỳ, câu lạc bộ còn là nơi để phường tổ chức các lớp học nghề: Trang điểm, làm tóc..., công năng của nhà văn hóa được khai thác tối đa. Hay ở TTVH-TT phường Thới An, quận Ô Môn hoặc TTVH-TT xã Trường Xuân, huyện Thới Lai, thư viện được

khai thác rất tốt, hằng ngày thu hút hàng chục độc giả đến đọc và mượn sách. Việc tăng cường thêm đầu sách mới, mở cửa thường xuyên và quảng bá các loại sách hay đến với đoàn thể, trường học đã giúp thư viện thoát khỏi tình trạng yên ắng, vắng vẻ như vẫn thường thấy ở các xã, thị trấn.

Có thể nói, năm qua, Trung tâm Văn hóa thành phố đã làm tốt nhiệm vụ hướng dẫn, nâng cao chất lượng hoạt động cơ sở. Qua những chuyến khảo sát "mắt thấy tai nghe", những khó khăn, vướng mắc cũng như kinh nghiệm trong việc nâng cao chất lượng TTVH-TT xã, phường, thị trấn đã được chia sẻ. Đặc biệt, lớp bồi dưỡng kiến thức nhà văn hóa, câu lạc bộ và tập huấn nghiệp vụ chuyên môn cho TTVH-TT xã, phường, thị trấn vào giữa tháng 4 năm 2017 với sự tham gia của hơn 100 học viên cho thấy sự cấp thiết của những kiến thức về nghiệp vụ văn hóa cơ sở. Nhiều học viên cho biết, lớp học đã "khai

thông” những vấn đề về tổ chức hoạt động của TTVH-TT, sinh hoạt câu lạc bộ...

Ngoài ra, Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ còn lồng ghép nội dung này vào các cuộc họp giao ban của hệ thống Trung tâm Văn hóa - Thư viện - Bảo tàng và đưa vào nội dung mỗi lần sinh hoạt của Câu lạc bộ Giám đốc TTVH-TT quận, huyện. Từ đó, chuyên năng chất TTVH-TT cấp xã trở thành diễn đàn lớn, thu hút sự tham gia của nhiều địa phương, đơn vị. Chính sự quan tâm ấy đã tạo nên “cú hích” để vực dậy hoạt động của 49 TTVH-TT cấp xã hiện nay.

... đến các câu lạc bộ trong toàn hệ thống

Hiện tại, Nhà văn hóa của Trung tâm Văn hóa thành phố đã và đang duy trì và nâng chất 130 CLB năng khiếu với trên 2.000 hội viên, trong đó có 20 CLB năng khiếu, sở thích và chuyên môn nghiệp vụ; năm qua tổ chức được 29 chương trình biểu diễn định kỳ như Tình khúc Bolero, Hát với đam mê, Cổ nhạc Cẩm Thi, Tiếng thơ, Hát cùng bước nhảy... thu

hút trên 2.000 lượt người tham gia. Một số CLB đã tạo được tiếng vang như Múa, Thanh nhạc, Bolero, Hát nhạc truyền thống... sinh hoạt thường xuyên, có nhiều nhân tố nổi trội. Điển hình như ở CLB Múa có khoảng 50 thành viên, trong đó có gần 30 thành viên giỏi nghề, là lực lượng nòng cốt trong các chương trình nghệ thuật của thành phố, tham gia hội thi, hội diễn... Hay ở CLB Bolero, các thành viên hầu hết là người trung niên, sinh hoạt rất đều đặn và xã hội hóa 100%, góp phần phong phú cho hoạt động thông tin lưu động, các chương trình nghệ thuật Mừng Đảng - Mừng Xuân và các ngày lễ, kỷ niệm trọng đại của đất nước và thành phố Cần Thơ.

Đặc biệt, Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ vừa tổ chức thành công Liên hoan ĐCTT cấp thành phố lần thứ VIII/2017, qua đó khảo sát, đánh giá hoạt động Đờn ca tài tử (ĐCTT) tại 9 quận, huyện của thành phố. Đây là động thái nhằm củng cố phong trào ĐCTT, thực hiện Đề án “Bảo vệ và phát huy nghệ thuật ĐCTT Nam bộ tại thành phố Cần Thơ,

giai đoạn 2016 - 2020”, cũng như tạo nền tảng cho Festival ĐCTT quốc gia năm 2020, được tổ chức tại Cần Thơ. Qua thống kê, thành phố Cần Thơ hiện có khoảng 285 CLB ĐCTT, hoạt động khá tốt. Dự kiến, trong năm 2018, Trung tâm Văn hóa thành phố cũng sẽ tổ chức nhiều hơn các hoạt động, chương trình ĐCTT định kỳ, thường xuyên để tạo sức lan tỏa cho loại hình nghệ thuật này.

Có thể thấy, thành công của hệ thống Trung tâm Văn hóa thành phố trong mở rộng hoạt động các CLB vừa tạo cho họ có sân chơi thỏa niềm đam mê vừa giúp họ khẳng định tài năng của mình. Cụ thể nhất là trong hầu hết các chương trình văn nghệ của thành phố, chương trình biểu diễn định kỳ ở bến Ninh Kiều, các kỳ hội thi, hội diễn, thành viên các CLB đều được góp mặt thi tài. Điều đó là động lực để họ gắn bó với CLB, giữ lửa đam mê.

*
* *

Bà Nguyễn Thị Ánh Lê, Giám đốc Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ, cho biết: Định hướng trong năm 2018 của đơn vị là tiếp tục hỗ trợ, tháo gỡ để các TTVH-TT cấp xã nâng cao chất lượng hoạt động; củng cố các CLB, tạo thêm nhiều sân chơi mới. Đặc biệt, Trung tâm Văn hóa thành phố sẽ tìm ra nhiều mô hình, cách làm để thu hút nhiều người yêu thích văn hóa, văn nghệ tham gia và phục vụ đời sống tinh thần cho người dân thành phố, đồng thời xây dựng sản phẩm nghệ thuật truyền thống đậm chất Nam bộ phục vụ du khách gần xa khi đến với thành phố Cần Thơ ■



Buổi khảo sát của TTVH TP Cần Thơ về tình hình hoạt động ĐCTT tại quận Ô Môn. Ảnh: Quang Phong

THƯ VIỆN THÀNH THỰC HIỆN MỤC TIÊU CHUYÊN

Hiện nay, “bùng nổ thông tin” và sự phát triển mạnh mẽ của kỹ thuật thông tin truyền thông đã tác động sâu sắc, làm thay đổi nội dung và phương thức hoạt động của nhiều lĩnh vực trong đời sống. Trong đó, việc ứng dụng công nghệ thông tin ngày càng sâu rộng đã và đang tác động mạnh mẽ, làm thay đổi tư duy, cấu trúc hoạt động thực tiễn của các tập thể, tổ chức và cá nhân trong xã hội và hoạt động thư viện cũng không nằm ngoài tác động của công nghệ hiện đại.

Trong những năm gần đây, Thư viện thành phố Cần Thơ luôn tập trung thực hiện mục tiêu chuyển đổi phương thức hoạt động. Toàn bộ ba chu trình nghiệp vụ gồm: Chu trình đường đi của sách, chu trình tra cứu thông tin, chu trình phục vụ bạn đọc đều được triển khai ứng dụng công nghệ thông tin. Toàn bộ vốn tài liệu của Thư viện đến thời điểm hiện tại gồm gần 250.000 bản sách in, trên 200 loại báo - tạp chí, trên 10.000 tài liệu số... được quản trị bằng phần mềm chuyên dụng, phương thức khai thác thông tin nhanh chóng, thuận lợi, phù hợp cho nhiều mục đích sử dụng khác nhau, rút ngắn quá trình tìm kiếm thông tin của bạn đọc và ngày càng đạt hiệu quả.



Đồng chí Trần Quốc Trung - Ủy viên Ban chấp hành Trung ương Đảng, Bí thư Thành ủy Cần Thơ, cùng các đồng chí lãnh đạo thành phố Cần Thơ tham quan Triển lãm ảnh “Nam bộ xưa” tại Thư viện TP. Cần Thơ.

Ảnh: Thư viện TP. Cần Thơ

Đặc biệt trong năm 2017, Thư viện thành phố Cần Thơ triển khai “**Dịch vụ đọc - mượn sách điện tử**” (Ebook). Sách điện tử là một phương tiện số tương ứng của các loại sách in giấy truyền thống. Với dung lượng nhỏ gọn nhưng chứa đựng một lượng tri thức lớn, sách điện tử rất thuận tiện cho nhu cầu lưu trữ, tìm kiếm và đọc sách mọi lúc, mọi nơi trên những thiết bị thông tin cá nhân như điện thoại thông minh, máy tính bảng...

Công ty TNHH Ybook (Thuộc Nhà xuất bản Trẻ) được Thư viện thành phố Cần Thơ chọn là đơn vị cung cấp sách điện tử. Trong năm đầu tiên triển khai dịch vụ này, gần 4.000 nhan đề tài liệu được Thư viện thành phố giới thiệu và phục vụ bạn đọc, bảo đảm về kỹ thuật, mỹ thuật và nội dung bản ebook chính xác như bản gốc; tuân thủ các quy định pháp luật về xuất bản điện tử, về tác quyền, sở hữu trí tuệ.

H PHỐ CẦN THƠ ĐỔI PHƯƠNG THỨC HOẠT ĐỘNG

■ Phan Thị Thùy Giang



Đồng chí Lê Văn Tâm - Ủy viên Ban thường vụ Thành ủy, Phó Chủ tịch thường trực Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ và đ/c Vũ Dương Thuý Ngà - Vụ trưởng Vụ Thư viện - Bộ VHTTDL trao giải thưởng cho 5 thí sinh đạt giải nhất Sơ khảo Hội thi Cán bộ Thư viện giỏi khu vực miền Nam (Thí sinh Lữ Công Lập - thứ 2 từ trái qua - Cán bộ Thư viện TP. Cần Thơ).

Ảnh: Thư viện TP. Cần Thơ

“Dịch vụ đọc - mượn sách điện tử” đã góp phần đa dạng nguồn lực thông tin của Thư viện, khối lượng thông tin tăng lên nhưng kích thước kho tài liệu, thời gian, cơ cấu phục vụ giảm xuống. Chất lượng tài liệu phục vụ bạn đọc của Thư viện được nâng cao do việc kết hợp các thông tin, hình ảnh, âm thanh vào nội dung tài liệu.

Bên cạnh đó, Thư viện thành phố Cần Thơ đã biên soạn và

phát hành “Thư mục toàn văn bài trích báo - tạp chí”, được thực hiện thông qua việc thu thập, tuyển chọn và xử lý các bài viết vừa có tính thời sự vừa có giá trị sử dụng lâu dài, có tính chất thống kê, phân tích, nghiên cứu, đánh giá, tổng hợp, dự báo, định hướng về các lĩnh vực... đăng tải trong các ấn phẩm báo chí hiện có tại Thư viện thành phố Cần Thơ. Đặc biệt, Thư viện bước đầu thử nghiệm gắn mã QR (Mã phản hồi nhanh)

cho mỗi bài báo, tạp chí trong Thư mục.

Mã QR là dạng mã vạch hai chiều, dùng để mã hóa một dạng thông tin nào đó. Mã QR được Thư viện thành phố Cần Thơ áp dụng nhằm mã hóa đường link dẫn đến Website Thư viện. Thông qua việc dùng smartphone để quét mã QR, người đọc có thể tiếp cận với toàn văn nội dung bài báo - tạp chí trong thư mục và sử dụng thông tin theo nhu cầu của mình. Bên cạnh đó, hoạt động Thư viện cấp cơ sở, phương pháp hoạt động có nhiều đổi mới, sáng tạo, gắn với các hoạt động lễ hội, triển lãm, phục vụ lưu động, hình thức mới, đẹp, trang trí bắt mắt, tạo sự hấp dẫn, thu hút bạn đọc.

Năm 2017 đã giúp người đọc nhất là giới trẻ sử dụng và khai thác thông tin tài liệu thư viện nhanh chóng và thuận tiện, không bị hạn chế thời gian và không gian, số lượng thông tin tài liệu được Thư viện phục vụ tăng lên đáng kể, đây được xem như một cú hích thúc đẩy phát triển văn hóa đọc tại địa phương, tạo những dấu ấn quan trọng trong việc chuyển đổi phương thức hoạt động của Thư viện thành phố, góp phần tích cực vào công cuộc xây dựng và phát triển kinh tế - xã hội của thành phố Cần Thơ trong thời kỳ mới ■



Ảnh: Triệu Vinh

10 năm tái hiện sắc xuân miệt vườn

■ Bài và ảnh: **Ngọc Anh**

Những năm gần đây, công cuộc công nghiệp hóa, hiện đại hóa ở thành phố Cần Thơ đã tạo nên nhiều công trình mang tầm vóc khu vực và quốc tế. Tuy nhiên, cuộc sống càng hiện đại thì các giá trị truyền thống ngày càng có nguy cơ mai một. Trong đó có phong tục đón Tết Nguyên đán cổ truyền của dân tộc.

Bên cạnh nhiều hoạt động hướng đến cộng đồng như: Thường xuyên thay đổi trưng bày chuyên đề, đưa truyền thống và di sản văn hóa đến với học đường, tổ chức tiết học sử qua tư liệu, hiện vật bảo tàng, chương trình trải nghiệm thực tế,... Bảo tàng thành phố Cần Thơ còn tái hiện không gian Tết Nguyên đán Nam bộ xưa trong chương trình Sắc xuân miệt vườn được định kỳ tổ chức vào khoảng rằm tháng Chạp hàng năm từ 2008 đến nay.



Học sinh trải nghiệm dệt chiếu trong chương trình SXMV năm 2015.

10 năm qua, các hoạt động Sắc xuân miệt vườn được bảo tàng thành phố Cần Thơ tổ chức với quy mô ngày càng mở rộng theo yêu cầu của đông đảo người dân Cần Thơ và du khách muốn trải nghiệm Tết xưa.

Nếu ở những năm đầu, chỉ tổ chức gói gọn trong khuôn viên sân Bảo tàng, mời các nghệ nhân trên địa bàn thành phố Cần Thơ tham gia, với khoảng 10 loại hình; thì bắt đầu từ năm 2015, quy mô chương trình mở rộng ra công viên Tao Đàn, tuyến đường Trần Quốc Toàn và có trên 50 loại hình, hàng trăm nghệ nhân từ các tỉnh Trà Vinh, Bến Tre, Sóc Trăng, An Giang, Bình Thuận tham gia, hoạt động kéo dài cả ngày lẫn các buổi tối... Hoạt động Sắc xuân miệt vườn trở thành sự kiện lớn, nằm trong chuỗi hoạt động mừng Đảng, mừng Xuân của thành phố định kỳ hàng năm.

Đến với Sắc xuân miệt vườn, khách tham quan sẽ được thưởng thức ẩm thực dân gian, nhất là các món bánh, mứt được làm trong dịp Tết, tiêu biểu như: Bánh xèo, bánh tét, bánh củ cải, bánh hồng đào, bánh Thốt Nốt; tìm hiểu các nghề thủ công; nghệ thuật truyền thống dân tộc Việt, Hoa, Khmer, Chăm; nghệ thuật thư pháp, tham gia các trò chơi dân gian...

Qua 10 năm diễn đã, Bảo tàng đã sưu tầm được nhiều món ăn cổ truyền trong dịp Tết; từ những nguyên liệu sẵn có trong thiên nhiên, qua bàn tay khéo léo của các nghệ nhân đã tạo ra những sản phẩm thủ



Múa trống Sa-dăm trong chương trình Sắc xuân miệt vườn năm 2017.

công tinh xảo, như: Thúng, nia, sàng, sạ, các loại chiếu; hoa hồng, cá, chuồn chuồn bằng lá dừa; nôi, bình hoa, cà om bằng đất... Khách tham quan có dịp tận mắt chứng kiến cách dệt thổ cẩm, khăn rằn của người Chăm; thưởng thức các loại hình nghệ thuật truyền thống đặc sắc của người Việt, Khmer, Hoa như: Đờn ca tài tử, hát sắc bùa Phú Lễ, múa trống sa-dăm, sari-kakeo, múa dù, múa quạt... Trong đó có nhiều loại hình được công nhận là di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, quốc tế như: Đờn ca tài tử, hát sắc bùa Phú Lễ.

Thông qua các hoạt động, thu hút các em học sinh, sinh viên với những trải nghiệm tập làm nghệ nhân như: Thử gõ bánh in, tráng bánh tráng, làm gỏi, dệt chiếu... Hay các em tham gia các trò chơi dân gian như: Đánh đu, nhảy dây, hát đồng dao, dân ca của dân tộc Việt, múa lân của dân

tộc Hoa... khá thích thú và sinh động.

Số lượng khách đến với Sắc xuân miệt vườn tăng dần theo từng năm. Nếu năm 2016, lượng khách đến trải nghiệm chương trình chỉ là 12.500 lượt; đến năm 2017, con số này đã là 61.000 lượt khách trong và ngoài nước. So với năm 2008, chương trình Sắc xuân miệt vườn năm 2017 tăng thêm trên 30 loại hình trình diễn, số lượng nghệ nhân tham gia tăng gấp 7 lần.

Có thể khẳng định, hoạt động Sắc xuân miệt vườn ngày càng đi vào chiều sâu, hấp dẫn, thu hút ngày càng đông đảo du khách trong và ngoài nước tham quan, góp phần bảo tồn, giữ gìn các giá trị văn hóa truyền thống của các dân tộc; đồng thời là nét đẹp tô điểm thêm cho mùa Xuân thành phố bầu không khí nhộn nhịp, vui tươi, phong phú trong những ngày tết đến, xuân về ■



Ảnh: Triệu Vinh

Lễ Kỳ yên Thượng điền đình Bình Thủy

DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ TIÊU BIỂU CỦA THÀNH PHỐ CẦN THƠ

■ Cao Kiều Thủy Linh

Kỳ yên, thượng điền là những nghi lễ truyền thống đã có từ lâu đời trong tâm thức của người dân Việt Nam. Ở Nam bộ, Lễ Kỳ yên và Thượng điền là hai trong các lễ quan trọng ở đình. Theo quan niệm xưa, Lễ Thượng điền ở đình làng được Nhân dân tổ chức xuất phát từ nhu cầu tâm lý gắn liền với nền sản xuất nông nghiệp lúa nước. Trước khi bắt đầu mùa vụ mới, cũng như công việc gì mang tính chất quan trọng đều cầu khẩn Thần linh (Thần Thành Hoàng) phù hộ cho mọi việc được suôn sẻ, hoặc cảm tạ Thần linh đã phù hộ cho công việc đạt kết quả mỹ mãn. Còn Kỳ yên có nghĩa là tế lễ cầu an, cầu cho mưa thuận gió hòa, mọi nhà an vui. Ở Đình Bình Thủy, từ lâu, 2 nghi lễ này được tổ chức chung gọi là lễ hội Kỳ yên Thượng điền diễn ra từ 12 đến rạng sáng 15 tháng 4 âm lịch hàng năm.

Quá trình ra đời và tồn tại của Lễ hội Kỳ yên Thượng điền đình Bình Thủy gắn với quá trình ra đời của cơ sở tín ngưỡng đình Bình Thủy. Bởi ngôi đình được xây dựng lên là xuất phát từ nhu cầu tín ngưỡng của dân làng về việc thờ cúng tạ ơn thần linh.

Hình thức biểu hiện - quy trình thực hành

Đình Bình Thủy nói riêng, đình làng Nam bộ nói chung là tập hợp nhiều đối tượng thờ theo tín ngưỡng dân gian cùng với quá trình cộng cư của các tộc người. Bên cạnh đó, là niềm tin, lòng tôn kính đối với những vị anh hùng dân tộc, những người có công xây làng, lập ấp... Do vậy, ngoài vị thần chính được thờ ở chính điện là

Thành Hoàng Bốn Cảnh, còn có nhiều đối tượng thờ khác. Trong lễ cúng Kỳ yên Thượng điền cũng kết hợp bao gồm những nghi lễ gắn với tín ngưỡng thờ cúng trong đình và những nghi lễ dân gian khác.

Lễ hội Kỳ yên Thượng điền ở đình Bình Thủy là lễ hội lớn nhất trong năm tại đình, được tổ chức lễ trang nghiêm, kính trọng với nhiều nghi thức tế lễ, bao gồm các lễ chính như: Lễ đưa sắc Thần đi du ngoạn, lễ tế Thần Nông, lễ Thay khăn Sắc Thần, lễ Xây châu - Đại bội, lễ Tế Bàn soạn, lễ Túc Yết, lễ Chánh tế, lễ Tôn Vương, lễ tế Sơn Quân...

Gắn liền các nghi thức lễ là phần hội - đây là lúc bà con bày tỏ sự vui mừng về những lễ nghi, những điều mong ước của mình được Thần linh chứng giám, phù hộ. Đồng thời là dịp để gắn kết cộng đồng, thư giãn, tái tạo sức lao động cho mùa vụ sau, rèn luyện sức khỏe, kỹ năng khéo léo...

Giá trị di sản văn hóa của lễ Kỳ yên Thượng điền

Giá trị lịch sử: Làng Long Tuyền - Bình Thủy được hình thành và phát triển cùng với quá trình khẩn hoang mở đất của triều đình nhà Nguyễn trên vùng đất phương Nam. Khi người dân đến vùng đất mới, việc an cư lạc nghiệp là vấn đề quan trọng của cư dân, sau đó mới đến xây làng, lập chợ và đặc biệt là lập đình của những người con xa xứ đến sinh sống trên vùng đất mới. Việc đình được vua ban sắc phong cũng đồng nghĩa đã công nhận về mặt hành chính của làng, thừa nhận việc lập đình, thờ Thần Thành Hoàng làng gắn liền với các kỳ tế lễ, trong đó có lễ Kỳ yên

Thượng điển... của cộng đồng người Việt tại nơi này. Qua đó, cũng biết được lịch sử hình thành làng xã của địa phương, là những minh chứng quan trọng thể hiện người Việt đã định cư ở vùng đất này.

Giá trị văn hóa: Tín ngưỡng thờ Thần Thành Hoàng là loại hình tín ngưỡng dân gian đã có từ lâu đời của cư dân Việt. Thờ cúng Thần Thành Hoàng là chỗ dựa tinh thần cho con người, củng cố niềm tin nơi cộng đồng về cuộc sống bình yên. Đây cũng là sợi dây liên kết những con người có chung tín ngưỡng gần nhau hơn, biết thương yêu, giúp đỡ nhau trong cuộc sống đời thường. Yếu tố siêu nhiên ở đây đã thực hiện chức năng liên kết và tạo ra những giá trị tinh thần tốt đẹp cho con người.



Lễ thay khăn sắc thần đình Bình Thủy. Ảnh: Triệu Vinh

Đình Bình Thủy được xây dựng với nhu cầu thờ cúng tín ngưỡng của dân làng. Khi cơ sở tín ngưỡng ra đời, lễ hội cũng từ đó được thực hành. Lễ Kỳ yên Thượng điển không chỉ mang ý nghĩa về mặt tín ngưỡng tâm linh, mà còn thể hiện một nét đẹp văn hóa đặc trưng của cư dân gốc nông nghiệp lúa nước. Trong lao động sản xuất, việc cầu cho mưa thuận, gió hòa là điều cần thiết và rất quan trọng của người nông dân. Theo quan niệm dân gian, cầu an tức là cầu cho mưa thuận gió hòa, trời yên, biển lặng...

Lễ Kỳ yên Thượng điển đình Bình Thủy còn minh chứng cho truyền thống uống nước nhớ nguồn, truyền thống nhân văn cao cả của dân tộc. Trong dịp lễ Thượng điển, tất cả cùng nhớ về ông bà tổ tiên, thế hệ đi trước chuyển giao văn hóa cho thế hệ đi sau, liên kết cộng đồng. Lễ Kỳ yên Thượng điển đình Bình Thủy là cầu nối tâm linh giữa những con người cùng sống trên mảnh

đất làng này, là cầu nối giữa quá khứ với hiện tại, góp phần làm phong phú thêm đời sống văn hóa ở làng xã, bảo tồn những vốn quý của văn hóa dân tộc.

Thuở ban đầu, lễ hội cúng đình không có hát bội hay trình diễn các loại hình nghệ thuật truyền thống và các hội thi như ngày nay. Nhưng do quá trình phát triển của văn hóa xã hội, nhiều loại hình di sản được hình thành trên vùng đất Nam bộ như: Nghệ thuật hát bội, hát cải lương hồ quảng, nghệ thuật cải lương, đờn ca tài tử... Với nhu cầu phục vụ thực hành nghi thức và bà con tham gia lễ hội, nghệ thuật hát bội hay trình diễn cải lương hồ quảng được đưa vào sân lễ. Đờn ca tài tử cũng được diễn xướng để thỏa mãn

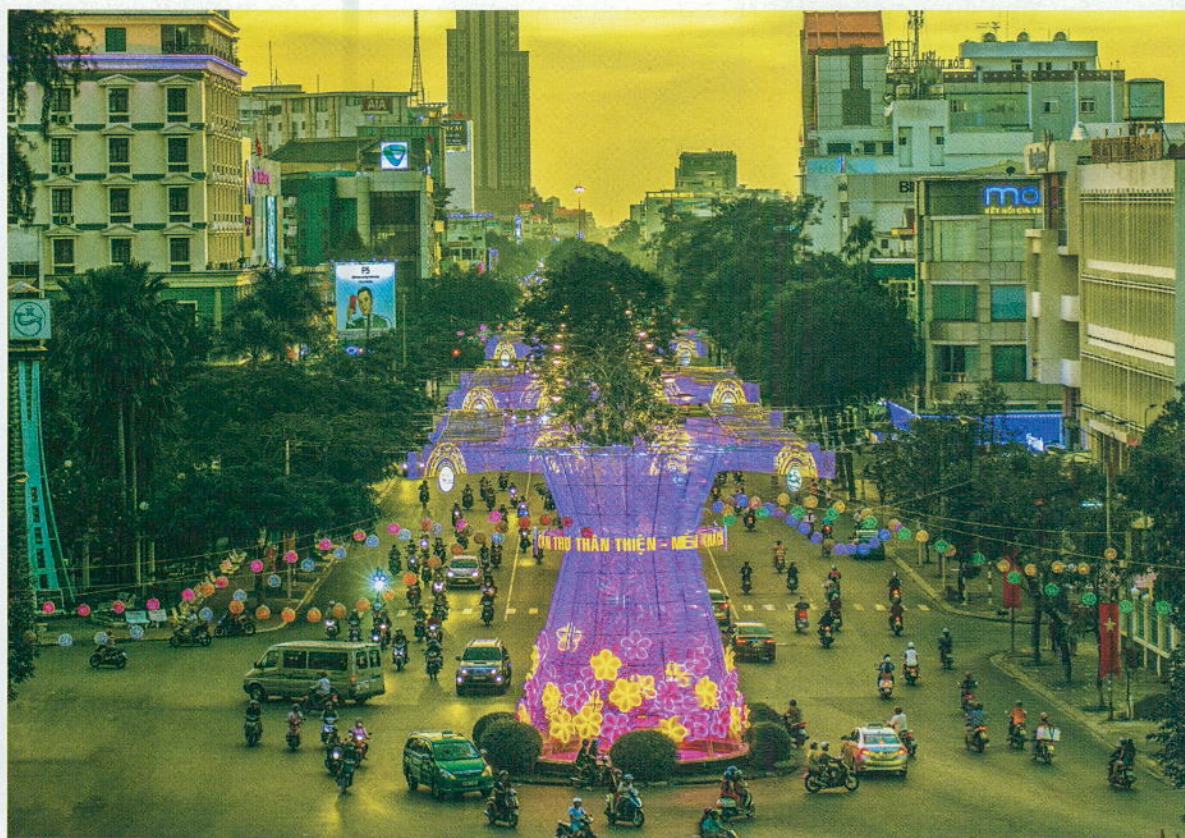


Múa Tứ Thiên vương trong Lễ hội Kỳ yên.

Ảnh: Triệu Vinh

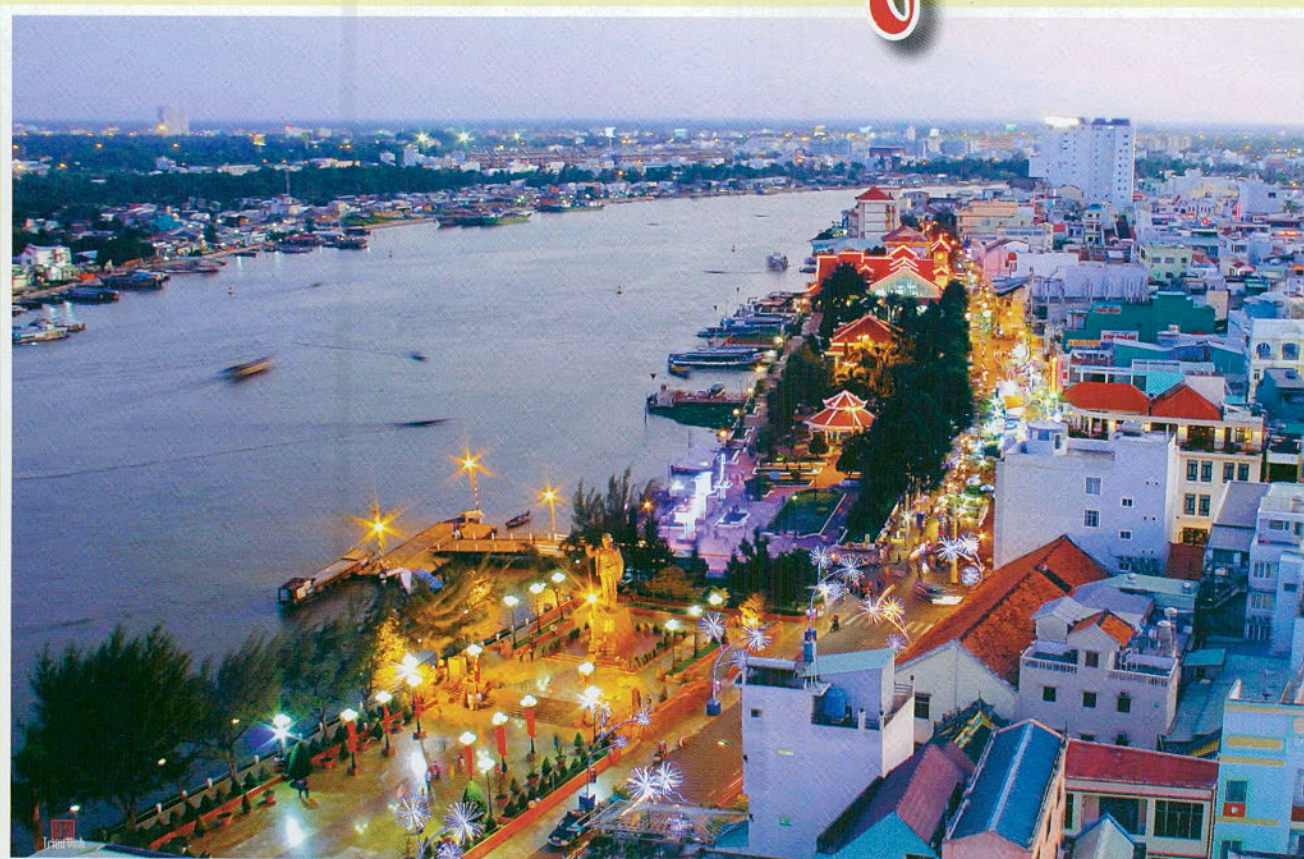
nhu cầu hưởng thụ văn hóa của cộng đồng. Dần dần, những di sản này trở thành một phần không thể thiếu của lễ Kỳ yên Thượng điển, như một bản sắc văn hóa riêng của đình làng Nam bộ nói chung, đình Bình Thủy nói riêng.

Tín ngưỡng thờ cúng Thần Thành Hoàng và lễ Kỳ yên Thượng điển đình Bình Thủy ra đời, tồn tại cho đến ngày nay hơn 150 năm. Những giá trị lịch sử, văn hóa tiêu biểu của di sản văn hóa phi vật thể lễ Kỳ yên Thượng điển đình Bình Thủy, khẳng định vai trò quan trọng của di sản này trong đời sống vật chất và tinh thần của cộng đồng hiện nay. Năm 2017, Sở Văn hóa - Thể thao và Du lịch lập hồ sơ khoa học di sản văn hóa phi vật thể Lễ hội Kỳ yên Thượng điển đình Bình Thủy trình Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ đề nghị Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia ■



Ảnh: Quang Phong

Thành phố Cần



Ảnh: Triệu Vĩnh



Ảnh: Quang Phong



Ảnh: Thảo Miên

Thơ vào Xuân



Ảnh: Ngọc Nhuận



Lãnh đạo Tổng Cục TDTT và thành phố Cần Thơ tặng hoa, cờ cho các đơn vị dự Đại hội. Ảnh: Quang Phong

Bước chuyển lớn ở

ĐẠI HỘI THỂ DỤC THỂ THAO THÀNH PHỐ CẦN THƠ LẦN VIII - 2017

■ Nguyễn Minh

Khi khí trời chuyển se lạnh vào những ngày cuối năm 2017 cũng là lúc Đại hội Thể dục thể thao (TDTT) thành phố Cần Thơ lần VIII bước vào giai đoạn cuối, đánh dấu kết thúc thắng lợi kỳ đại hội TDTT các cấp năm 2017.

Chất lượng các cuộc tranh tài ở Đại hội TDTT cấp thành phố năm nay được nâng lên, nhiều trận đấu căng thẳng, gay cấn như tính chất ở giải quốc gia, cho thấy sự chuyển biến lớn trong công tác tổ chức, điều hành cũng như sự phát triển của phong trào thể thao cơ sở.

Ngày 10 tháng 12 năm 2017, các vận động viên (VĐV) kết thúc các nội dung thi đấu môn cờ vua và cờ tướng, những nội dung cuối cùng tại Đại hội TDTT thành phố Cần Thơ lần VIII - 2017, bất ngờ đã xảy ra khi vị trí đứng thứ Nhì toàn đoàn thuộc về quận Ninh Kiều. Nói bất ngờ ở vị trí thứ Nhì là bởi ngôi vị Nhất toàn đoàn đã sớm về tay huyện Phong Điền (61 HCV, 43 HCB, 23 HCD). Ở Đại hội năm nay, Phong Điền tỏ ra quá mạnh ở các môn cá nhân, đặc biệt là môn chủ lực vovinam với 21 HCV và bơi lội với 16 HCV. Vì vậy, cuộc đua tranh ở tốp 3 đã diễn ra khá gay gắt giữa Bình Thủy, Cái Răng và Ninh Kiều. Vài ngày trước đó, Ninh Kiều vẫn còn nằm ngoài nhóm dẫn đầu. Nhưng việc giành trọn 7 HCV môn bóng bàn, cùng với 8 HCV ở 3 môn cầu lông, cờ vua và cờ tướng trong 3 ngày thi đấu cuối cùng đã giúp đoàn Ninh Kiều giành được tổng cộng 48 HCV, 35 HCB, 33 HCD, để đứng Nhì toàn đoàn, vượt



Đồng chí Trần Quốc Trung, Ủy viên Ban chấp hành Trung ương Đảng, Bí thư Thành ủy Cần Thơ tại Lễ khai mạc Đại hội. Ảnh: Nguyễn Minh



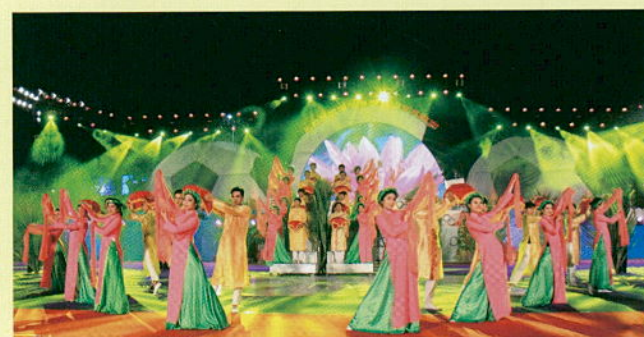
Đồng chí Lê Văn Tâm, Ủy viên Ban thường vụ Thành ủy, Phó Chủ tịch thường trực Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ phát biểu tại Lễ khai mạc Đại hội. Ảnh: Nguyễn Minh

qua đơn vị đứng thứ Ba là Cái Răng (43 HCV, 27 HCB, 35 HCD). Các đoàn xếp kế tiếp là Bình Thủy (41, 32, 39), Thốt Nốt (21, 20, 19), Ô Môn (19, 28, 23), Thới Lai (15, 26, 25), Cờ Đỏ (13, 19, 34), Vĩnh Thạnh (7, 25, 16)...

Cuộc đua tranh quyết liệt thứ hạng trên bảng tổng sắp huy chương cho thấy các địa phương có sự đầu tư nghiêm túc và sự quyết tâm của các VĐV mỗi khi thi đấu. Ví như, trận chung kết nội dung carom 3 băng giữa 2 VĐV của Bình Thủy và Cái Răng diễn ra rất căng thẳng. Nguyên do là nếu VĐV của Bình Thủy thắng sẽ giành giải Nhất toàn đoàn môn billiards và có lợi thế trong cuộc đua giành vị trí Nhì bảng tổng sắp, vốn đang thuộc về Cái Răng thời điểm này. Trận đấu căng thẳng, kịch tính khi hai tay cơ liên tiếp so kè nhau từng điểm một và rất dè chừng trong mỗi lượt cơ. Một sơ suất nhỏ của cơ thủ Cái Răng ở

giai đoạn quyết định đã để đối thủ vượt lên và giành chiến thắng rất ngoạn mục. Hay như trong trận chung kết môn bóng đá nam giữa đội Thốt Nốt và Cờ Đỏ. Mọi yếu tố thuận lợi nghiêng về đội chủ nhà Thốt Nốt khi có sự ủng hộ của đông đảo khán giả. Thế nhưng, một thoáng sơ sẩy bị thủng lưới ở những phút đầu trận, khiến họ không thể sửa chữa sai lầm trước sự chắc chắn của đội Cờ Đỏ. Trận đấu càng về cuối càng diễn ra căng thẳng khi đội Thốt Nốt tràn lên tấn công, nhưng chiến thắng đã thuộc về đội có bản lĩnh hơn, Cờ Đỏ.

Tương tự ở nhiều môn thể thao khác như điền kinh, bơi lội, bóng chuyền, bóng bàn, cầu lông, boxing, quần vợt... rất nhiều cuộc đua tranh quyết liệt, gay cấn, cho thấy chất lượng các cuộc tranh tài tại Đại hội TDTT cấp thành phố năm nay là rất tốt. Việc Ban tổ chức quy định

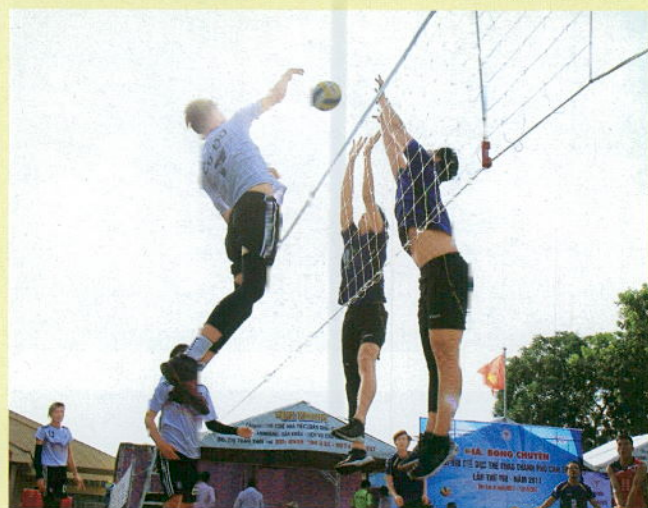


Đồng diễn tại Lễ Khai mạc Đại hội TDTT TP. Cần Thơ lần thứ VIII năm 2017. Ảnh: Nguyễn Minh



Thi đấu môn nhảy xa.

Ảnh Nguyễn Minh



Thi đấu môn bóng chuyền.

Ảnh Nguyễn Minh

ngay từ đầu đời tượng tham dự Đại hội là những người có hộ khẩu tại Cần Thơ, đã hạn chế được nhiều tranh cãi so với trước đây, đồng thời tạo điều kiện cho những VĐV nghiệp dư, những người làm nòng cốt cho phong trào thể thao cơ sở có cơ hội thi đấu, trở tài. Chẳng hạn như đội bóng vô địch môn bóng đá của huyện Cờ Đỏ, có lực lượng đa phần là những cầu thủ “chân đất” được tập hợp từ các xã Trung An, Trung Hưng, thị trấn Cờ Đỏ... trong đó, công nhất là ở xã Trung An, nơi có sân bóng được duy trì hoạt động xuyên suốt của huyện. Tuy nhiên, ở những môn cá nhân, các VĐV năng khiếu, trẻ đang tập luyện ở các đội tuyển Cần Thơ luôn chiếm ưu thế trong các cuộc tranh tài.

Khác với các kỳ Đại hội TDTT cấp thành phố trước đây, năm nay, có 14 môn và phân môn thể thao do các quận, huyện đăng cai tổ chức trong giai đoạn 1 (từ cuối tháng 8 đến cuối tháng 11 năm 2017). Tham gia thi đấu, các VĐV không chỉ có cơ hội cọ xát chuyên môn thi đấu, mà còn được trải nghiệm vốn sống về những khu vực khác nhau trong thành phố. Ví như, vào ngày khai mạc môn chạy việt dã - bơi vượt sông do Phong Điền đăng cai, trời mưa tầm tã, nhưng khoảng gần 1.000 VĐV tham gia đều rất hào hứng tranh tài. Hay như, dưới cái nắng giữa trưa trên sân nhà thiếu nhi huyện Thới Lai, các VĐV bóng chuyền vẫn ra sân quần thảo với trái bóng...

Góp phần quan trọng vào thành công của Đại hội TDTT thành phố Cần Thơ năm 2017 chính là “điểm nhấn” lễ khai mạc. Quyết định của Ban tổ chức chuyển địa điểm tổ chức lễ khai mạc ra công viên Lưu Hữu Phước, thay vì trong sân vận động hoặc nhà thi đấu đa năng, thật sự đã tạo hiệu ứng tốt trong quần chúng Nhân dân. Lễ khai mạc Đại hội gồm 2 phần: Nghi thức (lễ) và văn nghệ (hội), với sự tham gia đông diễn, điều hành của khoảng 1.000 người. Không quá hoành tráng, chương trình kéo dài chỉ khoảng 60 phút, do soạn giả Nhâm Hùng làm tổng đạo diễn, với những màn trình diễn âm thanh, ánh sáng có những nét riêng, tươi mới, đậm chất miền Tây Nam bộ. Địa điểm tổ chức thuận tiện, đông đảo công chúng đến xem, thật sự tạo không khí từng bừng trước những cuộc tranh tài tại Đại hội.

Với khoảng gần 2.000 VĐV tham gia tranh 304 bộ huy chương ở 24 môn và phân môn thể thao, Đại hội TDTT cấp thành phố thật sự tạo không khí sôi nổi và sự hưng khởi cho Nhân dân thành phố Cần Thơ đón chào năm mới 2018. Như phát biểu tại lễ khai mạc của đồng chí Lê Văn Tâm, Phó Chủ tịch Thường trực UBND thành phố Cần Thơ - Trưởng Ban tổ chức Đại hội, rằng: “Trong những năm qua, cùng với nhiệm vụ xây dựng và phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo an ninh - quốc phòng, lãnh đạo thành phố Cần Thơ luôn quan tâm phát triển sự nghiệp TDTT nhằm tăng cường sức khỏe, hoàn thiện thể chất con người, góp phần tích cực vào phát triển nguồn nhân lực, nâng cao đời sống tinh thần cho Nhân dân” ■

HIỆU ỨNG TỪ VIỆC ĐĂNG CẠI TỔ CHỨC GIẢI THỂ THAO CẤP QUỐC GIA VÀ QUỐC TẾ

■ Minh Tâm



Ông Lê Văn Tâm, Ủy viên Ban Thường vụ Thành ủy, Phó Chủ tịch Thường trực Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ trao thưởng cho các vận động viên tại buổi lễ bế mạc. Ảnh: Minh Thảo

Trong thời gian qua, Thể dục thể thao thành phố Cần Thơ luôn được sự quan tâm của Thành ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân thành phố, điển hình là các Nghị quyết, Quy hoạch, Chương trình, Đề án đã được phê duyệt như: Quyết định số 1348/QĐ-UBND, ngày 06 tháng 6 năm 2008, của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ, phê duyệt chương trình xây dựng và phát triển thể dục thể thao thành phố Cần Thơ từ nay đến 2010 và tầm nhìn đến 2020; Quyết định số 2997/QĐ-UBND, ngày 29 tháng 11 năm 2012, của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ, phê duyệt Đề án phát triển Thể thao thành tích cao thành phố Cần Thơ; Quyết định số 75/QĐ-UBND, ngày 11 tháng 01 năm 2016, của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ, về Quy hoạch phát triển thể dục thể thao thành phố

Cần Thơ đến năm 2020, định hướng năm 2030; Chương trình số 17/CTr-UBND, ngày 05 tháng 10 năm 2016, phê duyệt Chương trình phát triển 6 môn thể thao mũi nhọn phân bổ theo từng năm của thành phố Cần Thơ; Chương trình số 18/CTr-UBND, ngày 06 tháng 10 năm 2016, về phát triển thể dục, thể thao cho mọi người trên địa bàn thành phố Cần Thơ đến năm 2020, định hướng đến năm 2030... Tất cả đã thể hiện sự quan tâm của lãnh đạo đến chế độ, chính sách, tăng cường sự đầu tư cơ sở vật chất, sân bãi phục vụ cho công tác tập luyện và thi đấu thể dục, thể thao của thành phố.

Thực hiện những chủ trương đó, trong thời gian qua, phong trào thể dục thể thao thành phố Cần Thơ ngày càng phát triển. Đặc biệt, là công tác đăng cai các giải cấp quốc gia và quốc

tế. Năm 2017 là năm thành phố Cần Thơ đã tổ chức thành công vượt bậc trong công tác đăng cai tổ chức nhiều hoạt động thể thao; Trong đó, đã đăng cai tổ chức 13 giải thể thao, gồm: 02 giải quốc tế (Giải bóng chuyền bãi biển châu Á, giải bóng đá U21 quốc tế Báo Thanh Niên), 08 giải quốc gia (Giải vô địch các CLB, Giải Bóng chuyền vô địch trẻ và vô địch quốc gia, Giải cúp các CLB Cầu mây, Giải vô địch quần vợt thanh thiếu niên, Giải Bóng rổ vô địch quốc gia, giải thể dục dưỡng sinh, giải Lân Sư Rồng, 02 giải đua xe) và 03 giải đại hội Thể dục Thể thao khu vực Đồng bằng sông Cửu Long (canoeing, bơi lội và billiards), thu hút trên 130.000 lượt khán giả đến xem và cổ vũ. So với năm 2016, số lượng, chất lượng giải và lượng khán giả tăng lên. Có những giải thể thao đã được tổ chức nhiều năm liền tại thành phố Cần Thơ, trở thành điểm nhấn cho các sự kiện của thành phố như: Giải Bóng chuyền bãi biển nữ châu Á Cần Thơ được tổ chức thành công 02 năm liền từ năm 2016 đến năm 2017, Giải vô địch cúp các CLB Boxing toàn quốc được tổ chức liên tục từ năm 2014 đến nay...

Nhìn chung các sự kiện thể thao tại thành phố Cần Thơ diễn ra liên tục, sôi nổi, nhân dịp chào mừng các ngày lễ lớn của đất nước như: Kỷ niệm 42 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2017), Ngày Quốc tế Lao động 1/5, lễ Quốc khánh 2/9... các giải thể thao được tổ chức với quy mô hoành tráng, chất lượng năm sau cao hơn năm trước, sự tham gia tranh tài của các vận động viên ưu tú là nét thu hút khán giả đến Cần Thơ xem và cổ vũ, góp phần thúc đẩy du lịch Cần Thơ thêm phát triển, doanh thu ngành du lịch tăng, vì các đoàn quan chức, huấn luyện viên, vận động viên trong nước và quốc tế đến Cần Thơ, ngoài nhiệm vụ



Ông Phạm Văn Luận, Phó GD Sở VH-TTDL TPCT trao thưởng cho VĐV Đỗ Hồng Ngọc - đơn vị Cần Thơ đạt thành tích xuất sắc tại Giải vô địch các CLB Boxing toàn quốc năm 2017 tại TP. Cần Thơ. Ảnh: Minh Thảo



Ông Đoàn Quốc Cường - Trưởng Bộ môn Quần Vợt - Tổng cục TDTT, Tổng Thư ký Liên đoàn Quần vợt Việt Nam trao cúp và huy chương cho vận động viên đạt giải nội dung Đơn nam U10. Ảnh: Tấn Bảo

thi đấu giải, đây còn là dịp để họ tham quan tìm hiểu về đặc trưng, điểm đến tiêu biểu thu hút của vùng đất Cần Thơ.

Có thể khẳng định rằng, phát triển sự nghiệp thể dục, thể thao nói chung và tổ chức các giải thể thao nói riêng đã góp phần phục vụ đời sống văn hóa, tinh thần cho Nhân dân, tăng cường hợp tác, giao lưu quốc tế về thể thao, nâng cao sự hiểu biết giữa các quốc gia, dân tộc phục vụ sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Các giải thể thao tổ chức tại thành phố Cần Thơ luôn được sự đón nhận của đông đảo khán giả hâm mộ thể thao trong nước và quốc tế, góp phần quảng bá hình ảnh, đất nước, con người Cần Thơ “Trí tuệ - Năng động - Nhân ái - Hào hiệp - Thanh lịch” ■



Khai mạc giải Bóng chuyền bãi biển quốc gia năm 2017. Ảnh: Minh Tâm

Triển khai thực hiện quy hoạch phát triển thể dục, thể thao thành phố Cần Thơ đến năm 2020, định hướng đến năm 2030

■ **Thành An**

Sau một năm triển khai Quyết định số 75/QĐ-UBND ngày 11 tháng 01 năm 2016 của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ, về việc Quy hoạch Phát triển thể dục, thể thao thành phố Cần Thơ đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030; công tác tuyển chọn, đào tạo vận động viên năng khiếu ban đầu ở các câu lạc bộ quận, huyện, trường học được ngành tập trung đầu tư 13 môn thể thao trọng điểm (Trong đó đặc biệt quan tâm 6 môn thể thao mũi nhọn).

Được sự quan tâm của Thành ủy, Ủy ban nhân dân thành phố về nhiều mặt, từ cơ sở vật chất, điều kiện đảm bảo trong việc thực hiện nhiệm vụ hàng năm đều đạt và vượt chỉ tiêu kế hoạch đề ra. Trong năm 2017, chỉ tiêu về sự nghiệp thể dục thể thao (TDTT) được lãnh đạo thành phố giao cho ngành về số môn thể thao đào tạo là 23 môn, trong đó tập trung nguồn lực đào tạo 13 môn thể thao trọng điểm, ưu tiên đặc biệt cho 6 môn thể thao mũi nhọn (theo Chương trình số 17/CTr-UBND, ngày 05 tháng 10 năm 2016, của Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ, về Chương trình phát triển 06 môn thể thao mũi nhọn phân bổ theo từng năm của thành phố Cần Thơ).

Căn cứ vào chỉ tiêu được giao từ đầu năm 2017, Ban Giám đốc Sở chỉ đạo phòng, ban, đơn vị sự nghiệp thuộc Sở xây dựng Kế hoạch thực hiện nhiệm vụ năm theo tinh thần chỉ đạo của thành phố, trong đó tập trung cho công tác đào tạo vận động viên (VĐV) trẻ trong chương trình nhóm môn thể thao trọng điểm tạo nguồn VĐV dồi dào, bền vững, lâu dài cho thành phố; rà soát lực lượng VĐV ưu tú, xuất sắc đưa vào đào tạo, bồi dưỡng chuẩn bị tham dự Đại hội TDTT toàn quốc lần thứ VIII năm 2018 tại Hà Nội. Điểm qua thành tích thể thao Cần Thơ tham dự các kỳ

Đại hội TDTT toàn quốc như sau: Đại hội TDTT toàn quốc lần thứ V, năm 2006, tại Thành phố Hồ Chí Minh đã cử 26 huấn luyện viên (HLV), 134 VĐV tham dự 12 môn thể thao, kết quả đạt được: 26 huy chương các loại (6 HCV, 8 HCB, 12 HCD), xếp hạng 25/66 đơn vị; Đại hội TDTT toàn quốc lần thứ VI, năm 2010, tại thành phố Đà Nẵng đã cử 30 HLV, 148 VĐV tham dự 14 môn thể thao, kết quả đạt được: 36 huy chương các loại (12 HCV, 10 HCB, 14 HCD), xếp hạng 14/66 đơn vị; Đại hội TDTT toàn quốc lần thứ VII năm 2014 tại tỉnh Nam Định, đã cử 181 VĐV tham dự 19 môn thể thao, kết quả đạt được: 51 huy chương các loại (17 HCV, 15 HCB, 19 HCD), xếp hạng 10/64 đơn vị.

Từ những bước đi mang tầm chiến lược trong quá trình phát triển, thể thao thành tích cao của thành phố đã đạt được những kết quả khả quan, đáng khích lệ, cụ thể trong năm 2017, đã cử 250 HLV và 1.243 VĐV (493 nữ) tham dự 116 giải thể thao (18 giải quốc tế, 79 giải quốc gia và 19 giải), đạt 549 huy chương các loại (157 HCV, 168 HCB và 224 HCD), đạt 142,6% Kế hoạch năm, trong đó, có 05 HCV - 02 HCB thế giới; 30 huy chương Châu Á, Đông Nam Á (11 HCV, 13 HCB và 06 HCD). Tham dự Đại hội TDTT Đồng bằng sông Cửu Long xếp hạng Nhì toàn đoàn, với 147 huy chương các loại. Đặc biệt, các vận động viên trẻ đạt thành tích ấn tượng ở các môn Olympic như: Vận động viên Đỗ Hồng Ngọc đạt huy chương vàng hạng cân 57 kg nữ, tại giải vô địch Boxing trẻ Đông Nam Á năm 2017 tại Thái Lan và huy chương bạc giải vô địch Boxing trẻ thế giới năm 2017 tại Ấn Độ, đồng thời là vận động viên nữ Boxing Việt Nam đầu tiên đạt chuẩn tham dự Olympic trẻ thế giới năm 2018 tại Argentina; Vận động viên Bùi Hữu Hiệu đạt 04 huy chương

vàng ở các nội dung 100m, 200m, 400m và 1500m Tự do tại giải Bơi vô địch các nhóm tuổi trẻ Đông Nam Á lần thứ 41 năm 2017 tại Brunei; Vận động viên Nguyễn Lan Anh đạt huy chương vàng tại giải vô địch Điền kinh trẻ Đông Nam Á lần thứ XII năm 2017, tại Philippine. Hiện nay, ngành đang tập trung tuyển chọn, đào tạo: 180 VĐV tuyển câu lạc bộ trọng điểm của 06 môn thể thao mũi nhọn tại các quận, huyện gồm: Điền kinh, Bơi lội, Boxing, Karatedo, Vovinam và Cờ vua; tuyển chọn và đào tạo 321 VĐV năng khiếu, 82 VĐV trẻ, 100 VĐV tuyển và 63 VĐV Bóng đá trẻ của các tuyển U 13, U 15, U 19.

Với những thành tích đạt được qua các kỳ Đại hội TDTT toàn quốc và những thành tích ấn tượng đến từ các vận động viên trẻ trong năm 2017 đã dẫn khảng định thể thao thành tích cao của thành phố đang đầu tư đúng hướng, từng bước phát triển mạnh mẽ nâng tầm ảnh hưởng của thành phố về thể thao thành tích cao trong khu vực và cả nước trong thời gian tới ■



Vận động viên Đỗ Hồng Ngọc.

Ảnh: Thành An



Ảnh: Tấn Bảo

CÂU ĐỐI TẾT 2018

*Mừng xuân - Đất nước hòa bình vui phấn khởi
Đón Tết - Gia đình hạnh phúc lộc an khang*

Mai Lý

*Ngoài ngõ mừng xuân nghênh phúc lộc
Trong nhà vui Tết đón bình an*

Mai Lý

*Thành phố văn minh nhà nhà hân hoan đón Tết
Nông thôn đổi mới người người phấn khởi chào Xuân*

Mai Lý

*Tết đến đào mừng vui đất Bắc
Xuân về mai nở đẹp trời Nam*

MP



Du lịch Cần Thơ dẫn bước vào năm mới

■ Huỳnh Kim

Năm 2017, ngành du lịch thành phố Cần Thơ tăng trưởng mạnh. Năm 2018, làm gì để hoạt động này thành ngành kinh tế mũi nhọn của một thành phố trung tâm vùng Đồng bằng sông Cửu Long?

1.

Vào một sáng sớm cuối năm, nhiều đoàn khách nghỉ tại Vinpearl Cần Thơ Hotel lại chọn tour chợ nổi Cái Răng. Nhiều đoàn tàu du lịch, xuất phát từ bến Ninh Kiều, lại đưa du khách xa gần rẽ sóng nước Cần Thơ. Khách vào khám phá chợ nổi Cái Răng, rồi thích thì đi tiếp đến những nhà vườn quanh đó. Cảnh mua bán sinh động trên sông nước giữa giới thương

hồ miền Tây với nhà vườn Cần Thơ cùng những nét sinh hoạt rất Nam bộ của người dân Cái Răng, Ba Láng, Phong Điền... lại được lan truyền xa hơn. Bữa đó, khi nghe một du khách Nhật nói tour chợ nổi Cái Răng thật là ấn tượng, người hướng dẫn cho biết có khoảng 70% du khách đến Cần Thơ chọn những tour du lịch sinh thái như vậy.

Cũng vào thời điểm đó, Thành ủy Cần Thơ họp hội nghị Đảng bộ mở rộng, nhìn lại năm 2017 và nhìn tới năm 2018. Tại đây, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTT&DL) thành phố Cần Thơ, ông Trần Việt Phương, chính thức công bố số liệu du lịch Cần Thơ năm 2017. Du khách đến thành phố

Cần Thơ đạt trên 7,5 triệu lượt, vượt 35% kế hoạch năm và tăng 41% so với cùng kỳ năm 2016. Trong đó, khách lưu trú đạt trên 2,1 triệu lượt, tăng 27% so với cùng kỳ, vượt 18% kế hoạch năm. Riêng khách quốc tế lưu trú có trên 300 ngàn lượt, tăng 18% so với cùng kỳ và đạt 113% kế hoạch năm. Tổng thu từ du lịch năm 2017 đạt trên 2.800 tỷ đồng, tăng 59% so với cùng kỳ, vượt 45% kế hoạch năm.

Đây là những con số tăng trưởng mạnh mà nguyên nhân hàng đầu, theo ông Trần Việt Phương, là nhờ Sở VHTT&DL đã tích cực tham mưu cho UBND thành phố tổ chức triển khai Nghị quyết số 03-NQ/TU về phát triển du lịch Cần Thơ.

Cụ thể: “Với cấp thành phố, đã công bố trên các cổng thông tin điện tử; phối hợp tuyên truyền trên báo đài và lồng ghép trong các cuộc hội nghị triển khai đến các ngành và toàn thể cán bộ, công chức, viên chức. Với cấp quận, huyện, lồng ghép trong các cuộc tập huấn, bồi dưỡng nghiệp vụ cũng như các cuộc họp về du lịch”.

Ông Phường cũng cho biết, ngoài 270 cơ sở lưu trú đang hoạt động (có 19 vườn du lịch và 20 điểm homestay), ngành du lịch đang mời gọi đầu tư 4 dự án du lịch lớn là: Cồn Sơn, Vườn cò Bằng Lăng, Cù lao Tân Lộc và Khu du lịch sinh thái Phong Điền. Cũng theo ông Phường, về sản phẩm du lịch đặc thù, năm 2017, Cần Thơ xác định hai loại hình du lịch cần phát triển là du lịch sinh thái sông nước miệt vườn và du lịch MICE. Trong đó, mảng sinh thái sông nước miệt vườn tập trung ở quận Cái Răng và huyện Phong Điền với các tour như tham quan chợ nổi, vườn du lịch, thưởng thức các món ăn đồng quê đặc sản Nam bộ, câu cá giải trí, đờn ca tài tử, cây trái nhà vườn... Ngoài ra, du khách còn trải nghiệm dịch vụ lưu trú tại nhà dân (homestay), tìm hiểu đời sống văn hóa cộng đồng hoặc trải nghiệm du lịch cộng đồng với các di tích lịch sử - văn hóa như đình Bình Thủy, mộ Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa, chùa Nam Nhã... ở quận Bình Thủy.

Năm 2017, ngành du lịch Cần Thơ cũng đã đẩy mạnh công tác xúc tiến và quảng bá du lịch với nhiều địa phương trong và ngoài nước. Đã ký kết hợp tác, liên kết phát triển du lịch với Hải Phòng, Quảng Ninh, Hà Nội, Thành phố Hồ Chí Minh, Bình

Định, Lâm Đồng, Khánh Hòa, Phú Yên và 12 tỉnh, thành khu vực ĐBSCL. Với nước ngoài, đã ký ghi nhớ (MoU) với thành phố Nice (Pháp), Pilsen (Séc) và để xuất ký kết hợp tác du lịch với Nhật Bản, Singapore, Thành phố Sán Đầu (Trung Quốc), tỉnh Chachoengsao (Thái Lan), tỉnh Preah Sihanouk (Campuchia)...

2.

Dẫn bước vào năm 2018, một năm không có nhiều sự kiện lớn như năm 2017 (Tuần lễ APEC, Hội nghị Phát triển bền vững vùng ĐBSCL...), Giám đốc Sở VH TT & DL Cần Thơ, ông Trần Việt Phường, cho biết: “Chúng tôi sẽ tiếp tục phát huy những ưu điểm, những mặt làm được, đồng thời khắc phục những hạn chế, khó khăn để tiếp tục phát triển ngành du lịch Cần Thơ”.

Để làm được điều này, ông Phường cũng đã kiến nghị với Hội đồng nhân dân (HĐND) thành phố Cần Thơ ba việc lớn: *Một là*, tổ chức giám sát đối với các quận, huyện, sở, ngành thành phố về việc thực hiện Nghị quyết số 03/NQ-TU ngày 01/8/2016 của Thành ủy về phát triển du lịch và Nghị quyết số 29/NQ-HĐND ngày 27/3/2015 của HĐND thành phố. *Hai là*, quan tâm bố trí vốn vay lãi suất thấp cho nông dân làm du lịch và kinh phí đào tạo nghề cho lao động nông thôn, góp phần đào tạo, bồi dưỡng kỹ năng nghề cho lao động nông thôn tham gia làm du lịch. *Ba là*, ban hành cơ chế chính sách hỗ trợ đầu tư cho phát triển du lịch và tăng nguồn kinh phí cho quảng bá, xúc tiến du lịch.

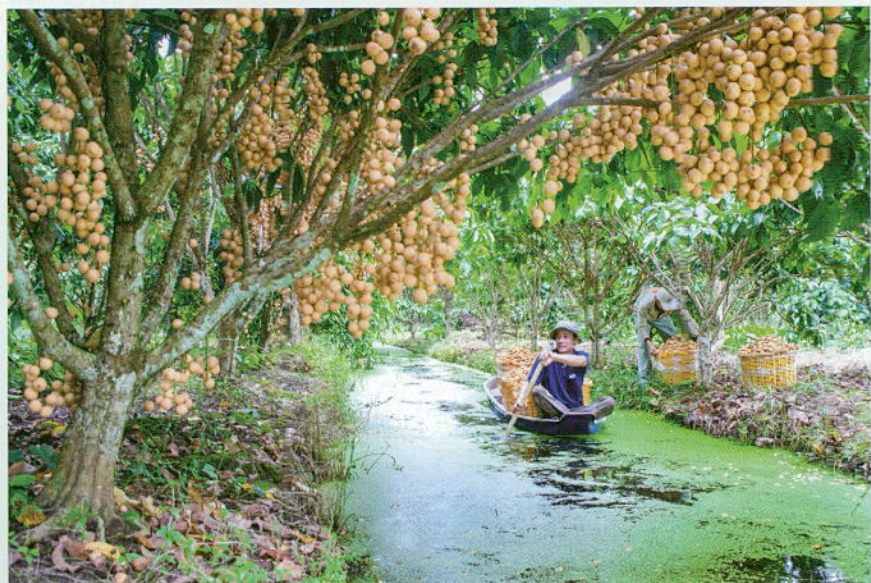
Những lo toan này của ngành du lịch Cần Thơ không nằm ngoài bức tranh du lịch

chung của ĐBSCL và cả nước. Còn nhớ, phát biểu tại Hội nghị “Thu hút đầu tư hạ tầng - nền tảng phát triển du lịch ĐBSCL” tổ chức tại Cần Thơ ngày 25/10/2017, ông Phạm Thế Triều, Phó Chủ tịch Hiệp hội Du lịch ĐBSCL, đã nhấn mạnh rằng: “Tiềm năng phát triển du lịch ĐBSCL là rất lớn nhưng với sự thiếu hụt về cơ sở dịch vụ phục vụ vui chơi giải trí và cơ sở lưu trú hiện hữu, các loại hình dịch vụ này hiện nay ở ĐBSCL như mảnh đất hoang cần được khai phá để phát triển và làm giàu, rất mong các nhà đầu tư quan tâm”.

Trong 8 năm qua, du lịch ĐBSCL tăng trưởng hàng năm hơn 10% cả về lượng khách, lưu trú và doanh thu nhưng riêng khách lưu trú và doanh thu thì vẫn xếp thấp nhất cả nước do thiếu dịch vụ phục vụ theo nhu cầu và thị hiếu du khách. Riêng năm 2016, ĐBSCL đón 28 triệu lượt khách, trong đó có 2,5 triệu lượt khách quốc tế; 8,5 triệu lượt khách lưu trú (có 900.000 khách quốc tế), doanh thu 15.000 tỉ đồng.

Hội nghị này cũng cho biết, quy hoạch phát triển du lịch ĐBSCL đã được Chính phủ phê duyệt ngày 18/11/2016. Theo đó, năm 2020, ĐBSCL sẽ đón 34 triệu lượt khách, có 3,5 triệu lượt khách quốc tế, doanh thu 25.000 tỉ đồng; đến năm 2030 đón 52 triệu lượt khách, có 6,5 triệu khách quốc tế, doanh thu 111.000 tỉ đồng. Năm 2020, vùng này cần có 53.000 phòng khách sạn và đến năm 2030 cần có 100.000 phòng, trong đó có 30% đạt chuẩn 3 - 5 sao.

Thế nhưng, đến nay ĐBSCL mới chỉ có khoảng 60 khách sạn 3 - 5 sao với hơn 8.000 phòng, tập trung chủ yếu ở Phú Quốc và Cần Thơ. Các cơ sở lưu trú,



Dâu Hạ Châu Phong Điền, Cần Thơ.

Ảnh: Ngọc Nhuận

khu vui chơi giải trí, những điểm dừng chân lớn, những trung tâm ẩm thực kết hợp giải trí tổng hợp và trung tâm mua sắm qui mô lớn thu hút du khách cũng đang thiếu. Đúng là du lịch ĐBSCL đang rất cần nhà đầu tư.

Lại nhớ chuyện tại buổi tọa đàm về du lịch Nhật Bản tổ chức ở khách sạn Vinpearl Cần Thơ hôm 02/11/2017, ông Takahashi Ayumi, Trưởng đại diện Văn phòng Cơ quan Xúc tiến Du lịch Nhật Bản (JNTO) tại Việt Nam, cho biết chỉ sau 7 tháng mở văn phòng này tại Thành phố Hồ Chí Minh, du khách Việt Nam thăm Nhật Bản đã tăng 30% so với cùng kỳ năm 2016, cao nhất từ trước đến nay với hơn 230.000 lượt khách.

Ông Takahashi Ayumi nói: “Chúng tôi được biết, Cần Thơ là thành phố lớn nhất ĐBSCL, là thị trường phát triển nhanh với nhiều ưu điểm hấp dẫn trong khu vực, nên chúng tôi rất mong muốn sau tọa đàm này hai bên sẽ có thêm nhiều thông tin cụ thể để phát triển du lịch” Với vùng ĐBSCL, ông Takahashi Ayumi cho biết, mới có khoảng 10% du khách vùng này đi thăm Nhật vì họ “biết về Nhật còn mơ hồ”

và “du khách Nhật thì chưa biết nhiều về Cần Thơ và ĐBSCL”.

Điều lạ với chúng tôi bữa đó, khi trả lời phỏng vấn báo giới, ông Takahashi Ayumi nói: “Tôi vừa đi tham quan chợ nổi Cái Răng ở Cần Thơ, tôi rất ấn tượng, nhưng đây là tự mình biết để đi chứ lâu nay chưa biết, vì việc quảng bá chợ nổi này ở Nhật còn rất mơ hồ. Cho nên, nhiệm vụ của chúng tôi là phải quảng bá, xúc tiến du lịch thật cụ thể để giúp du khách hai bên biết được thông tin của nhau”.

Xin kể thêm chuyện Thủ tướng Nguyễn Xuân Phúc đi thăm tỉnh Hà Giang hôm 27/11/2017. Sau khi tiếp xúc với nhiều hộ làm du lịch cộng đồng biết giúp du khách truy xuất nguồn gốc hàng nông sản qua Internet, Thủ tướng tin rằng Hà Giang có thể thu hút du khách quanh năm nếu làm tốt công tác truyền thông hình ảnh và bản sắc địa phương, phát triển các loại hình du lịch cộng đồng, đa dạng hóa sản phẩm, khôi phục và phát huy các giá trị lễ hội, văn hóa truyền thống.

Tiếp đó, Thủ tướng đề nghị Hà Giang cần góp phần cùng

ngành du lịch cả nước trả lời đồng thời 5 câu hỏi: Làm sao để khách đến đông hơn? Làm sao để khách ở lại lâu hơn? Khách tiêu nhiều tiền hơn? Làm sao để khách quay trở lại nhiều lần hơn? Và làm sao để khắc phục về câu chuyện Hà Giang trong thời đại Internet và mạng xã hội có sức lan tỏa rất nhanh trên toàn cầu?



Xem cá lóc bay Cồn Sỏi, Cần Thơ.

Ảnh: Triệu Vinh

.Xin kết thúc câu chuyện này với ý kiến của ông Võ Thành Thống, Chủ tịch UBND thành phố Cần Thơ, gửi qua email khi biết chúng tôi viết bài báo này: “Năm 2018 và những năm tiếp theo, thành phố sẽ tiếp tục tập trung đầu tư phát triển đồng bộ và toàn diện ngành du lịch để trở thành ngành kinh tế mũi nhọn của thành phố theo tinh thần Nghị quyết số 03 ngày 01/8/2016 của Thành ủy. Công việc này gắn với việc nâng cao vị thế du lịch thành phố vào chuỗi giá trị sản phẩm liên vùng, liên ngành cùng phát triển theo hướng đặc sắc, hấp dẫn, an toàn, thuận tiện để thu hút ngày càng mạnh mẽ hơn du khách đến với Cần Thơ và vùng ĐBSCL” ■



■ Ái Lam

Trang Mysteriousworld bình chọn Cần Thơ là một trong 10 thành phố có kênh rạch đẹp nhất thế giới (Top 10 Most Beautiful Canal Cities In The World). Những con rạch nối liền các quận, huyện, hình thành nên những cung đường sông khám phá tuyệt vời về đất và người Cần Thơ.

Bản sắc văn hóa sông nước

Với định hướng phát triển du lịch sông nước đô thị, ngành du lịch thành phố tập trung đầu tư phát triển du lịch đường sông. Theo đó, các tour đường sông nối liền quận, huyện: Ninh Kiều, Cái Răng, Bình Thủy, Phong Điền được quan tâm đầu tư, nâng chất, hình

thành nên những sản phẩm đặc trưng. Trên các cung đường này có hàng loạt điểm đến hấp dẫn từ Bến Ninh Kiều, chợ nổi Cái Răng, làng đồ chơi dân gian, vườn trái cây Ba Cống, chùa Long Quang, nhà cổ Bình Thủy, đình Bình Thủy, cồn Sơn mang đến đủ trải nghiệm loại hình du lịch cộng đồng gắn với di tích lịch sử, văn hóa, ẩm thực...

Chợ nổi Cái Răng là sản phẩm độc đáo mà du khách khó lòng bỏ qua khi ghé qua thủ phủ Tây Đô. Chợ nổi Cái Răng hình thành từ những năm đầu của thế kỷ XX. Các ghe chở hàng gia dụng, gốm sứ từ Biên Hòa, Sài Gòn, Lái Thiêu xuống; các ghe chở lá lợp nhà, than đốt, cà ràng từ miệt Cà Mau, Rạch Giá lên tụ họp, buôn bán tạo nên khu chợ sùng túc trên sông. Theo thời gian, nhu cầu mua bán trao đổi hàng hóa ngày càng tăng, chợ nổi Cái Răng có thêm nhiều thương lái buôn bán rau

củ quả, trái cây, dần trở thành chợ đầu mối rau quả ở vùng Đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL). Ngày nay, chợ xuất hiện thêm các hoạt động cung ứng dịch vụ ăn uống, sửa đồ, hàn điện, trạm xăng dầu nổi... Mọi hoạt động của chợ diễn ra sôi nổi, náo nhiệt như một đô thị thu nhỏ trên sông, tạo thành nét chấm phá đặc thù trên bản đồ du lịch. Chợ họp từ khoảng 5 - 6 giờ sáng, đến khoảng 8 - 9 giờ thì vãn, với khoảng 250 ghe tàu mua bán hàng hóa, nông sản tụ họp kéo dài hơn 1km. Khi đến tham quan chợ nổi, du khách được tìm hiểu những nét văn hóa độc đáo, như: “bẹo” hàng, các phương thức giao thương, đời sống sinh hoạt đời thường của các tiểu thương... Trên chợ nổi, có không ít những quán tạp hóa “di động” trên sông. Chiếc ghe tựa như quán ăn thu nhỏ với đầy đủ các món như: Hủ tiếu mì, bún riêu, bún

xào, bún thịt nướng... đủ để du khách có thể thưởng thức bữa sáng no nê, đầy thi vị trên sông. Sau một ngày buôn bán, tối đến những người đi trên ghe tụ họp lại, lai rai vài ly rượu, cùng vui hát đờn ca tài tử, hò đối đáp; người già thì chơi cờ, uống trà; chị em phụ nữ hát ru con, tạo nên bản sắc văn hóa riêng cho vùng sông nước miền Tây nói chung, Cần Thơ nói riêng. Chính những nét sinh hoạt độc đáo này đã tạo cho chợ nổi Cái Răng có sức hút với du khách gần xa, đặc biệt là khách quốc

khách có thể lựa chọn nhiều điểm đến thú vị: Rạch Mương Khai, Phò Thọ (Bình Thủy) tham quan khu đồ chơi dân gian Long Tuyền, ghé vườn trái cây Ba Cống; du lịch cồn Sơn; hướng về Phong Điền tham quan chợ nổi, luồn lách trong các kênh rạch tham quan vườn ca cao, cơ sở sản xuất bánh hoi mặt vông; vườn trái cây Vàm Xáng, Phong Điền; hay đơn giản là ở các kênh rạch nhỏ ở Cái Răng ghé tham quan cơ sở sản xuất hủ tiếu, làng chiếu

cổ Vườn Lan, đình Bình Thủy, chùa Nam Nhã... Nhà cổ Vườn Lan - một trong những di tích nổi tiếng của quận Bình Thủy được xây dựng năm 1870, có kiến trúc kết hợp hài hòa Đông Tây; đình Bình Thủy, công trình tín ngưỡng - nghệ thuật gắn liền với quá trình hình thành Bình Thủy. Nếu đến đây vào đúng dịp lễ Kỳ yên Thượng điền (từ ngày 12 đến 14/4 âm lịch), Kỳ yên Hạ điền (ngày 14, 15/12 âm lịch), du khách sẽ cảm nhận trọn vẹn nét đẹp độc đáo của nền văn minh lúa nước của Nam bộ. Đối diện đình, bên kia bờ sông là chùa Nam Nhã trầm mặc, cổ kính.

Định hướng phát triển

Ông Lê Văn Tâm, Phó Chủ tịch Thường trực UBND thành phố Cần Thơ, cho biết: “Cần Thơ có tiềm năng về nông ngư thủy sản để có thể hình thành nhiều sản phẩm du lịch độc đáo, một số quận, huyện đã tận dụng, làm tốt điều này, nhất là biết tận dụng thế mạnh sông nước, nhà vườn để hình thành nên các tuyến đường sông hấp dẫn, thích hợp với du khách trong nước và quốc tế”. Trong Quy hoạch tổng thể phát triển du lịch thành phố Cần Thơ đến năm 2020, giai đoạn đến năm 2030, có xác định thế mạnh của Cần Thơ là sông nước đô thị. Vì thế sản phẩm du lịch đường sông cũng được quan tâm đầu tư, nhưng hiện tại vẫn chưa phát huy được tiềm năng, cần nhiều thay đổi mới.

Bà Nguyễn Ngọc Sương - Giám đốc Hải Âu Tourist Cần Thơ, cho biết: “Cần Thơ là trung tâm ĐBSCL, cửa ngõ của nhiều phương tiện giao thông và cũng



Ảnh: Quang Phong

tế. Tạp chí du lịch Rough Guide (Anh) đã bình chọn chợ nổi Cái Răng là một trong 10 khu chợ ấn tượng nhất thế giới và được mô tả là điểm đặc biệt lạ mắt với các thuyền bán hàng “rực rỡ sắc màu nhiệt đới”. Trang web youramazingplaces cũng đưa ra danh sách 6 chợ nổi đẹp nhất châu Á, trong đó có đề cập đến chợ nổi của khu vực ĐBSCL, mà chợ nổi Cái Răng là một điển hình.

Tại Cần Thơ, các cung đường sông khá đa dạng, du

Thường Thạnh... với những nét văn hóa, sinh hoạt của người dân miền sông nước Tây Nam bộ. Liên tuyến các con rạch dọc Phò Thọ - Lòng Ống là hành trình ít người biết, không chỉ cung đường sông tuyệt đẹp với những rừng bần xanh ngát mà còn tiềm ẩn vẻ đẹp của Làng cổ Long Tuyền - Một trong 5 ngôi làng cổ có niên đại hàng trăm năm, được Tổ chức Kỷ lục Việt Nam công nhận. Đó là cung đường nối liền các điểm di tích, di sản: Chùa Long Quang, nhà

là vùng đất giao thoa văn hóa, nổi bật là văn hóa văn minh miệt vườn sông nước. Từ đó cho thấy, Cần Thơ có tiềm năng rất lớn trong việc phát triển du lịch đường sông, đặc biệt ở khía cạnh tìm hiểu văn hóa. Tuy nhiên, hiện nay còn hạn chế về loại hình, tour tuyến khai thác thể mạnh văn hóa sông nước, hầu hết chỉ lặp đi lặp lại các tuyến tour truyền thống như: Tham quan chợ nổi, đồ chèo trong rạch nhỏ hay xuyên qua các con kênh và dừng ở một trạm dừng chân nào đó. Vì thế, sản phẩm du lịch hiện đang thiếu sự sáng tạo và phá cách. Với kinh nghiệm hơn 4 năm tiếp xúc với khách quốc tế (Inbound), đặc biệt là khách Pháp và các đoàn học sinh sang Việt Nam giao lưu văn hóa, từ những tour tuyến truyền thống, chúng tôi đã làm mới sản phẩm của chính mình bằng cách tăng hoạt động trải nghiệm trên cung đường có sử dụng tàu, ghe chèo để du khách được trải nghiệm nhiều loại phương tiện khác nhau cũng như hiểu hơn cuộc sống mưu sinh của người dân ở từng công việc khác nhau. Chẳng hạn như: Trò chuyện với thương hồ hay bán cùng người dân ở chợ nổi Cái Răng, chèo xuống hái lục bình hay kéo lưới về tự tay chế biến món ăn gia đình,... Với những trải nghiệm trên, du khách đã có những cảm nhận sâu hơn về đất và người vùng ĐBSCL. Đồng quan điểm, ông Trương Văn Vinh - Phó Tổng Giám đốc An Tín Travel khu vực miền Tây, cũng cho rằng: “Sản phẩm du lịch đường sông có thể xem là “linh hồn” của du lịch Cần Thơ. Không chỉ chợ nổi mà hệ thống kênh rạch chằng chịt nơi đây đã làm sức



Ảnh: Triệu Vinh

hút riêng, đặc biệt là văn hóa, đời sống sinh hoạt của những người dân ở dọc các bờ sông. Nắm bắt lợi thế này, chúng tôi đã chủ động xây dựng các tour thiên về trải nghiệm sông nước, trong đó bắt buộc có văn hóa chợ nổi”.

Ông Nguyễn Hồng Hiếu - Giám đốc Hieu's Tour, nhìn nhận: “Cần Thơ chưa có nhiều sản phẩm đặc trưng nổi bật. Tuy nhiên nếu so sánh với Mỹ Tho - địa phương có sản phẩm đường sông khá tốt và chuyên nghiệp thì Cần Thơ vẫn có lợi thế về nét mộc mạc, tự nhiên. Sản phẩm chưa có nhiều gọt giũa, nhưng gần gũi, sống động hơn với những con người, nếp sinh hoạt rất thật. Điều đó tạo sức hút riêng. Tuy nhiên, về lâu dài, ngành chức năng nên có chiến lược đầu tư trọng điểm về sản phẩm đường sông để có thể phát huy được tiềm năng, tạo được điểm nhấn đặc trưng riêng”.

Từ thực tế này, ông Lê Minh Sơn, Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Cần Thơ, cho biết: “Sản phẩm du lịch đường sông là nét đặc trưng mà

ngành du lịch Cần Thơ đang tập trung xây dựng, đặc biệt là các sản phẩm cao cấp như du thuyền từ 3 sao trở lên. Chúng tôi khuyến khích các nhà đầu tư khai thác lợi thế đường sông của Cần Thơ, nhất là có thể khai thác các tour đường sông liên tỉnh và quốc tế”. Hiện đơn vị cũng đang hoàn thiện bộ sản phẩm tour du lịch đường sông: từ Bến Ninh Kiều đi chợ nổi Cái Răng rẽ sang các con rạch ở Bình Thủy, Phong Điền, Cái Răng; hay sản phẩm đường sông đi qua các cồn dọc sông Hậu (cồn Sơn, cù lao Tân Lộc); tiếp tục triển khai thực hiện để án Bảo tồn và Phát triển chợ nổi Cái Răng, từng bước tạo thêm các dịch vụ đa dạng để thu hút du khách. Song song đó, ngành chức năng cũng khuyến khích, kêu gọi đầu tư các sản phẩm đường sông về đêm, du thuyền ở rạch Khai Luông... Về lâu dài, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tham mưu lãnh đạo thành phố có những chính sách, cơ chế mở để hỗ trợ đầu tư cho các sản phẩm đường sông, đặc biệt là các du thuyền cao cấp liên tỉnh, quốc tế ■

Nghị quyết 03-NQ/TU của Thành ủy về đẩy mạnh phát triển du lịch Cần Thơ (gọi tắt là Nghị quyết 03), xác định đến năm 2020 đưa du lịch Cần Thơ trở thành ngành kinh tế mũi nhọn, khẳng định thương hiệu. Để làm được điều này, du lịch Cần Thơ cần phải phát triển toàn diện trên nhiều mặt, trong đó yếu tố nhân lực là quan trọng, quyết sách lâu dài để du lịch Cần Thơ phát triển bền vững trong tương lai. Nhiệm vụ này cũng là bài toán nan giải, đặt ra nhiều thách thức cho ngành du lịch thành phố khi nhân lực hiện nay vẫn chưa đáp ứng đủ nhu cầu về số lượng lẫn chất lượng.



Ảnh: Quang Phong

Thời cơ và thách thức cho nhân lực du lịch Cần Thơ

■ Ái Lam

Thực trạng

Thống kê từ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTT&DL) thành phố Cần Thơ, năm 2014, lực lượng lao động trực tiếp trong ngành du lịch là 3.500 người, đến năm 2017 là 5.420 người. Qua 3 năm, nhân lực du lịch trực tiếp tăng 1,5 lần, cho thấy nhu cầu và sự phát triển của thành phố không hề nhỏ. “Tuy nhiên, thực tế chất lượng nhân lực du lịch đã qua đào tạo chỉ đạt khoảng 52%, so với yêu cầu

chung của ngành du lịch thì điều này vẫn chưa đủ đáp ứng”- ông Lê Minh Sơn, Phó Giám đốc Sở VHTT&DL thành phố Cần Thơ cho biết.

Tính đến cuối năm 2017, trên địa bàn Cần Thơ có khoảng 270 cơ sở lưu trú với trên 8.000 phòng. Trên cơ sở khảo sát, đánh giá gần 150 khách sạn (từ 1-5 sao) cho thấy chất lượng chưa đồng đều. Các khách sạn từ 3 - 5 sao, nguồn nhân lực ổn định, chính sách đào tạo bồi

dưỡng dành cho quản lý, nhân viên đều đạt từ 90 - 95%; còn các khách sạn từ 2 sao trở xuống, tỷ lệ rất thấp, trình độ chuyên môn chưa phù hợp. Về nhân lực ở các điểm vườn, homestay thì hầu hết là tự quản lý, nhân viên chủ yếu là lao động phổ thông chưa qua đào tạo, bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ du lịch. Duy nhất, khu du lịch Mỹ Khánh có nhân viên được đào tạo, bồi dưỡng nhưng chỉ chiếm 30% trong tổng số nhân viên. Ở lĩnh vực lữ hành

cũng tồn tại nhiều bất cập. Qua thực tế khảo sát của 34 đơn vị lữ hành trên địa bàn Cần Thơ, chỉ có khoảng 30% doanh nghiệp có hướng dẫn viên cố định, gần 50% người quản lý đã qua đào tạo, bồi dưỡng về chuyên ngành du lịch. Hơn 50% các đơn vị lữ hành, đặc biệt là các công ty mới thành lập đều thiếu các bằng cấp chuyên môn, kinh nghiệm trong lĩnh vực du lịch. Vẫn còn tình trạng công ty hoạt động chỉ có một người làm chủ còn lại thuê nhân viên bên ngoài, hướng dẫn viên chủ yếu theo thời vụ.

Bà Lê Đình Minh Thy - Giám đốc Vietravel Cần Thơ và khu vực Tây Nam bộ, cho biết: “Ở lĩnh vực lữ hành, nhân lực cho du lịch tại Cần Thơ, tôi cho rằng vẫn chưa đáp ứng về chất lượng. Các sinh viên qua đào tạo đúng chuyên ngành còn yếu về kỹ năng thực tiễn rất nhiều. Khi tuyển dụng, công ty đều phải đào tạo lại. Bên cạnh đó, hạn chế về ngoại ngữ cũng là vấn đề nan giải với nhân lực du lịch Cần Thơ”. Đồng quan điểm, bà Phạm Việt Ngoan - Phó Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Du lịch Cần Thơ, đánh giá: “Chất lượng nhân lực du lịch trực tiếp tại Cần Thơ tuy cao hơn so với các địa phương khác trong khu vực, nhưng cũng chưa đảm bảo về chất lượng. Chỉ có khoảng phân nửa số lao động qua đào tạo trực tiếp liên quan đến du lịch, trong đó phần lớn lực lượng này xuất phát từ các khóa học cấp tốc ngắn hạn (1 - 2 tháng), dài nhất cũng chỉ đến 1 năm, nên kỹ năng nghề còn thấp. Số lao động có trình độ cao đẳng, đại học và trên đại học theo đúng chuyên ngành du lịch lại càng thấp, chủ yếu liên quan đến các ngành khác. Đây là điều bất cập và cần quan tâm để thay đổi”. Hiện nay, các



Thiếu nữ và mùa xuân.

Ảnh: Thảo Miên

cơ sở đào tạo về du lịch tại Cần Thơ chỉ có Trường Cao đẳng Du lịch thành phố Cần Thơ đào tạo chuyên về nghề du lịch thuộc Bộ VHTT&DL. Ngoài ra, cũng có một số trường như Đại học Cần Thơ, Đại học Tây Đô... cũng có đào tạo chuyên ngành liên quan đến du lịch, nhưng về số lượng, đội ngũ trên chưa đáp ứng, bắt nhịp kịp theo nhu cầu của ngành du lịch địa phương. Trong khi đó, nhân lực du lịch trong doanh nghiệp thuộc nhiều thành phần kinh tế khác nhau thì mức độ chênh lệch kỹ năng lại càng lớn. Cụ thể, ở các doanh nghiệp tư nhân, có quy mô nhỏ hoặc hộ gia đình, có khi 90% nhân lực chưa qua đào tạo về du lịch.

Những thực tế này cho thấy, nguồn nhân lực du lịch Cần Thơ đang đứng trước nhiều khó khăn, thách thức. Số lượng thiếu đã là vấn đề nan giải, nâng cao chất lượng để đáp ứng yêu cầu phát triển ngành du lịch trong bối cảnh hội nhập quốc tế lại càng là bài toán khó. Đó không còn là chuyện của riêng ngành du lịch mà cần sự chung tay của nhiều ngành, tập thể hữu quan và những cá nhân hoạt động trong lĩnh vực du lịch.

Thách thức và giải pháp

Nghị quyết số 03-NQ/TU của Thành ủy, Kế hoạch số 111/KH-UBND của UBND thành phố về thực hiện Nghị quyết 03, cũng như Điều chỉnh

Quy hoạch phát triển du lịch thành phố Cần Thơ đến năm 2020, định hướng đến năm 2030, đều xác định rõ: Đến năm 2020 sẽ có khoảng 39.300 lao động (trong đó 13.100 lao động trực tiếp, 26.200 lao động gián tiếp) trong ngành du lịch; lực lượng lao động qua đào tạo chuyên môn về du lịch phải đạt trên 80%. Đây là nhiệm vụ quan trọng và đầy thách thức cho nhân lực du lịch của Cần Thơ trong bối cảnh hiện nay. Ông Lê Văn Tâm - Phó Chủ tịch Thường trực UBND thành phố Cần Thơ, cho rằng: “Để phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn trong tương lai, bên cạnh các vấn đề về sản phẩm du lịch, hạ tầng, đầu tư thì nguồn nhân lực là yếu tố quan trọng không thể bỏ qua. Việc đào tạo nhân lực cho du lịch phải đáp ứng được yêu cầu của ngành, xã hội trong sự phát triển chung của Cần Thơ hiện nay đã trở thành vấn đề cấp bách, cần được quan tâm hơn bao giờ hết. Do đó, chất lượng trong giảng dạy, đổi mới phương pháp đào tạo, quan tâm đến chất lượng đầu ra là điều cần thiết cần làm ngay”.

Ở góc độ đào tạo nhân lực, bà Phạm Việt Ngoan - Phó Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Du lịch Cần Thơ, cho biết, trung bình mỗi năm Trường cung cấp cho thị trường lao động ngành du lịch trên 100 nhân sự được đào tạo chính quy, trên 90% học sinh tốt nghiệp tại trường đều tìm được việc làm đúng chuyên ngành, ngoài ra còn có hơn 500 học viên ở các khóa nghiệp vụ chuyên môn.

Ở góc độ doanh nghiệp, nhiều đơn vị cũng đã chủ động xắn tay trực tiếp vào việc tự đào tạo nhân lực cho phù hợp với

thực tế. Bà Nguyễn Ngọc Sương - Giám đốc Hải Âu Tourist Cần Thơ, chia sẻ: “Để có được nguồn nhân lực thực sự có chất lượng thì bước đầu phải có sự kết hợp nhịp nhàng giữa ba đối tượng: trường học - sinh viên - doanh nghiệp hoạt động trong ngành du lịch. Trường học cần cải cách chương trình đào tạo, giảm lý thuyết tăng thực tế; sinh viên cần chủ động hơn trong việc học tập và tìm cơ hội để thể hiện bản thân, trải nghiệm thực tế; doanh nghiệp mạnh dạn can thiệp vào chương trình đào tạo và tạo điều kiện cho sinh viên nhiều cơ hội để tham gia cùng các hoạt động kinh doanh của doanh nghiệp. Từ cơ sở này, chúng tôi đã phối hợp với một số trường tại Cần Thơ, thay đổi một số giờ học, gia tăng tính thực tế, tạo điều kiện cho các em sinh viên có điều kiện tiếp xúc trực tiếp với môi trường du lịch. Theo đó, công ty sẵn sàng tạo điều kiện để các em có thể thực tập tại công ty và những chương trình tour, team building, event... Đồng quan điểm, bà Lê Đình Minh Thy - Giám đốc Vietravel Cần Thơ và khu vực Tây Nam bộ, cũng cho biết: “Từ nhu cầu thực tế về nguồn nhân lực, Vietravel đã cho ra đời Trung tâm dạy nghề Vietravel giúp cho các học viên có đầy đủ kiến thức, năng lực chuyên nghiệp, được ma sát với thực tế môi trường du lịch, đảm bảo hoàn thiện các kỹ năng, nghiệp vụ phục vụ trong ngành du lịch. Mặc dù việc đào tạo theo hệ thống tiêu chuẩn của riêng Vietravel, nhưng một phần nào đó cũng đáp ứng nhu cầu thực tế cho ngành du lịch hiện nay”. Trong khi đó, ở hệ thống dịch vụ lưu trú, đối với các khách sạn thuộc các tập đoàn lớn như: Mường Thanh, Vinperl, Victoria

Cần Thơ cũng có tiêu chuẩn đào tạo riêng để đảm bảo chất lượng dịch vụ. Bà Châu Thị Y Khoa - Quản đốc khách sạn Victoria Cần Thơ, thông tin: “Ngoài bằng cấp chuyên môn, nghiệp vụ, tại đơn vị còn áp dụng tiêu chuẩn ISO 9001: 2008 về Quản lý chất lượng để đảm bảo chất lượng dịch vụ đồng nhất”.

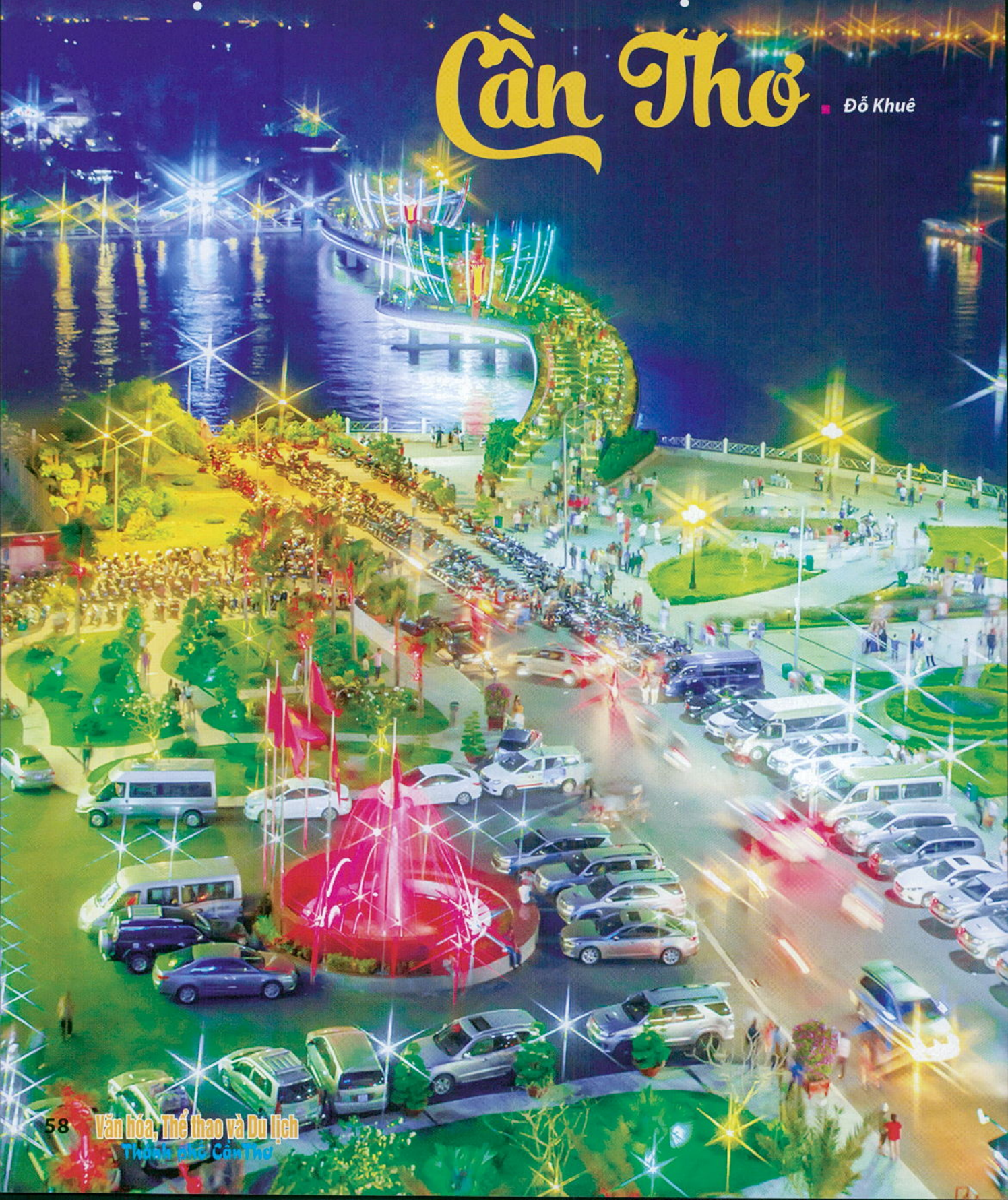
Trước thực tế về nhân lực du lịch Cần Thơ, ông Lê Minh Sơn - Phó Giám đốc Sở VH TT & DL thành phố Cần Thơ, cho biết: “Trong thời gian tới, Sở sẽ tiếp tục phối hợp với các cơ sở đào tạo, trường học để mở thêm các lớp đào tạo, bồi dưỡng kiến thức, nghiệp vụ, nhất là dành cho các hộ dân làm du lịch cộng đồng, các tiểu thương ở chợ nổi Cái Răng, các điểm vườn, homestay. Riêng với các doanh nghiệp, Sở sẽ tạo mọi điều kiện để các đơn vị này tự tổ chức đào tạo, góp phần nâng cao thêm cho chất lượng nhân lực du lịch”. Ngoài ra, từ nay cho đến năm 2020, trung bình mỗi năm, ngành du lịch sẽ tổ chức khoảng 15 lớp tập huấn, bồi dưỡng về chuyên môn, nghiệp vụ, từng bước làm thay đổi toàn diện chất lượng nguồn nhân lực. Về lâu dài, Sở VH TT & DL thành phố cũng phối hợp với Trường Cao đẳng nghề Du lịch Cần Thơ xây dựng và thực hiện Chương trình phát triển nguồn nhân lực du lịch và nâng cao nhận thức của thành phố Cần Thơ, giai đoạn 2017 - 2020.

Thay đổi chất lượng nhân lực du lịch là lộ trình lâu dài, cần sự chung tay của nhiều đơn vị, cá nhân. Cần Thơ đang có những bước đầu đúng hướng để tạo nên nhiều thay đổi, kỳ vọng sẽ góp phần đưa nhân lực du lịch bắt kịp sự phát triển chung của thị trường và ngành du lịch Cần Thơ ■

TRAO ĐỔI VỚI ÔNG ĐẶNG TẤN HÙNG, CHỦ TỊCH HIỆP HỘI DU LỊCH THÀNH PHỐ CẦN THƠ

MỘT NĂM DU LỊCH Cần Thơ

■ Đỗ Khuê



“...Các điểm vườn, các địa chỉ đón khách du lịch đang cố gắng hoàn thiện sản phẩm đặc thù, và chúng tôi ủng hộ nét riêng. Bức tranh du lịch cần phải có nhiều sắc màu”.

Tuy đã trải qua nhiều vị trí lãnh đạo khác nhau, với ông Đặng Tấn Hùng, công tác du lịch vẫn khá mới mẻ, đầy thử thách và do đó rất hấp dẫn. Một năm trôi qua, điều gì đọng lại đáng nhớ là câu chuyện giữa chúng tôi với vị Chủ tịch Hiệp Hội Du lịch thành phố Cần Thơ trong dịp gặp gỡ cuối năm.

Sau một năm hoạt động điều gì đáng nhớ nhất, thưa ông chủ tịch?

Không chỉ từ góc nhìn của Hiệp hội, của những người làm du lịch, mà chúng ta cũng phải thừa nhận một cách khách quan là Cần Thơ đã có một năm khá khởi sắc trong lĩnh vực du lịch. Các số liệu thống kê cho thấy lượng khách tăng 41%, doanh thu cũng tăng tương ứng (Tổng lượt khách đến tham quan, du lịch năm 2017 đạt 7.539.221 lượt, tăng 41% so với cùng kỳ năm 2016, đạt 135% kế hoạch năm; Doanh thu: Tổng thu từ du lịch đạt 2.897,9 tỷ đồng, tăng 59% so với cùng kỳ năm 2016, đạt 145% kế hoạch năm). Nếu chỉ dựa vào con số thì... vô cảm quá, bạn hãy dạo một vòng tại các điểm du lịch...

Quá là đông vui, nhưng hình như thời gian lưu trú của du khách tại Cần Thơ không nhiều và mức độ chi tiêu của họ cũng ít?

Điều này đúng. Chúng ta vẫn chưa có nhiều sản phẩm để khách xài tiền. Chúng ta hay nói về thể mạnh miệt vườn sông nước, nhưng các địa phương

khác cũng có, thậm chí họ còn làm tốt hơn chúng ta. Thế thì cần phải có sự khác biệt. Mà khác biệt thì một năm qua đã có, trước hết là dịch vụ lưu trú...

Thành phố Cần Thơ là một đô thị lớn, giao thông thuận tiện, có thể từ đây tỏa đi khắp nơi, đi - về nhanh trong ngày. Đa dạng loại hình lưu trú là một lợi thế của Cần Thơ trong hoàn cảnh đó. Bên cạnh các Hotel từ 1 cho tới 5 sao, đã có nhiều Homestay tập trung ở Cái Răng, Phong Điền và họ đã hoạt động rất tốt. Mekong Rustic Cần Thơ là một ví dụ và các homestay mới như Dân Sinh, Làng Xanh cũng vừa đưa vào hoạt động. Đặc biệt, loại hình homestay tại nội ô cũng đã xuất hiện, CôBa Home là một ví dụ.

Hostel là dạng lưu trú phù hợp với giới du lịch bụi đã được khai thác ở Cần Thơ trong năm qua là một nét mới. Khách cần một chỗ nghỉ tại nội ô, share phòng kiểu ký túc xá với tiện nghi tối thiểu, cần chủ nhà hiểu khách, thân thiện, thông thạo ngôn ngữ... và qui luật chung - cầu của thị trường đã tạo cơ hội để hai bên gặp nhau. Mekong Enjoy, BumBum... là những trường hợp như vậy, và theo chúng tôi biết là khách không chỉ ở 1 - 2 ngày.

Các điểm du lịch, nhà vườn sinh thái, du lịch cộng đồng cũng đã tự thân thay đổi trong xu thế cạnh tranh. Mỗi nơi phải có sản phẩm chủ lực và khác biệt để thu hút khách. Muốn trải nghiệm và thưởng thức bánh hời mặt võng? Mời thăm nhà vườn Út Dzách. Muốn ăn gà nướng đất sét, mời ghé qua nhà vườn Lê Lộc. Muốn tận hưởng du lịch cộng đồng? Có Cồn Sơn.

Hơn ai hết, các điểm vườn đang cố gắng hoàn thiện sản phẩm, và chúng tôi ủng hộ nét riêng. Bức tranh du lịch cần phải có nhiều sắc màu.

Ông nói nhiều về sự khác biệt, về nét riêng... Vậy vai trò của Hiệp hội ở đâu trong sự khác biệt cần phải có đó?

Đi nhiều và lắng nghe. Vai trò của Hiệp hội là tiếp sức, tháo gỡ khó khăn. Khó đâu gỡ đó cùng với người trong cuộc. Hiệp hội đã hình thành các CLB chuyên ngành để sâu sát hơn với các đơn vị, ví dụ như: CLB Điểm vườn, CLB Hướng dẫn viên, CLB Lữ hành, CLB Vận chuyển....

Quảng bá và xúc tiến là việc làm thường xuyên, mà gần nhất là tọa đàm “Giới thiệu du lịch Cần Thơ” trong khuôn khổ tuần “Đại đoàn kết các dân tộc - Di sản văn hóa Việt Nam” vừa diễn ra ở Đồng Mô - Sơn Tây - Hà Nội, doanh nghiệp du lịch đã có dịp gặp gỡ, tạo mối liên kết, khai thác thị trường.

Các lớp tập huấn nghiệp vụ ngắn hạn do Hiệp hội tổ chức đã diễn ra trong năm phần nào phổ cập và nâng cao trình độ chuyên môn của đội ngũ nhân viên hoạt động khai thác du lịch...

Có thể nói là Hiệp hội đã làm hết sức mình và sẽ cố gắng hơn nữa.

Có cũ, có mới. Ôn cố tri tân. Năm 2018 sẽ có gì lạ, thưa ông?

Hiệp hội vẫn là bạn đồng hành cùng những đơn vị làm du lịch ở Cần Thơ. Chúng tôi sẽ chăm sóc tốt hơn website của Hiệp hội để gắn kết các thành viên với nhau và xúc tiến quảng bá qua kênh truyền thông này

(Xem tiếp trang 75)

Năm 2017, công tác gia đình trên địa bàn thành phố Cần Thơ đạt nhiều kết quả đáng khích lệ, chất lượng cuộc sống gia đình từng bước được nâng cao. Công tác phòng, chống bạo lực gia đình được các cấp ủy Đảng và chính quyền quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo và triển khai đồng bộ, với nhiều hình thức và nội dung phong phú... đã từng bước mang lại hiệu quả, giúp thay đổi nhận thức, chuyển biến hành vi của cá nhân, hộ gia đình và xã hội.

Những kết quả nổi bật

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTT&DL) tập trung thực hiện có hiệu quả các mục tiêu, chỉ tiêu các Kế hoạch đã được UBND thành phố ban hành. Cụ thể như: Kế hoạch về thực hiện Chiến lược phát triển gia đình Việt Nam đến năm 2020, tầm nhìn 2030; Kế hoạch về xây dựng gia đình thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước; Kế hoạch về thực hiện “Chương trình hành động quốc gia về phòng, chống bạo lực gia đình (BLGD) đến năm 2020”; Kế hoạch thực hiện Đề án “Tuyên truyền, giáo dục đạo đức, lối sống trong gia đình Việt Nam giai đoạn 2010 - 2020” năm 2017; ...

Song song đó, công tác tuyên truyền về Luật Phòng, chống BLGD, Luật Bình đẳng giới, Luật Trẻ em được đơn vị triển khai tích cực, sâu rộng đến các tầng lớp Nhân dân trên địa bàn thành phố với nhiều hình thức như: Tổ chức tập huấn nghiệp vụ mô hình phòng, chống bạo lực gia đình (BLGD) cho các xã, phường triển khai nhân rộng mô hình năm 2017;

Nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác gia đình



■ Quỳnh Lam

tổ chức các hoạt động kỷ niệm nhân Ngày Quốc tế Hạnh phúc 20-3, Ngày Gia đình Việt Nam (GĐVN) 28-6, Ngày Thế giới xóa bỏ bạo lực đối với phụ nữ (25-11)...

Đến nay, 9 quận, huyện và 85 xã, phường, thị trấn đã thành lập được Ban Chỉ đạo Công tác gia đình. Bên cạnh đó, đã thành lập 71 Ban Chỉ đạo Phòng, chống BLGD tại 71 xã, phường, thị trấn; mỗi Ban Chỉ đạo có từ 7 - 9 thành viên; mỗi ấp, khu vực có 1 câu lạc bộ (CLB) Xây dựng gia đình phát triển bền vững, 1 Nhóm Phòng, chống BLGD; có 540 CLB Xây dựng gia đình phát triển bền vững, 540 Nhóm Phòng, chống

BLGD và 254 địa chỉ tin cậy ở cộng đồng. Các Tổ hòa giải, Địa chỉ tin cậy ở cộng đồng và hoạt động của Nhóm Phòng, chống BLGD đã từng bước phát huy tốt vai trò tích cực trong việc phát hiện, tiếp nhận tin báo về vụ việc BLGD ở địa bàn, nhanh chóng can thiệp để giải tỏa hoặc làm chấm dứt hành vi BLGD, chủ động hoặc phối hợp với Tổ hòa giải tổ chức hòa giải những mâu thuẫn xảy ra về BLGD.

Chung tay xây dựng gia đình Việt Nam hạnh phúc, bền vững

Điểm nhấn của chuỗi hoạt động kỷ niệm Ngày GĐVN năm nay là Sở VHTT&DL thành phố



Du xuân.

Ảnh: Triệu Vinh

phối hợp với Hội Liên hiệp Phụ nữ thành phố tổ chức họp mặt kỷ niệm 16 năm Ngày GDVN tại Hội trường Thành ủy. Trong buổi họp mặt, các đại biểu cùng nhau ôn lại ý nghĩa Ngày GDVN, tôn vinh giá trị truyền thống tốt đẹp của gia đình Việt Nam, biểu dương các tập thể, cá nhân có thành tích tiêu biểu trong xây dựng gia đình hạnh phúc....

Chị Huỳnh Kim Cương, Chủ nhiệm CLB Gia đình hạnh phúc, khu vực Thới Thạnh 1, phường Thới Thuận, quận Thốt Nốt, chia sẻ: “Năm 2009, CLB được thành lập với 11 thành viên. Năm 2017, chúng tôi tiếp tục củng cố, duy trì hoạt động

hiệu quả và hiện có 31 thành viên. Hằng tháng, CLB duy trì sinh hoạt lồng ghép với sinh hoạt Chi hội Phụ nữ khu vực... Đến nay, khu vực không có hộ sinh con thứ 3 trở lên; không có con em hội viên mắc các tệ nạn xã hội và vi phạm pháp luật cũng như bạo lực gia đình”. Tham gia sinh hoạt CLB, chị em không chỉ được tuyên truyền, chia sẻ kiến thức, kinh nghiệm gia đình hạnh phúc; phương pháp giáo dục con ngoan, còn được định hướng cách làm ăn, phát triển kinh tế gia đình.

Nằm trong chuỗi hoạt động kỷ niệm 16 năm Ngày GDVN, Sở VH TT&DL thành phố tổ chức hội thi Câu lạc bộ gia đình,

chủ đề “Gia đình hạnh phúc”. Hội thi thu hút 9 CLB Gia đình tiêu biểu đến từ các quận, huyện trên địa bàn thành phố, trải qua 3 phần thi, gồm: Phần thi chào hỏi, phần thi năng khiếu và phần thi kiến thức. Nội dung liên quan đến xây dựng gia đình hạnh phúc, về phòng chống bạo lực gia đình, hôn nhân và gia đình, bình đẳng giới... Anh Lê Hữu Lý, thí sinh đến từ CLB xây dựng gia đình hạnh phúc xã Vĩnh Trinh, huyện Vĩnh Thạnh, chia sẻ: “Tôi tham gia CLB được 4 năm. Hằng tháng, CLB sinh hoạt, tuyên truyền nhiều nội dung thiết thực, bổ ích; giúp tôi có thêm nhiều kiến thức, kỹ năng giải quyết các tình huống trong gia đình”. Cũng theo anh Lý, tham gia hội thi là dịp để anh và các thành viên học hỏi những mô hình hay, cách làm hiệu quả, giúp công tác tuyên truyền, vận động xây dựng gia đình hạnh phúc ngày càng hiệu quả.

Song song đó, tùy đặc điểm, tình hình, Phòng Văn hóa và Thông tin các quận, huyện đã phối hợp với các đơn vị tổ chức các hoạt động kỷ niệm Ngày GDVN ý nghĩa, thiết thực. Trong đó, tập trung tuyên truyền các chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước về công tác gia đình; tôn vinh những giá trị nhân văn sâu sắc, truyền thống tốt đẹp của GDVN; phòng, chống BLGD; xây dựng gia đình no ấm, bình đẳng, tiến bộ, hạnh phúc... Qua đó, tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích, giúp các gia đình giao lưu, chia sẻ kinh nghiệm, kiến thức, kỹ năng xây dựng gia đình hạnh phúc, bền vững; tăng cường sự gắn kết giữa các thành viên trong gia đình ■



Chúng ta xây dựng nếp sống VĂN HÓA - VĂN MINH ĐÔ THỊ

■ Hồng Ngọc

Xây dựng nếp sống văn hóa - văn minh đô thị là một chủ trương lớn của Đảng bộ và chính quyền thành phố Cần Thơ triển khai thực hiện trên địa bàn thành phố từ năm 2010 đến nay. Từ khi phát động, cuộc vận động đã được các cấp, các ngành, đoàn thể thành phố phối hợp triển khai thực hiện có hiệu quả trên các lĩnh vực trật tự đô thị, trật tự an toàn giao thông, vệ sinh môi trường, mỹ quan đô thị; an ninh trật tự an toàn xã hội và hành vi ứng xử nơi công cộng.

Là một trong những đơn vị đi đầu trong tham gia cuộc vận động xây dựng nếp sống văn hóa - văn minh đô thị, Hội Liên hiệp Phụ nữ thành phố (LHPN) đã phát động xây dựng nhiều mô hình, phát huy nguồn

lực từ chính tiềm năng của hội viên phụ nữ. Điển hình là cuộc vận động xây dựng gia đình “5 không, 3 sạch” gắn với phong trào xây dựng nông thôn mới và đô thị văn minh như: Mô hình “Giúp đỡ phụ nữ từng tham gia tệ nạn xã hội hoàn lương có việc làm ổn định”, “Mô hình bán hàng rong”, “Nhà trọ văn minh”, “Tuyên truyền vận động nữ tiểu thương thực hiện văn minh trong kinh doanh, buôn bán”, “Hẻm xanh - sạch - đẹp”,... Các cấp hội tập trung cụ thể hóa tiêu chí 03 sạch để góp phần thực hiện cảnh quan đô thị và nông thôn sáng, xanh, sạch, đẹp. Vận động phụ nữ tổng vệ sinh đường phố, không xả rác nơi công cộng, tạo vẻ đẹp cảnh quan đường phố; làm vệ sinh trụ sở làm việc.

Ở các cấp Hội, theo sự chỉ đạo, hướng dẫn của Hội LHPN thành phố, qua 07 năm tuyên truyền, vận động, có nhiều đơn vị đạt thành tích nổi bật trong tham gia cuộc vận động xây dựng nếp sống văn hóa - văn minh đô thị, điển hình là Hội LHPN phường Lê Bình. Thời gian qua, Hội LHPN phường Lê Bình đã xây dựng kế hoạch triển khai tổ chức thực hiện và hướng dẫn các chi Hội phụ nữ khu vực, tích cực cùng địa phương tham gia vệ sinh môi trường, giúp nhau phát triển kinh tế, thực hiện các cuộc vận động xây dựng gia đình 5 không 3 sạch do Thành hội phát động và các cuộc vận động nhằm thúc đẩy hội viên, phụ nữ tham gia thực hiện góp phần xây dựng thành công phường đạt chuẩn

văn minh đô thị như: Hội tìm ra các giải pháp, đưa thông tin, các hoạt động, đưa nội dung xây dựng phường văn minh đô thị đến tận cán bộ, hội viên, phụ nữ như kết hợp treo băng rôn tuyên truyền xây dựng gia đình 5 không 3 sạch, phát trên 1.500 tờ rơi về tiêu chuẩn phường văn minh đô thị. Hội phối hợp chặt chẽ với các ban ngành, đoàn thể vận động Nhân dân thực hiện mục tiêu mà Hội đã đề ra: 100% cán bộ, hội viên, phụ nữ được tuyên truyền Nghị quyết số 46-NQ/ĐU của Đảng ủy phường; đăng ký công trình, mô hình thực hiện cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng đô thị văn minh”; vận động 1.033/1.054 hội viên tham gia bảo hiểm y tế hộ gia đình (đạt 98%); 8/8 chi hội phụ nữ tuyên truyền thực hiện có hiệu quả cuộc vận động xây dựng gia đình 5 không 3 sạch do Thành hội phát động đến 794/1.034 cán bộ hội viên (đạt 75,33%) và 2.689/3.448 hộ (đạt 77%) đạt 8 tiêu chí; đầu năm Hội đã xây dựng kế hoạch, biện pháp cụ thể giúp đỡ thêm 7/7 hộ gia đình đạt tiêu chí 5 không 3 sạch nâng tổng số hộ gia đình hội viên phụ nữ lên 801/1.054 (đạt 76%), tham mưu xây dựng và sửa chữa 03 mái ấm tình thương cho hội viên nghèo (10.500.000đ); kết hợp Ban vận động khu vực vận động 7.940.000đ sửa chữa 01 cây cầu và con đường cho Nhân dân đi lại tại tổ 01, khu vực Yên Thượng.

Để thực hiện hiệu quả mục tiêu đề ra, Hội đã tích cực thực hiện lồng ghép vào các buổi sinh hoạt, các buổi truyền thông, tọa đàm do Thành hội, Quận hội tổ chức, vận động cán bộ, hội viên và phụ nữ đăng

ký thực hiện các phong trào về xây dựng phường văn minh đô thị, cuộc vận động xây dựng gia đình 5 không 3 sạch gắn với rèn luyện 4 phẩm chất đạo đức phụ nữ “Tự tin, tự trọng, trung hậu, đảm đang”, Hội kết hợp với các ngành chức năng tuyên truyền, vận động, hướng dẫn hỗ trợ phụ nữ cách sinh hoạt, đảm bảo vệ sinh môi trường... với lòng nhiệt tình của cán bộ Hội góp phần làm thay đổi nhận thức, hành vi của cộng đồng. Ngoài ra, Hội còn duy trì các mô hình như: 5 không 3 sạch, ra quân làm vệ sinh tuyến đường Nhật Tảo, Nguyễn Trãi, đường dân sinh... Kết hợp Đoàn thanh niên phường đưa 82 lượt chị ra quân làm vệ sinh tuyến đường tại nút giao thông IC4 quận Cái Răng. Song song đó, Hội còn đẩy mạnh công tác tuyên truyền, đưa chị em cán bộ, hội viên phụ nữ tham dự tập huấn về công tác bảo vệ môi trường, biến đổi khí hậu, kỹ năng tuyên truyền, vận động phụ nữ thực hiện cuộc vận động xây dựng gia đình 5 không, 3 sạch. Bên cạnh đó, Hội còn tập trung thực hiện hiệu quả phát triển kinh tế cho chị em, duy trì mô hình giúp

vốn tổ tiểu thương mua bán tại Chợ nổi Cái Răng tổng số tiền 2 tỷ 300 triệu đồng (120 hộ vay); tổ chức 01 lớp dạy nghề trang điểm cho 52 học viên; giới thiệu 10 con, em hội viên học lớp lái xe B2; tư vấn, giới thiệu việc làm cho 250 lao động vào các công ty, xí nghiệp...

Với những kết quả đạt được như trên, tại Hội nghị sơ kết Nghị quyết số 07/2010/HĐND, ngày 25/6/2010, của Hội đồng nhân dân thành phố được tổ chức vào trung tuần tháng 11 năm 2017, Hội LHPN phường Lê Bình xứng đáng là một trong 10 đơn vị được Ủy ban nhân dân thành phố trao tặng Bằng khen về thành tích xuất sắc trong xây dựng nếp sống văn hóa - văn minh đô thị. Có thể khẳng định, thành tích của Hội LHPN phường Lê Bình đã thể hiện được sự quan tâm, chỉ đạo của Hội LHPN thành phố trong vận động chị em phụ nữ tham gia xây dựng nếp sống văn hóa - văn minh đô thị, góp phần từng bước làm thay đổi diện mạo của thành phố ngày càng sáng - xanh - sạch - đẹp, xứng đáng là thành phố của ngõ vùng hạ lưu sông Mê Kông ■



Hồ Xáng Thối, quận Ninh Kiều.

Ảnh: Thảo Miên

Xây dựng gia đình hạnh phúc, tích cực tham gia các hoạt động từ thiện xã hội ở địa phương, góp phần lan tỏa nếp sống đẹp từ trong nhà ra ngoài phố... Họ là những điển hình tiêu biểu trong xây dựng “Gia đình văn hóa” được các cấp, các ngành biểu dương, khen thưởng, mọi người yêu mến, quý trọng.

Gương sáng

Bà Dương Thị Nhi, 77 tuổi, ngụ ở khu vực 3, phường An Phú, quận Ninh Kiều, thường được bà con lối xóm, cán bộ chính quyền gọi là cô Năm Thanh với sự kính trọng, quý mến. Không chỉ vì bà là cán bộ cách mạng lão thành, nguyên Chủ nhiệm Ủy ban Kiểm tra Tỉnh ủy Cần Thơ mà còn vì nếp sống giản dị, gần gũi với mọi người, đặc biệt là tinh thần chia sẻ, góp sức vì cộng đồng.

Hình ảnh bà Năm Thanh ăn mặc giản dị, đi lại bằng chiếc xe đạp mini từ lâu đã trở nên quen thuộc với mọi người ở địa phương. Với bà con xóm giềng, việc bà Năm quét dọn đường hẻm sáng - chiều, không chỉ ở phần đường trước nhà mình mà cả những vùng lân cận đã tác động đến ý thức giữ gìn vệ sinh chung của mọi người. Với các hội, đoàn thể, việc bà tham gia sinh hoạt, đi họp đầy đủ, đúng giờ, tích cực phát biểu xây dựng đã lan tỏa nếp sống mẫu mực, nghiêm túc của người cán bộ, hội viên. Đặc biệt, bà là một mảnh trường quân tiêu biểu ở địa phương. Ông Huỳnh Minh Đức, Trưởng Khu vực 3, phường An Phú, cho biết: “Khi khu vực vận động Nhân dân ủng hộ kinh phí xây dựng mới Nhà thông tin, cô Năm Thanh ủng hộ 15 triệu đồng cùng một số vật liệu xây dựng để làm hàng rào. Vào dịp Tết hàng năm, cô còn bồi dưỡng lực lượng Dân quân tự vệ, Tổ Bảo vệ dân phố, mỗi người từ 100.000 - 200.000 đồng; hỗ trợ 2 gia đình chính sách có hoàn cảnh khó khăn mỗi hộ 500.000 đồng...”. Những phong trào, hoạt động của các hội, đoàn thể cần vận động xã hội hóa, cô Năm đều hết lòng ủng hộ. Bà Ký Thị Cho, Chi hội trưởng Chi hội phụ nữ khu vực 3, chia sẻ: “Các hoạt động của chi hội phụ nữ như: Tổ hùn vốn không lãi, hũ gạo tình thương, giúp đỡ những hội viên khó khăn, xây nhà tình thương... cô Năm đóng góp mỗi lần 500.000 đồng hay 01 triệu đồng là chuyện bình thường. Cô Năm sống hòa đồng, gần gũi nên ai cũng quý mến”.

Không chỉ ở địa phương nơi cư trú mà ở những nơi khác, bà Năm cũng nhiệt tình tham gia các hoạt động thiện nguyện, vì cộng đồng. Tiêu biểu là ủng hộ 50 triệu đồng xây dựng đường

Sống đẹp!

■ Bài và ảnh: **Cát Đằng**



Bà Năm Thanh xem lại những Bằng khen, Giấy khen

giao thông tuyến Rạch Phố, khu vực Bình Chánh, phường Long Hòa; thăm và hỗ trợ kinh phí hoạt động cho Trường Tương Lai; hỗ trợ các hoạt động khuyến học, giúp đỡ những hộ đau ốm, hoạn nạn có hoàn cảnh khó khăn... Mỗi lần về thăm quê ở Sóc Trăng, cô lại đến thăm và tặng quà cho các gia đình chính sách nơi đây như một sự tri ân với những người đã đóng góp cho cách mạng. Tất cả những khoản đóng góp, ủng hộ đều được cô trích từ lương hưu của mình để chung tay với xã hội thực hiện những việc làm ý nghĩa.

Trong gia đình, bà Năm vừa là người mẹ, người cha, người bà gương mẫu, nuôi nấng dạy dỗ con, cháu nên người. Bởi chồng bà sớm hy sinh trong kháng chiến chống Mỹ, vào tháng 3 năm 1971, khi bà có thai 4 tháng và hai người cưới nhau chưa tròn năm. Lúc đó, bà là một cán bộ cách mạng giữ vai trò quan trọng trong xây dựng cơ sở ở nội thành Cần Thơ. Nén đau thương, bà tiếp tục nhiệm vụ cho đến kỳ sinh nở. Khi con chỉ vừa 4 tháng tuổi, bà bị bắt vì có kẻ chỉ điểm. 3 năm bị giam ở Khám Lớn Cần Thơ, hai mẹ con bà vượt qua những ngày tháng gian khổ bằng sự kiên trung và sự đùm bọc, chở che của các chị em bạn tù. Sau ngày giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước, bà Năm lần lượt đảm nhận vai trò Bí thư Đảng bộ

phường An Cư, phường An Hòa. Năm 1977, bà được điều về Ủy ban Kiểm tra tỉnh Hậu Giang (cũ) và ổn định công tác ở đây cho đến khi về hưu năm 2000, với chức vụ là Chủ nhiệm Ủy ban Kiểm tra Tỉnh ủy Cần Thơ.

Trộn tình, vẹn nghĩa

Hơn 10 năm qua, ông Lê Thanh Phong (tên thường gọi là Sáu Ni) cùng gia đình (ở ấp Thới Hiệp B, xã Xuân Thắng, huyện Thới Lai) tích cực làm từ thiện, chia sẻ và giúp đỡ các hộ nghèo, người khuyết tật, học sinh, sinh viên có hoàn cảnh khó khăn... Không chỉ có tấm lòng nhân ái, gia đình ông còn được mọi người quý mến bởi sự đầm ấm, hạnh phúc, con cháu hiếu thảo, thuận hòa.

25 năm trước, gia đình ông Sáu lâm vào khó khăn khi vợ ông bị bệnh tim, phải chữa trị lâu dài ở Thành phố Hồ Chí Minh. Ông phải bán 10 công ruộng để có tiền chữa bệnh cho vợ. Chỉ còn vài công vườn, ông Sáu phải tranh thủ chạy xe ôm kiếm thêm thu nhập. Buổi chiều tối, hai vợ chồng mở quán cà phê tại nhà. Dù vất vả thế nào, ông bà cũng động viên nhau vượt qua khó khăn, tin tưởng



Vợ chồng ông Lê Thanh Phong (Sáu Ni) cùng bàn kế hoạch giúp đỡ người nghèo.

vào một tương lai tốt đẹp. Chịu khó, chắt chiu bao năm, vợ chồng ông cũng chu toàn được kinh tế gia đình, nuôi 3 người con học hành, có việc làm và dựng vợ gả chồng, có cuộc sống riêng ổn định. Các con ông bà khi có điều kiện về kinh tế không chỉ hỗ trợ cha mẹ mà còn chung tay đóng góp trong các hoạt động từ thiện xã hội. Ông Sáu tâm tình: “Gia đình tôi đã từng trải qua thời kỳ nghèo khó nên rất cảm thông với người nghèo. Các con tôi lúc nhỏ khi đi học cũng thiếu thốn đủ bề, nên khi có điều kiện tụi nó càng muốn chia sẻ, giúp đỡ các học sinh nghèo. Vì vậy, các hoạt động từ thiện được cả gia đình đồng tâm nhất trí cao”.

Việc làm tiêu biểu nhất của gia đình ông Sáu chính là hỗ trợ toàn bộ tiền học phí, tiền trường cần đóng đầu năm cho học sinh cấp 1, 2, 3 trong xã có hoàn cảnh khó khăn; tặng học bổng hàng năm cho con em trong xã là sinh viên đại học, cao đẳng; tặng gạo, nhu yếu phẩm cho các hộ nghèo; hỗ trợ tiền cho người khuyết tật, nạn nhân nhiễm chất độc da cam. Ngoài ra, mỗi tháng, vợ chồng ông Sáu đều tổ chức đến thăm và tặng quà, nhu yếu phẩm cho cơ sở nuôi trẻ mồ côi là Mái ấm Thiên Ân ở quận Bình Thủy. Bà Huỳnh Thị Ngọc Hòa, vợ ông Sáu Ni, kể: “Lúc đầu, gia đình tôi chỉ có điều kiện hỗ trợ vài ba em mà thôi. Trong một lần qua thăm con gái đang sống ở Mỹ, tôi có gặp một số người quen, họ hàng và kể cho họ nghe những hoàn cảnh khó khăn của các em học sinh nơi quê nhà và được họ đồng ý giúp đỡ. Từ đó, với sự hỗ trợ của con cháu và người quen bên Mỹ, vợ chồng tôi đã có thể giúp được nhiều người hơn”.

Việc làm nhân nghĩa của gia đình ông Sáu ngày càng được nhiều người Việt ở nước ngoài biết đến và tinh thần vì cộng đồng đã lan tỏa, tác động đến họ, thu hút thêm nhiều người quan tâm, đóng góp ủng hộ. Từ vài chục triệu/năm, đến nay, nguồn quỹ dành cho các hoạt động này đã lên đến trên 200 triệu đồng/năm. Chỉ riêng năm 2017 này, vợ chồng ông Sáu Ni đã tổ chức trao 150 phần quà cho người nghèo, hỗ trợ 136 triệu đồng học phí cho học sinh các cấp; tặng học bổng cho 16 sinh viên đại học, cao đẳng (Khoảng 4.500.000đ/em), thăm và tặng quà cho 20 người khuyết tật, nạn nhân dioxin (500.000 đồng/người).

Bản thân ông Sáu đã tham gia công tác chữ thập đỏ của xã và của huyện mười mấy năm qua và là Ủy viên Ban Chấp hành Hội Chữ thập đỏ huyện Thới Lai. Do đó, ông hiểu rõ người nghèo rất cần sự giúp đỡ, chia sẻ của cộng đồng. Ông Nguyễn Quốc Vũ, Chủ tịch UBND xã Xuân Thắng nhấn mạnh: “Việc làm của gia đình chú Sáu rất có ích, góp phần tích cực cùng địa phương trong công tác an sinh xã hội. Đây là một trong những tấm gương người tốt, việc tốt tiêu biểu của xã trong nhiều năm qua”.

Không thể kể hết những Giấy khen, Bằng khen của các ngành, các cấp đã trao tặng cho gia đình bà Năm Thanh và ông Sáu Ni vì những gì họ đã đóng góp cho các phong trào, cho quê hương, đất nước. Nhưng tôi chắc một điều rằng, họ luôn có được sự trân quý của mọi người, của xã hội và luôn là tấm gương sáng về lối sống đẹp vì cộng đồng ■

Viên “**Hồng Ngọc**” CỦA THỂ THAO CẦN THƠ

■ Bài và ảnh: **Nguyễn Minh**

Ngày cuối tháng 11 năm 2017 đã trở thành một kỷ niệm khó quên đối với nữ võ sĩ boxing Đỗ Hồng Ngọc khi cô nhận được Bằng khen của UBND thành phố Cần Thơ, với thành tích đoạt huy chương bạc (HCB) ở Giải boxing nữ trẻ thế giới năm 2017. Đây là vinh dự lớn cho một vận động viên (VĐV) trẻ sau 3 năm tập luyện boxing. Nhưng đó là sự khen thưởng hoàn toàn xứng đáng, bởi chiếc HCB của nữ võ sĩ 17 tuổi rất “giá trị”, đánh dấu lần đầu tiên một nữ võ sĩ boxing Việt Nam giành được huy chương ở giải thế giới. Với thể thao Cần Thơ, sự trưởng thành của Hồng Ngọc cho thấy hướng đi đúng trong đầu tư trọng điểm các môn thể thao, nhất là đặt trọng tâm vào những VĐV tiềm năng.

Tại Giải boxing nữ trẻ thế giới diễn ra ở Ấn Độ (từ ngày 19/11 đến 26/11/2017), Hồng Ngọc là đại diện duy nhất của Việt Nam tham dự và đạt thành tích bất ngờ. Hồng Ngọc chia sẻ: “Với chiếc HCB thế giới này, Ngọc rất vui và càng vui hơn vì những nỗ lực, cố gắng của mình thời gian qua được lãnh đạo ghi nhận. Đây là động lực để Ngọc cố gắng hơn nữa, đạt được thành tích cao hơn. Mục tiêu của Ngọc là tìm được suất tham dự một kỳ Olympic trong tương lai, có thể là năm 2020”. Trước mắt, với việc đứng thứ hai ở giải nữ trẻ thế giới vừa qua, Hồng Ngọc đã có suất tham dự Olympic trẻ vào năm sau tại Argentina.

Để đạt được thành tích ở giải đấu có sự tham dự của 160 VĐV tới từ 31 quốc gia và vùng lãnh thổ vừa qua, Hồng Ngọc đã vượt qua rất nhiều thử thách, mà quan trọng nhất là trở lực tâm lý



Hồng Ngọc (phải) thắng võ sĩ Hu Cailling của Trung Quốc tại giải boxing nữ trẻ thế giới ở Ấn Độ.

của chính bản thân mình. Hồng Ngọc cho biết: Vì đây là lần đầu tiên tham dự giải thế giới, lại chỉ đi một mình cùng với huấn luyện viên nên khá lúng túng khi lên sàn đấu. Trận đấu khó khăn với Ngọc chính là trận đầu tiên gặp đối thủ người Thổ Nhĩ Kỳ, chứ không phải trận chung kết hay bán kết. Bởi khi chuẩn bị ra thi đấu, trong đầu Ngọc hoàn toàn trống rỗng, không còn biết sẽ thi đấu ra sao, đánh thế nào. Nhưng may là lúc ra sàn đài, Ngọc bắt đầu bình tĩnh lại và tập trung nghe theo sự hướng dẫn của huấn luyện viên để giành chiến thắng 5-0. Tuy nhiên, trận thắng mà Ngọc cảm thấy vui và sung sướng nhất chính là hạ được đối thủ người Trung Quốc ở bán kết với tỷ số 3-2 để vào chung kết.

Boxing là môn thể thao khắc nghiệt đòi hỏi sự kiên trì và niềm đam mê tột bậc, nhất là với nữ. Trong chặng đường với boxing 3 năm qua, Hồng Ngọc luôn không ngừng phấn đấu, nỗ lực vượt lên trước những khó khăn, trở ngại. Từ một cô gái nhỏ nhắn, xinh xắn, Hồng Ngọc đã có sự thay đổi rất nhanh về hình dáng bên ngoài, với

cơ bắp và mái tóc tém ngắn như con trai. Trong buổi tuyên dương thành tích Hồng Ngọc tại Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, vào cuối tháng 11 năm 2017, gia đình Hồng Ngọc dẫn cô em gái nhỏ đến dự. Nhìn em gái Hồng Ngọc, cô Nguyễn Thị Nguyệt Ánh - Hiệu phó Trường Phổ thông Năng khiếu TDTT Cần Thơ - tấm tắc: “Lúc Hồng Ngọc mới vào đội năng khiếu, tóc cũng dài, mượt như cô em gái hiện giờ, rất nữ tính. Nhưng sau mỗi năm, tóc em cứ ngắn dần và nhìn Hồng Ngọc hiện nay khác hẳn, thay đổi rất nhiều”.

Tuy nhiên, với Hồng Ngọc, niềm đam mê boxing giúp cô vượt qua tất cả và xem những



Ông Trần Việt Thường, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch TP Cần Thơ, trao tiền thưởng cho Hồng Ngọc tại buổi tuyên dương, khen thưởng.



Hồng Ngọc (cầm huy chương) chụp ảnh cùng các đại biểu tại buổi tuyên dương.

sự thay đổi là bình thường. Hồng Ngọc chia sẻ: “Ngọc phải cắt tóc ngắn như con trai, tập luyện cho có cơ bắp hơn nữa. Về ngoài như vậy giúp Ngọc tự tin hơn khi lên sàn đài, vì phần nào làm đối thủ phải e ngại. Ngọc không nghĩ gì cả, chỉ có mục tiêu theo đuổi duy nhất là vươn tới thành tích cao hơn trong boxing. Đó là niềm đam mê từ nhỏ của Ngọc”.

Sinh ra ở vùng đất Phong Điền, Hồng Ngọc có tuổi thơ bình thường như bao bạn trẻ khác. Cho đến khi, Hồng Ngọc được phát hiện và gọi vào đội năng khiếu boxing Cần Thơ vào tháng 7 năm 2014, để theo đuổi niềm đam mê võ thuật. Anh Đỗ Hồng Sanh, cha Hồng Ngọc, cho biết: “Lúc nhỏ, con bé có tính cách rất mạnh mẽ, muốn làm gì là quyết tâm làm cho được. Ban đầu, con bé ham học võ, tôi đồng ý cho theo tập vovinam, nhưng chỉ học vài tháng là chuyển qua môn boxing. Thấy con bé mê quá, lại có mấy thầy động viên, tôi cũng ủng hộ, nhưng luôn căn dặn con là phải nỗ lực tập luyện cho tốt”.

Sau 1 năm tập luyện, Hồng Ngọc bắt đầu tham gia thi đấu và giành được huy chương đồng (HCD) tại giải Đồng bằng sông Cửu Long. Thất bại trước đối thủ của An Giang ở giải này khiến Hồng Ngọc cố gắng nỗ lực tập luyện nhiều hơn. Cũng trong năm đó, cơ hội tốt đến với Hồng Ngọc khi cô được gọi tập trung đội tuyển trẻ quốc gia tại Trung tâm Huấn luyện quốc gia Cần Thơ. Tại đây, với điều kiện tốt hơn và có sự hướng dẫn của chuyên gia người Thái Lan, kỹ năng võ thuật của Hồng Ngọc tiến bộ rất nhanh. Năm 2016, Hồng Ngọc đoạt HCV giải trẻ quốc gia và tiến vào giải vô địch quốc gia, giành được HCD. Thành công bắt đầu đến với Hồng Ngọc trong năm 2017, khi cô đoạt 4 HCV, 1 HCB tại các giải trẻ quốc gia, vô địch các CLB quốc gia và trẻ Đông Nam Á, trước khi gây bất ngờ tại giải nữ trẻ thế giới ở Ấn Độ.

Với việc Hồng Ngọc giành HCB tại giải nữ trẻ thế giới, ông Phạm Văn Luận, Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ, cho biết ngành thể thao Cần Thơ sẽ tham mưu Tổng cục TDTT, Liên đoàn Boxing Việt Nam, lãnh đạo thành phố Cần Thơ, để có kế hoạch đầu tư, có thể đưa Hồng Ngọc tập huấn dài hạn ở nước ngoài, nhằm giúp nữ võ sĩ vươn tới đỉnh cao, mà trước mắt là chuẩn bị tốt nhất tham dự Olympic trẻ vào tháng 10 năm 2018 tại Argentina. Còn anh Đỗ Hồng Sanh cũng phấn khởi: Luôn ủng hộ con gái theo đuổi niềm đam mê võ thuật của mình. Thành công không thể đến nếu không có sự kiên trì, khổ luyện, thậm chí hy sinh những sở thích ■



Ảnh: Thảo Miên

Vườn trái cây

Vàm Xáng - Phong Điền

■ Trung Tín

Cách trung tâm thành phố Cần Thơ khoảng 16 km, huyện Phong Điền được ví như “lá phổi xanh” của thành phố, với hơn 6.000ha vườn cây ăn trái, nổi tiếng với các loại trái ngon như: Dâu Hạ Châu, nhãn da bò, sầu riêng cơm vàng hạt lép, cam mật, măng cụt, chôm chôm... Toàn huyện Phong Điền có hơn 40 điểm tham quan du lịch, thì trong đó đã có hơn 20 điểm vườn du lịch sinh thái. Huyện Phong Điền được ví như “lá phổi xanh” của thành phố Cần Thơ, trái đều ở 7 xã, thị trấn và được phân vùng theo từng loại trái cây: Xã Nhơn Ái, Mỹ Khánh nổi tiếng với dâu; sầu riêng, chôm chôm ở xã Tân Thới, Nhơn Nghĩa; vú sữa tập trung chủ yếu ở thị trấn Phong Điền, xã Trường Long, Giai Xuân, Nhơn Ái. Những vườn cây trái sum sê, những con rạch đan xen chằng chịt, uốn quanh hữu tình, cộng với không khí trong lành tạo cho Phong Điền lợi thế phát triển loại hình du lịch xanh. Về Phong Điền đúng mùa trái cây, du khách sẽ được thưởng thức đủ loại cây lành trái ngọt, trải nghiệm không gian miệt vườn, nếp sống thân tình của người dân.

Vào mùa cây trái sum sê, du khách có nhu cầu đến tham quan và thưởng thức trái ngon, không thể không nhắc đến Vườn trái cây Vàm

Xáng (ấp Nhơn Lộc, thị trấn Phong Điền, huyện Phong Điền) của ông Trần Văn Liễn (bà con hàng xóm hay gọi thân mật là chú Năm Liễn). Đây là khu vườn còn giữ nét tự nhiên đúng kiểu mẫu nhà vườn Nam bộ xưa: Hàng rào hoa bông búp, hàng cau rợp bóng mát thẳng tắp hai bên lối đi, những đụn rơm chất cao, cây cầu khỉ cheo leo trước cửa nhà. Vườn cây nhà chú Năm Liễn đã có gần 20 năm tuổi, rộng hơn 3ha với hàng chục loại cây trái: Chôm chôm, cam, măng cụt..., nhiều nhất là dâu. Những cây dâu cao vút, rần rỏi, xanh mướt, năm nào cũng sai trái. Chú Năm Liễn giới thiệu: “Những cây dâu này đã có 19 năm tuổi. Mỗi năm, dâu chỉ chín rộ vào tháng 5 và tháng 10 âm lịch, cây nào cây nấy đều sai trái, bám đầy thân cành, nhìn rất đẹp”. Đúng như chú Năm Liễn chia sẻ, mùa dâu chín, những chùm dâu mọc kéo dài đến tận gốc, khít rịt, chen mình khoe vẻ no tròn, chín mọng bóng loáng. Những chùm dâu lủng lẳng, đôi khi rất gần mặt đất, du khách có thể tiện tay hái vài chùm, thưởng thức tại vườn giống dâu bòn bon. Dâu Hạ Châu nổi tiếng ở đất Phong Điền, có vỏ mỏng, vị ngọt, mùi thơm dịu.

Là một trong những hộ nông dân làm du lịch sinh thái theo hướng giữ lại bản sắc đặc trưng của

nhà vườn Nam bộ. Vàm Xáng cung cấp những sản vật địa phương theo mùa, với mong muốn chinh phục, hấp dẫn du khách bằng những nét văn hóa sông nước miệt vườn, nét mộc mạc và bình dị của con người miền Tây.

Vườn trái cây nhà chú Năm Liễn đã có hơn 20 năm tuổi. Vào mùa dâu chín (thông thường là khoảng tháng 5 và tháng 10 âm lịch), những chùm dâu chín mọng bóng loáng, no tròn, rủ dài đến tận gốc, vàng rộp cả một khu vườn. Khi tham quan tại vườn, bạn có thể hái và thưởng thức dâu tại chỗ, để cảm nhận và so sánh sự khác biệt giữa các loại: Dâu bòn bon có vị chua ngọt hòa quyện, dâu Hạ Châu có vị ngọt thanh, thơm dịu.

Để nâng cao chất lượng dịch vụ phục vụ cho du khách, tạo cơ hội cho du khách trải nghiệm cuộc sống hằng ngày của người dân miền Tây sông nước. Chú Năm Liễn đã tham quan, học tập các mô hình du lịch nhà vườn sinh thái kết hợp với homestay trong khu vực Đồng bằng sông Cửu Long. Đầu năm 2015, homestay của chú Năm Liễn được xây dựng, đến cuối năm 2015 chính thức đưa vào hoạt động. Homestay nằm trong khuôn viên vườn trái cây Vàm Xáng rộng hơn 3ha, với đủ chủng loại cây ăn trái sạch và cho trái quanh năm.

Mỗi căn nhà đều được xây dựng hoàn toàn bằng gỗ tự nhiên, tạo cảm giác ấm cúng và mộc mạc, nhưng vẫn gần gũi với thiên nhiên, lối vào nhà có hàng rào bằng gỗ. Tất cả đồ nội thất bên trong đều được chú Năm Liễn nghiên cứu thiết kế, sưu tầm và chăm chút tỉ mỉ từ bàn trà, bàn làm việc, giường ngủ, tủ đầu giường... Tổng thể các phòng nghỉ mang lại cảm giác đơn sơ nhưng vẫn đầy đủ các vật dụng tiện nghi như đệm cao su, màn vải ren, quạt hơi nước, tủ lạnh, bếp điện, nhà vệ sinh hiện đại, bồn tắm với vườn trúc trang trí xung quanh...

Khách đến sử dụng dịch vụ homestay còn có thể trải nghiệm thêm các dịch vụ du lịch sinh thái khác như tham quan vườn trái cây bằng xuồng ba lá, câu cá, tự nấu ăn, hái trái cây... giúp chuyến đi du lịch Cần Thơ thêm phần hoàn hảo hơn. Du khách có thể ngồi trên xuồng ba lá chèo theo những con mương nhỏ ngăn giữa các luống rau. Chèo dọc theo con mương, hai bên là vườn cây trái sum sê các loại: Quýt, bưởi, sa pô, măng cụt... khá đa dạng, du khách có thể vừa chèo xuồng vừa hái trái cây thưởng thức. Hầu

như vào mùa nào, vườn cũng có trái cây để phục vụ du khách.

Tại Vườn trái cây Vàm Xáng, du khách còn có thể tham gia nhiều hoạt động dân dã khác như: Giở chà, kéo vó, tát mương bắt cá, câu cá... Những con mương men theo các liếp vườn được chủ nhà tận dụng nuôi cá. Các chà cá, vó được để sẵn ở những khoảng mặt nước rộng, nếu thích du khách có thể tận tay kéo vó, giở chà cá lên để thu hoạch hoặc lợi xuồng khoảng mương được phép tát đìa, để trải nghiệm cảm giác được làm nông dân, lặn ngụp chụp bắt từng con cá.

Thu hoạch cá xong, du khách có thể nhờ gia chủ hay tự tay chế biến những món ăn dân dã. Trong khi chờ thưởng thức món ăn, du khách có thể mặc võng nằm nghỉ dưới những tán cây xanh mát rượi, nằm nghe những âm thanh bình dị và hít thở bầu không khí trong lành của buổi chiều làng quê sông nước miệt vườn, mang đến cảm giác thanh bình, thư thả. Tại đây, du khách còn được gia chủ chỉ dẫn làm các món ăn dân gian Nam bộ, quây quần bên bữa cơm gia đình trong không khí ấm cúng, trao đổi về nếp sinh hoạt của người dân trong những buổi tối quây quần chuyện phiếm cùng nhau.

Được thiết kế và bố trí dựa vào đặc điểm tự nhiên nên vườn vẫn giữ được nét đẹp mộc mạc, hài hòa với thiên nhiên. Đây sẽ là một điểm du lịch thú vị đối với du khách trong và ngoài nước, du khách đến đây sẽ bị lôi cuốn trước hương vị mộc mạc, chất phác mang đậm bản sắc của vùng sông nước Đồng bằng sông Cửu Long ■



Ảnh: Quang Phong

Bùi Hữu Hiệu “thấp lửa” cho bơi lội Cần Thơ

■ Bình Minh

Bùi Hữu Hiệu về đích đầu tiên nội dung bơi tự do 100 m tại Đại hội TDTT TP Cần Thơ lần VIII-2017.

Ảnh: Nguyễn Minh

Vào trung tuần tháng 11 năm 2017, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VH,TT&DL) thành phố Cần Thơ tổ chức tuyên dương một vận động viên (VĐV) trẻ vừa giành được 4 huy chương vàng (HCV) tại Giải bơi vô địch nhóm tuổi trẻ Đông Nam Á lần thứ 41 tại Brunei. Đó là VĐV Bùi Hữu Hiệu, sinh năm 2004, xuất sắc về nhất ở các cự ly bơi tự do 100m, 200m, 400m và 1.500m. Thành tích của Hữu Hiệu như ngọn lửa nhen nhóm cho ngày trở lại của bơi lội Cần Thơ ở các đấu trường quốc gia và quốc tế.

Từ khi được củng cố lại khoảng 2 năm qua, bơi lội Cần Thơ dần ổn định lực lượng tuyển năng khiếu và trẻ. Trong số đó, VĐV Bùi Hữu Hiệu có sự tiến bộ rất nhanh, được gọi tập trung vào đội tuyển quốc gia vào đầu tháng 7 năm 2017 khi chưa đến tuổi 14. Tham dự giải tại Brunei có tất cả 235 VĐV của 9 quốc gia gồm: Việt Nam, Indonesia, Singapore, Malaysia, Myanmar, Philippines, Thái Lan, Campuchia và chủ nhà Brunei. Đoàn Việt Nam tham dự 27 VĐV, trong đó Hữu Hiệu tranh tài ở nhóm tuổi U13 và lần lượt đoạt 4 HCV với thành tích: 56 giây 44 ở cự ly 100m, 2 phút 00 giây 48 ở cự ly 200m, 4 phút 15 giây ở cự ly 400m và 16 phút 40 giây 87 ở cự ly 1.500m. Kinh ngư Cần Thơ là

một trong những VĐV nổi bật, đóng góp vào thành tích dẫn đầu toàn đoàn của Việt Nam với 51 HCV, 27 HCB, 13 HCD, bỏ xa đoàn Indonesia đứng thứ hai (19 HCV, 24 HCB, 14 HCD) và đoàn Thái Lan đứng thứ ba (16 HCV, 21 HCB, 29 HCD).

Sự tiến bộ của Hữu Hiệu đã giải “cơn khát vàng” nhiều năm qua cho bơi lội Cần Thơ tại các giải bơi quốc gia và khu vực Đông Nam Á. Ngoài 4 HCV vừa đạt được, Hữu Hiệu cũng đã “sưu tập” 9 HCV, 6 HCB, 7 HCD tại các giải trong nước năm 2017. Hữu Hiệu tâm sự: “Đạt được thành tích trong thời gian qua khiến Hiệu rất vui, nhưng Hiệu xem đó là động lực để phấn đấu nhiều hơn nữa. Mục tiêu của Hiệu là được tham dự Sea Games trong thời gian tới”. Thần tượng kinh ngư Nguyễn Hữu Kim Sơn trong đội tuyển quốc gia hiện nay, Hữu Hiệu cho biết sẽ cố gắng đạt được thành công như đàn anh.

Còn nhớ, sau Hội khỏe Phù Đổng toàn quốc lần VIII năm 2012, bơi lội Cần Thơ thừa hưởng lực lượng khá hùng hậu với rất nhiều VĐV lứa tuổi năng khiếu tiềm năng đã đoạt 12 HCV, 10 HCB, 15 HCD năm đó. Tuy nhiên, hai năm sau, bơi lội Cần Thơ chỉ có duy nhất VĐV Lương Văn Triệu tranh tài tại Đại hội Thể dục thể thao toàn

quốc 2014 và không đạt thành tích như mong muốn. Từ đó, việc duy trì đội bơi lội liên tục gặp khó khăn, thiếu hụt lực lượng kế thừa và tuyển năng khiếu bị chững lại. Cho đến đầu năm 2016, Cần Thơ chiêu mộ HLV Nguyễn Công Đứng về lãnh đạo đội, cải tổ lại bộ môn. Nhiều VĐV bị loại sau đợt sát hạch, sàng lọc và tuyển mộ lại lực lượng mới. HLV Nguyễn Công Đứng cho biết: “Hiện tại bơi lội Cần Thơ đã có hướng phát triển ổn định với 20 VĐV được theo dõi, kiểm tra chặt chẽ từng bước tiến bộ. Ngoài Hữu Hiệu, 6 VĐV khác cũng được tập trung vào đội trẻ quốc gia, là lớp kế cận cho bơi lội Cần Thơ”. Tuy nhiên, chuyên gia này còn lo lắng vấn đề chế độ, điều kiện cho chu kỳ phát triển ở giai đoạn tiếp theo của các VĐV. Theo ông Đứng, ở giai đoạn năng khiếu và trẻ với khối lượng tập bơi 10-12 km mỗi ngày như hiện tại, các VĐV có chế độ dinh dưỡng đáp ứng yêu cầu. Nhưng để phát triển hơn nữa, tăng khối lượng cường độ tập luyện lên thì chế độ dinh dưỡng cũng nên tăng theo sao cho tương xứng để bảo đảm về thành tích chuyên môn.

Trong hoàn cảnh còn khó khăn, sự xuất hiện những VĐV như Hữu Hiệu mở ra niềm tin về sự trở lại của bơi lội Cần Thơ trong tương lai gần ■

Tết con sẽ về bên Mẹ

■ Thạch Sene

C hỉ khi bắt chợt nghe từng cơn gió mang theo hơi lạnh thổi ngang qua người, chim muông từ khắp nơi bay về hưởng cảnh sắc mùa xuân, những âm thanh rộn ràng, nhộn nhịp những gian hàng mua bán tấp nập, những tiếng cười hân hoan của các em nhỏ chạy đuổi nhau khoe quần áo mới... Tôi thấy bình tĩnh. Mùa xuân đã đến rồi sao? Tết đã về rồi ư? Mỗi năm đến gần Tết nhắc nhở tôi nhớ về những kỷ niệm tươi đẹp lúc còn nhỏ với những suy nghĩ trẻ con, với tình yêu ngọt ngào, nồng nàn bên người thân, những bước chân nhẹ tênh đi trên con đường đầy nắng và gió không chút muộn phiền. Thời gian trôi qua nhanh, Tết sắp đến, tôi lại thêm một tuổi, cái tuổi đủ lớn để biết buồn, vui, biết nhìn nhận mặt phải trái của cuộc đời.

Sáng sớm, mở toang cửa sổ, từng cơn gió thổi vào mang theo hơi lạnh của mùa cuối đông, tôi lại nhớ tháng giáp Tết ở quê. Mùa này ở dưới quê lạnh lắm, bởi xung quanh là đồng ruộng, tôi lại lo không biết mẹ có chịu đựng nổi cái rét của mùa này không, bởi sức khỏe mẹ tôi giờ đã yếu hơn xưa. Tôi còn nhớ thuở nhỏ tôi rất thích Tết vì Tết được mặc quần áo mới, được vui chơi thỏa thích, được ăn ngon và nhất là không bị ba mẹ rầy la. Ở quê, không khí Tết rộn ràng nhất là khi đưa

ông Táo về trời. Chợ Tết cũng nhộn nhịp hơn với kẻ mua người bán, tiếng rao, tiếng nói, tiếng cười vui vẻ. Tôi vẫn nhớ khi còn bé, nhà nghèo nhưng ngày Tết ba mẹ cũng cố gắng sắm sửa vài thứ để cúng ông bà tổ tiên: Mâm ngũ quả, vài loại bánh mứt, vài chai nước ngọt... Tất cả được để trang trọng trên bàn thờ khói hương nghi ngút. Giờ đây, tôi vẫn cảm nhận được mùi nhang trầm, cả hồi ức về hương vị bánh tét do mẹ gói, mùi dưa hành, củ kiệu, mùi nồi thịt kho nước dừa thơm phức.

Tôi nhớ mẹ tôi, giờ này ở quê chắc mẹ đang tất bật, lo toan chuẩn bị tết. Mẹ tôi có thói quen mọi thứ đều có trật tự của nó không được lẫn vào nhau. Lúc nhỏ sống bên mẹ tôi cũng quen trật tự đó, nhưng lớn lên đi học xa, ở tập thể nhiều người, thời gian eo hẹp nên tôi có hơi "tự do" một chút. Mẹ luôn trách tôi cầu thả, làm đâu bỏ đó. Tôi cười trừ nói với mẹ nên nghĩ thoáng một chút, cần gì phải tuân theo một cách máy móc như vậy, mẹ lớn tuổi rồi, nên nghĩ ngơi cho khỏe, công việc vẫn còn đó không làm lúc này thì làm lúc khác. Mẹ không nói gì và mọi thứ vẫn theo đúng trật tự của mẹ không thay đổi. Tôi còn nhớ, năm nào cũng vậy, sau khi đưa ông Táo về trời là mẹ tôi bắt đầu chuẩn bị làm các món dưa: Dưa kiệu, dưa cải, dưa ngó sen với củ cải đỏ,

củ cải trắng. Mẹ bảo, Tết thịt mỡ nhiều có dưa chua ăn cho đỡ ngán. Mẹ còn làm bánh kếp, mứt dừa, mứt gừng, chuối ngào đường với gừng, đậu phộng... Tôi khuyên mẹ đừng làm cho cực, nhà ít người ra chợ mua là được, mẹ bảo làm để con cháu về có cái ăn. Mẹ cực nhưng vui. 29 tết mẹ kho một nồi thịt hột vịt thơm lừng, thịt hầm củ cải muối, khổ qua hầm. Tối lại gói bánh tét, tối đó tôi giúp mẹ trông nồi bánh, canh chừng nước, củi lửa. Đâu chỉ có bấy nhiêu, mẹ bảo Giao thừa nhất định phải có con gà trống luộc, mẹ cắt hai chân gà buộc lại để sau Tết xem coi năm đó hên hay xui. Tôi còn nhớ lúc nhỏ cuộc sống khó khăn, năm nào được mẹ sắm cho bộ quần áo mới là vui đến nỗi không ngủ được, trông đến Tết để mặc quần áo mới đi khoe với bạn bè trong xóm, nghĩ lại thật buồn cười, đúng là lúc nhỏ sao mình dễ hài lòng với mọi thứ. Ngồi nhớ mẹ, tôi lại nhớ đến vẻ mặt lo lắng của mẹ trong công việc chuẩn bị Tết. Bà cứ sợ thiếu cái này cái kia, họ hàng đến thăm sẽ không vui. Tôi cũng biết những nghi thức, lễ nghĩa, bốn phận đã ăn sâu vào cuộc đời mẹ, khó mà thay đổi, cũng bởi thế mà mẹ chưa có giây phút nào được nghỉ ngơi.

Lớn lên, phải tự bươn chải với đời, với cuộc sống và nhiều nỗi lo khác, cái không khí những ngày gần Tết, tôi không

■ còn nôn nao nữa, thay vào đó là những trăn trở, lo toan, tất bật cuộc sống mưu sinh. Dù có suy nghĩ như vậy, nhưng gần Tết mẹ gọi điện hỏi thăm tình hình công việc, sức khỏe và cuối cùng bảo: “Bao giờ về?” và không quên dặn: “Đừng mua gì, mang xách cho mệt, mẹ lo đủ cả rồi”. Mẹ luôn bảo: “Bận gì thì bận, nhưng phải về ăn bữa cơm Giao thừa cùng với gia đình”. Lời nhắc của mẹ làm tôi sức tỉnh, người ta có thể giàu có, địa vị cao, nhưng chẳng ai là không muốn về đoàn tụ với gia đình bên bữa cơm Giao thừa ấm áp tràn đầy tình thương. Thật sự, Tết là điều gì đó thiêng liêng trong tình cảm của mỗi con người. Ở quê, đêm 30, nhà nào cũng bày mâm cỗ ra trước nhà, trái chiếu cúng lạy, sau đó đốt tiền vàng mã, mùi giấy hòa lẫn với mùi nhang, không khí thật đầm ấm, trang nghiêm. Cúng xong nhà nhà mời nhau qua ăn cỗ, tiếng cười nói râm ran khuấy động màn đêm. Nhớ mẹ, tôi thấy lòng vui vui, càng lớn tuổi mẹ như một đứa trẻ, mẹ giận khi tôi không gọi điện, không về thăm nhà và những giận hờn vu vơ khác. Ngày ngày, mẹ ngồi đợi, mong đứa này, đứa kia về.

Càng nghĩ về mẹ, tôi càng thấy yêu quý, quyết định Tết này không đi đâu chơi dành thời gian bên mẹ, bên bàn tròn, nhánh hoa tươi, đĩa bánh mứt đầy màu sắc cùng bình trà nóng, mẹ con tôi ngồi ôn lại kỷ niệm xưa, những ngày tôi còn bé được mẹ lì xì, được mẹ sắm cho quần áo mới, những đêm thức cùng mẹ nấu bánh tét, cắt kiệu làm dưa... quá nhiều kỷ niệm thôi thúc tôi phải trở về: Tết này con sẽ về bên mẹ!!! ■

■ Dũng Trần

Lộ Vòng Cung

Về thăm tuyến lửa Vòng Cung
Sáng bình hào khí anh hùng quê ta
Tình quân dân thắm mặn mà
Mưa bom bão đạn xông pha kiên cường
Chiếc xuồng ba lá thân thương
Chuyến quân về trạm tiền phương thuở nào
Nức lòng trận thắng Ông Hào
Vàm Bi, Vườn Mận tạc vào sử xanh
Trải qua hai cuộc chiến tranh
Vành đai máu lửa đã thành trường ca...

Cung đường xanh ngát quê ta
Bốn mùa cây trái nở hoa rợp trời
Cần Thơ tình mẹ ru hời
Phù sa bồi đắp ngọt lời ca dao
Ồi thơm Nhon Nghĩa dạt dào
Hương dâu Nhon Ái, ca cao quê mình
Vườn cây, Chợ nổi thanh bình
Say lòng khách đến, nặng tình người đi
Lộ Vòng Cung - mãi còn ghi
Từ trong máu lửa diệu kì sắc xuân.

■ Trịnh Minh Thuyết

Tỉnh Xuân

Ta về đây với tỉnh xuân
Lãng du ngọn gió băng khuâng với mình
Ngàn năm thế thái nhân tình
Nghe câu hát vọng ân tình xưa nay

Mái đầu mưa bụi mỏng bay
Hương thơm bát ngát bóng cây xế chiều
Hoa cau nở trắng tuổi yêu
Ái gieo mầm gió cánh diều tuổi thơ
Tỉnh xuân ai hẹn ai hò
Mênh mông nỗi nhớ để giờ lung linh
Nắng se thơm nụ hôn xinh
Đời vui tiếng nhạc sang canh ngọt bùi.



"Bà tổ"

bánh tét lá cẩm Bình Thủy

Bài và ảnh: Đức Đạt

Lại một năm sắp trôi qua. Xuân đến với đất phương Nam cũng từng bừng hồ hởi như chính bản thân con người nơi đây. Tết đến, mỗi con người xôn xao, náo nức. Một mùa Xuân thực sự ấm áp, sum vầy, với tính cách hào phóng của người Nam bộ, Tết đến nhà nào cũng cành mai đón Xuân, mâm ngũ quả, nôi thịt kho hột vịt, với năm, bày đôn bánh tét, trước cúng rước ông bà sau cả nhà thường thức đón Tết Nguyên đán.

Trước đây, bánh tét chỉ nếp, đậu xanh, mỡ heo với lá chuối gói cùng dây lát cột lại đã nổi tiếng là bánh béo bùi, mềm dẻo khắp cả nước.

Tuy nhiên, gần nửa thế kỷ nay bánh tét đã được hóa thân thành một món ăn tạo nhiều hấp dẫn, với màu sắc và nhân bánh được cách tân một cách điệu dàng. Từ đó đã trở thành đặc sản đất Cần Thơ, vang danh khắp mọi nơi với tên gọi: "Bánh tét thập cẩm Cần Thơ" đã được "vua đầu bếp" Martin Yan – người nổi tiếng trong chương trình dạy nấu ăn trên sóng truyền hình nhiều nước đã chọn bánh tét thập cẩm của nghệ nhân Huỳnh Thị Trọng số nhà 127/24, đường Thái Thị Nhạn, KV 1, phường An Thới, Quận Bình Thủy là một trong ba món ăn dân dã Cần Thơ.

Mặc dù tuổi đã cao, tâm hồn vẫn minh mẫn, bà Huỳnh Thị Trọng 83 tuổi cho biết: Nghề làm bánh tét thập cẩm đã qua 60

năm, trước đây trong các món ăn dân gian, bà là người nấu xôi thập cẩm ngon có tiếng. Bà nghĩ màu tím lá cẩm đẹp đến mê hồn, nếu thay đổi đôn bánh tét màu trắng trơn đơn điệu mà từ lâu cha mẹ bà vốn nổi tiếng. Nghĩ là làm, bà đã cho ra đời loại bánh tét lá cẩm hấp dẫn. Bà còn sáng kiến trong việc chế biến nhân bánh bằng: Lòng đỏ hột vịt muối, lạp xường, tôm khô... được bà con thực khách hài lòng, vui vẻ đón nhận cho đến ngày hôm nay.

Bánh tét nhà họ Huỳnh trở thành tổ hợp tác với thương hiệu: "Bánh tét lá cẩm Cần Thơ", trong tờ khai đăng ký nhãn hiệu được Cục Sở hữu trí tuệ chấp thuận ngày 15/5/2013. Tổ hợp tác phân bổ thị trường như sau: Cơ sở 1 Lò bánh Đường Hữu Kiệt – Cơ sở 2 Lò bánh Tài Hoa (Đường Hữu Tài) – Cơ sở 3 Út Bé (Đường Thị Xinh). Theo anh Tài cho biết, tháng 11/2013 vừa qua đã ra Hà Nội quảng bá thương hiệu tại hội chợ Hà Nội.

Tổ hợp tác bánh tét thập cẩm làm ra bao nhiêu được tiêu thụ hết bấy nhiêu. Bánh được làm theo công thức nghiêm ngặt, đôn bánh thành phẩm như ý, khâu nào cũng quan trọng: Lá chuối làm bì thật tốt, đặc biệt lớp lá lót bên trong trải bề xanh lên trên, để màu xanh hòa lẫn với màu lá cẩm rất đẹp. Lá cẩm đem rửa sạch, nấu với lượng nước vừa phải, ngâm chung với nếp mù u hay nếp Thái Lan không lộn gạo. Sau vài giờ, hạt nếp trở thành

màu tím thắm đẹp mắt, lấy rổ trút ra cho ráo nước, xào với nước cốt dừa, gia vị đường, muối ngấm đầy hạt nếp với độ chín khoảng 30%. Xào là khâu quan trọng, xào dư nước bánh nhão, chèm nhẹp.

Để có đôn bánh tét lá cẩm hợp với người tiêu dùng, người thợ gói mức chén nếp đổ thành vòng trên lá, dùng tay chẻ dọc vòng từ đầu a – b. Cho nhân thịt heo, lạp xường, đậu xanh, lòng đỏ hột vịt muối, dung mỡ, xong đổ thêm nếp bao ngoài, lấy tay ém chặt hai đầu bó trên lại, dùng sợi nhợ để sẵn ở giữa cột đôn bánh lại rồi buộc thính hai đầu, bó quặt đầu đôn bánh lại, xong dựng đôn bánh lên võ quanh lá bên ngoài để nếp được chặt, bóc thêm nhúm nếp bỏ vào, gấp lá lại làm tư và bó kín, dùng nhợ bó quanh đôn bánh. Khi cho vào nôi nấu, lá chuối phải lót ở đáy nôi, xếp bánh vào không lỏng quá và cũng không ém chặt quá. Nước luôn khóa lấp bánh. Phải châm nước trong nôi bánh khi nước khô. Phải canh lửa đáy nôi và phải đủ lửa.

Bánh tét thập cẩm với công thức trên, đã trở thành thương hiệu ẩm thực truyền thống nổi tiếng ở Cần Thơ. Từ nhiều năm nay, bánh tét lá cẩm là một trong các loại ẩm thực truyền thống không thể thiếu vào các dịp Lễ, Tết của người dân Nam bộ và du khách gần xa, chính nhờ vào hương vị thơm ngon, đậm đà đặc biệt khó quên ■



Du Xuân chợ nổi Cái Răng

■ Phạm Văn Thúy

Chợ nổi Cái Răng của thành phố Cần Thơ là chợ nhộn nhịp, đông vui vào hàng bậc nhất của Đồng bằng sông Cửu Long menh mông và thơ mộng.

Mỗi độ xuân về. Trời vừa rạng sáng. Trong màn khói sương lãng đãng, những ai may mắn được bỗng bênh cùng chợ nổi Cái Răng, đó là niềm vui, niềm hạnh phúc đầu xuân ban tặng. Nơi đây, ta bắt chợt gặp tiếng gà gọi sáng từ một chiếc ghe bầu nào đó, gặp bình minh gieo ngũ sắc xuống mặt sông, lòng biết bao náo nức, bồi hồi...

Ngày xuân đi chợ nổi Cái Răng; ta phải đến từ lúc trời vừa rạng sáng, có nghĩa là ta đến đầu phiên; ta mới bắt gặp

những nét đẹp hoang sơ, hỗn hậu của trời đất giao hòa; ta bắt gặp hương sắc tinh khôi của trái ngọt, hoa thơm; ta bắt gặp những ánh mắt thân tình, ấm áp... Và, bất ngờ, lòng ta nghe đâu đây hương cà phê sóng sánh trên tay em gái xinh đẹp chào mời, nghe ngọn lửa hồng rạo rực reo trong bếp cà răng, nghe vị hủ tiếu, bánh xèo... thơm nức cả ban mai, trên chiếc ghe gần đó... Lòng ta tha thiết bùng dậy bao hương vị đậm đà của tình đất, hồn quê vùng sông nước hiền hòa.

Nét độc đáo của chợ nổi miền Tây nói chung và chợ nổi Cái Răng nói riêng là trên mỗi xuồng, ghe người ta cắm một cây sào dài chừng hai, ba mét, được kêu là “cây bèo”. Xuồng,

ghe đó bán hàng nông sản gì thì người ta treo hàng đó lên “cây bèo”. “Cây bèo” như một “bảng quảng cáo” không hình, không chữ, như một “lời mời” vô thanh, nhưng thiết độc đáo và hấp dẫn. Người mua cứ việc cặp mạn mà mua. Còn du khách muốn coi hàng thì cứ việc cặp mạn mà coi, mà thưởng ngoạn một cách vô tư, thân thiện.

Đi chợ nổi Cái Răng vào ngày xuân, ta như bắt gặp cả đồng bằng Nam bộ. Những xuồng ghe đầy ắp trái ngọt, hương lành... được sinh ra từ mưa nắng tảo tần, nên thơm thảo đến vô cùng. Ta bồi hồi bắt gặp tiếng ầu ơ trên một chiếc ghe bầu nào đó, nghe mà thấy sự sống sinh sôi nảy nở, nghe

lòng ấm áp khôn nguôi. Ngược lên, ta bắt gặp vòm trời xanh, trong trẻo đến nao lòng. Và bắt gặp những ngọn gió lành mơn man thịt da mát rượi... Bỗng dưng lòng cảm nhận bao ngọt bùi, no đủ cứ trào dâng.

Chợ nổi Cái Răng dường như bao đời nay vẫn vậy! Người bán chẳng nói hơn, người mua không bao giờ trả giá. Họ bán trái cây theo chục. Chục ở đây không phải chục thông thường, mà là chục mười hai, mười bốn... Chưa quen, du khách thấy như là chuyện lạ! Nhưng lạ hơn nữa, người bán lại còn thêm dăm ba trái nữa để... lấy may. Đây không chỉ là sự giao tiếp thông thường trong buôn bán, mà còn là một nét đẹp văn hóa tự xa xưa.

Ở chợ nổi, người ta bán hàng theo hai cách: Bán sỉ và lẻ. Do đó, các mặt hàng nông thủy sản từ đây theo xuống ghe buôn, lại tỏa đi khắp các chợ huyện lỵ hoặc phố thị xa gần, thậm chí sang cả nước bạn Campuchia, bỏ mối kiếm lời.

Du xuân chợ nổi Cái Răng ta bắt gặp nhiều điều bất ngờ, thú vị. Xuống, ghe bồng bênh đầy ắp các loại hoa xuân, các loại trái cây rau củ quả, các thứ đồ ăn thức uống, các loại đồ gốm sứ, các loại vải vóc, áo quần may sẵn... đẹp như muôn hồng ngàn tía, trăm sắc vạn hương. Chợ giống như một lăng hoa khổng lồ được kết bằng trái cây hoa lá, được kết bằng tình nghĩa thủy chung, được kết bằng sự no ấm, thanh bình, sung túc... đang dập dềnh trên mặt nước trong xanh.

Vốn nhạy cảm với những điều mới lạ, ta chợt nhận ra: Đi chợ nổi ngày xuân, ta phải đi từ hai người trở nên mới thi

vị và lãng mạn. Nếu có em đi bên cạnh thì vị và lãng mạn biết bao! Từ thẳm sâu ta bỗng nhận ra: Hoa trái ở đây thơm ngon hơn nơi phố thị. Bởi không gian sông nước trong lành, hiền hòa và thoáng đãng; bởi lòng người rộng mở; bởi tiếng ai cười trong trẻo giữa mênh mông.

Ngày xuân được bồng bênh giữa sắc hương chợ nổi; giữa những xuồng ghe đầy ắp ánh mắt cười; giữa cam quýt, mận hồng đào thơm thảo; mắt chạm đâu cũng ngọt lịm đầu môi... Ta mới cảm nhận được và neo vào lòng những vẻ đẹp mộc mạc tinh khôi; nếp cần cù, tần tảo; lòng hào hiệp, bao dung; sự cởi mở, thân thiện của con người... như vốn có tự ngàn xưa của chợ nổi Cái Răng, của con người Cần Thơ mến khách.

Tạm biệt chợ nổi Cái Răng lòng ta bỗng trào dâng bao lưu luyến nhớ thương, niềm tin yêu cuộc sống và con người xứ "gạo trắng nước trong" đến vậy! Bởi sông xanh trời biếc, bởi sắc tết hương xuân và, bởi... ánh mắt em xanh thắm thắm đến vô cùng...

MỘT NĂM DU LỊCH CẦN THƠ

(Tiếp theo trang 57)

một cách hiệu quả nhất. Ngoài ra, Hiệp hội cũng đang tác động tích cực để đầu năm 2018, chậm nhất là trong quý I, CLB Đầu Bếp ra mắt. Chúng tôi xác định thế mạnh của Cần Thơ là ẩm thực, mà ẩm thực là một phần quan trọng của du lịch. Mục tiêu của CLB này là phục dựng những món ngon thất truyền, sáng tạo món ăn mới dựa trên nguồn nguyên liệu bản địa dồi dào, đáp ứng các tiêu chí hiện đại, các xu hướng thị trường ...

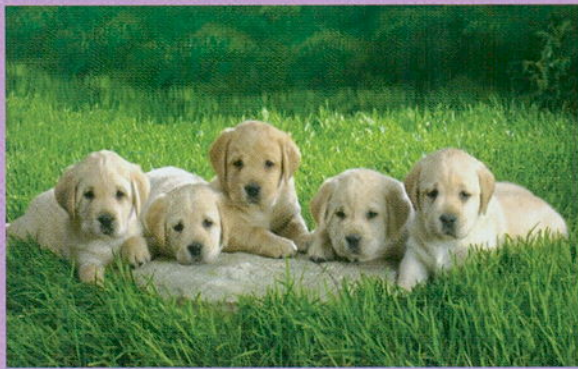
CLB không chỉ là nơi tập hợp những đầu bếp tâm huyết với nghề mà còn liên kết với những nhà nghiên cứu ẩm thực, nhà khoa học dinh dưỡng... để ẩm thực Cần Thơ có sức lan tỏa rộng và đi xa hơn.

Chắc chắn là menu của bàn tiệc Cần Thơ sẽ rất hấp dẫn, và có khi khách đến Cần Thơ chỉ vì muốn ăn ngon.

Hy vọng là vậy. Chúc ông và Hiệp hội Du lịch Cần Thơ đạt được những kế hoạch đề ra ■



Ảnh: Quốc Huy



Vui cười năm Tuất

Trung Nguyễn

CHÓ TRUNG THÀNH

Ông Hưng đến chợ mua chó cảnh. Sau khi ngắm nghía một hồi, ông quyết định mua một con chó Bắc Kinh rồi hỏi người chủ:

- Này anh, con chó này bao nhiêu tiền?
- Dạ, xin chú đúng 2 triệu, chú ạ!
- Thôi, bớt đi 200 ngàn nhé!

Sau khi thỏa thuận giá cả và trả tiền xong, ông Hưng dắt chó ra về và hỏi:

- Con chó này có trung thành không, anh?
- Có đấy! Cháu bán nó lần này là lần thứ ba rồi đấy, chú ạ!
- ???

BIỆT DANH

Giờ ra chơi, Tý gọi Tèo:

Ê Tèo cún! Cậu đi đâu đấy, tớ tìm cậu mãi.

Này Tý! Tớ lớn rồi mà sao cậu cứ gọi là Tèo cún mãi thế. Bỏ chữ cún đi nhé!

À... Tớ quên... cún lớn lên thì nên gọi là chó mới đúng. Thế bây giờ tớ phải gọi cậu là Tèo chó, cậu nhỉ?

?!!

CHUÔNG CHÓ

Bà Thìn vào nhà cháu mình là sinh viên Kiến trúc, thấy có bức tranh vẽ ngôi nhà sàn, bên dưới có ghi dòng chữ: "Không phải chuông chó", bà lấy làm lạ hỏi:

Dùng này, sao cháu lại ghi dòng chữ này là thế nào, cháu?

Dạ... Vì cháu thiết kế nhà sàn, thế mà nhiều người đến chơi cứ tầm tắc khen cái chuông chó đẹp quá, rồi lại còn thuê cháu thiết kế, nên cháu phải ghi như vậy, cô ạ!

!?!

VỚ VẦN

Anh trai ngồi trò chuyện với em gái:

Diễm biết không? Hồi anh còn học trung học, các bạn trong lớp thường gọi anh là Le chien, vì anh tên là Lê Chiến mà...

Thích quá anh nhỉ? Tiếng Anh thường viết tên người không có dấu, từ đây em sẽ gọi anh là Le chien nhé!

Vớ vẩn! Le chien tiếng Pháp là con chó đấy, em hiểu chưa?

Trời!



Tranh Vui



Xàng xê (20 câu nhịp tư)

Chào Cần Thơ thành phố trẻ

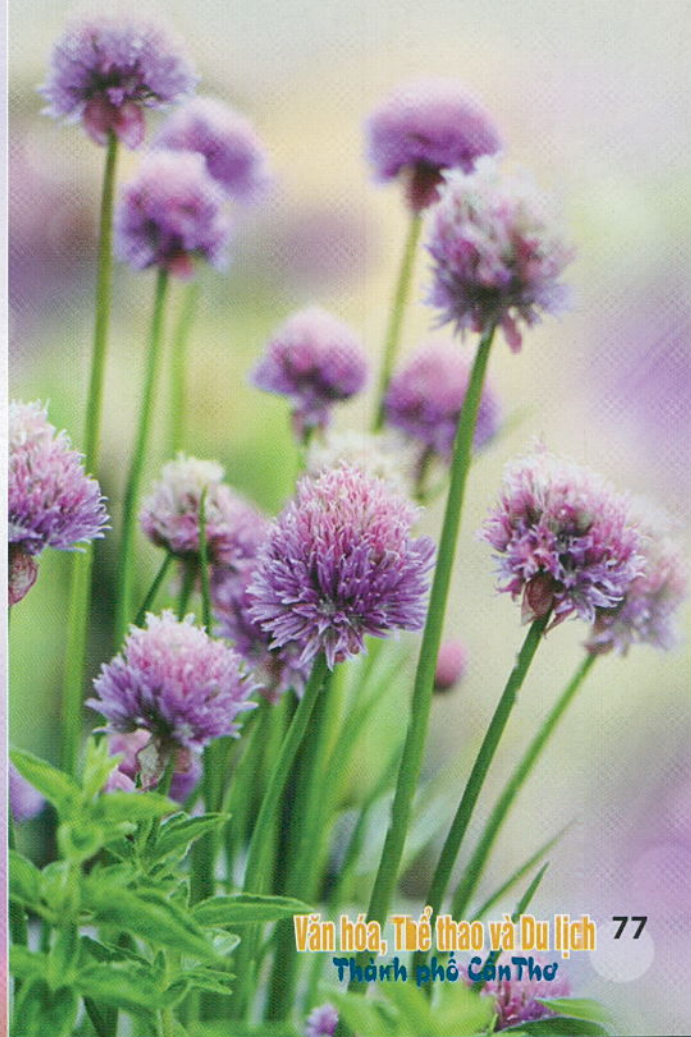
■ Trọng Huỳnh

1. (-), Cần Thơ (xang)
Chuyển mình (xừ) vươn vai Phù Đồng (cổng)
2. Đường tương lai (u) thêm dài thêm rộng (cộng)
Đại lộ Hòa Bình (xừ) cờ lồng gió tung bay (xê)
3. (-), Áo Bà ba nón lá (cổng)
Mỹ miều (xừ) cô gái nhỏ năm xưa (xang)
4. Nay rục rở (cộng) giữa ngàn loài hoa (xê)
Sánh vai (u) cùng bạn bè gần xa (liu)
5. Cầu Cần Thơ (u) nối đôi bờ sông Hậu (cộng)
Nhịp sau cùng (cổng) liên quốc lộ Bắc Nam (u)
6. Cảng biển (xê) đang mở rộng vòng tay (xang)
Tàu ngược xuôi (u) mang bao khát vọng (cộng)
7. Khách phương xa (u) đến với đồng bằng (xê)
Thành phố trẻ (u) cơ hội và tương lai (liu)
8. Phi trường ơi (u) những chuyến bay vẫy gọi (cộng)
Mang hương ngọt lành (xừ) đến với năm châu (xê)
9. (-), Khu công nghiệp quê mình (xừ)
Ngày đêm (xê) vang lên tiếng máy (cổng)
10. Nụ cười (xừ) trên môi tươi thắm (cộng)
Công nhân miệt mài (xừ) lao động hăng say (xê)
11. (-), Chào thành phố trẻ (cổng)
Chào những công trình (xừ) vì quốc kế dân sinh (xang)
12. Thành phố xanh (xê) thành phố giữa đồng bằng (xừ)
Nhớ lời Người (cổng) ra sức dựng xây (u)
13. Trăm năm trồng người (xừ) mười năm trồng cây (xê)
Bến Ninh Kiều (xừ) du khách đắm say (xê)
14. Ngồi du thuyền (xừ) ngắm dòng sông êm ả (cộng)
Nghe tiếng đàn (xừ) tài tử ngắt ngây (xê)
15. (-), Cần Thơ ơi (xê)
Lắm gian nan (xê) cũng lắm tự hào (xừ)
16. Cha anh (xê) đổ bao máu đào (xừ)
Một dây cơ đồ (xừ) sông núi gấm hoa (xê)
17. (-), Đi lên từ gian khó (cộng)
Hôm nay cùng (cộng) chung sức chung vai (xang)
18. Bằng khối óc (cộng) nghị lực và đôi tay (xê)
Vì tương lai (xê) và hoài bão của bao người (xừ)
19. (-), Chào Cần Thơ (xê)
Viên ngọc sáng ngời (xừ) Đồng bằng Cửu Long (xang)
20. Với những dòng sông (u) thơ mộng nội thành (xê)
Phù sa bồi đắp (ú) cho người lòng nghĩa nhân (liu)■

■ Trần Thi

Xuân Cần Thơ

*Năm mới Cần Thơ rạng sắc Xuân
Đường đèn nghệ thuật sáng trong ngàn
Người người dạo Tết vui mua sắm
Trao nhau lời chúc trọn tinh thần
Mai hồng vạn thọ khoe sắc thắm
Phố chợ làng quê nổi thật gần
Rộn ràng nắng mới reo ngoài ngõ
Tưng bừng hạnh phúc ngập tràn xuân.*



Cần Thơ mùa Xuân về

Nhạc: HỒ HOÀNG

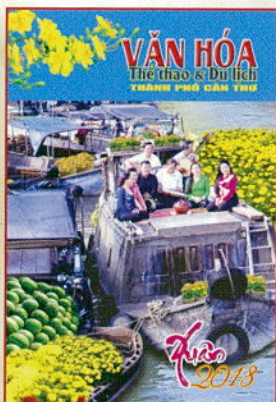
Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 110$ Vui tươi

Em có nghe tiếng chim chào ngày mới. Nắng đầy cành văng sắc lá non
 to. Hoa khoe sắc làm cơn tim rộn rã. Lòng xuyến xao vui như mắt trẻ
 thơ. Em tươi tắm trong áo dài tha thướt. Phố Ông Đồ nét Lút tựa mây
 trôi. Thơm bánh tét bên nhà làng chợ cổ. Hoa Ninh Kiều càng thêm sắc xuân
 $\text{♩} = 120$ Náo nức

tươi. Đò thi zanh xuôi về Nam sông Hậu Tàu vào
 ra nhộn nhịp cảng Cái Cai. Cầm dây văng xuyên hai bờ thế kỷ. Mơ ước đời
 người nổi những đò vui. Đường sân bay rộn ràng đưa đón
 khách. Em theo anh về thửa đất đồng bằng. Chút lãng mạn trong Lái ca vọng
 cổ. Xuống xê rồi nhà lòng vẫn băng khuâng. Vượt cò Bằng
 Lãng đất lành con chim đậu. Ruợu Phong Điền vừa nhấp đã say hương. Dâu Hạ
 Châu tươi như nũn nắng sớm. Bưởi Thanh Kiều làm nhé đất Ô Mờ. Thân thương
 lắm cả làng ao Bà Bó. Thêm vô cùng những chà lúa đồng xuân. Đường hoa
 D.C.

giăng bao ánh đèn rực rỡ. Ngọt phù sa lời hẹn chín dòng sông.



CHỊU TRÁCH NHIỆM XUẤT BẢN

Trần Việt Thường

Giám đốc

*Sở Văn hóa, Thể thao và du lịch
thành phố Cần Thơ*

BAN BIÊN TẬP

Hồ Lâm Bạch Vân (Trưởng ban)

Nguyễn Minh Tuấn

Huỳnh Đình Chung

Lư Quốc Nhiều

Đoàn Ngọc Hương

Nguyễn Thanh Phú

Nguyễn Hoàng Diễm

Lê Thanh Bình

THƯ KÝ

Phan Thị Ngọc Hàn

Mai Ngọc Thuyết

Trần Thị Thu Thúy

Lê Thị Bích Trâm

THIẾT KẾ MỸ THUẬT

Xuân Phương

Xuân Hội

BÌA 1,4

Thiết kế: Quốc Quân

Ảnh: Quang Phong

- Giấy phép xuất bản số 23/GP-STTTT do Sở Thông tin và Truyền thông TP. Cần Thơ, cấp ngày 30 tháng 01 năm 2018, in xong nộp lưu chiểu tháng 02 năm 2018.

- Số lượng 800 quyển. Khổ 20x28cm. In tại Công ty Cổ phần In Tổng hợp Cần Thơ. Số 500 đường 30/4, quận Ninh Kiều, TP. Cần Thơ

Mục lục

Trang

- Quan điểm về văn hóa Việt Nam qua nghiên cứu một số văn kiện của Đảng	3
- Tiếp tục học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh...	5
- Học Bác những điều hay	8
- Tổng tiến công và nổi dậy xuân Mậu Thân 1968 - Trên tuyến lộ Vòng Cung lịch sử	10
- Lực lượng vũ trang thành phố Cần Thơ - Chung sức xây dựng nông thôn mới, văn minh đô thị	13
- Thực hiện chỉ tiêu, nhiệm vụ văn hóa - thể thao - du lịch năm 2017	15
- 10 điểm nhấn tiêu biểu năm 2017 - Không ngừng đổi mới và sáng tạo	18
- Vươn lên tầm cao mới	21
- Phát huy hiệu quả hoạt động Trung tâm văn hóa - thể thao xã, phường, thị trấn, đáp ứng nhu cầu sinh hoạt văn hóa - thể thao cộng đồng	24
- Vang mãi đồn ca tài tử trên đất Tây Đô	26
- Lợi ích từ việc ứng dụng dịch vụ công trực tuyến	30
- Bước đột phá mới, hướng về hoạt động cơ sở của Trung tâm Văn hóa TPCT	32
- Thư viện thành phố Cần Thơ thực hiện mục tiêu chuyển đổi phương thức hoạt động	34
- 10 năm tái hiện sắc xuân miệt vườn	36
- Lễ Kỳ yên Thượng điền đình Bình Thủy - di sản văn hóa phi vật thể tiêu biểu của thành phố Cần Thơ	38
- Bước chuyển lớn ở Đại hội Thể dục thể thao thành phố Cần Thơ lần VIII-2017	42
- Hiệu ứng từ việc đăng cai tổ chức giải thể thao cấp quốc gia và quốc tế	45
- Triển khai thực hiện quy hoạch phát triển thể dục, thể thao thành phố Cần Thơ đến năm 2020, định hướng đến năm 2030	47
- Du lịch Cần Thơ dần bước vào năm mới	49
- Khai thác thế mạnh phát triển du lịch đường sông	52
- Thời cơ và thách thức cho nhân lực du lịch Cần Thơ	55
- Một năm du lịch Cần Thơ	58
- Nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác gia đình	60
- Chung tay xây dựng nếp sống văn hóa - văn minh đô thị	62
- Sống đẹp!	64
- Viên "Hồng Ngọc" của thể thao Cần Thơ	66
- Vườn trái cây Vàm Xáng - Phong Điền	68
- Bài Hữu Hiệu "thấp lửa" cho bơi lội Cần Thơ	70
- Tết con sẽ về bên mẹ	71
- "Bà tổ" bánh tét lá cẩm Bình Thủy	73
- Du xuân chợ nổi Cái Răng	74
- Vui cười năm Tuất	76
- Xàng xê (20 câu nhịp tư): Chào Cần Thơ thành phố trẻ	77
- Nhạc: Cần Thơ mùa xuân về	78

HỘP THƯ BẠN ĐỌC

Ban biên tập Tập san Văn hóa, Thể thao và Du lịch Cần Thơ Xuân Mậu Tuất 2018 đã nhận được các sáng tác thơ, văn, cổ nhạc, ca khúc, câu đối .v.v... của quý tác giả trong và ngoài thành phố Cần Thơ: Nguyễn Anh Hùng (Hà Nội); Nguyễn Văn Toàn (Thừa Thiên Huế); Trần Đình Thân (Ninh Thuận); Nhữ Mai Hồng (Thanh Hóa); Hoàng Việt (Bình Dương); Trương Thanh Liêm, Nguyễn Thị Mỹ Phương, Minh Thư, Thanh Trang, Thạch Liễu, Phan Minh Huy, Tô Phục Hưng, Nguyễn Quốc Nam, Song Anh, Trần Trần Giang, Minh Nguyệt, Lê Lương Ngọc, Như Uyên, Thành Hiệp, Nguyễn Thị Ngọc Hương, Thạch Sene, Lê Xuân, Tôn Thất Lang, Thụy Mẫn, Hoài Phương, Nguyễn Thị Vu Lan, Nguyễn Hoàng Viện, Nguyễn Thị Huệ, Hữu Sang, Huy Hoàng, Nguyễn Văn Bớt (Thành phố Cần Thơ).v.v..

Do khuôn khổ có hạn nên các tác phẩm của quý tác giả chưa đăng trong tập san này, chúng tôi sẽ chuyển cho Bản tin và các tập san ngành để sử dụng sau. Ban Biên tập chân thành cảm ơn và mong tiếp tục nhận được sự cộng tác của quý tác giả.

Chúc Mừng Năm Mới *Mậu Tuất* 2018

