



VĂN HÓA

Thể thao & Du lịch

THÀNH PHỐ CẦN THƠ

CẦN THƠ KHÁT VỌNG VƯỜN CAO.

Xuân
KỶ HỢI
2019

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Chúc Mừng Năm Mới

XUÂN KỶ HỢI

2019

An

Khang

Thịnh

Dương

Tan

Sự

Như

Quý



ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

NHỮNG BÀI HỌC KINH NGHIỆM TRONG QUÁ TRÌNH LÃNH ĐẠO CÁCH MẠNG VIỆT NAM

■ Trần Văn Kiệt



Lễ kỷ niệm 73 năm Ngày Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh
Nước CHXHCNVN. Ảnh Quang Phong

Đảng Cộng sản Việt Nam là đội tiên phong của giai cấp công nhân, đồng thời là đội tiên phong của nhân dân lao động và của dân tộc Việt Nam; đại biểu trung thành lợi ích của giai cấp công nhân, nhân dân lao động và của dân tộc. Từ ngày thành lập đến nay, Đảng Cộng sản Việt Nam đã lãnh đạo cách mạng Việt Nam giành được những thắng lợi to lớn, có ý nghĩa lịch sử. Nghiên cứu, học tập những bài học kinh nghiệm rút ra trong quá trình Đảng lãnh đạo cách mạng Việt Nam có ý nghĩa đặc biệt quan trọng về lý luận và thực tiễn và là một trong những việc làm thiết thực kỷ niệm 89 năm ngày Đảng ta được thành lập.

Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời bước ngoặt quan trọng của cách mạng Việt Nam

Khi tìm thấy con đường giải phóng dân tộc, Nguyễn Ái Quốc đã tích cực tham gia hoạt động trong phong trào cộng sản và công nhân quốc tế; nghiên cứu và truyền bá chủ nghĩa Mác - Lênin vào Việt Nam. Sự truyền bá chủ nghĩa Mác - Lênin vào phong trào quần chúng và phong trào công nhân, làm cho phong trào đấu tranh của giai cấp công nhân và các tầng lớp Nhân dân Việt Nam phát triển mạnh mẽ, dẫn đến sự ra đời của Đông Dương Cộng sản Đảng (được thành lập ở Bắc Kỳ ngày 17/6/1929); An Nam Cộng sản Đảng (được thành lập ở Nam Kỳ, vào mùa Thu năm 1929) và Đông Dương Cộng sản Liên đoàn (được thành lập ở Trung Kỳ ngày 01/01/1930).

Để thống nhất các lực lượng cách mạng trong nước, từ ngày 06/01 đến ngày 07/02/1930, tại bán đảo Cửu Long (Hương Cảng, Trung Quốc), Nguyễn Ái Quốc đã chủ trì Hội nghị hợp nhất ba tổ chức cộng sản, thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam. Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời là một bước ngoặt trọng đại trong lịch sử cách mạng Việt Nam, đánh dấu sự chấm dứt thời kỳ khủng hoảng về đường lối cứu nước. Cách mạng Việt Nam bước sang bước ngoặt mới, thực hiện mục tiêu giải phóng dân tộc, giải phóng giai cấp và giải phóng con người, tiến lên chủ nghĩa xã hội.

Đảng Cộng sản Việt Nam, nhân tố quyết định mọi thắng lợi của cách mạng Việt Nam

Ngay từ khi mới ra đời, Đảng ta, đứng đầu là Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại, đã nắm bắt đúng xu thế phát triển của thời đại, gắn phong trào cách mạng Việt Nam với phong trào cách mạng thế giới, giải quyết đúng đắn vấn đề dân tộc trên lập trường của giai cấp công nhân. Đảng ta đã lãnh đạo Nhân dân làm cuộc Cách mạng Tháng Tám thành công, lập nên nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa (nay là Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam); đánh bại các cuộc chiến tranh xâm lược để bảo vệ vững chắc Tổ quốc; làm tròn nghĩa vụ quốc tế và thực hiện thành công công cuộc đổi mới đất nước, đưa nước ta thoát khỏi nước nghèo nàn, lạc hậu; đẩy mạnh công nghiệp hoá, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế.

Những bài học kinh nghiệm trong quá trình Đảng lãnh đạo cách mạng Việt Nam

Một là, nắm vững ngọn cờ độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội - ngọn cờ vinh quang mà Chủ tịch Hồ Chí Minh đã trao lại cho thế hệ hôm nay và các thế hệ mai sau.

Độc lập dân tộc là điều kiện tiên quyết để thực hiện chủ nghĩa xã hội và chủ nghĩa xã hội

là cơ sở bảo đảm vững chắc cho độc lập dân tộc. Xây dựng chủ nghĩa xã hội và bảo vệ Tổ quốc xã hội chủ nghĩa là hai nhiệm vụ chiến lược có quan hệ chặt chẽ với nhau.

Hai là, sự nghiệp cách mạng là của Nhân dân, do Nhân dân và vì Nhân dân. Chính Nhân dân là người làm nên những thắng lợi lịch sử. Toàn bộ hoạt động của Đảng phải xuất phát từ lợi ích và nguyện vọng chính đáng của Nhân dân. Sức mạnh của Đảng là ở sự gắn bó mật thiết với Nhân dân. Quan liêu, tham nhũng, xa rời Nhân dân sẽ dẫn đến những tổn thất khôn lường đối với vận mệnh của đất nước, của chế độ xã hội chủ nghĩa và của Đảng.

Ba là, không ngừng củng cố, tăng cường đoàn kết: Đoàn kết toàn Đảng, đoàn kết toàn dân, đoàn kết dân tộc, đoàn kết quốc tế. Đó là truyền thống quý báu và là nguồn sức mạnh to lớn của cách mạng nước ta. Chủ tịch Hồ Chí Minh đã tổng kết: “Đoàn kết, đoàn kết, đại đoàn kết - Thành công, thành công, đại thành công”.

Bốn là, kết hợp sức mạnh dân tộc với sức mạnh thời đại, sức mạnh trong nước với sức mạnh quốc tế. Trong bất cứ hoàn cảnh nào cũng cần kiên định ý chí độc lập, tự chủ và nêu cao tinh thần hợp tác quốc tế, phát huy cao độ nội lực, đồng thời tranh thủ ngoại lực, kết hợp yếu tố truyền thống với yếu tố hiện đại.

Năm là, sự lãnh đạo đúng đắn của Đảng là nhân tố hàng đầu quyết định thắng lợi của cách mạng Việt Nam. Đảng phải nắm vững, vận dụng sáng tạo, góp phần phát triển chủ nghĩa Mác - Lênin và tư tưởng Hồ Chí Minh, không ngừng làm giàu trí tuệ, nâng cao bản lĩnh chính trị, phẩm chất đạo đức và năng lực tổ chức để đủ sức giải quyết các vấn đề do thực tiễn cách mạng đặt ra ■

CÂU ĐỐI

*Xuân về, mừng Đảng quang vinh sống mãi trong lòng dân tộc,
Tết đến, vui quê hương giàu mạnh vững bền với nước non.*

N. Thống

50 mùa Xuân

thực hiện Di chúc thiêng liêng của Bác Hồ (1969 - 2019)

(tuyệt đối bí mật) Việc nam giới chịu công hòa
đời tập, hi sinh, hạnh phúc.
Năm nay, tôi vừa 78 tuổi, với lớp này, này,
"trong nhà" lập nên nên gần gũi, gần gũi, gần gũi.
Hôm nay, tôi đi ra với các năm trước đây, đó là một
điều bất thường.
Tôi gần đến lúc thôi tôi sẽ sống và
phục vụ Tổ quốc, phục vụ cách mạng này
không, mỗi mùa này.
Tôi vậy, tôi đi lại này, tôi này, này,
khi tôi đi đi gặp lại nhau này, lại gần với
lời nói cách mạng này anh này, thì tôi lại
vài năm và đi chỉ trong Đảng không còn thấy
đời này.
Và việc này
Đến với tôi là một lần đi ra Tổ quốc, phục vụ
cách mạng, phục vụ nhân dân. Nay phải từ biệt
thế giới này, tôi đi theo là tiếp không được phục
vụ lâu hơn nữa, nên tôi này.
Sau khi tôi ra ngoài rồi, chỉ cần tiếp
tiếp phục vụ đất nước, đi theo là tiếp không được phục
vụ lâu hơn nữa.
Tôi yêu cầu khi hai tôi thôi đi đi,
thì là "hòa bình" Tôi mong rằng cách này

■ Tuấn Khanh

Và việc cần làm trước tiên sau giải phóng miền Nam, theo Người, là phải chỉnh đốn lại Đảng, "làm cho mỗi đảng viên, mỗi đoàn viên, mỗi chi bộ đều ra sức làm tròn nhiệm vụ Đảng giao phó cho mình, toàn tâm, toàn ý phục vụ nhân dân. Làm được như vậy, thì dù công việc to lớn mấy, khó khăn mấy, chúng ta cũng nhất định thắng lợi". Bởi vì, "Đảng ta là một đảng cầm quyền. Mỗi đảng viên và cán bộ phải thật sự thấm nhuần đạo đức cách mạng, thật sự cần kiệm liêm chính, chí công vô tư. Phải giữ gìn Đảng ta thật trong sạch, xứng đáng là người lãnh đạo, là người đầy tớ thật trung thành của nhân dân".

Với đoàn viên thanh niên, Bác nêu rõ: "đoàn viên thanh niên ta nói chung là tốt, mọi việc đều hăng hái xung phong, không ngại khó khăn, có chí tiến thủ. Đảng cần phải chăm lo giáo dục đạo đức cách mạng cho họ, đào tạo họ thành những người thừa kế xây dựng chủ nghĩa xã hội vừa "hồng" vừa "chuyên".

Đối với nhân dân lao động, Người chỉ rằng: "Đảng cần phải có kế hoạch thật tốt để phát triển kinh tế và văn hóa, nhằm không ngừng nâng cao đời sống của nhân dân".

Bác dặn những công việc cần làm sau khi kháng chiến chống Mỹ, cứu nước thắng lợi và cuối cùng là về việc riêng. Đây là những dòng viết cảm động nhất trong Di chúc, thể hiện tấm gương đạo đức mẫu mực của một người suốt đời "hết lòng hết sức phục vụ Tổ quốc, phục vụ cách mạng, phục vụ nhân dân. Nay dù phải từ biệt thế giới này... không có điều gì phải hối hận, chỉ tiếc rằng không được phục vụ lâu hơn nữa, nhiều hơn nữa". Mỗi câu, mỗi chữ ở đây đều toát lên phẩm chất, nhân cách của một con người vĩ đại mà khiêm nhường hết mực.

50 năm qua (1969 - 2019), tuy Bác Hồ kính yêu của chúng ta đi xa, nhưng đã để lại cho toàn Đảng, toàn dân, toàn quân ta một bản Di chúc vô cùng quý báu. Di chúc của Bác đã trở thành một nguồn cổ vũ lớn đối với toàn dân tộc tiến lên giành thắng lợi trong sự nghiệp giải phóng Tổ quốc, thống nhất đất nước và đưa nước nhà vững bước tiến lên chủ nghĩa xã hội.

Trong Di chúc, Hồ Chí Minh nêu lên những suy nghĩ tâm huyết và sâu xa của Người. Điều đầu tiên Bác nói về Đảng, Bác căn dặn: "Đoàn kết là một truyền thống cực kỳ quý báu của Đảng và của nhân dân ta. Các đồng chí từ Trung ương đến các chi bộ cần giữ gìn sự đoàn kết của Đảng như giữ gìn con ngươi của mắt mình". Bác không phải chỉ căn dặn toàn Đảng giữ gìn sự đoàn kết, Bác cũng chỉ rõ cách thức, phương pháp để thực hiện đoàn kết trong Đảng, Bác nói nguyên lý đoàn kết: Không thực hiện dân chủ thì không đoàn kết được, nhất là dân chủ trong Đảng.

Di chúc Bác như lời nước non kêu gọi mọi người hây sát cánh bên nhau dưới sự lãnh đạo của Đảng, quyết tâm đánh thắng Mỹ hoàn toàn. Sức mạnh của cả dân tộc đã được huy động cao độ vào cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước. Chúng ta đã đánh bại kẻ thù xâm lược và tay sai cả về quân sự, chính trị và ngoại giao. Với thắng lợi rực rỡ mùa Xuân năm 1975, đỉnh cao là chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử, cuộc cách mạng dân tộc dân chủ nhân dân của nước ta đã thành công, chấm dứt vĩnh viễn ách thống trị của chủ nghĩa đế quốc trên đất nước ta, làm cho Tổ quốc độc lập, thống nhất và tạo điều kiện từng bước tiến lên theo con đường chủ nghĩa xã hội. Thắng lợi vĩ đại giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước là thắng lợi của đường lối, phương pháp cách mạng đúng đắn, thắng lợi của ý chí quyết tâm thực hiện bằng được lời hứa với Bác “đánh thắng giặc Mỹ, giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước”.

Trong bản Di chúc của mình, Bác thường nhắc đến nhi đồng. Mở đầu, Bác viết: “Tôi có ý định đến ngày đó, tôi sẽ đi khắp hai miền Nam Bắc, để chúc mừng đồng bào, cán bộ và chiến sĩ anh hùng; thăm hỏi các cụ phụ lão, các cháu

thanh niên và nhi đồng yêu quý của chúng ta”. Lời vĩnh biệt cuối cùng là “muôn vàn tình thân yêu” của Bác dành cho toàn dân, toàn Đảng, cho toàn thể bộ đội, cho các cháu thiếu niên và nhi đồng.

Suốt một đời chăm lo những việc lớn của đất nước, Bác vẫn là người quan tâm hơn bất cứ ai đến việc chăm sóc con trẻ, đến việc trồng người. Tình yêu trẻ thơ của Bác là một tình cảm sâu sắc, rộng lớn xuất phát từ một chủ nghĩa nhân đạo cao cả với ý thức rõ rệt, các cháu sẽ là những người tiếp tục sự nghiệp của cha ông, những người trực tiếp xây dựng xã hội tương lai. Đặc biệt tình yêu đó, sự quan tâm đó còn bắt nguồn từ lý tưởng cao đẹp của Người: suốt đời phấn đấu cho sự nghiệp vĩ đại là giải phóng dân tộc, giải phóng con người. Quan điểm về bảo vệ, chăm sóc giáo dục trẻ em của Bác đã sớm trở thành một bộ phận của tư tưởng giải phóng dân tộc và xây dựng xã hội văn minh, dân giàu, nước mạnh.

Bác kết thúc Di chúc của mình: “Điều mong muốn cuối cùng của tôi là: Toàn Đảng, toàn dân ta đoàn kết phấn đấu, xây dựng một nước Việt Nam hòa bình, thống nhất, độc lập, dân chủ và giàu mạnh, góp phần xứng đáng vào sự nghiệp cách mạng thế giới” - đấy chính là chỉ thị cuối cùng, ước vọng tối cao của Bác trước lúc đi xa.

Mừng Xuân Kỷ Hợi, mừng Đảng Cộng sản Việt Nam quang vinh và quyết tâm thực hiện Di chúc thiêng liêng của Bác Hồ, chúng ta tự hào về Đảng Cộng sản Việt Nam do Chủ tịch Hồ Chí Minh sáng lập, lãnh đạo và rèn luyện. Trong nhiệm vụ công tác và đời sống hàng ngày, các cấp ủy đảng, cán bộ, đảng viên phải thường xuyên tự phê bình và phê bình theo tinh thần Nghị quyết Trung ương 4 (khóa XII) về tăng cường xây dựng, chỉnh đốn Đảng; ngăn chặn, đẩy lùi sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, những biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ; tiếp tục đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh đi vào chiều sâu và trở thành nội dung quan trọng trong mọi hoạt động của cơ quan, đơn vị, xóm ấp và gia đình; việc gì có lợi cho dân phải hết sức làm, việc gì có hại cho dân phải hết sức tránh... nhằm góp phần xây dựng đội ngũ cán bộ, đảng viên, công chức có đủ phẩm chất, đủ đức, đủ tài để phục vụ Nhân dân theo Di chúc của Chủ tịch Hồ Chí Minh ■



Ảnh: Triệu Vinh

Ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ

15 năm xây dựng và phát triển

■ Trần Việt Phương

Thành ủy viên, Bí thư Đảng ủy,
Giám đốc Sở VH-TT-DL TP. Cần Thơ

Khi Cần Thơ trở thành thành phố trực thuộc Trung ương, Bộ Chính trị đã ban hành Nghị quyết 45-NQ/TW, ngày 17 tháng 12 năm 2005, trong đó nhấn mạnh: “Tạo lập môi trường văn hóa - xã hội lành mạnh, xây dựng con người Cần Thơ trí tuệ - năng động - nhân ái - hào hiệp - thanh lịch. Phát triển thể thao thành tích cao, nhất là các môn thành phố có truyền thống, có ưu thế, sớm xây dựng thành phố trở thành trung tâm thể thao của vùng”.

Trong suốt 15 năm qua, ngành văn hóa, thể thao và du lịch Cần Thơ đã góp phần thực hiện thắng lợi các mục tiêu nêu trên của Nghị quyết 45, tạo bản sắc cho đô thị Cần Thơ, là nền tảng và động lực thực hiện các mục tiêu chính trị - kinh tế - xã hội của thành phố.



Xây dựng môi trường văn hóa, bản sắc đô thị

Sau 15 năm Cần Thơ trở thành thành phố trực thuộc trung ương, phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa, văn minh đô thị đã có những sáng tạo và nỗ lực của ngành, cùng sự hỗ trợ của toàn hệ thống chính trị và sự đồng lòng của Nhân dân. Từ đó, đời sống tinh thần và vật chất của người dân không ngừng được nâng lên, định hình nếp sống văn minh của cư dân đô thị, góp phần hiện thực hóa Nghị quyết 45-NQ/TW, của Bộ Chính trị.

Năm 2004, toàn thành phố có gần 23.000 gương “Người tốt việc tốt”; 177.255 hộ “Gia đình văn hóa”; 332/497 “Ấp, khu vực văn hóa” (đạt tỷ lệ 66,8%); 17/67 “Xã, phường, thị trấn văn hóa” (đạt tỷ lệ 25,37%). Đến cuối năm 2018, tổng số “Ấp, khu vực văn

hóa” của thành phố là 628/630 đơn vị (đạt tỷ lệ 99,6%); 76/85 xã, phường, thị trấn được công nhận danh hiệu Văn hóa (đạt tỷ lệ 89,4%). Từ năm 2012 đến nay, đã xây dựng và công nhận 45/85 Phường văn minh đô thị và Xã văn hóa nông thôn mới. Những con số này cho thấy sự nâng tầm, vượt trội trong phong trào.

Từ thành phố đến các quận, huyện, nở rộ những mô hình văn hóa, văn minh hiệu quả, thiết thực với đời sống như: Phường sạch rác, tuyến đường văn minh sáng - xanh - sạch - đẹp - an toàn, các mô hình phân loại rác và xử lý rác, cổng an ninh trật tự, đèn trước ngõ - mô trong nhà... Tất cả các quận, huyện của thành phố đều tổ chức Liên hoan các mô hình văn hóa tiêu biểu. Năm 2016, thành phố Cần Thơ lần đầu tiên tổ chức Liên hoan Các mô hình văn hóa tiêu



Chương trình nghệ thuật chào năm mới 2019.

Ảnh: Thảo Miên

biểu cấp thành phố, mang lại hiệu quả thiết thực. Năm nay, Liên hoan được tổ chức lần 2, tiếp tục đưa công tác xây dựng đời sống văn hóa, văn minh vào chiều sâu, thực chất và bền vững.

Thiết chế văn hóa được quan tâm đầu tư khá hoàn chỉnh, bao gồm: Cơ sở vật chất, nhân sự, quy chế, kinh phí, chức năng, nhiệm vụ phục vụ cho phong trào cơ sở. Tiêu biểu như: Trung tâm Văn hóa - Thể thao các quận, huyện, xã, phường; Nhà văn hóa xã, phường; Nhà thông tin ấp, khu vực... các thiết chế này gắn liền với các danh hiệu văn hóa. Đến cuối năm 2018, toàn thành phố có 628/630 ấp, khu vực có Nhà thông tin hoặc Nhà văn hóa; 76/85 xã, phường, thị trấn có Nhà Văn hóa hoặc Trung tâm Văn hóa - Thể thao. Tất cả 9 quận, huyện có Trung tâm Văn hóa - Thể thao quận, huyện. Trung tâm Văn hóa thành phố có diện tích 8.921m², diện tích sàn xây dựng trên 8.000m², cơ bản đạt chuẩn. Cán bộ phụ trách lĩnh vực văn hóa, thể thao được học tập, bồi dưỡng để nâng cao trình độ chuyên môn.

Thể thao thành tích cao và phong trào phát triển toàn diện

Năm 2004, khi Cần Thơ trở thành thành phố trực thuộc trung ương, thể thao Cần Thơ vẫn còn những hạn chế, khó khăn. Ví dụ: Tại Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ IV tại Hà Nội năm 2002, thể thao Cần Thơ xếp hạng 38/64 tỉnh thành; đến Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ V tại Thành phố Hồ Chí Minh năm 2006, Cần Thơ xếp hạng 25/66 đoàn; tại Đại hội lần VI năm 2010 diễn ra ở Đà Nẵng, thể thao Cần Thơ đứng thứ 23/66 đoàn tham dự.

Sự kiện Hội khỏe Phù Đổng toàn quốc lần thứ VIII - 2012 do Cần Thơ đăng cai, đã tạo ra bước ngoặt cho thể thao Cần Thơ, tạo tiền đề cho thành công tại kỳ Đại hội Thể thao toàn quốc năm 2014, khi thể thao Cần Thơ vào top 10 với 17 HCV, 15 HCB, 19 HCD. Đó là nhờ Cần Thơ đã tập trung đầu tư xây dựng hệ thống cơ sở vật chất, với nhiều nhà thi đấu đa năng, trang thiết bị tập luyện và thi

đấu đạt chuẩn quốc gia, quốc tế. Đại hội Thể thao toàn quốc năm 2018, thể thao Cần Thơ đoạt 11 HCV, 13 HCB, 15 HCD trong bối cảnh rất nhiều môn, nội dung thể mạnh của Cần Thơ bị cắt giảm. Sắp tới, Chương trình xây dựng và phát triển thể dục thể thao (TDTT) thành phố Cần Thơ giai đoạn 2006 - 2010 và tầm nhìn đến năm 2020, phấn đấu đưa TDTT thành phố Cần Thơ ngang tầm với 4 thành phố trực thuộc trung ương của cả nước và là một trung tâm TDTT mạnh của quốc gia, tạo lực lượng VĐV có đẳng cấp quốc gia và quốc tế.

Những thành tích trên được xây dựng trên cơ sở phát triển mạnh thể thao phong trào. 15 năm qua, thành phố tổ chức thành công 4 kỳ Đại hội TDTT các cấp vào các năm 2005, 2009, 2013 và 2017, với trình độ chuyên môn ngày càng được nâng cao. Cơ sở vật chất, sân bãi theo hướng đạt chuẩn.

Năm 2018, số người tập luyện TDTT thường xuyên trên địa bàn thành phố khoảng 375.490 người. Số gia đình thể thao là 69.370 hộ và có 1.179 CLB TDTT. Tỷ lệ trường học đảm bảo chương trình giáo dục thể chất đạt 100%. Hàng năm Cần Thơ đăng cai tổ chức bình quân 20 giải đấu phong trào, từ 10 đến 12 giải cấp quốc gia và quốc tế, tham dự từ 50-70 giải thi đấu trong và ngoài nước.

Du lịch phát triển mạnh mẽ

Sau 15 năm, du lịch Cần Thơ chuyển mình và từng bước trở thành một trong những đầu tàu của vùng ĐBSCL, là điểm đến khá hấp dẫn du khách trong nước và quốc tế. Năm 2004, du lịch Cần Thơ đón khoảng 1,4 triệu lượt khách, tổng doanh thu đạt khoảng 189.143 triệu đồng. Năm 2018, lượng khách đến Cần Thơ đạt 8,48 triệu lượt, tổng doanh thu từ du lịch đạt 3.785 tỉ đồng. Khách đến Cần Thơ tăng mạnh và đều đặn từ năm 2010 cho đến nay, với mức bình quân 12% mỗi năm. Đặc biệt có sự đột phá ở giai đoạn 2016 - 2017: tăng khoảng 41%. Hiện nay thành phố có 271 cơ sở lưu trú du lịch, với tổng số 7.100 phòng, tăng gấp 3 lần so 2004.

Đó là kết quả chuyển đổi định hướng quy hoạch du lịch kịp thời, phù hợp, phát huy thể mạnh. Thành ủy - HĐND - UBND thành phố ban hành những nghị quyết, kế hoạch, chương trình, đề án có tính quyết định, tạo tiền đề cho sự

đột phá. Cần Thơ không chỉ thu hút khách nhờ văn hóa bản địa và con người gắn liền văn minh sông nước miệt vườn; mà còn xác định thể mạnh của thành phố là du lịch đô thị sông nước và du lịch MICE - du lịch kết hợp hội nghị, hội thảo. Nói cách khác, Cần Thơ thu hút khách bằng vẻ đẹp sông nước miệt vườn cùng với những tiện nghi, dịch vụ đáp ứng yêu cầu phát triển du lịch ở địa phương.

Cần Thơ cũng dần hình thành hệ thống sản phẩm du lịch đặc trưng từ Lễ hội, sự kiện như: Lễ hội bánh dân gian Nam Bộ (10/3 âm lịch), Lễ hội trái cây Tân Lộc (mùng 5/5 âm lịch), Lễ Kỳ yên Thượng điền Đình Bình Thủy (Rằm tháng 4 âm lịch hằng năm), Ngày hội Du lịch Chợ nổi Cái Răng (9/7), Ngày hội du lịch sinh thái Phong Điền (27/9), Ngày hội du lịch - Đêm hoa đăng Ninh Kiều (tháng 8)... Sự ra đời của Nghị quyết số 03-NQ/TU, ngày 01/8/2016, của Thành ủy Cần Thơ, về đẩy mạnh phát triển du lịch (Nghị quyết 03) và Kế hoạch số 111/KH-UBND, ngày 19/9/2016, của UBND thành phố, về đẩy mạnh phát triển du lịch (Kế hoạch 111). Theo đó, phấn đấu đến năm 2020, du lịch Cần Thơ trở thành ngành kinh tế mũi nhọn và thành phố Cần Thơ trở thành “Điểm đến du lịch lý tưởng - an toàn - thân thiện - chất lượng”, nơi hội tụ của “Văn minh sông nước Mekong”.

Du lịch Cần Thơ còn khẳng định vai trò trung tâm liên kết vùng, khi thành phố đầu tư đồng bộ cơ sở hạ tầng phục vụ du lịch. Hàng loạt đường bay mới được mở, kết nối Cần Thơ với Hà Nội, Phú Quốc, Côn Đảo, Đà Nẵng, Bangkok... Sự phát triển đồng bộ về đường bộ, đường thủy và hàng không, đã tạo điều kiện để Cần Thơ hợp tác, liên kết trực tiếp với các tỉnh, thành phố là trung tâm du lịch các vùng miền khác: Hà Nội, Thành phố Hồ Chí Minh, Đà Nẵng, Khánh Hòa, Lâm Đồng...; hay hình thành hợp tác, liên kết trong khu vực ĐBSCL: Cần Thơ - An Giang - Kiên Giang, Cần Thơ - An Giang - Kiên Giang - Cà Mau - Bạc Liêu...

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tham mưu UBND phê duyệt danh mục 8 dự án mời gọi đầu tư lĩnh vực du lịch, hứa hẹn trong tương lai không xa, du lịch Cần Thơ sẽ thực sự là ngành kinh tế mũi nhọn, góp phần tích cực vào việc phát triển kinh tế - xã hội của địa phương ■



Học Bác, nêu gương sáng tạo và năng động trong thực hiện nhiệm vụ chính trị

■ **Hồ Lâm Bạch Vân**

P. Bí thư Đảng ủy, P. Giám đốc Sở VH-TT-DL TP. Cần Thơ



Sau 2 năm thực hiện Chỉ thị số 05-CT/TW, ngày 15/5/2016 của Bộ Chính trị, về “**Đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh**” (Chỉ thị 05), Đảng bộ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ đã gặt hái nhiều thành tựu, thể hiện qua sự sáng tạo, năng động trong thực hiện các nhiệm vụ chính trị của toàn ngành. Trong đó có sự nêu gương của người đứng đầu, sự đồng lòng của tất cả đảng viên.

Một trong những nhiệm vụ quan trọng trong xây dựng Đảng bộ “Hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ” của Đảng bộ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ (Sở) là học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh. Cấp ủy các cấp đã chỉ đạo mỗi đảng viên không ngừng rèn luyện, học tập tác phong, lễ lối làm việc theo đạo đức, phong cách của Bác trong thực hiện nhiệm vụ hàng ngày, bằng việc làm cụ thể, thông qua bảng đăng ký hàng năm và qua đó góp phần hoàn thành nhiệm vụ chính trị của đơn vị. Cụ thể, năm 2018, với chuyên đề “Xây dựng phong cách, tác phong công tác của người đứng đầu, của cán bộ, đảng viên trong học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”, đầu năm Đảng ủy Sở triển khai đăng ký đến các chi bộ, phòng, ban chuyên môn, đơn vị trực thuộc (100% đảng viên và quần chúng đăng ký).

Đặc biệt, việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Chủ tịch Hồ Chí Minh,

được Đảng ủy Sở vận dụng nhuần nhuyễn trong thực hiện nhiệm vụ chính trị của ngành, với trách nhiệm đi đầu và nêu gương của các đồng chí lãnh đạo Sở, từ đó góp phần cùng Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân thành phố Cần Thơ hoàn thành các nhiệm vụ, chỉ tiêu kinh tế, văn hóa, xã hội. Đơn cử như, sự hài lòng của người dân, đơn vị và doanh nghiệp khi liên hệ công tác tại Sở cho thấy hiệu quả mà Chi bộ Văn phòng Sở đang thực hiện Chỉ thị 05. Đó là việc tập trung đẩy mạnh công tác cải cách thủ tục hành chính và ứng dụng công nghệ thông tin, đặc biệt triển khai dịch vụ công trực tuyến mức độ 3, mức độ 4 và bưu chính công ích nhằm tạo điều kiện thuận lợi cho người dân và doanh nghiệp đến liên hệ thực hiện thủ tục hành chính.

Bên cạnh đó, Sở cũng khẳng định vị thế dẫn đầu trong nhiều lĩnh vực hoạt động như: Xây dựng nếp sống văn hóa – văn minh đô thị với 76/85 xã, phường, thị trấn đạt danh hiệu Phường Văn minh đô thị và Xã Văn hóa nông thôn mới gắn với

xây dựng người Cần Thơ trí tuệ, năng động, nhân ái, hào hiệp, thanh lịch; tổ chức Liên hoan các Mô hình văn hóa tiêu biểu và khen thưởng, biểu dương 83 tập thể, cá nhân đạt danh hiệu văn hóa nhiều năm liền, góp phần xây dựng phong trào vững chắc từ cơ sở. Các hoạt động văn hóa nghệ thuật quần chúng và chuyên nghiệp đạt nhiều thành tích cao. Đáng chú ý nhất trong năm 2018 là Liên hoan Cải lương chuyên nghiệp toàn quốc năm 2018, Đoàn Cải lương Tây Đô đoạt Huy chương Bạc với vở diễn “Cánh buồm ngược gió”; 2 huy chương vàng cá nhân gồm: Nghệ sĩ Hoàng Khanh vai Bùi Hữu Nghĩa và nghệ sĩ Hồng Thủy vai bà Nguyễn Thị Tồn. Bên cạnh đó, Liên hoan Tiếng hát hên hò 9 dòng sông, Liên hoan Dân ca toàn quốc đoạt nhiều huy chương vàng, huy chương bạc và bằng khen các loại; hoạt động Bảo tàng, Thư viện đạt được nhiều kết quả đáng ghi nhận tiêu biểu như: Đảng cai tổ chức Hội thi cán bộ Thư viện giỏi toàn quốc và đạt giải nhất.... Từ đó, cho thấy ý thức rèn luyện, trau dồi nghề nghiệp của những nghệ sĩ trẻ và sự quan tâm đầu tư, giúp đỡ của lãnh đạo các chi bộ, đơn vị, để các nghệ sĩ an tâm tập luyện và cống hiến.

Về phong trào thể dục thể thao, trong 2 năm qua thành phố Cần Thơ, tổ chức từ 20 đến 22 giải phong trào mỗi năm, với tổng cộng khoảng 9.000 vận động viên tham gia. Mỗi năm, Cần Thơ tổ chức 12 giải, tham gia từ 70 đến 74 giải thể thao quốc gia và quốc tế. Năm 2018, thể thao Cần Thơ đoạt 450 huy chương các loại, trong đó, nổi bật các bộ môn Cờ vua, Boxing, Taekwondo, Điền kinh... có vận động viên đoạt giải quốc tế.

Lĩnh vực du lịch có bước phát triển rõ rệt. Năm 2018, du lịch Cần Thơ đón 8,48 triệu lượt khách, tăng 12,5 so với năm 2017; doanh thu 3.785 tỉ đồng, tăng 30,6 so với năm 2017. Sự phát triển của ngành Du lịch đã và đang góp phần thúc đẩy chuyển dịch cơ cấu kinh tế; bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, tài nguyên thiên nhiên; góp phần tạo thêm việc làm, từng bước nâng cao đời sống người dân; đẩy mạnh quảng bá hình ảnh và con người Cần Thơ.

Việc học Bác còn giúp công tác xây dựng Đảng, xây dựng chính quyền và các đoàn thể trong sạch, vững mạnh, từng bước được nâng chất, hiệu quả. Năm 2016 và 2017, Đảng bộ Sở được Đảng ủy cấp trên công nhận danh hiệu Đảng bộ trong sạch vững mạnh tiêu biểu. Đạt kết quả trên, Đảng ủy Sở tập trung điều hành, chỉ đạo công tác phổ biến, quán triệt Chỉ thị 05, đã nâng cao nhận thức của đảng viên, cán bộ, công chức, viên chức ngành văn hóa, thể thao và du lịch. Từ đó, xác định việc tiếp tục học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh là nhiệm vụ thường xuyên, để nâng cao chất lượng thực thi công vụ và hết sức cần thiết đối với tất cả đảng viên. Đồng thời, công tác kiểm tra, giám sát việc thực hiện học tập tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh thường xuyên, liên tục, góp phần xây dựng nội bộ Sở đoàn kết, nhất trí cao trong thực hiện nhiệm vụ chính trị.

Tại Hội nghị sơ kết 2 năm thực hiện Chỉ thị 05, Đảng bộ Sở được Đảng ủy Khối cơ quan Dân chính Đảng thành phố Cần Thơ tặng giấy khen về thành tích tiêu biểu trong học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh năm 2016 - 2018.

Tiếp tục phát huy những thành quả đạt được, năm 2019, Đảng ủy Sở tập trung chỉ đạo thực hiện tốt các nhiệm vụ chính sau:

- Tiếp tục đẩy mạnh triển khai, quán triệt việc “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” theo tinh thần Chỉ thị 05, với chuyên đề năm 2019 “Xây dựng ý thức tôn trọng Nhân dân, phát huy dân chủ, chăm lo đời sống Nhân dân theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” và các văn bản chỉ đạo, hướng dẫn có liên quan trở thành nội dung sinh hoạt, hoạt động thường xuyên của từng chi bộ, đơn vị và cá nhân đảng viên, công chức, viên chức của ngành.

- Kịp thời phát hiện, biểu dương những tấm gương người tốt, việc tốt. Đồng thời, đấu tranh, phê phán, chấn chỉnh, xử lý nghiêm minh các biểu hiện tiêu cực, cục bộ, mất đoàn kết, thái độ hách dịch, quan liêu, cửa quyền, lợi dụng công vụ để trục lợi. nêu cao tinh thần trách nhiệm, gương mẫu về phẩm chất đạo đức, lối sống để thật sự là tấm gương về cần, kiệm, liêm, chính, chí công, vô tư.

- Tiếp tục đổi mới công tác tổ chức, nâng cao chất lượng đảng viên, công chức, viên chức; chú trọng cả ba mặt: Tư tưởng, chính trị, đạo đức nghề nghiệp, chuyên môn nghiệp vụ; nâng cao hiệu quả chỉ đạo điều hành; tăng cường chế độ, trách nhiệm của mỗi đảng viên, công chức, viên chức và người lao động.

- Tăng cường kiểm tra, giám sát, chấn chỉnh kỷ cương hành chính, lề lối làm việc; nâng cao ý thức kỷ luật, ý thức giáo dục, rèn luyện của đảng viên, công chức, viên chức; giám sát hoạt động công tác chuyên môn đi vào nề nếp■

THỰC HIỆN CHỈ TIÊU, NHIỆM VỤ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH NĂM 2018

■ Lê Thúy

Năm 2018, dưới sự lãnh, chỉ đạo sâu sát của Thường trực Thành ủy, Thường trực Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ, Trưởng ban Tổ chức các ngày lễ, kỷ niệm thành phố, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) đã tổ chức 99 hoạt động quy mô lớn, đảm bảo cả về hình thức và nội dung, nhân dịp các ngày lễ, kỷ niệm, các sự kiện của đất nước và địa phương. Bên cạnh đó, Sở VHTTDL đã tập trung thực hiện đạt và vượt các chỉ tiêu, nhiệm vụ chủ yếu của ngành được UBND thành phố giao năm 2018 và công tác cải cách hành chính, xây dựng tổ chức bộ máy, quy hoạch, xây dựng cơ bản và công tác thanh, kiểm tra...

Phát huy những thành tích đã đạt được, năm 2019, Sở VHTTDL xác định phương hướng và đề ra nhiệm vụ, giải pháp như sau:

Thứ nhất, năm 2019 là năm có ý nghĩa “nước rút”, đặc biệt quan trọng trong việc thực hiện thắng lợi mục tiêu, nhiệm vụ Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thành phố Cần Thơ lần thứ XIII, nhiệm kỳ 2015 - 2020, Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội 5 năm giai đoạn 2016 - 2020; đồng thời triển

khai thực hiện Chủ đề năm của thành phố “*Đẩy mạnh cải cách hành chính, tập trung đầu tư phát triển, nâng cao đời sống Nhân dân*”.

Thứ hai, tiếp tục kiện toàn tổ chức bộ máy của ngành tinh gọn, hiệu lực và hiệu quả. Tăng cường sự đoàn kết, thống nhất trong nội bộ cơ quan, phát huy những điểm mạnh và khắc phục những hạn chế, thiếu sót.

Thứ ba, toàn ngành tập trung chỉ đạo thực hiện đạt chất lượng và hiệu quả các chỉ tiêu, nhiệm vụ chủ yếu về văn hóa, thể thao và du lịch năm 2019 được Thành ủy, Hội đồng nhân dân và Ủy ban nhân dân thành phố giao.

Thứ tư, tiếp tục xây dựng và triển khai các đề án, chương trình nhằm thực hiện 03 quy hoạch (Văn hóa, Thể thao và Du lịch) đã được phê duyệt. Đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin trong quản lý và điều hành.

Thứ năm, tiếp tục thực hiện công tác xã hội hóa sâu rộng đối với các lĩnh vực của ngành, góp phần ổn định ngân sách, phát triển kinh tế xã hội thành phố.



TT	Tên chỉ tiêu	ĐVT	Năm 2018			Kế hoạch năm 2019
			Kế hoạch	Thực hiện năm 2018	Tỷ lệ thực hiện/kế hoạch(%)	
I	VĂN HÓA					
1	Xây dựng đời sống văn hóa					
	- “Phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị”, “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới.	Đơn vị	21	23	109,5	21
	- Thành lập Trung tâm Văn hóa – Thể thao cấp xã	Đơn vị	21	23	109,5	21
	- Ấp, khu vực Văn hóa	Đơn vị	622	628	250	630
	- Gia đình Văn hóa	Gia đình	Duy trì 255.000	Duy trì 259.467		219.335
2	Hoạt động tuyên truyền lưu động					
	- Số kịch bản TTLĐ mới	Kịch bản	31	45	145	31
	- Số buổi hoạt động	Buổi	420	452	108	420
	- Số lượt người xem	Lượt	126.000	175.150	139	126.000
3	Hội thi, hội diễn					
	- Cấp khu vực – toàn quốc	Cuộc	03	06	200	03
	- Cấp TP	Cuộc	05	06	120	05
	- Cấp quận, huyện	Cuộc	27	44	163	27
	- Tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ, năng khiếu.	Lớp	04	05	125	04
	- Lượt người tham gia	Học viên	100	229	229	100
4	Thư viện và phòng đọc sách					
	- Số sách bổ sung trong năm	Bản	23.500	24.500	104	29.000
	- Số lượt người mượn, đọc sách	Lượt	2.965.000	2.970.058	100,2	2.970.000
5	Bảo tàng, nhà truyền thống					
	- Số hiện vật sưu tầm	Hiện vật	200	727	363,5	200
	- Số lượt người tham quan	Lượt	100.000	180.000	180	100.000
6	Các di tích					
	- Khách tham quan di tích Khám lớn Cần Thơ	Lượt	5.000	5.360	107	5.000
	- Khách tham quan các di tích đã được xếp hạng	Lượt	245.000	602.059	246	250.000
	- Thực hiện hồ sơ khoa học đề nghị xếp hạng di tích	Di tích	04	04	100	04
	- Thực hiện chương trình tuyên truyền về di tích	Chương trình	09	24	267	09
7	Nhà hát Tây Đô					
	- Số suất diễn	Suất	100	100	100	100
	- Lượt người xem	Lượt	50.000	54.700	109,4	50.000
	- Số vở/chương trình dàn dựng	Vở/CT	01 vở/60 chương trình	01/74	123	01 vở 60 chương trình

TT	Tên chỉ tiêu	ĐVT	Năm 2018			Kế hoạch năm 2019
			Kế hoạch	Thực hiện năm 2018	Tỷ lệ thực hiện/kế hoạch(%)	
II	THỂ DỤC, THỂ THAO					
	<i>Thể thao cho mọi người</i>					
1	- Số người tập TDTT thường xuyên	Người	375.490	375.490	100	385.246
	- Số đơn vị (CLB) TDTT	CLB	1.179	1.179	100	1.214
	- Số gia đình thể thao	Gia đình	69.396	69.396	100	71.468
	- Tỷ lệ trường học đảm bảo chương trình giáo dục thể chất	%	100	100	100	100
	- Tỷ lệ trường học thực hiện TDTT ngoại khóa	%	100	100	100	100
	<i>Thể thao thành tích cao</i>					
2	- Số môn thể thao cấp quốc gia	Môn	23	23	100	23
	- Số VĐV đẳng cấp quốc gia	VĐV	120	122	102	120
	Trong đó: + Kịch tướng	VĐV	45	69	153	50
	+ Dự bị KT và Cấp I	VĐV	75	53		70
	- Số huy chương các loại	HC	370	450	121,6	380
	Trong đó: + Vàng	HC	101	135	133,7	105
	+ Bạc	HC	120	145	120,8	123
	+ Đồng	HC	149	170	114	152
3	<i>Học sinh năng khiếu chính thức</i>	Người	321	177	55,1	220
4	<i>Đào tạo lực lượng</i>					
	- Đào tạo cán bộ, HLV, trọng tài	Người	200	274	137	200
III	DU LỊCH					
1	Tổng doanh thu	Tỷ đồng	3.500	3.785	108	4.200
	<i>Khách do đơn vị lưu trú phục vụ:</i>		2.450.000	2.658.740	108	2.840.000
2	+ Khách quốc tế	Lượt	350.000	363.811	103	390.000
	+ Khách trong nước	Lượt	2.100.000	2.294.929	109	2.450.000
	<i>Lữ hành</i>	Khách	189.000	195.414		203.500
3	+ Đưa khách đi nước ngoài	Khách	21.000	22.485	107	23.000
	+ Đón khách nước ngoài vào	Khách	28.000	29.798	106	30.500
	+ Khách du lịch trong nước	Khách	140.000	143.131	102	150.000
4	Phát triển các tuyến du lịch mới đưa vào khai thác trên địa bàn TP.Cần Thơ	Chương trình	02	02	100	01
5	Xây dựng điểm du lịch mới tiêu biểu cấp đồng bằng	Điểm	01	01	100	01
6	Xây dựng điểm du lịch mới tiêu biểu cấp thành phố	Điểm	02	03	150	02
7	Tham gia quảng bá, xúc tiến trong và ngoài thành phố	Cuộc	18	20	111	18
8	Tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ du lịch	Lớp	10	10	100	10

Kiến toàn bộ máy – bước đột phá của ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch

■ Bích Trăm

Trong những năm qua, Đảng ta đã ban hành và lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức thực hiện nhiều chủ trương, nghị quyết, kết luận về xây dựng tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị, đạt được nhiều kết quả quan trọng. Để bộ máy vận hành hoạt động có hiệu quả, theo Hồ Chí Minh mấu chốt là xác định rõ chức năng, nhiệm vụ của từng tổ chức, bộ phận, của mỗi cán bộ. Đây là cơ sở để mỗi tổ chức, cá nhân thực hiện tốt chức trách, nhiệm vụ được giao. Bộ máy hoạt động vận hành có hiệu quả, không có sự chồng chéo về nhiệm vụ, Hồ Chí Minh yêu cầu: *“Tổ chức phải gọn gàng. Nhiệm vụ của mỗi bộ phận, mỗi người phải quy định rõ ràng. Các cấp và cán bộ lãnh đạo phải giúp đỡ và đôn đốc thường xuyên, phải kiểm tra chặt chẽ”*^[1]. Bởi công tác tổ chức quyết định cán bộ - quyết định đến số lượng, cơ cấu, phẩm chất và trình độ chuyên môn của cán bộ.

Hiện nay, toàn thành phố đang tập trung thực hiện Chương trình số 27-CTr/TU, của Thành ủy Cần Thơ về thực hiện Nghị quyết số 18-NQ/TW ngày 25/10/2017, Hội nghị lần thứ sáu Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XII “Một số vấn đề tiếp tục đổi mới, sắp xếp tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị tinh gọn, hoạt động hiệu lực, hiệu quả” và Chương trình số 28-CTr/TU, của Thành ủy Cần Thơ, về thực hiện Nghị quyết số 19-NQ/TW ngày 25/10/2017, Hội nghị lần thứ sáu Ban Chấp hành Trung ương Đảng, khóa XII, về tiếp tục đổi mới hệ thống tổ chức và quản lý, nâng cao chất lượng và hiệu quả hoạt động của các đơn vị sự nghiệp công lập.

Trên cơ sở đó, ngày 28/5/2018, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ (Sở VH TTDL) đã ban hành kế hoạch sắp xếp tổ chức nhân sự phòng chuyên môn, đơn vị sự nghiệp trực thuộc Sở VH TTDL. Trong đó, yêu cầu đặt ra cho việc sắp xếp tổ chức bộ máy của Sở VH TTDL phải tinh gọn đầu mối, sắp xếp lại các phòng chuyên môn và đơn vị trực thuộc Sở VH TTDL tránh dàn trải, nhằm nâng cao chất lượng, hiệu quả quản lý nhà nước trên từng lĩnh vực và tính chuyên nghiệp, gắn với vị trí việc làm, phát huy năng lực công tác, chuyên môn đã được đào tạo của từng công chức, viên chức với mục đích cao nhất là hoàn thành xuất sắc các nhiệm vụ chính trị.

Nhận thức rõ công tác kiện toàn, sắp xếp tổ chức bộ máy là một trong những nhiệm vụ trọng tâm của ngành hiện nay, Sở đã đẩy mạnh công tác tuyên truyền cho đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức và người lao động được biết, để tạo sự đồng

thuận cao. Theo đó là nghiên cứu sâu sát chương trình hành động của Thành ủy và điều kiện thực tế của đơn vị, Sở VH TTDL đã tiến hành triển khai lần lượt các bước một cách khoa học, chắc chắn, đúng quy định. Đặc biệt, chú trọng phát huy tính dân chủ, đồng thời nêu cao tinh thần trách nhiệm của người đứng đầu cấp ủy, chính quyền.

Với mục tiêu đặt ra công tác kiện toàn, sắp xếp tổ chức bộ máy của Sở VH TTDL đạt được kết quả bước đầu: Trước khi sắp xếp bộ máy tổ chức, sáp nhập các phòng chuyên môn và đơn vị sự nghiệp, Sở VH TTDL có 10 phòng chuyên môn và 09 đơn vị trực thuộc. Đến nay, Sở VH TTDL còn 08 phòng chuyên môn (Sáp nhập phòng Thể thao thành tích cao vào phòng Quản lý Thể dục Thể thao và phòng Nghệ thuật vào phòng Quản lý Văn hóa) và đang trình Đề án Sáp nhập Ban Quản lý di tích thành phố vào Bảo tàng thành phố và Đề án điều chuyển chức năng, nhiệm vụ, tổ chức bộ máy của Đoàn ca múa kịch Lưu Hữu Phước thuộc Nhà hát Tây Đô về Trung tâm Văn hóa TP. Cần Thơ.

Bên cạnh đó, các đơn vị sự nghiệp trực thuộc Sở VH TTDL đã giảm được 03 phòng chuyên môn (Thư viện thành phố giảm 02 phòng chuyên môn, Trung tâm Thể dục Thể thao thành phố giảm 01 phòng chuyên môn). So với năm 2017, Sở đã giảm được 06 biên chế (01 biên chế công chức hành chính và 05 biên chế sự nghiệp).

Để hoàn thành kế hoạch triển khai thực hiện Đề án sắp xếp, kiện toàn tổ chức, bộ máy cơ quan hành chính và Đề án sắp xếp tổ chức bộ máy, nâng cao chất lượng và hiệu quả hoạt động của đơn vị sự nghiệp công lập (giai đoạn đến năm 2020) đã đề ra; trong thời gian tới, Sở VH TTDL tiếp tục đẩy mạnh công tác tuyên truyền nâng cao nhận thức của đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức, người lao động; mỗi đơn vị xây dựng phương án, sắp xếp, đổi mới tổ chức bộ máy vừa tinh gọn, vừa nâng cao chất lượng hoạt động hiệu lực, hiệu quả. Đồng thời, tăng cường công tác đào tạo, nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức đáp ứng yêu cầu trong giai đoạn hiện nay; từng bước tinh giản biên chế theo chỉ đạo của Thành ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân thành phố gắn với đẩy mạnh cải cách hành chính, nâng cao hiệu quả hoạt động công vụ và thực hiện chủ đề năm 2019 của thành phố là “Cải cách hành chính, đẩy mạnh đầu tư và nâng cao đời sống Nhân dân” ■

[1] Hồ Chí Minh: Toàn tập, Nxb CTQG, Hà Nội, 2000, t.7, tr.91.

Năm 2018 là tiếp tục thực hiện Nghị quyết Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XII của Đảng; Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội 05 năm, 2016 - 2020, của thành phố; thực hiện 03 khâu đột phá của ngành: Huy động mọi nguồn lực để phát triển ngành; Xây dựng và triển khai các đề án, chương trình để thực hiện 03 quy hoạch (Văn hóa, Thể thao và Du lịch) đã được phê duyệt; Ứng dụng công nghệ thông tin trong quản lý và điều hành. Với sự nỗ lực của toàn thể cán bộ, công chức, viên chức trong ngành, các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch tiếp tục có nhiều khởi sắc. Quán triệt sự lãnh đạo của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTT&DL), của Thành ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân thành phố, Sở VHTT&DL thành phố đã hoàn thành xuất sắc các chỉ tiêu, kế hoạch đề ra. Nhìn lại một năm hoạt động, ngành VHTT&DL có những thành tựu tiêu biểu, cụ thể như sau:

10

THÀNH TỰU TIÊU BIỂU CỦA NGÀNH VĂN HÓA Đổi mới và

Tổ chức thành công chuỗi các hoạt động chào mừng các ngày Lễ, kỷ niệm năm 2018, cụ thể như sau:

Kỷ niệm 50 năm cuộc Tổng tiến công và nổi dậy Xuân Mậu Thân - 1968, Chào Năm mới và “Mừng Đảng quang vinh - Mừng Xuân Mậu Tuất năm 2018”; Chuỗi các hoạt động hướng về Ngày Giỗ Tổ Hùng Vương; kỷ niệm 43 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2018), Ngày Quốc tế Lao động 1/5 và 128 năm Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2018); Chuỗi các hoạt động kỷ niệm 73 năm Cách mạng Tháng Tám (19/8/1945 - 19/8/2018) và Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (02/9/1945 - 02/9/2018)...



Chương trình nghệ thuật Mừng Đảng quang vinh - Mừng Xuân Mậu Tuất năm 2018”.
Ảnh: Quang Phong



Phong trào xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, nếp sống văn hóa - văn minh đô thị được chú trọng, nâng cao chất lượng.

Năm 2018, 76/85 xã, phường, thị trấn được công nhận danh hiệu Văn hóa. Từ năm 2012 đến nay, đã xây dựng và công nhận 43/85 Phường văn minh đô thị và Xã văn hóa nông thôn mới. Những con số này cho thấy sự nâng tầm, vượt trội trong phong trào.

Lãnh đạo quận Ninh Kiều trao quyết định công nhận “Phường đạt chuẩn văn minh đô thị” cho phường An Cư.

Ảnh: Trần Vũ

Di sản văn hóa và công tác thư viện:

- Di tích lịch sử - văn hóa: Hiện nay, tổng số di tích lịch sử văn hóa trên địa bàn thành phố Cần Thơ là 34 di tích (trong đó 13 di tích quốc gia và 21 di tích cấp thành phố). Trong năm 2018, các di tích lịch sử - văn hóa đã được xếp hạng thu hút 602.059/245.000/KH năm lượt người, đạt 246% KH năm.

- Di sản văn hóa phi vật thể: Lễ hội kỳ yên Đình Bình Thủy và Văn hóa Chợ nổi Cái Răng:

+ Lễ hội kỳ yên Đình Bình Thủy được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào danh mục Di sản

Hội thi, Hội diễn:

- Cấp thành phố: Tổ chức và phối hợp tổ chức 06/05 cuộc, đạt 120% KH/năm.

- Cấp khu vực và toàn quốc: Tham gia và phối hợp tổ chức 06/03 cuộc, đạt 200% KH/năm.



Đoàn nghệ thuật quần chúng thành phố Cần Thơ tham gia Hội diễn “Tiếng hát hẹn hò chín dòng sông, lần thứ XVI” năm 2018 tại tỉnh An Giang. Ảnh: Quang Phong

NĂM 2018 THỂ THAO VÀ DU LỊCH sáng tạo ■ Ngọc Hân



Chánh bái và bồi bái quý trong lễ tế Bàn soạn vào sáng ngày 13/4 âm lịch. Ảnh: Triệu Vinh

văn hóa phi vật thể Quốc gia theo Quyết định số 266/QĐ-BVHTTDL, ngày 30/01/2018.

+ Văn hóa Chợ nổi Cái Răng được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể Quốc gia theo Quyết định số 829/QĐ-BVHTTDL, ngày 10/3/2016.

- Bảo vật quốc gia: Đến nay, thành phố Cần Thơ đã có 03 bảo vật được công nhận là Bảo vật quốc gia: Bộ khuôn đúc, Tượng Phật và Bình gốm Nhơn Thành. Các bảo vật này thuộc nền Văn hóa Óc Eo, được tìm thấy ở di tích Địa điểm khảo cổ học Nhơn Thành, xã Nhơn Nghĩa, huyện Phong Điền, TP. Cần Thơ.

- Thư viện: Đăng cai tổ chức Chung kết Hội thi Cán bộ thư viện giỏi toàn quốc năm 2018, có 24 thí sinh dự thi và 500 đại biểu tham dự, kết quả Thư viện TP. Cần Thơ đạt giải Xuất sắc.

Đường đèn, đường hoa nghệ thuật:



Lễ cắt băng khai mạc Đường hoa và Đường đèn nghệ thuật Mừng Đảng quang vinh - Mừng Xuân Mậu Tuất 2018. Ảnh: Quốc Huy

Đường hoa Xuân Mậu Tuất với chủ đề “Cần Thơ Mừng Xuân Mới”. Tổng chiều dài 315 mét, được chia làm 4 đoạn: Đoạn 1, với chủ đề “Bác Hồ và mùa xuân đất nước”; Đoạn 2, mang chủ đề “Tây Đô và những công trình mới”; Đoạn 3, với chủ đề “Du xuân đồng bằng - Cần Thơ” và đoạn 4 nói về “Truyền thuyết Tết xưa và Tết ở đảo xa”. Đường hoa nghệ thuật có tổng số hơn 30 mô hình, tiểu cảnh được tạo bởi 8.000 chậu, giỏ hoa, cây trái các loại. Điểm nhấn của đường hoa nghệ thuật là có nhiều mô hình, tiểu cảnh được xử lý chuyển động hấp dẫn, lạ mắt như: Chú chó chào đón tại cổng đường hoa; đóa hoa mai bùng nổ; các chú chó chơi đờn ca tài tử; các chim công và hoa trái ngàn xuân. Năm 2018, đường hoa, đường đèn nghệ thuật thu hút 405.000 lượt khách tham quan.

Lĩnh vực thể dục thể thao:

- Đoàn Thể thao TP.Cần Thơ (135 vận động viên và 29 huấn luyện viên) tham dự Đại hội Thể thao toàn quốc năm 2018, tại Hà Nội, kết quả đạt 11 HCV - 13 HCB - 15 HCD, xếp hạng 14/65 đơn vị.

- Đăng cai thành công các giải thể thao quốc gia, quốc tế: Tổ chức 23 giải thể thao cấp thành phố, có 4.703 VĐV tham gia, thu hút tổng cộng 66.700 lượt người xem; Tổ chức 12 giải thể thao quốc gia và quốc tế, thu hút khoảng 80.000 lượt người xem.

- Kết quả tham dự các giải quốc gia, quốc tế: Tham dự 74 giải thể thao quốc gia và quốc tế, với 146 lượt huấn luyện viên, 835 lượt vận động viên (404 nữ), đạt 450 huy chương các loại (đạt 121,6% kế hoạch năm): 135 HCV - 145 HCB - 170 HCD.



Bóng chuyền bãi biển nữ Châu Á năm 2018.

Ảnh: Quốc Huy

Kết quả thực hiện các chỉ tiêu về hoạt động du lịch:



Ngày hội du lịch “Đêm Hoa đăng Ninh Kiều”.

Ảnh: Triệu Vinh

Tổ chức thành công các điểm nhấn du lịch:



Ngày hội Văn hóa, Thể thao và Du lịch quận Ô Môn - Đại đoàn kết các dân tộc, thành phố Cần Thơ lần thứ II - năm 2018.

Ảnh: Quốc Huy

Ngày hội du lịch “Văn hóa Chợ nổi Cái Răng”; Ngày hội du lịch “Đêm Hoa đăng Ninh Kiều”; Ngày hội du lịch sinh thái Phong Điền, hưởng ứng Ngày du lịch thế giới (27/9); Ngày hội Văn hóa, Thể thao và Du lịch quận Ô Môn - Đại đoàn kết các Dân tộc thành phố Cần Thơ...



Đền thờ Châu Văn Liêm, huyện Thới Lai.

Ảnh: Quốc Huy

Các công trình văn hóa tiêu biểu:

Khu di tích lịch sử - văn hóa Chiến thắng Ông Hào, huyện Phong Điền; Khu tưởng niệm Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa, quận Bình Thủy; Đền thờ Châu Văn Liêm, huyện Thới Lai; Khu di tích lịch sử Địa điểm chiến thắng của Tiểu đoàn Tây Đô tại rạch Ông Cừu năm 1968, quận Cái Răng; Khu tưởng niệm Soạn giả Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền, quận Thốt Nốt;... đã góp phần bảo tồn, tôn tạo và phát huy các giá trị văn hóa tinh thần cho Nhân dân thành phố.

Cải cách hành chính:



Hội nghị Tổng kết công tác cải cách hành chính năm 2017 và triển khai phương hướng, nhiệm vụ năm 2018. Ảnh: Quốc Huy

Trong năm 2018, tổng số hồ sơ tiếp nhận 1.377 hồ sơ, tăng 15,13% so với năm 2017. (Trong đó, hồ sơ dịch vụ công trực tuyến mức độ 3: 760 hồ sơ; Hồ sơ dịch vụ công trực tuyến mức độ 4: 41 hồ sơ; hồ sơ dịch vụ bưu chính công ích 140 hồ sơ). Tất cả các hồ sơ đều được trả kết quả trước hạn và đúng hạn. Tham gia Hội thi tìm hiểu kiến thức CCHC do Sở Nội vụ và Công đoàn viên chức thành phố tổ chức, đạt giải II/22 đơn vị.

Trên cơ sở những kết quả đã đạt được trong năm 2018, bước sang năm 2019, phát huy những kết quả đã đạt được, Sở VHTT&DL thành phố quyết tâm hoàn thành tốt các chỉ tiêu, nhiệm vụ đã đề ra; tiếp tục đổi mới và sáng tạo trong công tác tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch; phục vụ kịp thời các nhiệm vụ chính trị của thành phố và chăm lo đời sống tinh thần cho Nhân dân.

ỨNG DỤNG DỊCH VỤ CÔNG TRỰC TUYẾN trong giải quyết thủ tục hành chính

■ Song Thương

Năm 2018, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ tập trung chỉ đạo công tác cải cách hành chính, để phục vụ, tạo tiện lợi, thông thoáng, đáp ứng tốt nhất yêu cầu của tổ chức, cá nhân. Các thủ tục hành chính được niêm yết công khai, minh bạch, giải quyết đúng trình tự, rút ngắn thời gian chờ đợi, đi lại của người dân, góp phần thay đổi về chất lượng trong hoạt động của bộ máy tổ chức, phục vụ lợi ích của Nhân dân.

Trong đó, việc ứng dụng công nghệ thông tin trong việc giải quyết thủ tục hành chính cho người dân mang lại hiệu quả cao, đặc biệt là việc ứng dụng dịch vụ công trực tuyến mức độ 3,4 trong giải quyết thủ tục hành chính tại Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Sở). Hiện tại, Sở đã công bố tổng cộng 118 TTHC, trong đó thủ tục hành chính mức độ 3 là 53 thủ tục, mức độ 4 là 28 thủ tục.

Với 1.377 hồ sơ tiếp nhận, được ngành giải quyết và trả kết quả trước hạn và đúng hạn 100%, không có hồ sơ trễ hạn, trong đó có trên 700 hồ sơ được giải quyết trực tuyến. Tuy số lượng chưa nhiều trong tổng số hồ sơ của cơ quan, tổ chức, cá nhân đến giao dịch, nhưng đó là một tiến bộ vượt bậc so với các năm trước và người dân ngày càng thấy thuận lợi hơn, hiệu quả hơn trong việc thực hiện ứng dụng công nghệ thông tin.

Ngoài kết quả nêu trên, việc tăng cường công tác tuyên truyền ứng dụng dịch vụ công mức độ 3 luôn được ngành quan tâm, chú trọng như: Hướng dẫn trực tiếp, phát tờ rơi, nhắn tin (qua số điện thoại) hoặc gửi mail, treo băng rôn tuyên truyền (tại Cổng chính Sở VH-TTDL), thực hiện dựng 01 trụ pano



Công chức bộ phận Tiếp nhận và trả kết quả của Sở VH-TTDL hướng dẫn người dân đến giao dịch.

Ảnh: Quốc Huy

(3m x 6m) tuyên truyền (tại đường Phan Đình Phùng, bên hông siêu thị Coopmart), thiết kế clip tuyên truyền mức độ 3,4 trên màn hình Led tại Công viên Lưu Hữu Phước và ngã ba mũi tàu Khu công nghiệp Trà Nóc....

Bên cạnh đó, Hội thi khảo sát kiến thức cải cách hành chính năm 2018 cho cán bộ công chức, viên chức thuộc Sở (31 thí sinh dự thi) được ngành quan tâm đổi mới, nhằm thông qua khảo sát giúp cho công chức, viên chức cập nhật kịp thời các văn bản quy phạm pháp luật và nắm vững kiến thức chuyên môn về công tác cải cách hành chính nói chung và việc ứng dụng dịch vụ công trực tuyến mức độ 3,4 trong giải quyết thủ tục hành chính nói riêng.

Từ những giải pháp trên, tỷ lệ giải quyết hồ sơ đúng hạn đã được nâng lên khá cao so với trước; bước đầu bộ phận Tiếp nhận và trả kết quả hiện đại của Sở đã tạo hình ảnh, ấn tượng tốt, gần gũi, thân thiện khi công dân và tổ chức đến giao dịch, phát huy quyền dân chủ của người dân khi đến thực hiện các thủ tục giao dịch hành chính với các cơ quan Nhà nước ■

Người Cần Thơ

Vui Xuân Kỷ Hợi, phấn khởi dựng xây

Gió xuân đã thổi ngập tràn
Nắng xuân sưởi ấm trên toàn nước ta
Từ Trường Sơn đến Trường Sa
Núi rừng, biển, đảo nhà nhà xuân sang

Người Cần Thơ đang làm mọi việc
Cánh Cần Thơ đặc biệt nên thơ
Ruộng đồng, đô thị, sông bờ
Ai từng đến đó, không mơ ngày về

Mời bạn đến miền quê Vĩnh Thạnh
Ngắm ruộng đồng thẳng cánh cò bay
Thời Lai, Cờ Đỏ liền ngay
Cánh đồng mẫn lớn đổi thay từng ngày

Thăm viện lúa hàng say nhàn giống
Gạo dẻo thơm truyền thống lâu đời
Kháng rầy, kháng mặn di dời
Cho nhiên thương hiệu ra đời giá cao

Qua Phong Điền kinh chào khách tới
Là huyện nông thôn mới đầu tiên
Du lịch sinh thái gần liền
Trái cây, ẩm thực của miền Tây Đô

Sang Cái Răng mới vô chợ nổi
Sông bập bênh gió thổi vì ru
Dù cho nắng gió, sương mù
Nhìn vào cây bọ dặc thù biết ngay

Ghé Ninh Kiều bạn say cánh hiên
Lên du thuyền trái nghiệm sông đêm
Lung linh ánh điện áo huyền
Thăng trầm ca cổ vắng lên đôi bờ

Công viên, tượng Bác Hồ vẫn gọi
Chợ nhà lồng có tuổi trên trăm
Qua cầu đi bộ thả chân
Cầu hình chữ S, Việt Nam trường tồn

Lên Thốt Nốt, Ở Môn đổi mới
Thăm Bằng Lăng chấp chới cù lao
Khi ga sắp dẫn vào bờ
Khu công nghiệp lớn đang chờ nay mai

Mời thăm quận tương lai Bình Thủy
Là trung tâm đô thị của vùng
Còn Sơn có diện sáng trưng
Sân bay quốc tế, từng bừng ngày đêm

Khu công nghiệp gần liền chế xuất
Cảng Cần Thơ, xuất nhập không ngừng
Tương lai sẽ có đèn Hùng
Thỏa lòng nguyện ước cả vùng miền Tây

Li đã từng đến đây tìm hiểu
Là quận nhiên Đình, Miếu, nhà xưa
Mộ Thủ Khoa Nghĩa: Nhà thơ
Có Đình Bình Thủy, cùng thờ tôn nghiêm

Có trụ sở đầu tiên của Đảng
Là An Nam Cộng Sản Hậu Giang
Cần cứ cù lao mạn chống càn
Là nơi trú ngụ vùng vàng giải vây

Mười lăm năm, từ ngày tách lập
Thành phố vùng, trực thuộc Trung ương
Từ thành phố đến xã, phường
Khoác màu áo mới, trên đường dựng xây

Mấy rần thơ đến đây kết thúc
Xin chân thành kính chúc mọi người
Yêu thơ đồng nghĩa yêu đời
Yêu thơ, thơ sẽ cho người thêm xuân.



Ảnh: Triệu Vinh

Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” (TĐĐKXDĐSVH) được Trung ương phát động, với mục tiêu nâng cao chất lượng xây dựng gia đình văn hóa; ấp, khu vực văn hóa; cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa; tạo sự chuyển biến tích cực trong việc xây dựng con người có tư tưởng, đạo đức, lối sống, nếp sống văn hóa; thực hiện tốt nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội; xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh; bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa dân tộc; góp phần đẩy lùi các tệ nạn xã hội. Gắn kết và phát huy vai trò của phong trào này với phát triển văn hóa nông thôn; xây dựng nông thôn mới; xây dựng nếp sống văn minh đô thị; đẩy mạnh thực hiện xã hội hóa việc xây dựng các thiết chế và hoạt động văn hóa, thể thao cơ sở; góp phần thực hiện thắng lợi các nhiệm vụ chính trị, kinh tế, xã hội của các địa phương.

Trên cơ sở kết quả triển khai thực hiện phong trào của tỉnh Cần Thơ trước đây, thành phố Cần Thơ trực thuộc Trung ương khi thành lập vào đầu năm 2004 đã công nhận được 17/67 “Xã, phường, thị trấn văn hóa” (đạt tỷ lệ 25,37%);

332/497 “Ấp, khu vực văn hóa” (đạt tỷ lệ 66,8%); 177.255 hộ “Gia đình văn hóa” (đạt tỷ lệ 86,89%) và trên 22.900 gương “Người tốt việc tốt”...

Đến cuối năm 2018, thành phố Cần Thơ đã công nhận được 76/85 xã, phường, thị trấn được công nhận danh hiệu Văn hóa, đạt tỷ lệ 89,41% (Từ năm 2012 đến nay, đã xây dựng và công nhận 44/85 Phường văn minh đô thị và Xã văn hóa nông thôn mới); 628/630 “Ấp, khu vực văn hóa”, đạt tỷ lệ 99,68%; 259.467 hộ “Gia đình văn hóa”, đạt tỷ lệ 94,50%; trên 69.190 gương “Người tốt việc tốt”; có 76/85 xã, phường, thị trấn có thiết chế văn hóa, thể thao cấp xã, trong đó có 67 Trung tâm Văn hóa - Thể thao được thành lập và 09 Nhà Văn hóa xã, phường, thị trấn; 628/630 ấp, khu vực có thiết chế văn hóa, thể thao thuộc ấp, khu vực quản lý.

Từ các số liệu thống kê nêu trên, có thể thấy qua 15 năm thành phố Cần Thơ trực thuộc Trung ương, việc xét và công nhận các danh hiệu văn hóa trong phong trào đều tăng đáng kể. Tỷ lệ xã, phường, thị trấn văn hóa, văn hóa nông thôn mới, văn minh đô thị tăng từ 25,37% lên 89,41%; “Ấp, khu vực văn hóa” tăng từ 66,80%

Hành trình 15 năm

■ Thanh Bình



Trung tâm Văn hóa - Thể thao xã Tân Thành, huyện Thới Lai. Ảnh: Trần Vũ

lên 99,68%; “Gia đình văn hóa” tăng từ 86,89% lên 94,50%; “Người tốt việc tốt” tăng từ trên 22.900 gương lên trên 69.000 gương...

Qua 15 năm triển khai thực hiện phong trào trên địa bàn thành phố Cần Thơ, chúng ta có thể thấy được một số thành tựu nổi bật như:

- Nhận thức của các cấp ủy Đảng, chính quyền, cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và quần chúng Nhân dân về phong trào “TĐĐKXDĐSVH”; về ý nghĩa, vai trò của việc giữ gìn và phát huy các giá trị truyền thống văn hóa dân tộc được đầy đủ, sâu sắc hơn. Các điển hình tiên tiến trong phong trào được xây dựng, phát hiện, nhân rộng và biểu dương, khen thưởng thường xuyên, kịp thời.

- Các danh hiệu văn hóa trong phong trào được chú trọng; các giá trị truyền thống văn hóa tốt đẹp, tình làng nghĩa xóm, đạo đức lối sống gia đình được trân trọng và đề cao; từ đó góp phần xây dựng hệ thống chính trị trong sạch vững mạnh, thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội, quốc phòng - an ninh địa phương; giáo dục, xây dựng nhân cách con người đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.

- Hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở từng bước được đầu tư xây dựng, nâng cấp hoàn chỉnh. Phong trào văn hóa - văn nghệ, thể dục - thể thao ngày càng phát triển, theo hướng đẩy mạnh xã hội hóa, thu hút được đông đảo Nhân dân tham gia. Đặc biệt là các hoạt động hướng về cơ sở như: Tổ chức hội thi, hội diễn và các sự kiện văn hóa, thể thao và du lịch phục vụ nhu cầu hưởng thụ đời sống tinh thần của Nhân dân địa phương và phát triển du lịch...

Tuy nhiên, trong quá trình triển khai thực hiện phong trào “TĐĐKXDĐSVH” trên địa bàn thành phố Cần Thơ thời gian qua, một số mặt còn tồn tại, hạn chế được Ban Chỉ đạo phong trào thành phố Cần Thơ đúc kết, đánh giá như sau:

- Cấp ủy Đảng, chính quyền và Ban Chỉ đạo phong trào một vài địa phương sau khi công nhận được danh hiệu văn hóa có chiều hướng lảng tránh, giảm tập trung. Việc triển khai và tổ chức thực hiện các văn bản chỉ đạo về phong trào chưa kịp thời và đầy đủ; một số nơi còn gặp khó khăn, lúng túng trong công tác tổ chức thực hiện.

- Công tác tuyên truyền, vận động trong hệ thống chính trị và quần chúng Nhân dân về phong trào thiếu thường xuyên, một vài địa phương còn xảy ra hiện tượng chạy theo thành

tích số lượng, hạn chế về chất lượng, nội dung hoạt động còn hình thức. Chưa phát huy được hết sức mạnh đại đoàn kết và sự ủng hộ của quần chúng Nhân dân đối với phong trào.

- Đội ngũ cán bộ làm công tác phong trào các cấp thường xuyên thay đổi, hạn chế về nghiệp vụ chuyên môn và kinh nghiệm công tác, nên từng lúc từng nơi chưa tham mưu kịp thời, đầy đủ và hiệu quả các nội dung phong trào. Kinh phí thực hiện phong trào các cấp còn hạn chế, chưa huy động nguồn lực xã hội hóa, còn dựa vào ngân sách, chưa đáp ứng được yêu cầu nhiệm vụ của công tác này trong giai đoạn mới.

Trong thời gian tới, Ban Chỉ đạo phong trào thành phố đề ra một số nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm sau:

- Chỉ đạo điều chỉnh, bổ sung kịp thời quy chế tổ chức, hoạt động và thành viên của Ban Chỉ đạo phong trào các cấp; xây dựng kế hoạch phối hợp chặt chẽ trong chỉ đạo triển khai thực hiện các nội dung phong trào, theo chỉ đạo của Trung ương. Tăng cường kinh phí đầu tư từ ngân sách và mời gọi xã hội hóa cho các hoạt động phong trào.

- Đẩy mạnh các hoạt động truyền thông về phong trào; tổ chức tuyên truyền, vận động sâu rộng những tấm gương điển hình tiên tiến, “Người tốt việc tốt”, những mô hình hay, cách làm sáng tạo trong phong trào để nhân rộng. Đổi mới công tác kiểm tra về phong trào; kịp thời đánh giá, điều chỉnh và tháo gỡ những khó khăn, vướng mắc của các địa phương.

- Tăng cường tổ chức tập huấn chuyên môn, nghiệp vụ về công tác phong trào. Phối hợp nghiên cứu, làm rõ các tiêu chí, tiêu chuẩn bình xét và công nhận các danh hiệu phong trào ở cơ sở, đảm bảo dễ nhớ, dễ thực hiện, bao trùm được tất cả các giá trị cốt lõi của văn hóa và phù hợp với tình hình thực tiễn của các địa phương.

Trên cơ sở các nội dung nhiệm vụ, giải pháp nêu trên, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch - cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo phong trào thành phố Cần Thơ sẽ tập trung phối hợp tham mưu tổ chức thực hiện, với mục tiêu đến cuối năm 2020, 100% xã, phường, thị trấn trên địa bàn thành phố Cần Thơ được công nhận danh hiệu “Xã văn hóa nông thôn mới” và “Phường, Thị trấn văn minh đô thị”, theo đúng tinh thần Nghị quyết giữa nhiệm kỳ (2015 - 2020) của Thành ủy Cần Thơ đã đề ra ■



Đại tá Nguyễn Văn Thuận, Giám đốc Công an thành phố Cần Thơ và các đại biểu cắt băng khánh thành cầu giao thông ấp 3, xã Thới Hưng do Công an thành phố Cần Thơ hỗ trợ xây dựng. Ảnh: Vũ Thanh

CHUNG TAY XÂY DỰNG VĂN HÓA NÔNG THÔN MỚI, VĂN MINH ĐÔ THỊ

■ Thanh Các

33 xã đạt chuẩn xã nông thôn mới, 26 xã văn hóa nông thôn mới, 19 phường văn minh đô thị, 1 huyện nông thôn mới Phong Điền và hiện tại đang chuẩn bị công nhận thêm 1 huyện nông thôn mới thứ hai là Vĩnh Thạnh. Đó là kết quả đầy ấn tượng, ghi dấu sự nỗ lực không ngừng của chính quyền và Nhân dân thành phố Cần Thơ năm 2018, trong đó có sự đóng góp không nhỏ của cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang thành phố Cần Thơ.

Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân xã Thới Hưng và xã Đông Hiệp vui mừng đón nhận danh hiệu Xã văn hóa nông thôn mới sau nhiều năm kiên trì khắc phục khó khăn trong quá trình phát triển kinh tế - xã hội. Trong niềm vui chung của địa phương, ngay từ sáng sớm, lực lượng dân quân thường trực của xã đã có mặt ở những vị trí then chốt để phối hợp với lực lượng công an thực hiện tốt công tác bảo vệ an ninh trật tự trên địa bàn. Anh Huỳnh Văn Tiến, Chỉ huy trưởng Ban CHQS xã Đông Hiệp cho biết, hiện tại, tình hình an ninh trật tự của xã rất ổn định. Bên cạnh việc vận động Nhân dân cùng đóng góp xây dựng hàng chục cổng rào an ninh trật tự tại các trục đường chính liên ấp, liên xã, lực lượng

dân quân còn thường xuyên phối hợp với lực lượng công an địa phương tổ chức tuần tra canh gác cả ngày lẫn đêm, hạn chế thấp nhất các trường hợp trộm chó, cướp giật tài sản của người dân như trước đây.

Đóng vai trò nòng cốt trong việc chủ động tham mưu với cấp ủy, chính quyền thực hiện chức năng quản lý nhà nước về quốc phòng, an ninh, những năm gần đây, Đảng ủy - Bộ CHQS cùng Công an thành phố Cần Thơ, đã lãnh đạo lực lượng vũ trang địa phương duy trì nghiêm chế độ trực sẵn sàng chiến đấu, đảm bảo công tác huấn luyện, diễn tập phong trào toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc tham gia vận động quần chúng thực hiện các tiêu chí xây dựng xã nông thôn mới, xã văn hóa nông thôn mới, phường văn minh đô thị đạt

hiệu quả cao. Hai trong những cách làm tiêu biểu đạt hiệu quả cao là mô hình huấn luyện dã ngoại kết hợp lao động giúp dân sửa chữa cầu đường, phát quang các tuyến đường nông thôn và mô hình Tết quân dân được các quận, huyện tổ chức hàng năm, tập trung đưa cán bộ, chiến sĩ về giúp cho 1 xã, 1 phường xây dựng cầu, đường giao thông, làm đẹp cảnh quan môi trường, cất nhà tình đồng đội, nhà đại đoàn kết, khám bệnh, cấp thuốc miễn phí, tặng quà cho gia đình chính sách, hộ dân nghèo. Bên cạnh đó, sau mỗi cái Tết quân dân là thành quả đáng tự hào: Tình cảm quân dân ngày càng gắn bó, người dân tin yêu Đảng và nhà nước, hăng hái tham gia thực hiện tốt phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh”, cùng chính quyền xây dựng để sớm đạt các tiêu chí xã nông thôn mới, xã văn hóa nông thôn mới và phường văn minh đô thị.

Đến cuối năm 2018, thành phố Cần Thơ có thêm 6 xã đạt chuẩn nông thôn mới, gồm: Xã Thạnh Mỹ của huyện Vĩnh Thạnh; xã Thới Hưng và Đông Hiệp của huyện Cờ Đỏ; xã Tân Thạnh, Trường Xuân B và Thới

Tân của huyện Thới Lai, nâng tổng số toàn thành phố lên 33 xã đạt chuẩn xã nông thôn mới, 26 xã văn hóa nông thôn mới, 19 phường văn minh đô thị, 1 huyện nông thôn mới Phong Điền và hiện tại đang chuẩn bị công nhận thêm 1 huyện nông thôn mới thứ hai là Vĩnh Thạnh. Đặc biệt, với sự nỗ lực không ngừng của cả hệ thống chính trị, trong đó có sự đóng góp không nhỏ của cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang (Công an – Quân sự) thành phố Cần Thơ, hầu hết các xã được công nhận đạt chuẩn xã nông thôn mới trong năm 2018 đều sớm hơn lộ trình từ 1 - 2 năm. Diện mạo nông thôn, đô thị ngày càng khởi sắc, đời sống của người dân ngày càng được nâng cao, tình hình an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội luôn được giữ vững. Đó là cơ sở nền tảng để Cần Thơ sớm vươn lên xứng tầm với vị thế chiến lược là trung tâm kinh tế, văn hóa, quốc phòng - an ninh của khu vực Đồng bằng sông Cửu Long ■

Xây dựng nhà tình đồng đội cho cựu chiến binh Nguyễn Công Khanh ở khu vực Phú Thuận, phường Tân Phú, quận Cái Răng trong Tết quân dân 2019.

Ảnh: Thanh Các



■ **Phạm Văn Thúy**

Cần Thơ Giàu Đẹp

*Gió mơn man thổi
Hàng cây rì rào
Vòm xanh riu rít
Lời xuân xôn xao.*

*Sáng xuân ấm áp
Đập dìu én bay
Đệt thương đệt nhớ
Nắng vương tơ dầy.*

*Ngày xuân trẩy hội
Cần lộc cầu tài
Ngàn hoa đua nở
Rực vàng sắc mai.*

*Xuân về nào nức
Cần Thơ nghĩa tình
Hoa thơm trái ngọt
Đón bạn mười phương.*

*Sắc xuân rực rỡ
Hương thơm nắng chiều
Cần Thơ giàu đẹp
Suốt đời tôi yêu...*





Ảnh: Triệu Vinh

Gia Đình

CÁI NƠI NUÔI DƯỠNG TÌNH YÊU VÀ HẠNH PHÚC

■ Hoài Vũ

Gia đình là một xã hội thu nhỏ, là nơi nuôi dưỡng và giáo dục nhân cách con người, bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống của dân tộc. Lúc sinh thời Bác Hồ đã từng dạy: “Nhiều gia đình cộng lại mới thành xã hội, gia đình tốt thì xã hội mới tốt, xã hội tốt thì gia đình càng tốt hơn, hạt nhân của xã hội là gia đình”. Cố Thủ tướng Phạm Văn Đồng cũng đã khẳng định: “Ba trụ cột của ý thức cộng đồng người Việt đó là gia đình, làng và nước”.

Truyền thống cao quý của gia đình Việt Nam xưa nay là ông bà mẫu mực, con cháu thảo hiền, anh em hòa thuận, vợ chồng thủy chung. Có thể nói, gia đình là trường học đầu đời, là nơi vun trồng hạnh phúc, là điểm tựa của yêu

thương và là môi trường giáo dục tốt nhất đối với sự phát triển nhân cách con người. Chính những nét tinh hoa văn hóa của dân tộc từ trước tới nay đều được đúc kết từ những gia đình mẫu mực truyền thống.

Đất nước đang thực hiện tiến trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế đã mang đến cho chúng ta nhiều cơ hội tốt như kinh tế phát triển, giao lưu văn hóa và tiếp cận với nền văn minh thế giới. Tuy nhiên, bên cạnh những mặt tích cực, ít nhiều mặt trái của cơ chế thị trường cũng đã tác động đến đời sống văn hóa làm cho kỷ cương, trật tự gia đình bị phá vỡ, quan ngại nhất là những chuẩn mực đạo đức đã và đang xuống cấp khiến cho nhiều người phải

đối mặt với những thách thức mà nguy cơ lớn nhất là nền nếp gia phong và lối sống.

Gần đây, tình trạng ly hôn và bạo lực gia đình gia tăng. Bên cạnh đó, việc mâu thuẫn, xung đột trong gia đình về cách ứng xử, lối sống giữa ông bà, cha mẹ và con cái cũng đặt ra nhiều vấn đề, làm cho các giá trị văn hóa truyền thống xuống cấp nghiêm trọng, nhất là nạn ma túy, rượu, cờ bạc... đã đẩy nhiều gia đình vào chỗ bế tắc.

Chính vì tầm quan trọng của gia đình như thế nên việc tổ chức tuyên truyền Ngày Quốc tế Hạnh phúc (20/3), Ngày Gia đình Việt Nam (28/6) và Tháng hành động quốc gia về phòng, chống bạo lực gia đình (Tháng 6) hàng năm là nhằm tôn vinh những giá trị truyền thống cao đẹp của gia đình Việt Nam. Đó là những nét đẹp văn hóa do ông cha ta truyền lại cho con cháu từ đời này sang đời khác như tình yêu tổ quốc, yêu đồng bào, đoàn kết, chung sức chung lòng và tôn trọng lẫn nhau.

Nhằm phát huy truyền thống gia đình Việt Nam, bảo đảm no ấm, bình đẳng, tiến bộ, nhiều năm nay, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã lấy Chủ đề của ngày Gia đình Việt Nam là “Bữa cơm gia đình ấm áp yêu thương” nhằm trân trọng những giây phút sum họp của mọi gia đình bên bữa cơm gia đình hạnh phúc, đầm ấm. Chính những giây phút sum họp đó sẽ tạo ra nguồn nuôi dưỡng và duy trì hạnh phúc. Bữa cơm gia đình không chỉ mang ý nghĩa sum họp mà còn là nơi kết nối yêu thương và chia sẻ, nơi dạy cho trẻ nhân cách sống và đạo làm người.

Người xưa đã từng trải nghiệm: “Bữa ăn có cá cùng canh. Canh chưa mát dạ bằng anh thấy nàng”. Cuộc sống hiện nay, chúng ta vừa kế thừa truyền thống tốt đẹp của gia đình Việt Nam, vừa tiếp thu có chọn lọc các giá trị hiện đại, phù hợp với nhu cầu phát triển xã hội. Gia đình hạnh phúc là một gia đình yêu thương và chia sẻ, trên thuận dưới hòa, êm ấm, thể hiện “đạo vợ nghĩa chồng”:

Chồng giận thì vợ bớt lời

Cơm sôi bớt lửa bao đời nào khê?

Bí quyết của hạnh phúc gia đình là thương yêu, đùm bọc, tin cậy và cùng nhau chia sẻ những lo toan trong cuộc sống bộn bề. Muốn vậy, mỗi người cần vun đắp tình cảm cho nhau, làm tròn

trách nhiệm và nghĩa vụ đối với xã hội, hiểu rõ về luật hôn nhân và gia đình, luật bình đẳng giới, luật bảo vệ, chăm sóc và giáo dục trẻ em. Bên cạnh đó, chúng ta cũng cần loại bỏ những quan niệm lỗi thời, không còn phù hợp với điều kiện kinh tế và hoàn cảnh lịch sử.

Trong xã hội hiện đại, mỗi người cần nhận thức đầy đủ về vai trò quan trọng của mình trong việc giữ gìn gia phong, gia giáo truyền thống. Ông bà, cha mẹ phải gương mẫu và phối hợp chặt chẽ với nhà trường trong việc giáo dục con cái. Ngoài ra, mỗi người đều có trách nhiệm trong việc phòng, chống bạo lực gia đình để xây đắp và gìn giữ một gia đình ấm cúng, bình yên và an toàn. Vì vậy, các thành viên trong mỗi gia đình phải thực hiện tốt chủ trương, chính sách và pháp luật của Đảng và Nhà nước liên quan tới gia đình, sống hòa thuận và tương thân tương ái, sinh hoạt dân chủ và gắn bó mật thiết với cộng đồng xã hội, xem đây không chỉ là việc riêng mỗi nhà mà là trách nhiệm chung của các ngành, các cấp và toàn xã hội ■

CÂU ĐỐI

Đoàn	Chung
kết	tay
một	vững
lòng,	dạ,
xây	thực
dựng	hiện
thành	tốt
công	thành
nông	phổ
thôn	văn
mới,	minh.

■ Gia Thịnh

HIỆU QUẢ TỪ CÔNG TÁC ĐẶT TÊN, ĐỔI TÊN ĐƯỜNG VÀ CÔNG TRÌNH CÔNG CỘNG

tại thành phố Cần Thơ

■ Huỳnh Mai



Trụ biển tên đường.
Ảnh: Thanh Bình

* Những cách làm hay

Từ khi tuyến đường Tôn Đức Thắng, thuộc địa bàn quận Ô Môn, được lắp thêm bảng tóm tắt tiểu sử, nhiều người dân hằng ngày qua lại vẫn thường đọc để hiểu hơn về Bác Tôn - người con ưu tú của quê hương miền Tây sông nước. Bà Trịnh Thị Nhiều, người dân phường Châu Văn Liêm, nói: “Tôi thấy cách làm này rất hay, mang tính giáo dục truyền thống cao. Tôi cũng hay nhắc mấy đứa cháu ở nhà có dịp thì tìm hiểu thêm các nhân vật lịch sử được đặt tên đường ở địa phương mình”.

Là cơ quan thường trực Hội đồng tư vấn về đặt tên, đổi tên đường và công trình công cộng (CTCC) thành phố Cần Thơ, những năm qua, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch luôn nỗ lực trong thiết lập, bổ sung cơ sở dữ liệu tên đường và CTCC cho phong phú, đáp ứng yêu cầu phát triển đô thị. Bên cạnh đó, những sáng kiến trong lắp đặt trụ biển tên đường, bảng tóm tắt tiểu sử danh nhân... đã giúp những địa danh thêm sống động, gần gũi với người dân. Tất cả góp phần kiến thiết đô thị, làm cho diện mạo đô thị Cần Thơ thêm văn minh, hiện đại.

ông nên rất ý nghĩa. Nay càng ý nghĩa hơn khi có một bảng tóm tắt tiểu sử như thế này. Tôi thấy cách làm của Cần Thơ hay và cần nhân rộng”.

Sáng kiến lắp đặt bảng tóm tắt tiểu sử danh nhân ở các tuyến đường do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch triển khai thực hiện từ giữa năm 2017 đến nay. Hiện tại, đã có 19 tuyến đường thuộc các quận Ninh Kiều, Cái Răng, Bình Thủy, Ô Môn, Thốt Nốt được lắp đặt bảng này. Hướng tới, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ lắp đặt trên tất cả các tuyến đường mới được đặt tên và ở một số tuyến đường lớn, huyết mạch của thành phố đã được đặt tên trước đây.

Theo đó, thay vì biển tên đường trước đây chỉ viết trên một mặt thì nay được viết trên cả hai mặt. Hai biển tên đường trên cùng một trụ (thường lắp ở góc có 2 tuyến đường giao nhau) được gắn so le cao thấp trên trụ cao 300cm (thay vì 250cm như hướng dẫn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch). Những nội dung hướng dẫn mới này giúp phát huy được hiệu quả chỉ dẫn giao thông do người đi đường có thể thấy biển tên đường từ nhiều hướng. Đồng thời, biển tên đường vì

thế không còn mặt lưng trở khung sắt không có nội dung, đảm bảo mỹ quan hơn.

* Đi vào nề nếp

Việc đặt tên, đổi tên đường và CTCC tại thành phố Cần Thơ được thực hiện theo Đề án đặt tên, đổi tên đường và CTCC trên địa bàn thành phố Cần Thơ đến năm 2020 (Ban hành kèm theo Quyết định số 1500/QĐ-UBND ngày 15/5/2009 của UBND thành phố Cần Thơ). Theo thống kê của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, thời điểm trước khi ban hành Đề án vào năm 2009, thành phố Cần Thơ có 134 tuyến đường đã được đặt tên thuộc 05 quận, huyện (Bình Thủy: 08 tuyến; Cái Răng: 15 tuyến; Ninh Kiều: 77 tuyến; Ô Môn: 23 tuyến; Thốt Nốt: 11 tuyến). Từ năm 2009 đến nay, Hội đồng tư vấn về đặt tên, đổi tên đường và CTCC thành phố đã trình Ủy ban nhân dân và Hội đồng nhân dân thành phố xem xét, thông qua 14 Nghị quyết về đặt tên, đổi tên đường và CTCC. Kết quả, có 144 tuyến đường và 14 CTCC được đặt tên, 02 tuyến đường và 02 CTCC được đổi tên. Việc chọn đặt tên cũng phong phú lĩnh vực như: Địa danh, tên sự kiện, mỹ từ và danh nhân (cách mạng, phong kiến, địa phương).

Có thể nói, trong bối cảnh đô thị Cần Thơ phát triển nhanh chóng, hiện đại thì việc đặt tên đường và CTCC không chỉ thể hiện nét văn minh đô thị của Cần Thơ mà còn giúp đời sống kinh tế, tinh thần của người dân không ngừng nâng cao. Điển hình như, từ ngày

công viên trung tâm huyện Phong Điền mang tên người nghệ sĩ tài hoa - Nghệ sĩ nhân dân Nguyễn Phương Danh (tức Tám Danh), bà con rất vui mừng vì việc định danh sẽ dễ dàng hơn trong định vị, tìm kiếm, làm ăn buôn bán. Bộ mặt huyện nông thôn mới như bừng sáng hơn. Hay ở một số khu dân cư như: 91B, Metro (quận Ninh Kiều), Hưng Phú 1, Nam Long, 586... (quận Cái Răng)... việc các tuyến đường được đặt tên đã tạo thuận lợi rất nhiều cho bà con trong việc đi lại, làm ăn...

Việc đặt tên đường và công trình công cộng bằng tên các danh nhân góp phần giáo dục truyền thống lịch sử, cách mạng cho bà con, nhất là thế hệ trẻ. Đó còn là cách để thành phố Cần Thơ thể hiện đạo lý “uống nước nhớ nguồn”. Em Hồ Hoàng Tuyết Trinh, sống ở tuyến đường Phạm Văn Nhờ (quận Cái Răng), cho biết: “Từ khi đường trước nhà em mang tên Phạm Văn Nhờ, em cũng tìm hiểu khá nhiều về nhân vật

lịch sử này và thấy tự hào về một thế hệ anh hùng đi trước”.

Để đáp ứng nhu cầu đặt đổi tên đường và CTCC, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã thành lập cơ sở dữ liệu tên đường và CTCC tại địa chỉ <http://www.canthostreet.org.vn>. Hiện cơ sở dữ liệu này hoạt động rất hiệu quả khi hằng năm các quận, huyện, sở, ngành đều đề xuất bổ sung hơn 10 tên địa danh, sự kiện, mỹ từ và danh nhân mới, riêng năm 2018 lên đến 50 tên. Theo thống kê, hiện tại Cần Thơ có vốn cơ sở dữ liệu tên đường và CTCC đã hoàn thiện là gần 595 tên địa danh, sự kiện, mỹ từ và danh nhân; trong đó đã đặt là 235 tên, còn 360 tên chưa đặt. Ông Lê Thanh Bình - Trưởng Phòng Xây dựng nếp sống văn hóa và gia đình, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch nhận định: “Vốn cơ sở dữ liệu về tên đường và CTCC thành phố đang và sẽ tiếp tục cập nhật bổ sung, có thể đáp ứng nhu cầu phát triển của đô thị Cần Thơ trong thời gian tới” ■



Bảng tóm tắt tiểu sử danh nhân Phạm Ngọc Hưng ở đầu đường Phạm Ngọc Hưng, thuộc quận Bình Thủy.
Ảnh: Duy Khôi

BẢO VẬT QUỐC GIA ĐẦU TIÊN CỦA CẦN THƠ

BỘ KHUÔN ĐÚC NHƠN THÀNH

■ Ngọc Anh

Ngày 25/12/2017, Thủ tướng Chính phủ đã ban hành Quyết định số 2089/QĐ-TTg “Về việc công nhận bảo vật Quốc gia (đợt 6)” đối với bộ khuôn đúc được khai quật tại di tích khảo cổ học Nhơn Thành, xã Nhơn Nghĩa, huyện Phong Điền. Đây là bảo vật Quốc gia đầu tiên của thành phố Cần Thơ.

Khảo cổ học Nam bộ được các nhà khoa học Pháp chú ý từ những năm cuối thế kỷ thứ XIX - đầu thế kỷ thứ XX. Đặc biệt, Nhà khảo cổ học Louis Malleret đã có công trình *Khảo cổ học Đồng bằng sông Cửu Long* công bố kết quả các cuộc điền dã, khai quật của ông từ năm 1937 - 1944. Trong đó, ông đã lấy tên của di tích Óc Eo (Thoại Sơn, An Giang) thành tên gọi chung cho nền văn hoá cổ được phát hiện ở Nam bộ.

Đến nay, ở Nam bộ đã có hàng trăm di chỉ khảo cổ học được khai quật. Trong đó, có thể kể những khu di tích lớn như: Ba Thê (Thoại Sơn, An Giang), Gò Tháp Mười (Tháp Mười, Đồng Tháp), Bình Tả (Đức Hoà, Long An)... Ở Cần Thơ, di tích khảo cổ học Nhơn Thành đã được điều tra, thăm dò, khai quật khảo cổ học nhiều lần từ những năm 1990 - 2003. Đến năm 2011, Bảo tàng thành phố Cần Thơ đề xuất và chủ trì thực hiện đề tài “*Nghiên cứu, thăm dò, khai quật di chỉ khảo cổ học Nhơn Thành, xã Nhơn Nghĩa, huyện Phong Điền, thành phố Cần Thơ*” tiến hành từ năm 2011 đến năm 2013.

Từ các hố thám sát và khai quật tại di tích Nhơn Thành đã thu được trên 37.000 di vật. Các di vật phản ánh sự phong phú về chủng loại: Vật dụng sinh hoạt hàng ngày, đồ trang sức, dụng cụ chế tác, các loại tượng thờ, vật thờ... bằng nhiều chất liệu: gỗ, đá, đất nung, kim loại...

Những di vật này phản ánh đời sống kinh tế, văn hóa, xã hội của vùng Cần Thơ cách nay 1400 - 1700 năm. Đặc biệt, qua bộ khuôn đúc Nhơn Thành, các nhà khoa học còn nhận định: Cần Thơ còn là một trung tâm chế tác trang sức lớn của khu vực.

Bộ khuôn đúc gồm có 10 hiện vật: 03 khuôn đúc được chế tác thủ công rất tinh xảo từ đá phiến hạt mịn, trong đó có 02 khuôn là một bộ đang được dùng để chế tác được thể hiện qua các mẫu đúc trên khuôn. Qua xem xét các sản phẩm, nhận thấy có 03 mẫu đúc đã hoàn chỉnh và các mẫu khác đang trong quá trình chế tác. Đây là loại khuôn hai



Bộ khuôn đúc Nhơn Thành.

Ảnh: TLBT

mang hình chữ nhật ghép khớp với nhau, có kích thước lớn, có lỗ rót kim loại nóng chảy, dùng để đúc cùng một lúc nhiều vật đúc như vòng tay, các loại khuyên tai, bùa đeo... Đây là những loại trang sức tiêu biểu trong văn hóa Óc Eo được tìm thấy ở nhiều nơi như: Cần Thơ, An Giang, Kiên Giang, Đồng Tháp...

Trong bộ khuôn có 01 khuôn kèm theo 05 thành phẩm khớp với khuôn đúc. Đây cũng là nét độc đáo của bộ khuôn đúc Nhơn Thành. Ở các di tích khác, nhiều thành phẩm được phát hiện nhưng đặt không khớp vào khuôn.

Bộ khuôn đúc là những hiện vật gốc, độc bản và hiếm có. Mẫu khuôn đúc chế tác đồ trang sức thời gian qua cũng được tìm thấy trong một vài di tích khảo cổ học ở Nam bộ như: Óc Eo, An Giang; Nền Chùa, Kiên Giang; Gò Tháp, Đồng Tháp, nhưng không nguyên bộ cùng các di vật thể hiện đầy đủ quy trình chế tác đồ trang sức như ở di chỉ khảo cổ học Nhơn Thành. Các hiện vật trong bộ sưu tập thể hiện đầy đủ các công đoạn chế tác đồ trang sức, từ tạo khuôn, nấu chảy kim loại, rót vào khuôn, cho ra sản phẩm và hoàn thiện.

Bộ khuôn đúc Nhơn Thành đã được đưa ra trưng bày làm tâm điểm cho chuyên đề *Báu vật khảo cổ học Nam bộ* tại Bảo tàng thành phố Cần Thơ từ ngày 22/8/2018, đến nay đã thu hút khoảng 6.000 lượt người tham quan.

Hướng tới, cần thiết xây dựng một khu trưng bày tại ấp Nhơn Thành, xã Nhơn Nghĩa, huyện Phong Điền - nơi phát hiện bộ khuôn đúc và nhiều hiện vật quý hiếm khác để tăng tính thực địa, thuyết phục và hấp dẫn du khách gần xa ■

CẦN THƠ

VƯỜN CAO VÀ VƯỜN XA

Hơi nhanh - Nhịp: ♩ = 120

Nhạc và lời: NHÂM GIANG ĐÔNG

Xanh xanh đây thành phố trẻ. Nhịp sống yêu đời khát vọng vườn
xa. Cần Thơ vườn cao bay lên bầu trời xanh thắm. Cánh tay dang rộng xây đời hạnh phúc mai
sau. Xanh xanh đây thành phố trẻ. Nhịp sống từng bừng rạng rỡ Tây
Đô. Cùng nhau vươn lên, vươn xa bàn chân thời đại. Cho ta tự
hào Cần Thơ hướng về tương lai. Khắp nơi bừng nở ngàn hoa. Xuân mới đã
về sắc thắm quê hương. Chim hót vang Đô thị miền sông nước ngọn gió Ninh
Kiêu thổi mát trái tim Tây Đô đại lộ thành
thang. Sân bay, Bến cảng ngày mới sáng tươi. Vườn cao bao công trình xây
mới. Tương lai đang chờ giàu đẹp, hiện đại văn minh.

BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ LỄ HỘI TRUYỀN THỐNG TRÊN ĐỊA BÀN THÀNH PHỐ CẦN THƠ

■ **Nhâm Hùng**

Gống như nhiều vùng, miền, địa phương trong cả nước; sự hình thành các lễ hội truyền thống (*Bao gồm lễ hội dân gian, lễ hội tại các di tích lịch sử văn hóa*), đều xuất phát từ quá trình mở đất, lập làng và đấu tranh giữ đất. Tuy vậy, nét đặc thù của lễ hội truyền thống tại thành phố Cần Thơ, mang đậm sắc thái cộng đồng các dân tộc Kinh - Hoa - Khmer, đồng thời, pha lẫn tính chất “xưa” và “nay”!

Có thể kể đến một số lễ hội thường niên trong tổng số 70 lễ hội truyền thống trên địa bàn thành phố Cần Thơ bước đầu thống kê được:

Đối với các đình làng, chủ yếu là các lễ hội Kỳ yên hạ điền, thượng điền theo lối tế xuân thu nhị kỳ. Những năm gần đây, nhiều đình vừa được trùng tu; vừa khôi phục việc tế lễ, kết hợp với hội hè tạo nên không khí vui tươi, nguyện cầu “quốc thái dân an”, “phong hòa vũ thuận”. Điển hình như Đình Bình Thủy (quận Bình Thủy), không chỉ với kiến trúc nghệ thuật đặc sắc, được công nhận di tích quốc gia, với đa số các nghi lễ đều giữ được bản sắc truyền thống; đặc biệt, giữ được các lễ thức chính và mang tính văn hóa như: Thỉnh sắc thần, xây chầu - đại bội, nhạc lễ, học trò lễ, v.v... Ngoài ra, các dịp lễ Kỳ yên đều gắn kết với phần hội với các cuộc thi tài về làm xôi, bánh, tạo hình nghệ thuật trái cây, đờn ca tài tử, ... thu hút hàng chục ngàn dân địa phương, khách vãng lai đến hành hương, chiêm bái.

Song song đó, bà con dân tộc Khmer, mỗi năm đều tổ chức các lễ hội chính như: Chôl Chnăm Thmây, Sen Đôn-ta, Ok-Om-Bok tiêu biểu tại các chùa San Vor, Pothisôm rôm (quận Ô Môn) cùng nhiều chùa Khmer tại huyện Thới Lai, huyện Cờ Đỏ và quận Ninh Kiều.

Về lễ hội truyền thống dân tộc Hoa, có thể kể đến các lễ vía Quan Thánh Đế được tổ chức ở các Chùa Ông, như: Quảng Triệu Hội Quán, quận Ninh Kiều; Hiệp Thiên Cung, quận Cái Răng; lễ vía

Cảm Thiên Đại Đế, quận Ô Môn; lễ vu lan Triều Châu Dương Tôn Từ, quận Bình Thủy...

Đáng chú ý, trong quá trình kháng chiến giữ đất, nhiều đền thờ anh hùng dân tộc được dựng nên, dần dần hình thành nghi thức cúng tế như: Lễ giỗ Đức Y Tổ Hải Thượng Lãn Ông, lễ giỗ cụ Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa, lễ giỗ nhà thơ Phan Văn Trị, lễ giỗ soạn giả Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền. Một số di tích lịch sử khác cũng tổ chức cúng tế, nhân ngày Thương binh Liệt sĩ 27/7 hàng năm.

Ngoài ra, một số địa phương đến nay vẫn duy trì các lễ tục dân gian cá biệt như: Lễ tống gió, lễ cúng Bà Thượng Động Cổ Hỷ,...

Nội dung lễ hội được diễn ra từ thành phố đến các quận, huyện đều phù hợp với truyền thống văn hóa, phần Lễ đều được tổ chức trang trọng và thành kính, bảo tồn được những nghi thức, phong tục tập quán của dân tộc; phần Hội được diễn ra theo hướng lành mạnh, tiết kiệm, với nhiều hoạt động phong phú, chú trọng gắn kết các hoạt động văn hóa, thể thao truyền thống để quảng bá du lịch cũng như giới thiệu về hình ảnh, về đất nước, về văn hóa con người Việt Nam nói chung, cũng như thành phố Cần Thơ nói riêng.

Các lễ hội truyền thống trên địa bàn thành phố thời gian qua đã đáp ứng nhu cầu đời sống văn hóa tâm linh, tín ngưỡng của người dân; góp phần giáo dục đạo lý uống nước nhớ nguồn, tạo sự gắn kết trong cộng đồng, bảo tồn và phát huy các giá trị truyền thống của 3 dân tộc Kinh - Hoa - Khmer.

Thế nhưng, nhìn từ phương diện văn hóa, có thể thấy diễn trình các nghi thức lễ chưa đảm bảo giá trị gốc, đôi khi lai tạp hoặc hiện đại hóa, đơn giản hóa, cụ thể như: Nhiều đình không tiến hành được lễ xây chầu - đại bội, do không đủ khả năng tài chính rước gánh hát bội, thiếu ban nhạc lễ, học trò lễ hỗ trợ phần nghi thức. Trong nghi thức thỉnh sắc thần, việc đi, đứng diễn ra như lối “diễu hành”, với phương tiện xe cơ giới. Ngay cả



Xây châu – đại bội trong lễ Kỳ yên tại Đình Bình Thủy.

Ảnh: Quang Phong



Lễ rước linh vị Thủ khoa Bùi Hữu Nghĩa.

Ảnh: Triệu Vinh

các chùa Khmer, trong lễ hội Ok-Om-Bok, việc thả đèn nước cũng được “hiện đại hóa” với vật liệu công nghiệp, thay vì bằng tre, trái, cây chuối.v.v... Tại các Chùa Ông (Hoa), nghi thức chủ yếu là dâng cúng lễ vật rồi thắp hương, dùng tiệc. Ngày càng mai một, vắng hình thức tấu nhạc lễ dân tộc truyền thống, hay các nghi lễ mang tính nguyên gốc.

Trong thời gian tới, cần có các giải pháp bảo tồn một cách thiết thực, phục hồi giá trị vốn có mang yếu tố văn hóa; nghiên cứu, hướng dẫn các nghi thức lễ vừa bảo tồn “chất gốc”, vừa khuyến khích “tinh gọn” phù hợp đời sống hiện đại.

Hệ thống Nhà hát, Trung tâm Văn hóa thành phố, quận, huyện cần hướng dẫn, phục dựng nghi thức lễ xây châu - đại bội; cố gắng tái lập câu lạc bộ hát bội, tuồng cổ nhằm phục vụ các đình vào dịp lễ kỳ yên. Phải tổ chức các lớp bồi dưỡng, truyền nghề cho các Ban nhạc lễ, học trò lễ tại Trung tâm Văn hóa – Thể thao các quận, huyện. Có thể xây dựng từ 2 - 3 câu lạc bộ nhạc lễ. Song song đó, kết hợp với các Chùa Khmer, Chùa Ông (Hoa) phục hồi dân các nghi thức truyền thống có tính “gốc”, nhất là các hình thức nghệ thuật gắn với phần hội như: Hát Tiếu, hát Dù Kê, hát A Day, nhạc Ngũ Âm.v.v... Nghiên cứu hình thành nghi thức cúng tế tại các khu di tích, đền thờ danh nhân, anh hùng liệt sĩ mới xây dựng.

Tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ - thể dục thể thao nhân dịp lễ hội nhằm tôn vinh bản sắc văn hóa, nâng cao nhận thức về bảo tồn các di sản, quảng bá giá trị của Lễ hội, gắn với đẩy mạnh các hoạt động du lịch tạo ấn tượng tốt đẹp đối với du khách trong và ngoài nước khi đến tham quan tại thành phố Cần Thơ. Kết hợp hài hòa giữa yếu tố

thiêng liêng của phần lễ và không khí vui tươi của phần hội với các hoạt động phong phú, đa dạng, phù hợp với địa phương, tạo nên nét đặc sắc, độc đáo của từng lễ hội.

Thực hiện tốt các quy định về thực hiện nếp sống văn minh trong lễ hội. Đặc biệt, vận động mọi người không đốt vàng mã trong lễ hội; không đưa các linh vật ngoại lai, hiện vật lạ không phù hợp với thuần phong mỹ tục của Việt Nam vào các khu di tích, khu thờ tự; đảm bảo tính nguyên trạng của di tích theo đúng Luật di sản văn hóa và các văn bản hướng dẫn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Tiếp tục bảo tồn gắn với phát huy hiệu quả việc kiểm kê, thống kê, khảo tả các lễ hội truyền thống. Đồng thời, quan tâm đầu tư phần nào cần phát huy, kể cả xóa bỏ những hủ tục mê tín lạc hậu.

Có thể nói, Lễ hội là giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc ta có hàng ngàn năm lịch sử, thể hiện lòng tri ân của Nhân dân với truyền thống chung của dân tộc. Mỗi lễ hội có những nét đặc thù riêng và cách tổ chức khác nhau, nhưng mục đích chung của lễ hội đều dựa trên những nguyên tắc chung và ý nguyện của mỗi người dân, bảo đảm nét văn hoá truyền thống dân tộc và của địa phương. Để hoạt động lễ hội, đặc biệt là lễ hội truyền thống luôn phát huy và giữ gìn được bản sắc văn hóa dân tộc, cần phải có sự tham gia của cả hệ thống chính trị trong công tác vận động nâng cao ý thức của cộng đồng, của người dân khi tham gia lễ hội. Qua đó sẽ góp phần quan trọng trong việc giáo dục truyền thống, xây dựng đạo đức lối sống của mỗi người, để lễ hội trên địa bàn thành phố Cần Thơ thực sự ngày càng văn minh, an toàn, tiết kiệm và hiệu quả ■

Hoạt động

biểu diễn nghệ thuật thành phố Cần Thơ 15 năm nhìn lại

■ **Lệ Thu**

15 năm kể từ ngày Cần Thơ trở thành đô thị loại I trực thuộc Trung ương (01/01/2004 - 01/01/2019) - chặng đường dài cho sự chuyển mình về tất cả các lĩnh vực, trong đó có sự tiến bộ của hoạt động biểu diễn nghệ thuật kể cả chuyên nghiệp và không chuyên. Đó là sự thay đổi tích cực từ qui mô, khâu tổ chức đến nội dung, hình thức thể hiện của các chương trình biểu diễn phục vụ sự kiện chính trị, các ngày lễ lớn; những mùa “trái ngọt” gặt hái từ các kỳ liên hoan, hội thi, hội diễn cấp khu vực, toàn quốc, cùng nhiều mô hình, sân chơi mới được tổ chức... góp phần tạo dấu ấn của thành phố Cần Thơ với các tỉnh bạn, khẳng định vai trò trung tâm về kinh tế, văn hóa - xã hội, quốc phòng - an ninh, là động lực phát triển của vùng Đồng bằng sông Cửu Long.

“Trái ngọt” từ những sân chơi lớn

Chặng đường 15 năm, Cần Thơ đã tham dự gần 50 cuộc liên hoan, hội thi, hội diễn cấp toàn quốc và khu vực, như: Liên hoan Đờn ca tài tử Nam Bộ; Liên hoan Tiếng hát hẹn hò 9 dòng sông; Liên hoan Múa không chuyên toàn quốc; Ngày hội Văn hóa, Thể thao và Du lịch vùng đồng bào Khmer Nam bộ; Hội thi Tuyên truyền lưu động toàn quốc; Hội diễn nghệ thuật quần chúng toàn quốc; Liên hoan Dân ca Việt Nam; Tuần lễ Đại đoàn kết các



Một cảnh diễn trong vở cải lương “Cánh bướm ngược gió” tại Liên hoan cải lương toàn quốc năm 2018.
Ảnh: **Thanh Phú**

dân tộc Việt Nam,... đạt nhiều kết quả cao. Thành tích ngày càng được nâng lên thể hiện ở số lượng huy chương. Đó vừa là thành quả tương xứng với công sức, sự đầu tư của thành phố và tâm huyết của lực lượng phụ trách, vừa là động lực để các tác giả, đạo diễn, nghệ sĩ, diễn viên ngày càng phấn đấu, gặt hái thêm nhiều thành công hơn nữa và cũng là niềm tin, động lực để những người làm nghệ thuật càng thêm vững bước trên con đường mình đã chọn.

Năm 2018 khép lại trong niềm hân hoan của đội ngũ nghệ sĩ, diễn viên và lực lượng hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn thành phố Cần Thơ, khi một lần nữa “bội thu” ở nhiều hội thi, hội diễn...

Gần đây nhất, Cần Thơ ghi dấu ấn tại Hội diễn Dân, hát dân ca 3 miền trong khuôn khổ Năm Du lịch Quốc gia 2018 do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức tại Hạ Long - Quảng Ninh, vào cuối tháng 10 vừa qua. Với sự đầu tư, bám sát nội dung, chủ đề chung của Ban Tổ chức, thành

phố Cần Thơ đã giới thiệu đến bạn bè cả nước những làn điệu dân ca đặc trưng Nam bộ như: Hò Cần Thơ, lý Cấy, lý Thanh trúc, hát múa Bóng rỗi... thông qua 06 tiết mục dự thi. Kết quả ngoài mong đợi, khi đoàn nghệ thuật quần chúng thành phố Cần Thơ mang về Huy chương Vàng toàn đoàn, 06/06 tiết mục đều đạt Huy chương gồm 02 Huy chương Vàng và 04 Huy chương Bạc. Thành quả ấy cho thấy sự chăm chút của ê-kíp thực hiện từ khâu chọn lọc, biên tập, dàn dựng, tập dợt, công diễn báo cáo... và khả năng thể hiện của những diễn viên không chuyên khi đến với Hội diễn cấp toàn quốc.

Trước đó, trong Hội diễn Tiếng hát hẹn hò chín dòng sông lần thứ XVI, diễn ra tại tỉnh An Giang vào đầu tháng 8, thành phố Cần Thơ đã để lại dấu ấn đẹp trong lòng khán giả với chương trình ca múa nhạc tổng hợp đầy màu sắc, toát lên sức sống mới về vùng đất Cần Thơ, quê hương miền Tây sông nước và đã thật sự

chinh phục giám khảo với kết quả là 05/06 tiết mục dự thi đều đạt giải, trong đó 03 tiết mục đạt Huy chương Vàng và 02 tiết mục đạt Huy chương Bạc (không chấm giải toàn đoàn). Hay tại Cuộc thi Sáng tác múa hài Việt Nam 2018 vào tháng 5 tại thành phố Đà Nẵng, Cần Thơ có 02 tác phẩm dự thi là “Khởi nghiệp” và “Tiến sĩ giấy” đều được Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam chọn đầu tư, trong đó tác phẩm “Khởi nghiệp” vinh dự đạt Huy chương Bạc.

Ở lĩnh vực nghệ thuật chuyên nghiệp, đáng chú ý nhất trong năm qua tại Liên hoan Cải lương toàn quốc 2018 được tổ chức tại tỉnh Long An, Đoàn Cải lương Tây Đô (thuộc Nhà hát Tây Đô) đã đạt Huy chương Bạc với vở diễn “Cánh buồm ngược gió” – tác giả Phạm Hữu Tùng - Đức Hiền cùng 02 Huy chương Vàng cá nhân thuộc về nghệ sĩ Hoàng Khanh và Hồng Thủy. Ngoài ra, với vai diễn Thái hậu Từ Dũ, 01 Huy chương Bạc cá nhân cho nghệ sĩ Hồng Giang.

Khởi sắc từ những hoạt động tại địa phương

Hoạt động biểu diễn nghệ thuật tại thành phố Cần Thơ ngày càng đa dạng, phong phú từ nội dung, hình thức thể hiện đến lực lượng biểu diễn. Cùng với các đơn vị biểu diễn nghệ thuật công lập chủ chốt: Đoàn Nghệ thuật Quân khu IX, Nhà hát Tây Đô, Trung tâm Văn hóa thành phố, hệ thống Trung tâm Văn hóa - Thể thao 09 quận, huyện, Nhà Văn hóa Thiếu nhi quận Ninh Kiều; thành phố còn huy động nhiều đơn vị nghệ thuật ngoài công lập, từ các công ty/doanh nghiệp, cơ sở hàng ngàn diễn viên chuyên và không chuyên đến các đội, nhóm, câu lạc bộ hoạt động biểu diễn các loại hình nghệ thuật từ dân gian, truyền thống đến đương đại, góp phần tạo nên sự sinh động cho hoạt động biểu diễn nói chung, thu hút ngày càng nhiều du khách trong và ngoài nước.

Điều đó được thể hiện rõ nét ở việc thành phố đã tạo điều kiện và cơ chế thông thoáng về địa điểm, thủ tục cấp phép, tiếp nhận trung bình mỗi năm hàng trăm đơn vị từ các địa phương khác đến tham gia tổ chức hoạt động nghệ thuật trên địa bàn, với nhiều loại hình biểu diễn phong phú như: Ca, múa nhạc, kịch, xiếc, ảo thuật, trình diễn thời trang, thi người đẹp, người mẫu... Nhờ đó, những năm gần đây, Cần Thơ trở thành điểm đến lý tưởng cho các đơn vị biểu diễn nghệ thuật trong và ngoài nước bởi sự hiếu khách, thân thiện và văn minh, lịch sự.

Nhiều hạt nhân diễn viên trẻ tài năng được phát hiện

Đây chính là nơi “ươm mầm” phát triển nhiều tài năng triển vọng không chỉ tại thành phố mà còn vươn xa tại những giải thưởng cao trong các kỳ liên hoan, hội thi dành cho lứa tuổi thiếu nhi cấp khu vực và toàn quốc. Nhiều tài năng nhí quê gốc Cần Thơ được chăm bồi, phát triển trong lĩnh vực nghệ thuật như: Thí sinh được khán giả yêu thích tại “Đỏ rêu mí 2014” và “Gương mặt thân quen nhí 2015” - Bảo Ngọc, Quán quân “Thử tài siêu nhí 2016” - Quách Phú Thành, Quán quân “Thần tượng tương lai 2017” - Hiền Trân, Á quân “Ai sẽ thành sao nhí 2017” - Khánh Hà, ...

Song hành với phát triển lực lượng, đội ngũ kế thừa, thành phố còn chú trọng tạo ra những sân chơi nghệ thuật bổ ích, hấp dẫn cho nghệ sĩ, diễn viên, đồng thời phục vụ, nâng cao đời sống tinh thần cho Nhân dân và du khách gần xa. Tiêu biểu là việc định kỳ tổ chức và phối hợp tổ chức luân phiên các cuộc liên hoan, hội thi, hội diễn cấp thành phố, như: Liên hoan Ca nhạc, ca cổ, tiểu phẩm xuân; Liên hoan Đàn, Hát Dân ca; Hội thi Hoạt động Tuyên truyền lưu động; Liên hoan Những bài ca đi cùng năm tháng; Liên hoan Đờn ca tài tử; Hội diễn văn nghệ quần

chúng Công nhân viên chức lao động; Ngày hội Hoa phượng đỏ, ...

Duy trì biểu diễn nghệ thuật truyền thống định kỳ tại bến Ninh Kiều (Vào tối thứ Bảy hàng tuần, từ tháng 11 năm 2013 đến nay), biểu diễn nghệ thuật Đờn ca tài tử tại Chợ nổi Cái Răng (Vào sáng thứ Bảy và Chủ nhật hàng tuần, từ tháng 9/2016), sân chơi Tài tử tại Cầu đi bộ Ninh Kiều (Vào tối thứ Sáu hàng tuần, từ ngày 02/3/2018); cùng với các hoạt động nghệ thuật đường phố tại Cầu đi bộ như Ghi-ta, thư pháp, hoạt động truyền nghệ thông qua các CLB Đờn ca tài tử trên địa bàn thành phố (khoảng 285 câu lạc bộ). Tất cả đã góp phần quảng bá và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống của dân tộc (Tiêu biểu là nghệ thuật Đờn ca tài tử và cải lương Nam bộ); làm phong phú thêm các hoạt động vui chơi giải trí, trọng điểm tại bến Ninh Kiều và Chợ nổi Cái Răng, đáp ứng nhu cầu thưởng thức và biểu diễn nghệ thuật của du khách và Nhân dân vào dịp cuối tuần.

Nhìn lại chặng đường 15 năm, tuy vẫn còn những khó khăn, hạn chế, nhưng những gì Cần Thơ đã và đang làm được có thể xem là những bước tiến vượt bậc. Có thể khẳng định rằng với lực lượng nghệ sĩ, diễn viên có kinh nghiệm, tài năng, đội ngũ lãnh đạo, quản lý trách nhiệm và tâm huyết, trong thời gian tới, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ tiếp tục nghiên cứu, tìm ra những giải pháp cụ thể và thiết thực, nhằm nâng cao chất lượng hoạt động biểu diễn nghệ thuật của thành phố Cần Thơ, đáp ứng yêu cầu trong thời kỳ mới, hội nhập và phát triển ■

Cần Thơ,

trăm năm thăm thắm tiếng đờn

■ **Vũ Thống Nhất**

“Về phương Nam lắng nghe cung đàn, thốn thức vọng dưới trăng mờ màng...”. Chảy hoài theo thời gian, trên đất Cần Thơ tiếng đờn, giọng ca vẫn thăm thắm vọng vào lòng người, vẫn không bao giờ dứt đoạn cả.

1. Cách đây hơn 6 năm, cũng vào một buổi sáng đầu năm dương lịch tôi thực hiện yêu cầu của một đoàn khách phương xa: Đi chợ nổi tìm người chợ nổi nghe đờn ca tài tử (ĐCTT). Và hôm đó trên chiếc trệt rộng gần 30m² của Lý Hùng, giữa gió sông hây hây, cả đoàn được thỏa nguyện. Lý Hùng tên thật là Lượm, người Long Xuyên có hơn 20 năm sống ở chợ nổi Cái Răng, hai trong bốn đứa con đều sanh ra trên sông nước. Không qua trường lớp âm nhạc, ngón nghề chỉ học lóm qua bạn bè mà Lý Hùng chơi được ba bốn loại nhạc cụ, rành rẽ nhịp thức Nam ca Bắc oán... Lạ nữa, khách lần giờ cuốn sổ ghi hơn 100 bài, đủ thể loại, từ ca tài tử, vọng cổ, cải lương đến hò Cần Thơ, tân nhạc chỉ vô đầu cha con cũng chơi được.

“Về phương Nam lắng nghe cung đàn/Thốn thức vọng dưới trăng mờ màng/Rồi theo

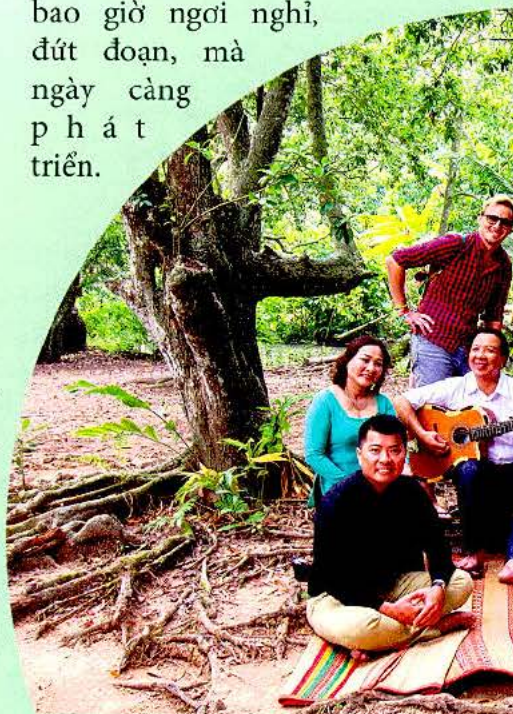
sông Cửu Long nhớ nhung dâng tràn...”, tay đờn, miệng ca, chân nhịp song loan, một mình Lý Hùng “bao đàn” rào trội. Hết đơn ca rồi lại song ca với đứa con gái mới 7 tuổi tên Hân có cặp mắt tròn xoe.

Chiếc trệt lớn vậy mà cũng chòng chành hoài bởi khách đổ lên nghe ca. Hết ghế người ta ngồi bệt luôn xuống sàn, vỗ tay rần rần mỗi khi ông ngắt câu xuống xế. Vài ba chiếc tàu đến sau, khách phải “ngồi tựa mạn thuyền” ngóng lên nghe từ chiếc ampli vọng ra, vẻ tò mò, thích thú. Dời trệt xuống ghe mấy ông bạn “tổng kết” ngắn gọn: Đã thật! Thường thức đặc sản văn hóa phương Nam như vậy mới ra đúng cái chất nghệ sĩ của người miền Tây, tài tử mà. Cái gắn kết họ với nhau chính là các bài bản tài tử hò, xù, xang, xê, cống, Nam ai, Phụng Hoàng, Kim tiền bản... Giao lưu tài tử đúng chất “miệt vườn sông nước” thì hãy chịu khó về Cần Thơ, về miền Tây. Họ có thể đờn, ca ở bất cứ đâu, trong bất cứ không gian nào. Dưới mái nhà, ngoài sân, ngoài vườn hay thả ghe lững lờ trôi theo con nước...

Đờn ca tài tử cho khách “coi chơi” đã được công nhận là bước phôi thai, khởi đầu cho sân khấu cải lương. Cái gốc, cái

thần của ca nhạc tài tử, vọng cổ, cải lương là sự gắn kết hài hòa giữa loại hình nghệ thuật đặc thù, truyền thống với tính cách lãng du phóng khoáng, trọng nghĩa nhân của những con người lập nghiệp trên vùng đất mới phương Nam. Người Cần Thơ hầu như ai cũng ngấm vào máu thịt, cũng đắm sâu trong tâm thức những âm hưởng, giai điệu đó. Nó tự nhiên như ăn, như thở rồi phồng phao lớn dần theo chiều dài năm tháng. Đó là tiếng lòng, là nỗi đam mê thăm đắm tâm hồn họ. Cần Thơ nằm trong 21 tỉnh thành Nam bộ được công nhận loại hình đờn ca tài tử là di sản văn hoá phi vật thể đại diện nhân loại (2014) cũng vì lẽ đó.

2. Năm 2017, theo khảo sát của Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ, toàn thành phố có khoảng 285 Câu lạc bộ ĐCTT. Một con số khá ấn tượng. Từ đây, nhiều “lò” ĐCTT của huyện, phường, xã và lan xuống tận khóm, ấp đã xuất hiện, hoạt động khá hiệu quả. Tiếng đờn, giọng ca không bao giờ ngơi nghỉ, dứt đoạn, mà ngày càng p h á t triển.

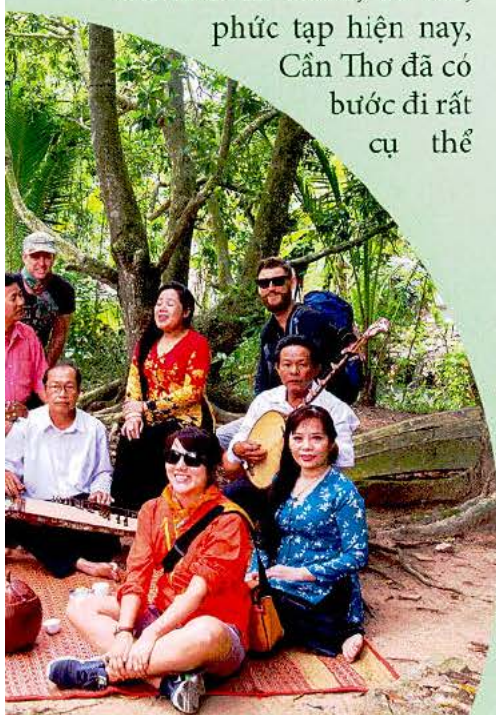


Biểu diễn đờn ca tài tử tại khu du lịch.

Và cũng thật vui khi Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ đã có tư duy rất mới, rất năng động trong bảo tồn, phát huy di sản văn hoá truyền thống trong bối cảnh hội nhập, quyết liệt cạnh tranh hôm nay. Không kể các hoạt động ĐCTT trong các câu lạc bộ, trung tâm văn hóa, nhà văn hóa, chỉ riêng trong năm 2018 đã có hàng trăm buổi trình diễn, giao lưu ĐCTT được tổ chức tại những địa điểm du lịch nổi tiếng thành phố như: Cầu đi bộ, bến Ninh Kiều, chợ nổi Cái Răng... có nhiều đơn vị nghệ thuật trong và ngoài công lập tham gia biểu diễn luân phiên, định kỳ thứ Sáu, thứ Bảy và Chủ nhật hàng tuần.

Các chương trình biểu diễn nghệ thuật ĐCTT này đã giới thiệu và quảng bá tốt các bài bản trong 20 bài bản Tổ của ĐCTT và các bài bản cải lương Nam bộ; thu hút mỗi lần hàng trăm du khách và người mộ điệu tham gia biểu diễn, giao lưu.

3. Trong bối cảnh hội nhập văn hóa đa chiều, đa sắc, phức tạp hiện nay, Cần Thơ đã có bước đi rất cụ thể



Ảnh: Quang Phong

cho loại hình nghệ thuật truyền thống này. Đề án “Bảo vệ và phát huy nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ tại Thành phố Cần Thơ, giai đoạn 2016 - 2020” đã được phê duyệt với mục tiêu đưa di sản văn hóa ĐCTT Nam bộ đi sâu hơn vào cuộc sống hàng ngày bằng nhiều hình thức đa dạng, phong phú; gắn kết với gia đình, trường học, cộng đồng dân cư và khu vực dịch vụ, du lịch. Nhiều giải pháp cùng lộ trình đã được đề ra...

Cần Thơ còn có nhiều nỗ lực trong việc bảo tồn, phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống khác. Đó là Đề án “Bảo tồn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể thành phố Cần Thơ đến năm 2020”, “Đào tạo diễn viên, nhạc công cho các đơn vị nghệ thuật Tuồng, nghệ thuật Chèo, nghệ thuật Cải lương và Dân ca kịch chuyên nghiệp”; Hát Bội Cần Thơ, hò Cần Thơ, đưa Sân khấu hóa vào học đường; thực hiện chế độ đãi ngộ đối với các nghệ nhân dân gian; gắn di sản văn hóa nghệ thuật với các chương trình, sự kiện văn hoá lớn và phát triển du lịch...

Liên hoan Đờn ca tài tử thành phố Cần Thơ định kỳ 2 năm/lần liên tục được tổ chức từ năm 2003 đến nay là dịp để các nghệ nhân, các câu lạc bộ đờn ca tài tử cọ sát, giao lưu, học tập kinh nghiệm và phục vụ người mộ điệu; khuyến khích phát triển, nâng cao chất lượng phong trào ĐCTT, thổi thêm sức sống mãnh liệt cho loại hình nghệ thuật truyền thống đã được UNESCO công nhận là di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại. Cái “danh” của Cần Thơ còn đi xa

qua những giọng ca đoạt giải cao trong các hội thi hội diễn cấp khu vực và toàn quốc như: Hồng Thủy (3 HCV, 1 HCB), Phương Anh (1 HCV, 1 HCB), Lê Duy (3 HCV, 1 HCB), Cẩm Nhung (1 HCV), Ngọc Vẹn (HCV), nghệ nhân Trường Út, Ái Hằng cùng nhiều nghệ nhân khác. Và cả cậu bé Quách Phú Thành, học sinh lớp 5, Trường Tiểu học Long Tuyền (quận Bình Thủy) mới 10 tuổi đã nổi danh với vai Nguyễn Trãi đầy tâm trạng trước bao biển động xã hội và lòng người trong trích đoạn *Rạng ngọc Côn Sơn*...

Những cố gắng đó khiến người dân Nam bộ và cả nước kỳ vọng hơn vào sự thành công của một sự kiện văn hóa lớn dự kiến diễn ra vào tháng 4 năm 2020 tại đất “Cầm thi giang”, “Festival Đờn ca tài tử lần thứ III - Cần Thơ năm 2020” với chủ đề “Đờn ca tài tử Nam bộ - Bảo tồn và phát triển”. Sau Bạc Liêu, Bình Dương, thành phố trung tâm ven sông Hậu này sẽ thêm lần nữa giúp nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ, “Tinh hoa nghệ thuật dân tộc Việt” bùng sáng hơn, lan tỏa hơn, sâu lắng hơn cùng cơ hội kết nối sâu, rộng với các di sản thiên nhiên và di sản văn hoá phi vật thể đại diện nhân loại tại Việt Nam.

Với hơn 100 năm hình thành và phát triển của dòng cổ nhạc độc đáo, đặc sắc này, đờn ca tài tử đã góp phần định dạng cốt cách người Nam bộ. Trên đất Cần Thơ tiếng đờn giọng ca vẫn chảy hoài chảy mãi, vọng sâu thẳm thẳm vào lòng bạn bè gần xa ■



Bà Vũ Dương Thủy Nga - Vụ trưởng Vụ Thư viện, Bộ VH,TT&DL, khảo sát thực tế mô hình "Tủ sách lớp học" tại Trường Tiểu học thị trấn Thới Lai, huyện Thới Lai, TP.Cần Thơ. Ảnh: Thùy Giang



Cụ Nguyễn Xuân Vũ (82 tuổi) tham gia cuộc thi thuyết trình "Sách - Người bạn đường tin cậy" do Thư viện TP.Cần Thơ tổ chức. Ảnh: Thư viện TP.Cần Thơ



Ngày hội sách. Ảnh: Triệu Vinh

VĂN HÓA ĐỌC TRÊN ĐẤT TÂY ĐÔ

■ Phan Thị Thùy Giang

Sách là người thầy dạy cho chúng ta cách sống và hướng tới những giá trị nhân văn cao cả, đọc sách đã trở thành một nhu cầu tinh thần thiết yếu của con người. Văn hóa đọc chính là một trong những con đường để hoàn thiện bản thân và thúc đẩy xã hội phát triển.

Văn hóa đọc đi liền với sách và thư viện, thông qua các hoạt động lưu trữ và phục vụ sách báo, thư viện là nhân tố quan trọng hàng đầu duy trì và thúc đẩy văn hóa đọc phát triển. Trong chặng đường 15 năm Cần Thơ trở thành đô thị trực thuộc Trung ương, cùng với những thành tựu đạt được trong lĩnh vực văn hóa nói chung, văn hóa đọc của thành phố Cần Thơ, đã chuyển biến rõ nét, trong đó có vai trò tích cực của hệ thống thư viện công cộng từ cấp thành phố đến xã, phường, thị trấn, trong việc đáp ứng nhu cầu đọc, góp phần nâng cao dân trí, làm cho đời sống tinh thần của người dân càng thêm phong phú và hoàn thiện hơn.

Năm 2004, sau khi chia tách tỉnh Cần Thơ, hệ thống thư viện công cộng tại địa phương gặp nhiều khó khăn, 50% quận, huyện và 55% xã, phường không có thư viện. Toàn thành phố có 1 thư viện cấp thành phố, 4/8 thư viện cấp huyện, 30/67 phòng

đọc sách cấp xã. Tính đến cuối năm 2018, số lượng thư viện công cộng các cấp của Cần Thơ đã có tổng cộng 83 thư viện, bao gồm: 1 thư viện thành phố; 9/9 thư viện quận, huyện; 73/85 thư viện, phòng đọc sách xã, phường, thị trấn cùng với gần 50 tủ sách tại các điểm Bưu điện Văn hóa, Chùa Khmer, các trung tâm, cơ sở bảo trợ xã hội... đã và đang tích cực phục vụ nhu cầu đọc sách của người dân trong cộng đồng. Trung bình mỗi năm các thư viện phục vụ trên 2,9 triệu lượt người với trên 5 triệu lượt sách báo, thông tin tài liệu.

Một thành quả nổi bật về phát triển văn hóa đọc tại thành phố Cần Thơ đó là sự hưởng ứng tích cực Ngày sách Việt Nam 21/4, Ủy ban nhân dân thành phố đã chỉ đạo tổ chức thành công 02 Hội sách có quy mô cấp khu vực (Hội sách lần thứ I năm 2015; Hội sách lần thứ II năm 2017), thu hút trên 600.000 lượt khách tham quan.

Nhằm phát huy những kết quả đạt được, ngành Thư viện tiếp tục thực hiện Kế hoạch số 60/KH-UBND của UBND thành phố về "Phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng trên địa bàn thành phố Cần Thơ đến năm 2020, định hướng đến năm 2030", tạo điều kiện phát huy vai trò văn hóa đọc đối với việc nâng

cao dân trí, phát triển tư duy, bồi dưỡng nhân cách, hình thành lối sống văn minh, lành mạnh trong các tầng lớp Nhân dân tại địa phương.

Phát huy vai trò của mình, hệ thống Thư viện thành phố Cần Thơ tiếp tục tích cực phối hợp với các ngành, các cấp nâng cao chất lượng phục vụ bạn đọc, không ngừng đổi mới nội dung, phong phú về thể loại sách, báo, đẩy mạnh với nhiều hình thức như: Cấp tài khoản điện tử miễn phí đọc - mượn Ebook, triển lãm sách chuyên đề về biển đảo, giới thiệu và hướng dẫn cách thức sử dụng các sản phẩm - dịch vụ thư viện, tổ chức chương trình "Cùng em đọc sách" lưu động tại các trường học gắn với các sự kiện lễ hội.... Qua đó khơi gợi, bồi dưỡng tình yêu sách, từng bước hình thành thói quen đọc sách, góp phần nâng cao ý thức tự học cho mỗi người để hoàn thiện bản thân góp phần thúc đẩy xã hội phát triển.

Những thành quả trong phát triển văn hóa đọc của hệ thống Thư viện Cần Thơ 15 năm qua đã đóng góp không nhỏ cho thành tựu chung của thành phố. Đây là minh chứng sinh động, cho thấy văn hóa đọc luôn được vun bồi, thật sự trở thành nét đẹp trong đời sống văn hóa tinh thần của người dân đất Tây Đô hôm nay và mai sau ■

BẢO TÀNG THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Phát huy di sản văn hóa qua công tác trưng bày, tuyên truyền năm 2018

■ Nguyễn Thị Hoàng Oanh

Bảo tàng là nơi lưu giữ và chuyển tải những giá trị văn hóa một cách hiệu quả

nhất dựa vào đặc trưng riêng, đó là công tác trưng bày. Bởi vì, trưng bày trong hoạt động bảo tàng không chỉ đơn giản là việc trình bày và giới thiệu hiện vật mà đó là phương tiện tuyên truyền rất hữu ích đối với xã hội. Bằng các thủ pháp trưng bày phù hợp cùng với công tác hướng dẫn tham quan mang tính gợi mở và phát huy tính chủ động, sáng tạo của người xem vì ngày nay, khách đến Bảo tàng không chỉ nghe, nhìn mà còn mong muốn được trải nghiệm... Năm bắt được nhu cầu này, lãnh đạo Bảo tàng thành phố Cần Thơ ngoài việc thực hiện các bộ ảnh triển lãm theo dòng sự kiện lịch sử nhằm tuyên truyền giáo dục truyền thống đến công chúng. Trong năm 2018, thực hiện bộ ảnh “Kỷ niệm 64 năm ngày chiến thắng Điện Biên Phủ”; “Cách mạng tháng Tám và Nam bộ kháng chiến”; “Thành tựu 15 năm xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ (2004 – 2019)”; đồng thời Bảo tàng thành phố Cần Thơ cũng phối hợp cùng các Bảo tàng bạn và các nhà sưu tập trưng bày chuyên đề “Cần Thơ xưa và nay qua nhiếp ảnh”; “Báu vật khảo cổ học Tây Nam bộ”, “Tiền trong giao thương xưa và nay” đã để lại những dấu ấn sâu đậm trong lòng giới nghiên cứu và khách tham quan.

Không chỉ triển lãm tại chỗ, Bảo tàng thành phố Cần Thơ còn

phối hợp với các đơn vị liên quan thực hiện triển lãm lưu động tại Công viên Lưu Hữu Phước, công



Lãnh đạo thành phố Cần Thơ cắt băng khai mạc triển lãm ảnh “Thành tựu 15 năm xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ (2004 - 2019)” và trưng bày chuyên đề “Tiền trong giao thương xưa và nay”, ngày 18/12/2018. Ảnh: Võ Nguyên Thủy

viên bến Ninh Kiều, Trường Đại học Cần Thơ và Thiền viện Trúc Lâm Phương Nam... Đặc biệt là triển lãm bản đồ, hình ảnh về những bằng chứng pháp lý khẳng định chủ quyền của Việt Nam đối với 02 quần đảo Hoàng Sa và Trường Sa.

Với nhiệm vụ thực hiện công tác bảo tồn và phát huy di sản văn hóa, từ nhiều năm qua, Bảo tàng Cần Thơ mạnh dạn đưa di sản văn hóa vào trường học thông qua chương trình “Giáo dục truyền thống và Di sản văn hóa trong học đường”.

Để đổi mới hình thức tuyên truyền, Bảo tàng đã xây dựng nhiều chương trình hoạt động trải nghiệm như “Ai nhớ nhanh hơn”, “Em tập làm nghệ nhân”, “Em học lịch sử qua tư liệu hiện vật Bảo tàng”... để Bảo tàng chính là môi trường học bổ ích cho các em học sinh. Từ tháng 10 đến tháng 11 năm 2018, Bảo

tàng đã phối hợp với các trường THPT Trần Đại Nghĩa, Nguyễn Việt Hồng thực hiện 26 “Tiết

học sử bảo tàng” – thay vì các em học trên ghế nhà trường trong không gian lớp học giờ đây các em được học ngay phần trưng bày của Bảo tàng, những sự kiện lịch sử như hiện ra ngay trước mắt bằng những thước phim, hình ảnh trực quan sinh động... Cách lồng ghép khéo léo kết hợp nội dung bài học không còn khô

cứng mà thay vào đó là những câu chuyện cảm động, những bằng chứng xác thực giúp các em nhớ nhanh nhớ lâu. Em Nguyễn Huỳnh Tấn Đạt, học sinh lớp 10A7 trường THPT Nguyễn Việt Hồng từng trải lòng “Tiết học Sử tại Bảo tàng em chỉ gói gọn 02 chữ “Tuyệt vời” và mong có nhiều hơn những tiết học như thế này nữa...”

Có thể nói, công tác triển lãm có nhiều đổi mới, hiệu quả chuyển biến rõ nét, nội dung phong phú, hình thức sáng tạo, hấp dẫn, không khô cứng, nhàm chán. Qua đó, giáo dục truyền thống cho các tầng lớp Nhân dân, góp phần thực hiện Nghị quyết Hội nghị Trung ương 9, khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước ■

Công tác phát huy **CÁC DI TÍCH LỊCH SỬ - VĂN HÓA** **TRÊN ĐỊA BÀN THÀNH PHỐ CẦN THƠ**

■ Nguyễn Mỹ - Linh Chi

Thành phố Cần Thơ - đô thị trung tâm của Đồng bằng sông Cửu Long, nơi đây không chỉ giàu tiềm năng kinh tế mà còn đa dạng về văn hóa. Sự hiện diện của các loại hình di sản văn hóa, đặc biệt là các di tích lịch sử - văn hóa (di tích) như những minh chứng cho lịch sử hình thành, xây dựng và phát triển, cho thấy bề dày văn hóa của thành phố. Trong những năm qua, công tác bảo tồn và phát huy di tích được các Cấp ủy Đảng và Chính quyền địa phương quan tâm chỉ đạo; đồng thời được đông đảo Nhân dân ủng hộ và đóng góp công sức nên đã có những chuyển biến tích cực. Không chỉ góp phần lưu giữ, quảng bá những giá trị lịch sử, văn hóa, khoa học mà còn phục vụ nhu cầu tham quan, trải nghiệm của du khách trong và ngoài nước, đóng góp chung vào việc phát triển kinh tế của địa phương.

Công tác tuyên truyền được quan tâm đẩy mạnh.

Ý thức trách nhiệm của chính quyền địa phương, các cơ quan, đơn vị, trường học ngày càng được nâng cao về nhiệm vụ, ý nghĩa của công tác bảo tồn và phát huy di tích gắn với giáo dục truyền thống và phát triển du lịch thông qua các tài liệu tuyên truyền, hình thức ký kết kế hoạch phối hợp trong tổ chức các hoạt động. Đặc biệt, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) đã tham mưu Thành ủy Cần Thơ ban hành Chỉ thị số 23-CT/TU ngày 05 tháng 6 năm 2018, về tăng cường công tác quản lý, bảo tồn và phát huy các di tích lịch sử - văn hóa trên địa bàn thành phố. Đây là Chỉ thị quan trọng, nhằm nâng cao vai trò, nhiệm vụ của các cấp ủy Đảng, các ngành và của toàn xã hội, tạo thuận lợi cho ngành VHTTDL thành phố Cần Thơ trong công tác phối hợp thực hiện nhiệm vụ quản lý, bảo tồn và phát huy các di tích.

Công tác sưu tầm tư liệu, lập hồ sơ khoa học để nghị xếp hạng di tích được thực hiện thường xuyên nâng số lượng di tích được xếp hạng của thành phố Cần Thơ tăng lên hàng năm.



Thuyết minh viên giới thiệu đến các đồng chí lãnh đạo thành phố về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của soạn giả Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền. Ảnh: Nguyễn Mỹ

Với 10 di tích được xếp hạng vào năm 2004, khi được công nhận là thành phố trực thuộc Trung ương, đến nay thành phố Cần Thơ đã có 34 di tích (bao gồm 13 di tích quốc gia, 21 di tích cấp thành phố) và nhiều công trình văn hóa quy mô tọa lạc ở tất cả 9 quận, huyện, thu hút đông đảo khách trong và ngoài nước đến tham quan, nghiên cứu, học tập.

Nhiều hoạt động với nội dung và hình thức phong phú, trực quan, sinh động nhằm tăng thêm sức sống cho di tích.

Năm 2018 là năm Ban Quản lý di tích tập trung đẩy mạnh hoạt động phát huy di tích. Các di tích, công trình tưởng niệm và hoạt động giáo dục truyền thống, di sản văn hóa trong học đường, thu hút 602.059 lượt người, đạt 246% so với kế hoạch. Điểm nổi bật trong công tác phát huy di tích là hoạt động phối hợp giáo dục truyền thống và di sản văn hóa cho thế hệ trẻ và phát huy di tích gắn với phát triển du lịch. Thực tế cho thấy, công tác giáo dục truyền thống và di sản văn hóa trong học đường đã góp thêm sự sinh động, đa dạng về hình thức, phong

phủ về nội dung cho việc dạy và học các môn Lịch sử, Văn học, Giáo dục công dân... trong nhà trường; giúp học sinh, sinh viên bổ sung kiến thức, có thêm nhiều bài học thực tế về lịch sử địa phương, về giá trị của các di sản văn hóa, để từ đó có ý thức chủ động tham gia tích cực vào sự nghiệp bảo vệ và phát huy di sản văn hóa dân tộc.

Đặc biệt, trong năm 2018, Ban Quản lý di tích thành phố phối hợp với quận Thốt Nốt tổ chức thành công Hội thi tuyên truyền về di sản văn hóa trong học đường tại Khu tưởng niệm Soạn giả Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền. Thông qua các tuyên truyền viên và nhiều hình thức minh họa sinh động như hoạt cảnh sân khấu, sân khấu hóa... các đội đã lồng ghép giới thiệu những nét văn hóa - lịch sử



Di tích kiến trúc nghệ thuật quốc gia Chùa Ông (Quảng Triệu Hội Quán).

Ảnh: Triệu Vinh

đặc sắc của quê hương Thốt Nốt. Ngoài ra, các em học sinh còn được tham gia trò chơi, thi vấn đáp kiến thức về văn hóa - lịch sử Cần Thơ. Đây là bước đột phá, cách làm sáng tạo của Ban Quản lý di tích thành phố trong việc thu hút khách tham quan đến với Khu tưởng niệm Soạn giả Mộc Quán - Nguyễn Trọng Quyền; xây dựng và nâng cao hiệu quả, chất lượng hoạt động của lực lượng tuyên truyền viên di sản trong trường học, tạo hiệu ứng bảo tồn và phát huy giá trị di sản ở Cần Thơ.

Việc tổ chức các lễ, hội tại các di tích luôn được ngành VH-TT-DL và các địa phương quan tâm tổ chức ngày càng đi vào nề nếp, vừa chu đáo vừa trang trọng với quy mô ngày càng được mở rộng. Hầu hết trong những ngày diễn ra lễ hội tại các di tích (chủ yếu là các lễ hội truyền thống), ngoài phần nghi thức lễ, các địa phương đều tổ chức nhiều hoạt động văn nghệ như giao lưu đờn ca tài tử; thi thể thao, thi tìm hiểu về di tích; tổ chức các trò chơi, trưng bày ẩm thực dân gian... thu hút đông đảo khách tham quan.

Để góp phần làm phong phú nội dung giới thiệu với khách tham quan tại các di tích, Ban quản lý di tích thành phố Cần Thơ cũng đã phát hành gần 10.000 ấn phẩm giới thiệu di tích Cần Thơ với nội dung phong phú, chính xác, được in bằng 2 hoặc 3 thứ tiếng (Việt - Anh, Việt - Anh - Hoa, Việt - Anh - Pháp), kích thước phù hợp, hình ảnh đẹp, phát hành miễn phí phục vụ các đoàn khách tham quan di tích. Một số di tích và công trình tưởng niệm, ngoài thuyết minh viên hướng dẫn khách tham quan di tích, Ban Quản lý di tích thành phố còn tổ chức giới thiệu đến du khách các bộ phim tư liệu, trích đoạn cải lương... Đây là cách làm mới trong giới thiệu di tích ở Cần Thơ nhận được sự quan tâm đặc biệt của khách tham quan.

Kỹ năng, nghiệp vụ của lực lượng thuyết minh viên - hướng dẫn khách tham quan di tích thường xuyên được bồi dưỡng.

Thời gian qua, nhiều lớp tập huấn, bồi dưỡng nhằm nâng cao trình độ, kỹ năng cho đội ngũ quản lý di tích, thuyết minh viên đã được Ban Quản lý di tích thành phố tổ chức nhằm cung cấp các kiến thức cơ bản về quản lý và phát huy giá trị di tích, kỹ năng thuyết minh, công tác tổ chức và hướng dẫn khách tham quan... Các khóa học còn dành thời gian để các học viên tham quan và thực hành thuyết minh tại một số di tích tiêu biểu trong và ngoài thành phố. Ngoài các khóa tập huấn, thuyết minh viên di tích được hướng dẫn, rèn luyện kỹ năng và bồi dưỡng kiến thức qua các buổi huấn luyện theo phương pháp “cầm tay chỉ việc” trực tiếp tại từng di tích. Nhờ đó, trình độ và năng lực của thuyết minh viên di tích từng bước được nâng cao, thuyết minh viên đã để lại nhiều tình cảm tốt đẹp trong lòng du khách trong và ngoài thành phố khi đến tham quan di tích.

Nâng cao hiệu quả phục vụ khách tham quan di tích lịch sử - văn hóa là một trong những công tác quan trọng và có ý nghĩa lâu dài nhằm phát huy các giá trị di sản văn hóa của dân tộc. Ngoài những chủ trương, định hướng đúng đắn của Đảng và Nhà nước, công tác này còn đòi hỏi phải có sự tâm huyết của các cấp, các ngành chức năng và sự góp sức, chung tay của toàn xã hội, để xây dựng và phát triển thành phố Cần Thơ ngày càng văn minh, hiện đại nhưng vẫn lưu giữ và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc và địa phương trong hiện tại và tương lai ■

Nhiều năm qua, ngay từ đầu năm, Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ đã xây dựng Kế hoạch nâng cao chất lượng hoạt động của Trung tâm Văn hóa - Thể thao (TTVH-TT) xã, phường, thị trấn (gọi tắt là cấp xã). Năm 2018, hoạt động này được Trung tâm Văn hóa thành phố đẩy mạnh, tạo chuyển biến tích cực, góp phần nâng cao đời sống văn hóa, tinh thần cho Nhân dân.



Ảnh: Duy Khôi

Trung tâm VH-TT phường Ba Láng (quận Cái Răng) khang trang, rộng rãi.

Trung tâm Văn hóa - Thể thao Góp một mùa

phòng truyền thống, thư viện, hội trường... Trung tâm có 8 câu lạc bộ trực thuộc, gồm: Bóng đá, bóng chuyền, múa lân, cầu lông, đờn ca tài tử, cờ tướng, thể dục thể thao và dưỡng sinh. Xã Trung An còn có 2 sân khấu ngoài trời phục vụ nhu cầu sinh hoạt văn nghệ của bà con. Với việc hoạt động bài bản và có chiều sâu, TTVH-TT xã Trung An đã đạt giải A tại Liên hoan các mô hình văn hóa tiêu biểu cấp thành phố năm 2018.

Đó là một trong những điển hình về việc nâng chất hoạt động TTVH-TT cấp xã của thành phố trong thời gian qua. Một số điển hình khác có thể kể như: TTVH-TT phường Ba Láng (quận Cái Răng), phường Trường Lạc (quận Ô Môn), phường An Cư (quận Ninh Kiều), phường Bình Thủy (quận Bình Thủy), xã Trường Xuân (huyện Thới Lai)... Theo thống kê, toàn thành phố hiện có 67/85 TTVH-TT cấp xã. Trong đó, huyện Phong Điền và quận Ô Môn có 100% xã, phường, thị trấn

có TTVH-TT. Hầu hết các Trung tâm này đều được xây cất khang trang, trang thiết bị rất tươm tất, đúng quy định.

Đặc biệt, việc Trung tâm Văn hóa thành phố ban hành Kế hoạch nâng cao chất lượng hoạt động của TTVH-TT cấp xã hàng năm đã tạo “cú hích” cho phong trào. Qua đó, Trung tâm Văn hóa thành phố chủ trì, phối hợp với các ngành chức năng tổ chức tập huấn, hướng dẫn tổ chức hoạt động biểu diễn; cách quy tụ, tạo sân chơi thông qua các câu lạc bộ tại TTVH-TT cấp xã. Hàng năm, Trung tâm Văn hóa thành phố tổ chức nhiều lớp tập huấn nghiệp vụ chuyên môn cho cán bộ văn hóa cấp xã. Đây là giải pháp hữu hiệu trong điều kiện cán bộ văn hóa - thể thao cấp xã chưa đáp ứng trình độ chuyên môn nghiệp vụ và thường xuyên biến động. Ông Lâm Văn Xính, công chức văn hóa - xã hội xã Giai Xuân, huyện Phong Điền, cho biết: “Tôi được tham gia nhiều lớp tập huấn chuyên môn, rất bổ

Chiều về, sân bóng đá xã Trung An, huyện Cờ Đỏ lại nhộn nhịp với các cầu thủ miệt vườn say sưa bên trái bóng tròn. Sân bóng có diện tích đến 10.000m², được đầu tư đầy đủ các hạng mục như: Khu kỹ thuật ban huấn luyện, khán đài, khu tuyên truyền, cổ động... Có thể nói, TTVH-TT xã Trung An là một trong những đơn vị hiếm hoi của cả nước sở hữu sân bóng quy mô như thế.

Được thành lập từ năm 2013, TTVH-TT xã Trung An là một trong 2 đơn vị được thành phố chọn thí điểm mô hình này (cùng với phường Thới Long, quận Ô Môn). Hơn 5 năm qua, TTVH-TT xã Trung An hoạt động rất hiệu quả, tạo sân chơi lành mạnh cho người dân. Ông Đàm Quang Lễ, công chức văn hóa - xã hội xã Trung An, cho biết: TTVH-TT xã có đầy đủ phòng chức năng như: Phòng làm việc ban chủ nhiệm,

ích. Những kiến thức đó hỗ trợ tôi rất nhiều trong công tác hằng ngày của TTVH-TT xã”.

Mấy năm gần đây, việc bình xét chất lượng hoạt động của TTVH-TT cấp xã còn là một trong những tiêu chí xếp loại thi đua của hệ thống TTVH-TT quận, huyện nên các địa phương rất quan tâm. Ngoài ra, mô hình câu lạc bộ

Trong năm 2018, Trung tâm Văn hóa thành phố phối hợp với các phòng ban, đơn vị thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ tổ chức khảo sát, đánh giá và xếp loại hoạt động TTVH-TT cấp xã. Theo đánh giá của đoàn khảo sát, một số điểm cần khắc phục của hệ thống TTVH-TT cấp xã là lưu trữ hồ sơ, ban

hoạt động của Thư viện và Thể thao. Theo đó, nhiều Thư viện chưa trang bị, bổ sung sách đầy đủ, như: An Phú (Ninh Kiều), Trung Hưng (Cờ Đỏ), Thuận An, Thới Thuận, Thốt Nốt (Thốt Nốt), Đông Thuận, Trường Xuân A, Trường Thắng (Thới Lai)... Nhiều TTVH-TT cấp xã tổ chức giải thể thao chưa đủ số lượng theo quy định, không tham gia giải thể thao địa phương tổ chức...

Giám đốc Trung tâm Văn hóa thành phố Cần Thơ – bà Nguyễn Thị Ánh Lê nhận định, kinh nghiệm cho thấy, khi các quận, huyện và cấp xã có sự quan tâm đầu tư, kiểm tra, đôn đốc các TTVH-TT cấp xã hoạt động, thì chất lượng luôn được nâng lên. Vì vậy, sự “vào cuộc” của địa phương là rất cần thiết. Trong đó, ngoài cuộc khảo sát của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố, thì TTVH-TT quận, huyện cũng phải thường xuyên khảo sát, kiểm tra, đánh giá, kịp thời chấn chỉnh, hướng dẫn hoạt động cho cơ sở. Năm 2019, Trung tâm Văn hóa thành phố sẽ tiếp tục phối hợp chặt chẽ với các phòng, ban, đơn vị trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố như Trung tâm Thể dục - Thể thao và Thư viện để cùng phối hợp hỗ trợ khắc phục hai yếu điểm lớn của cấp cơ sở, giúp TTVH-TT cấp xã phát triển toàn diện các phong trào.

* *
*

Một mùa xuân nữa lại về trên quê hương Cần Thơ. Sự khởi sắc, nâng chất hoạt động TTVH-TT cấp xã thời gian qua đã góp thêm một mùa xuân vui cho thành phố ■

■ **Đăng Huỳnh**



Độc giả đọc sách tại thư viện trong khuôn viên Trung tâm VH-TT phường Trường Lạc (quận Ô Môn).
Ảnh: **Duy Khôi**

TTVH-TT cấp xã đang được quận Cái Răng và quận Ô Môn thực hiện. Theo đó, định kỳ hằng quý, chủ nhiệm các TTVH-TT phường sẽ gặp gỡ trao đổi kinh nghiệm trong nâng chất hoạt động. Bà Lê Thị Hồng Thắm, công chức văn hóa - xã hội phường Trường Lạc, quận Ô Môn, nói: “Mỗi lần gặp gỡ như vậy chúng tôi học hỏi được nhiều cách làm hay và nhất là thêm nhiệt huyết để nâng chất phong trào”.

hành kế hoạch chưa được thực hiện tốt; nhân sự mỏng và hay thay đổi. Nhiều Trung tâm, địa điểm, sân bãi, trang thiết bị phục vụ cho hoạt động văn hóa đã xuống cấp. Kinh phí địa phương hỗ trợ cho hoạt động phong trào chưa bảo đảm ở một số đơn vị như: An Hòa, An Lạc, Hưng Lợi (Ninh Kiều), Bùi Hữu Nghĩa, An Thới, Thới An Đông (Bình Thủy)...

Qua kết quả đánh giá hoạt động TTVH-TT cấp xã, thì các đơn vị còn tồn tại 02 vấn đề là

MỪNG ĐẢNG QUANG VINH, MỪNG XUÂN KỶ HỢI 2019



Thành phố Cần Thơ là một trong những vùng kinh tế trọng điểm, trung tâm đầu mối sản xuất và giao thương tại Đồng bằng sông Cửu Long. Do đó, thị trường thành phố Cần Thơ có ảnh hưởng rất lớn đến các chiến lược đầu tư, phát triển sản xuất – kinh doanh của các doanh nghiệp trong và ngoài nước, bởi các lợi thế:

1. Nguồn lực lao động trẻ, năng động, dồi dào;
2. Vùng nguyên liệu phục vụ sản xuất nông nghiệp – chế biến thủy – hải sản phong phú;
3. Chính sách ưu đãi luôn mở rộng chào đón các nhà đầu tư trong và ngoài nước;
4. Tốc độ phát triển kinh tế năng động nhất vùng Đồng bằng sông Cửu Long.

Khi kinh tế Việt Nam hội nhập mạnh mẽ với nền kinh tế quốc tế, nhiều cơ hội làm ăn mới đã kích thích sự ra đời ngày càng nhiều của doanh nghiệp để tích cực tham gia vào hoạt động sản xuất kinh doanh tại thị trường trong và ngoài nước. Từ đó, nhu cầu tư vấn, xây dựng và phát triển thương hiệu bền vững trở thành một tiềm năng lớn cho ngành quảng cáo tại thị trường thành phố Cần Thơ và Đồng bằng sông Cửu Long.

Năm 2006, **Công ty Quảng cáo Phan Gia** chính thức gia nhập ngành với mục tiêu: **"Đồng hành cùng sự phát triển năng động và bền vững của các doanh nghiệp trong khu vực"**.

Với phương châm **"Sự hài lòng của khách hàng là phương châm hoạt động của chúng tôi"**, **Phan Gia** luôn tâm niệm lấy khách hàng làm nòng cốt cho sự tồn tại và phát triển của Công ty, vì vậy chúng tôi luôn **GÌN CHỮ TÍN - GIỮ NIỀM TIN** đối với tất cả khách hàng.

Đến với **Phan Gia**, Quý khách hàng sẽ được tư vấn và cung cấp các dịch vụ chất lượng:

1. In KTS trên tất cả các chất liệu: hiflex (bảng hiệu, bảng rôn, hộp đèn), Decal, PP, ...
2. Cắt, khắc gỗ, mica, alu, formax, tấm nhựa trên máy CNC, laser.
3. Thi công bảng hiệu, hộp đèn bằng bạt hiflex, tole, mica, alu.
4. Thi công bảng đèn LED: chữ mica led, bảng LED ma trận chạy chữ, mica, alu khoan lỗ gắn đèn LED, màn hình LED hội trường.
5. Trang trí trang hoàng đường phố, tiểu cảnh, mô hình phục vụ lễ hội, tết.
6. Trang trí hội chợ triển lãm, các gian hàng quảng bá thương mại.
7. Trang trí phòng trưng bày, phòng truyền thống.
8. Trang trí sân khấu lễ hội, tổ chức sự kiện.

Phan Gia rất tự hào là đối tác tin cậy và gắn bó dài lâu với tất cả khách hàng, Chúng tôi hy vọng sự hợp tác tốt đẹp đó luôn vững bền để góp phần vào sự phát triển chung của thành phố Cần Thơ và Đồng bằng sông Cửu Long. Chân thành cảm ơn quý khách hàng đã tin tưởng **Phan Gia** trong thời gian qua và hy vọng sẽ được hợp tác tốt với tất cả khách hàng trong thời gian tới. /.

CÔNG TY TNHH TMDV QUẢNG CÁO PHAN GIA

Trụ Sở chính: 68 Nguyễn Văn Cừ (đầu đường Cồn Khương), P. Cái Khế, Q. Ninh Kiều, TP. Cần Thơ

Xưởng Sản xuất: KDC 586, Phường Phú Thứ, Quận Cái Răng, TP. Cần Thơ

Điện thoại: (0292) 3 508 597 – (0292) 6 252 676 – Hotline: 0972 17 37 77

E: quangcaophangia@gmail.com - W: www.phangiacantho.vn – inanquangcaocantho.com



GÌN CHỮ TÍN - GIỮ NIỀM TIN

Lần Đầu Chợ Nổi

Bồng bênh sóng nước miền Tây
Ghé thăm chợ Nổi nơi này - Cái Răng
Ghe em nháy sóng tung đàn
Nước vắng trắng bọt utor làn áo anh
Bụi cười mắt nghĩa trời xanh
Em rờ không thấy mặc anh - thời dành
Không sao nước mát mà anh
Mấy khi được tắm bên vành ghe em
Lần đầu chợ Nổi phải không?
Em đưa dạo khắp giữa sông quanh bờ
Đã chưa, người bán kẻ mua
Đồng cui tấp nập khi vừa bình minh
Tàu ghe theo sóng rập rình
Một vùng sông nước hữu tình biết bao
Để xem chợ bán gì nào
Chao ôi! Đủ thứ ghé vào đi em
Tiếng rao mời gọi dịu êm:
"Ai dĩa utor đá cơm mềm mọng ngon
Nào ai hủ tiếu dai giòn
Bánh bò, tét, ít, cam, xèo, ừ, bao
Mời anh ghé vựa trái nào
Cầu, dừa, xoài, đu, mận, đào, ca cao...".
Đong đưa ngọt lịm mời chào
Đây mua, đấy bán thôi nào chợ trưa
Nói sao cho hết cho vừa
Tình người xứ sở miệt vườn Tây đô
Lát thôi chợ sắp tan rồi
Sao không say sóng mà say quê người
Chợ thì mãi nổi ai ơi
Lần đầu chơi chợ mơ chơi chợ hoài
Cần thơ chợ Nổi quê ơi
Nước trong, gạo trắng gọi mời khách quan



Ảnh: Triệu Vinh

■ Nguyễn Quỳnh Thi

Rạo Rực Xuân Về

- Kìa em! Xuân đến kia rồi
Hoài nghi chỉ nữa cho trời buồn thêm!
Sợi mưa như sợi tơ mềm
Dệt xanh áo đất, dệt bền tuổi cây
Đa tình cơn gió mê say
Vuốt ve hoa thắm tỏ bày lời yêu
Nắng hừng lặn sợi mưa gieo
Lạ chưa! Trời đất cứ trêu chọc người
- Kìa em! Tết đến kia rồi
Mai đào đã nở nụ cười đón xuân
Lòng ta cũng thấy băng khuâng
Nửa vựa rạo rực, nửa chường đắm say
Em ơi, xuân đến cầm tay
Vườn tình yêu đã nở đầy hoa thơ.



Ảnh: Triệu Vinh



Ảnh: Triệu Vinh

Nhìn lại chặng đường 15 năm qua kể từ khi thành phố Cần Thơ trở thành thành phố trực thuộc trung ương, thể thao phong trào luôn có sự phát triển đều đặn, vững chắc. Công tác xây dựng các hoạt động thể thao ở cơ sở ngày càng mở rộng trong quần chúng Nhân dân, các giải thể thao cấp xã, cấp huyện được tổ chức quy chuẩn, chuyên môn ngày càng được nâng cao. Phong trào thể thao học đường cũng có sự chuyển biến tốt với sự ra đời của nhiều câu lạc bộ (CLB) thể thao hoạt động thường xuyên, góp phần rất lớn vào việc thực hiện thành công Nghị quyết 45 của Bộ Chính trị về thể thao, theo đó “sớm xây dựng thành phố trở thành trung tâm thể thao của vùng”.



Đua thuyền rồng TP. Cần Thơ.

Ảnh: Thành An



Ông Trần Việt Phương, Thành ủy viên, Giám đốc Sở VH-TTDL tặng thưởng các đơn vị đạt thành tích tại Hội thao chào mừng ngày thể thao Việt Nam năm 2017. Ảnh: Thành An

2 THỂ THAO PHONG

15 năm qua, thành phố Cần Thơ đã tổ chức thành công 4 kỳ Đại hội Thể dục, thể thao (TDTT) các cấp vào các năm 2005, 2009, 2013 và 2017, với trình độ chuyên môn ngày càng được nâng cao. Cơ sở vật chất, sân bãi cũng được đầu tư tốt hơn, đạt tiêu chuẩn. Năm 2012, Cần Thơ đã hoàn chỉnh 16 nhà thi đấu trong trường học, cũng như sửa chữa, tu bổ hàng loạt nhà thi đấu, nhà tập của Trung tâm TDTT thành phố Cần Thơ. Năm 2017, 02 sân vận động Thốt Nốt và Ô Môn được đưa vào sử dụng, trong khi các quận, huyện khác đang đề xuất có sân vận động riêng.

Tại Đại hội TDTT các cấp lần thứ VIII năm 2017, công tác tổ chức có sự chuyển biến rõ nét. 85/85 xã, phường, thị trấn trong thành phố tổ chức thành công Đại hội TDTT cấp xã, với 30.876 vận động viên (VĐV) tham gia thi đấu ở ít nhất 6 môn, trong đó phổ biến là bóng đá, bóng chuyền, việt dã, cầu lông, bơi lội, điền kinh... tạo không khí phấn khởi trong Nhân dân. 09 quận, huyện cũng tổ chức thành công Đại hội TDTT cấp huyện, với 11.783 VĐV tham gia thi đấu 9 môn thể thao trở lên, trong đó phổ biến là bóng đá, bóng chuyền, việt dã, cầu lông, bơi lội, điền kinh, cờ tướng, kéo co, đẩy gậy... Điều đặc biệt là nguồn kinh phí tổ chức Đại hội các cấp ngoài ngân sách nhà nước, các đơn vị đã đẩy mạnh vận động tài trợ. Tổng kinh phí tổ chức Đại hội cấp xã là hơn 5,3 tỉ đồng, trong đó ngân



Thi bóng chuyền trong Đại hội TDTT TP. Cần Thơ 2018.
Ảnh: Thành An



Xuất phát chạy Việt dã TP. Cần Thơ 2018. Ảnh: Thành An

TRÀO PHÁT TRIỂN MẠNH TỪ CƠ SỞ

■ Nguyễn Minh

sách nhà nước là hơn 3,7 tỉ đồng, còn lại là xã hội hóa. Tổng kinh phí tổ chức Đại hội cấp huyện là gần 5 tỉ đồng, trong đó ngân sách nhà nước là 4,2 tỉ đồng và xã hội hóa hơn 743 tỉ đồng. Đại hội TDTT cấp thành phố năm 2017, tổ chức 23 môn thi đấu, với 2.236 VĐV tham gia tranh tài của 11 đơn vị gồm 9 quận, huyện và 2 ngành Công an và Cảnh sát PCCC thành phố Cần Thơ. Tổng kinh phí tổ chức gần 4 tỉ đồng.

Với cơ sở vật chất được đầu tư khang trang, đầy đủ, hàng năm, Cần Thơ đăng cai tổ chức bình quân 20 giải đấu, trong đó bên cạnh các giải thể thao cấp thành phố, còn có các giải cấp toàn quốc, hội thao khu vực và các ngành. Một số giải đấu trở thành giải truyền thống như: Giải Bóng đá học sinh Tiểu học và Trung học cơ sở thành phố Cần Thơ (được khởi động từ năm 2016), Giải Lân Sư Rồng toàn quốc (bắt đầu từ năm 2014), Giải đua xe đạp thể thao người cao tuổi (duy trì hàng năm), Giải Trẻ Vovinam, Giải Trẻ Cờ vua, Giải Trẻ Bơi, Giải Trẻ Xe đạp, Giải vô địch Bóng chuyền, Giải vô địch các CLB Bóng rổ, Giải Cầu lông thành phố Cần Thơ, Giải đua vô composite ĐBSCL mở rộng...

Qua đó cho thấy, năm 2018, phong trào TDTT của thành phố Cần Thơ đã có bước phát triển mạnh, nâng cao sức khỏe và mức hưởng thụ văn hóa, tinh thần của nhân dân trên địa

bàn. Phong trào tập luyện thể thao trong quần chúng Nhân dân được duy trì và phát triển rộng khắp, với các loại hình tập luyện đa dạng, phong phú, chất lượng hoạt động tại các CLB TDTT cơ sở từng bước được cải thiện. Số người tập luyện TDTT thường xuyên trên địa bàn thành phố hiện khoảng 389.544 người. Số gia đình thể thao là 73.273 hộ và số CLB TDTT là 1.288 CLB. Đây là bước tiến đáng kể của phong trào toàn dân tham gia rèn luyện sức khỏe, nâng cao thể lực trong 5 năm qua. Theo thống kê năm 2014, tức sau 10 năm thành phố trực thuộc Trung ương, Cần Thơ có chưa tới 300.000 người luyện tập TDTT thường xuyên. Tỷ lệ trường học đảm bảo chương trình giáo dục thể chất đã đạt 100%.

Cùng với sự phát triển mạnh mẽ phong trào thể thao trong quần chúng Nhân dân là sự ra đời của nhiều liên đoàn, hội thể thao. Hiện tại, thành phố có 13 Liên đoàn (Quần vợt, Bóng bàn, Cầu lông, Mô-tô thể thao, Xe đạp thể thao, Vovinam, Taekwondo, Võ thuật Cổ truyền, Cờ, Lân Sư Rồng, Aikido và Bóng đá) và 4 Hội (Thể dục dưỡng sinh, Thể thao Người khuyết tật, Vespa Cổ, Judo và Cổ động viên Bóng đá), với gần 10.000 hội viên tham gia sinh hoạt. Các Liên đoàn, Hội góp phần rất lớn vào sự phát triển phong trào thể thao quần chúng tại thành phố Cần Thơ ■



Lễ xuất quân đoàn thể thao thành phố Cần Thơ tham dự Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ VIII - 2018.

Ảnh: Quốc Huy

Từ sự khởi đầu

■ Nguyễn Minh

Khi tôi ngồi viết những dòng chữ này, thì cũng là lúc các vận động viên (VĐV) hàng đầu của Cần Thơ đang bước vào những cuộc tranh tài sôi nổi tại Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ VIII - 2018 tại Hà Nội. Mục tiêu của Cần Thơ là tiếp tục đứng trong top 10 toàn quốc như từng đạt được tại Đại hội Thể dục toàn quốc lần thứ VII năm 2014. Dù kết quả cuối cùng tại Đại hội Thể thao toàn quốc 2018 có thế nào, thì việc tiến vào top 10 là cột mốc quan trọng của thể thao thành tích cao Cần Thơ trong 15 năm qua, kể từ khi trở thành thành phố trực thuộc Trung ương.

S o với 4 thành phố trực thuộc trung ương khác là Hà Nội, Thành phố Hồ Chí Minh, Hải Phòng và Đà Nẵng, thể thao thành tích cao Cần Thơ còn nhiều việc phải làm mới có thể xứng tầm vóc của một đô thị trung tâm khu vực ĐBSCL. Tuy nhiên, xét về nguồn lực đầu tư trong suốt 15 năm qua, ngành thể thao Cần Thơ đã có sự nỗ lực rất lớn với những bước tiến đáng kể.

Theo kế hoạch được phê duyệt, đoàn thể thao Cần Thơ tham gia tranh tài 19/36 môn tại Đại hội Thể thao toàn quốc lần VIII - 2018, trong đó có 16 môn xác định cạnh tranh huy chương và 3 môn thi đấu với mục tiêu cọ xát (quần vợt, bơi lội, bóng

chuyền bãi biển). Lực lượng của đoàn thể thao Cần Thơ có tổng cộng 135 vận động viên (VĐV) và 29 huấn luyện viên (HLV). So với 4 năm trước tại Nam Định, lực lượng VĐV của Cần Thơ có sự trẻ hóa và những niềm kỳ vọng huy chương vàng (HCV) vẫn ở những môn võ thuật chủ lực như karatedo, taekwondo, vovinam... Bên cạnh đó, thể thao Cần Thơ cũng hy vọng vào một số môn có khả năng cạnh tranh HCV như cờ vua, xe đạp hay bowling.

Sau thời gian điều chỉnh hoạt động, Trung tâm TDTT thành phố Cần Thơ đã hướng đầu tư vào các môn thể thao trọng điểm Olympic, Asiad và SEA Games. Theo đó, những môn có nhiều nội dung cạnh tranh huy chương tại các kỳ đại hội thể thao lớn như: Điền kinh, Bơi lội, Cử tạ, Xe đạp, Thể dục dụng cụ, Judo, Taekwondo... được tập trung đầu tư. Bên cạnh đó, các môn thể mạnh của thể thao Cần Thơ thời gian qua như: Vovinam, Karate, Cờ vua,... cũng được nâng chất theo hướng tinh nhuệ hơn. Tuy nhiên, thời điểm này đang trong giai đoạn trẻ hóa lực lượng, nhiều bộ môn phải xây dựng lại từ đầu như: Điền kinh, Bơi lội, Boxing nên chưa thể có VĐV đủ sức tranh huy chương tại những giải đấu lớn như Đại hội thể thao toàn quốc. Chỉ mới xuất hiện một vài nhân tố tiềm năng trẻ xuất sắc như Đặng Thị Mỹ Linh 19 tuổi (Cầu mây) thành viên đội tuyển quốc gia đoạt Huy chương Bạc (HCB) thế giới năm 2018, tại Thái Lan, Huy chương Đồng Asiad 2018 tại Indonesia và cùng đội Cầu mây Cần Thơ đạt Huy chương Bạc tại Đại hội Thể thao toàn quốc vừa qua; Bùi Hữu Hiệu (Bơi lội với 01 HCV và 02 HCB lứa tuổi U14 Đông Nam Á năm 2018) vào đội tuyển

quốc gia và về đích thứ 4 ở cự ly 400m, 800m tự do nam... Việc xây dựng lại hệ thống các môn thể thao đòi hỏi một quá trình lâu dài, tốn nhiều thời gian và cả tiền bạc, trong đó yếu tố quyết định là nguồn nhân lực mà Cần Thơ vẫn còn đang thiếu.

Thế nên, việc thể thao Cần Thơ vào top 10 cả nước năm 2014 là cả một chặng đường gian nan. Nhìn lại thời điểm năm 2004, khi Cần Thơ trở thành thành phố trực thuộc Trung ương, thể thao Cần Thơ có thể nói xuất phát điểm rất thấp, thậm chí yếu hơn so với một số tỉnh trong khu vực ĐBSCL như An Giang. Nếu tính từ Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ IV tại Hà Nội năm 2002, thể thao Cần Thơ tham dự 14/30 môn, giành được 01 HCV, 05 HCB, 10 HCD, xếp hạng 38/64 tỉnh thành; thì An Giang đã lọt vào top 10 toàn đoàn. Đến Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ V tại Thành phố Hồ Chí Minh năm 2006, Cần Thơ tham dự 12/43 môn đoạt 6 HCV, 8 HCB, 12 HCD, xếp hạng 25/66 đơn vị tỉnh, thành, ngành. Tại Đại hội lần VI năm 2010 diễn ra ở Đà Nẵng, thể thao Cần Thơ đã đứng vào top 20, khi đoạt 12 HCV, 10 HCB, 14 HCD, xếp hạng 14/66 đoàn tham dự.

Nỗi trăn trở của các nhà quản lý thể thao Cần Thơ nhằm tạo lập vị thế xứng đáng cho thủ phủ miền Tây những năm sau đó, đặc biệt từ sau Hội khỏe Phù Đổng (HKPD) toàn quốc lần thứ VIII - 2012 do Cần Thơ đăng cai, đã tạo ra bước ngoặt cho thể thao Cần Thơ tại kỳ Đại hội Thể thao toàn quốc năm 2014. Để chuẩn bị cho HKPD toàn quốc năm 2012, Cần Thơ đã tập trung xây dựng hệ thống cơ sở vật chất hiện đại, trong đó có nhiều nhà đa năng tại các trường học, cùng trang thiết bị tập luyện và thi đấu chuẩn quốc tế. Quan trọng hơn là Trường Phổ thông Năng khiếu (PTNK) TDTT được thành lập từ tiền thân là Trường Nghiệp vụ TDTT Cần Thơ vào năm 2010. Sự ra đời của Trường PTNK TDTT đã tạo cơ hội cho các VĐV tập trung ăn học tại chỗ, thuận lợi cho công tác huấn luyện hơn so với trước chỉ tập 1 buổi và học 1 buổi ở nơi khác. Trong khoảng thời gian này, thể thao Cần Thơ có gần 1.000 VĐV tiềm năng tập luyện thường xuyên nhằm thi đấu tại HKPD.

Thế nhưng, yếu tố quyết định giúp thể thao Cần Thơ chuyển mình mạnh mẽ trong thời gian qua, theo ông Phạm Văn Luận - Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch TP Cần Thơ: “Đó là Nghị quyết 11 năm 2011 của HĐND thành phố Cần Thơ quy định mức chi khen thưởng thành tích thi đấu thể thao, chế độ ưu đãi và trợ cấp đẳng cấp đối với

VĐV, HLV và Nghị quyết 15 năm 2012 của HĐND thành phố Cần Thơ về chế độ dinh dưỡng đặc thù đối với VĐV, HLV thể thao. Theo đó, chế độ tiền ăn, tiền công của cả thầy và trò các đội tuyển thể thao được nâng lên, tạo khí thế phấn đấu, có sự khuyến khích rất lớn đối với đội ngũ HLV lẫn VĐV hiện hữu, cũng như tạo cơ chế thu hút nguồn nhân lực từ bên ngoài”.

“Thừa kế” thành tựu khi đoàn Cần Thơ đứng hạng Nhì về huy chương và đứng hạng Ba về điểm tại HKPD toàn quốc năm 2012, thể thao Cần Thơ đã vươn lên mạnh mẽ vào top 10 Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ VII - 2014 hoàn thành mục tiêu trên đất Nam Định, với 17 HCV, 15 HCB, 19 HCD.

Mặc dù hiện tại còn nhiều khó khăn, nhưng thể thao Cần Thơ kiên trì mục tiêu hướng tới tương lai bền vững, với Trường PTNK TDTT tuyển sinh các lớp VĐV năng khiếu ở 16 môn, với gần 200 VĐV nhằm tạo nguồn bổ sung cho các tuyển trên. Trong đó, các môn được xác định nền tảng cho tương lai trong hệ thống thi đấu Olympic, Asiad, SEA Games được tuyển đầy đủ quân số. Tại Trung tâm TDTT thành phố Cần Thơ, tổng quân số là 147 VĐV (100 VĐV đội tuyển) ở 19 môn thể thao, được xác định là nòng cốt cho các cuộc tranh tài cấp quốc gia.

Ông Trần Việt Phường, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ, khẳng định: “Từ khi Cần Thơ trở thành thành phố trực thuộc Trung ương đã mở ra một thời kỳ phát triển mới có nhiều thuận lợi và cơ hội lớn, nhưng cũng có nhiều thách thức. Với quan điểm xác định TDTT là một bộ phận quan trọng trong sự nghiệp phát triển kinh tế xã hội, đặc biệt trong bối cảnh Cần Thơ mở rộng giao lưu hợp tác quốc tế, ngành thể thao Cần Thơ đang nỗ lực tạo một vị thế nhất định đối với thể thao thành tích cao ở khu vực ĐBSCL và quốc gia. Theo Chương trình xây dựng và phát triển TDTT thành phố Cần Thơ giai đoạn 2006 - 2010 và tầm nhìn đến năm 2020, phấn đấu đưa TDTT thành phố Cần Thơ ngang tầm với 4 thành phố trực thuộc Trung ương của cả nước và là một trung tâm TDTT mạnh của quốc gia. Để thực hiện được điều này, Cần Thơ cần phải đào tạo lực lượng VĐV có đẳng cấp quốc gia và quốc tế, đóng góp nhiều VĐV cho đội tuyển quốc gia ở một số môn thể mạnh như: Cờ vua, Bơi lội, Xe đạp, Bóng rổ, Judo, Karate, Taekwondo. Đẩy mạnh công tác đào tạo và nâng cao trình độ cho cán bộ quản lý, cán bộ khoa học, HLV, trọng tài, ứng dụng khoa học tiên tiến trong công tác quản lý, đào tạo VĐV” ■



Biết gợi ý

■ Trung Nguyễn

Bác lợn cô thuở nhỏ chăm chỉ học hành. Đến khi trưởng thành, bác không xin được việc làm, bác đã vận dụng kiến thức đã học ở trường vào chăn nuôi, trồng trọt. Khi lớn tuổi, bác đã là người giàu có. Một ngày nọ, bác lợn cô nhận được tin ở quê nhà rằng: Chú lợn con là cháu của bác không chịu học hành, chỉ thích rong chơi, quậy phá hàng xóm dẫn đến gia đình lợn con phải sống nghèo túng. Bác lợn liền về quê. Lợn con vui vẻ đón tiếp bác mình. Sau vài ngày dẫn lợn con đi chơi. Buổi sáng cuối cùng ở lại nhà cháu mình, bác lợn cô thức dậy muộn và gọi lợn con:

- Này cháu, bác nay đã già, toàn thân ê ẩm, mắt mờ, tay chân yếu lăm. Cháu hãy đỡ bác dậy đi nào!

Lợn con vui vẻ giúp đỡ bác. Bác lợn từ tốn nói:

- Cháu thấy đấy, khi lớn tuổi thì cơ thể ngày càng suy yếu, bệnh tật. Vậy cháu nên giữ sức khỏe thật tốt, hãy quý trọng thời trai trẻ, muốn làm người tốt thì phải có một nghề nghiệp tốt, cháu ạ!

Nói rồi, bác lợn cô từ giã cháu mình để trở về nhà. Từ đó, bác theo dõi tin tức và được biết là lợn con không còn chơi bời, quậy phá hàng xóm nữa mà đã đi học nghề. Bác lợn cô liền gọi tiền giúp cháu ăn học và mở tiệm sửa chữa máy móc, ổn định kinh tế gia đình.

Lời bàn: Bạn thấy đấy! Đôi khi chỉ cần những gợi ý ngắn gọn mà không cần nói ra khuyết điểm của lớp trẻ, như vậy mới nói được tất cả những điều mình muốn nói. Điều này có thể làm cho người phạm khuyết điểm, sai lầm suy gẫm và thức tỉnh để chuyển biến thành người tốt trong gia đình và xã hội ■



Ảnh: Triệu Vinh

BƯỚC ĐỘT PHÁ CỦA BOWLING CẦN THƠ

■ Bài và ảnh: **Thành An**



VDV Hà Diệu Hương nhận HCV Đại hội Thể thao toàn quốc năm 2018 nội dung Master nữ môn Bowling.



VDV Diệu Hương, Thúy Uyên, Tuyết Mai nhận HCV Đại hội Thể thao toàn quốc năm 2018, nội dung đồng đội nữ.

Bộ môn Bowling ở thành phố Cần Thơ được thành lập từ năm 2015, với hình thức xã hội hóa hoàn toàn về điều kiện tập luyện và thi đấu.

Sau 03 năm thành lập, với sự quyết tâm cao của Ban huấn luyện và vận động viên (VĐV), thành tích bộ môn luôn ổn định và phát triển. Từ năm 2015 đến 2018, bộ môn đã đóng góp thành tích cho thành phố 14 HCV, 10 HCB và 11 HCD ở các giải quốc gia, trong đó tại giải vô địch Cúp các Câu lạc bộ mạnh toàn quốc năm 2018, bộ môn Bowling đã mang về 05 HCV, 03 HCB và 03 HCD, xếp thứ nhì toàn đoàn sau Hà Nội.

Với những tiến bộ vượt bậc về chuyên môn, cũng như thành tích đạt được qua từng giải đấu, đầu năm 2018, lãnh đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ quyết định đầu tư cho bộ môn bằng nguồn kinh phí của ngành. Cụ

thể, thu hút 02 vận động viên có thành tích xuất sắc theo Nghị quyết số 06/2015/NQ-HĐND, ngày 10 tháng 7 năm 2015, của Hội đồng nhân dân thành phố Cần Thơ, về thu hút nguồn nhân lực thể thao thành tích cao, giai đoạn 2015 – 2020. Đồng thời thành lập đội tuyển Bowling thành phố với 02 huấn luyện viên, 10 VĐV chuẩn bị tham dự Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ VIII năm 2018 tại Hà Nội, với chỉ tiêu được lãnh đạo Sở giao đạt 03 HCV tại Đại hội.

Được sự quan tâm chỉ đạo, tạo mọi điều kiện thuận lợi của lãnh đạo Sở về trang thiết bị dụng cụ tập luyện, tập huấn và thi đấu, một lần nữa với sự khẳng định vượt trội về chuyên môn, Bộ môn Bowling Cần Thơ đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ tại Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ VIII, năm 2018 tại Hà Nội với 04 HCV, 03 HCB, 02 HCD, xếp thứ 1/7 đơn

vị tham dự bộ môn này, vượt chỉ tiêu đề ra.

Với những thành tích ấn tượng tại các giải quốc gia và Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ VIII năm 2018, bộ môn Bowling đã khẳng định về chuyên môn, cũng như ý chí phấn đấu vươn lên không ngừng nghỉ của tập thể huấn luyện viên, vận động viên; trong đó phải kể đến vận động viên tiêu biểu Hà Diệu Hương xuất sắc đoạt HCV đơn nữ, Master nữ và cùng đồng đội Nguyễn Thúy Uyên, Trịnh Tuyết Mai giành HCV đồng đội nữ.

Là môn thể thao mới và còn non trẻ, nhưng Bowling Cần Thơ đã có bảng thành tích rất ấn tượng, luôn khẳng định tại các giải thể thao quốc gia. Từ đó, giúp cho bộ môn càng thêm tự tin, quyết tâm, càng nỗ lực hơn nữa để tiếp tục chinh phục ở đỉnh cao mới tại các giải vô địch quốc gia, quốc tế trong thời gian tới ■

Kết thúc các nội dung thi đấu tại Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ VIII-2018 tại Hà Nội, Karate là một trong số ít môn của thể thao Cần Thơ hoàn thành vượt chỉ tiêu đề ra. Trong bối cảnh Đại hội Thể thao toàn quốc giảm số nội dung thi đấu ở những môn từng là thế mạnh của Cần Thơ như Vovinam, Đua thuyền... sự tiến bộ của Karate dần khẳng định là một trong những môn thể thao chủ lực của Cần Thơ.

KARATE CẦN THƠ

Bước tiến qua các



VĐV Bùi Thị Ngọc Hân nhận cúp và HCB tại Saegames năm 2017 tại Indonesia. Ảnh: Thanh Tuấn

Tại Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ VIII - 2018, các võ sĩ Karate Cần Thơ đã mang về 2HCV, 2HCB, 3HCD, vượt chỉ tiêu đề ra là 2HCV của bộ môn Karate Cần Thơ. Quan trọng hơn, kết quả cho thấy sự ổn định của các võ sĩ Cần Thơ, nếu so với thành tích 2HCV, 1HCB, 2HCD hồi 4 năm về trước tại Thái Bình.

Tại Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ VIII, nữ võ sĩ Nguyễn Thị Tuyết Ngân tiếp tục là “trụ cột” khi giành HCV hạng cân 44 kg nữ và HCV kumite đồng đội nữ. Tuyết Ngân cũng từng là võ sĩ giành huy chương vàng vào giờ chót tại Đại hội Thể dục thể thao toàn quốc lần VII - 2014, góp công giúp đoàn Cần Thơ đứng vào top 10 toàn đoàn. Tại Đại hội năm 2018, Tuyết Ngân còn cùng với 3 đồng đội là Bùi Thị Ngọc Hân, Kim Thị Thanh Xuân, Thạch Diệu Huyền đã tự tin thể hiện bài quyền để vượt qua đối thủ được đánh giá cao đến từ Bình Dương. Chiếc huy chương vàng của các nữ võ sĩ không những giúp cho đội Karate Cần Thơ hoàn thành nhiệm vụ, mà còn mang đến sự phấn khởi cho đoàn thể thao Cần Thơ vào thời điểm đó, khi cuộc cạnh tranh thứ hạng toàn đoàn rất khốc liệt.

Trưởng bộ môn Karate Cần Thơ Nguyễn Anh Tuấn, cho biết: “Năm nay, môn Karate bị cắt giảm nhiều nội dung thi đấu, trong đó



VĐV Nguyễn Thị Tuyết Ngân tấn công ghi điểm trận chung kết hạng cân 44kg đạt HCV tại Đại hội thể thao toàn quốc năm 2018. Ảnh: Thanh Tuấn



VĐV Phạm Hoàng Nhi ghi 2 điểm trận bán kết hạng cân 67kg tại Đại hội thể thao toàn quốc năm 2018. Ảnh: Thanh Tuấn

kỳ Đại hội Thể thao toàn quốc

■ Bình Minh

có một số nội dung thể mạnh của Cần Thơ. Do đó, thành tích đạt được 2HCV của các VĐV là sự nỗ lực rất lớn. Không chỉ vậy, các huy chương bạc và huy chương đồng giành được cũng là sự khổ luyện của các võ sĩ, bởi việc tranh huy chương rất khó”.

Ngoài Tuyết Ngân, nữ võ sĩ Bùi Thị Ngọc Hân cũng hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ khi nén những cơn đau do chấn thương để cùng đồng đội đoạt huy chương vàng. Các nam võ sĩ Đỗ Trường Thi, Đỗ Thanh Nhân cũng giành huy chương bạc với tinh thần thi đấu kiên trì, bền bỉ. Kết quả này đưa Karate Cần Thơ đứng thứ 4/36 đơn vị tranh tài môn karate tại Đại hội.

Hoàn thành vượt chỉ tiêu tại Đại hội Thể thao toàn quốc 2018, Karate Cần Thơ cho thấy bước tiến dài sau những năm tháng khó khăn xây dựng lực lượng từ phong trào. Trưởng bộ môn Karate Nguyễn Anh Tuấn phấn khởi: “Các VĐV đã chấp hành tốt các quy định trong thời gian tập luyện chuẩn bị thi đấu. Lãnh đạo cũng tạo điều kiện thuận lợi để các võ sĩ được tham gia các giải đấu, nên tiến bộ rất nhanh. Hầu hết lực lượng của Karate Cần Thơ đều trưởng thành từ Hội khỏe Phù Đổng những năm qua”. Hiện, Karate Cần Thơ có 3 võ sĩ nằm trong biên chế đội tuyển quốc gia là Đỗ Thanh Nhân, Bùi Thị Ngọc Hân và

Nguyễn Thị Thu Ngân, cùng 2 võ sĩ trong đội tuyển trẻ quốc gia là Lâm Thị Thanh Nhân và Hồ Võ Việt Nhân.

Đánh giá về thành tích của đội Karate, ông Phạm Văn Luận - Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ - cho rằng: “Các VĐV Karate đã làm rất tốt, hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ khi vượt chỉ tiêu đề ra. Thành tích này góp phần vào thành công chung của thể thao Cần Thơ”.

Được thành lập vào năm 2007, Karate Cần Thơ đã vượt qua nhiều khó khăn, trở ngại ban đầu vì thiếu thốn cơ sở vật chất để khẳng định là một trong những môn thể mạnh của Cần Thơ như hôm nay. Hiện, Karate Cần Thơ đã ổn định được 3 tuyến VĐV năng khiếu (20 VĐV), trẻ (11 VĐV) và tuyển (7 VĐV). Trong đó, nhiều VĐV đội tuyển và trẻ karate Cần Thơ đang được gửi đi tập huấn tại các Trung tâm huấn luyện quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh và Hà Nội.

Phong trào tập luyện Karate tại Cần Thơ cũng đang phát triển rộng rãi. Toàn thành phố hiện có khoảng 700 - 800 võ sinh, đây là một nguồn lực quan trọng để cung cấp cho các đội tuyển của thành phố trong tương lai ■

Chặng đường dài xây PHONG TRÀO

Là một trong những môn võ thuật được yêu thích nhất tại thành phố Cần Thơ, Vovinam đã và đang khẳng định là môn thể mạnh, nổi trội của thể thao Cần Thơ nhiều năm qua.

Để đạt được thành tựu ấy, các võ sư, HLV môn võ thuật này đã phải lăn lộn, trải qua nhiều giai đoạn khó khăn, xây dựng nền móng phong trào từ rất sớm.



Đa luyện tay không – nam.

Ảnh: Võ Hữu Lý

Vài năm qua, hoạt động võ thuật Vovinam thường xuyên được biểu diễn trong các sự kiện lớn tại Cần Thơ. Ngoài yếu tố cuốn hút của các chiêu thức, Vovinam được chọn trong các chương trình khai mạc sự kiện là vì có lực lượng võ sinh đông đảo nhất trong số các môn võ thuật phát triển tại Cần Thơ. Theo thống kê của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, hiện tại toàn thành phố có hơn 5.000 võ sinh tập luyện Vovinam, với hơn 40 CLB có mặt ở khắp 9 quận, huyện. Ở một vài sự kiện lớn

của thành phố, vài trăm võ sinh Vovinam được huy động biểu diễn trong ngày khai mạc là chuyện bình thường. Ví như, tại lễ khai mạc Đại hội TDTT thành phố Cần Thơ năm 2017, hơn 200 võ sinh có mặt trong tiết mục biểu diễn võ thuật rất hoành tráng. “Tiếng lành đồn xa”, các võ sĩ Vovinam Cần Thơ cũng thường được mời đi biểu diễn trong các dịp lễ hội ở một số tỉnh lân cận như: Đồng Tháp, Hậu Giang, Sóc Trăng, Vĩnh Long...

Trong những ngày đầu tháng 11/2018, thành phố

đứng VOVINAM

■ Nguyễn Minh



Song luyện số 3 - nữ. Ảnh: Võ Hữu Lý

Cần Thơ long trọng tổ chức Chương trình giao lưu văn hóa - thương mại Việt Nam - Nhật Bản lần thứ 4. Vào đêm diễn ra lễ khai mạc hoành tráng, trang nghiêm, với sự tham dự của nhiều quan chức cấp cao từ Trung ương đến địa phương, các võ sĩ Vovinam Cần Thơ vinh dự được tham gia tiết mục biểu diễn công phu kéo dài hơn 15 phút. 60 võ sinh được chọn lọc gắt gao, kỹ lưỡng từ các CLB Vovinam trên địa bàn thành phố đã biểu diễn những tuyệt kỹ của môn võ học do cố võ sư Lê Sáng sáng lập, thật sự

lôi cuốn người xem và kết thúc trong tiếng vỗ tay giòn giã.

Để có thể phổ biến rộng rãi môn võ Vovinam đến khắp các quận, huyện như hiện nay là một chặng đường gian khó của những võ sư “tiền bối”, trong nỗ lực xây dựng phong trào và hình thành Liên đoàn Vovinam thành phố Cần Thơ. Từ tiền thân là Hội Vovinam tỉnh Cần Thơ ra đời vào đầu những năm 1990 do võ sư Nguyễn Hữu Hạnh làm Chủ tịch, phong trào Vovinam dần được phát triển ổn định, bài bản tại Cần Thơ. Đến năm 2008, Hội Vovinam thành phố Cần Thơ có sự chuyển giao thế hệ khi võ sư Nguyễn Thanh Tâm giữ chức chủ tịch Hội, thay cho võ sư Nguyễn Hữu Hạnh, cùng võ sư Huỳnh Văn Thuận được đề cử vào vai trò cố vấn. Với kinh nghiệm xây dựng phong trào, Ban cố vấn vạch ra hướng phát triển, tạo mối liên kết nội bộ, giữ vững tinh thần võ đạo, giúp phong trào Vovinam ngày càng mở rộng. Đến năm 2013, phong trào Vovinam tại Cần Thơ tiếp tục có bước phát triển mạnh mẽ hơn, khi Hội Vovinam Cần Thơ tiến một bước trở thành Liên đoàn Vovinam thành phố Cần Thơ, do võ sư Võ Hữu Lý làm Chủ tịch. Hàng năm, Liên đoàn đều đặn tổ chức 2 cuộc thi thăng cấp trung đẳng cho các võ sinh trên địa bàn thành phố. Phong trào tập luyện Vovinam lan tỏa đến tận các huyện vùng xa của thành phố.

Song song đó, nhằm thực hiện hiệu quả quy chế phối hợp giữa ngành thể thao với ngành giáo dục, Vovinam xâm nhập mạnh mẽ vào các trường học,

đặc biệt là tại huyện Phong Điền với hơn chục CLB và hơn 2.000 võ sinh theo học. Một số huyện xa như Cờ Đỏ, Vĩnh Thạnh, phong trào Vovinam cũng phát triển mạnh mẽ. Không chỉ vào các trường tiểu học hay THCS, Vovinam còn trở thành là môn học thể chất tại các trường đại học trên địa bàn thành phố Cần Thơ như: Đại học FPT, Đại học Công nghệ - Kỹ thuật Cần Thơ, Đại học Y Dược Cần Thơ, Đại học Nam Cần Thơ, Đại học Cần Thơ và Trường Trung cấp Cảnh sát Nhân dân III.

Từ nền tảng phong trào phổ biến rộng, Vovinam đóng góp rất nhiều cho thể thao thành tích cao của Cần Thơ. Tại các kỳ Đại hội Thể thao toàn quốc trước đây, Vovinam luôn mang về từ 4 - 6 HCV cho đoàn Cần Thơ, nhưng riêng Đại hội năm 2018, do bị hạn chế về số nội dung, Vovinam chỉ còn chỉ tiêu 2 HCV. Vovinam Cần Thơ luôn đứng trong top 3 ở các giải cấp quốc gia, các giải cấp CLB toàn quốc. Lực lượng võ sĩ Vovinam thành tích cao cũng được tuyển chọn và duy trì đầy đủ theo 3 tuyến đội tuyển (hiện có 14 VĐV), đội trẻ (2 VĐV) và năng khiếu (16 VĐV).

Sau chặng đường dài phát triển, Vovinam đang có nguồn lực dồi dào, với các lớp sau đủ sức kế thừa lớp trước, tạo thế “kiềng ba chân” vững chắc cho môn võ thuật này ngày càng lớn mạnh, góp phần cho phong trào thể dục thể thao thành phố Cần Thơ ngày càng phát triển mạnh mẽ ■



Trải nghiệm văn hóa và nét sinh hoạt miệt vườn là điểm hấp dẫn với nhiều du khách khi đến Cần Thơ.

Hấp dẫn du lịch

CẦN THƠ

Khách du lịch hào hứng xem “Đua heo” tại khu du lịch Mỹ Khánh.

■ Bài và ảnh: **Ái Lam**

Sau 15 năm, du lịch Cần Thơ chuyển mình phát triển mạnh mẽ, dần trở thành đầu tàu vùng Đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), ghi dấu trên bản đồ du lịch quốc gia là điểm đến hấp dẫn với du khách trong nước và quốc tế. Bên cạnh nét chung với ĐBSCL là du lịch sinh thái gắn liền với văn minh miệt vườn; Cần Thơ còn xác định thể mạnh đặc trưng là du lịch đô thị sông nước và du lịch MICE - du lịch kết hợp hội nghị, hội thảo. Thành phố Cần Thơ hiện có 15 điểm du lịch tiêu biểu, trong đó có 6 điểm du lịch tiêu biểu ĐBSCL (do Hiệp hội Du lịch ĐBSCL bình chọn) và 9 điểm du lịch tiêu biểu cấp thành phố (do Hiệp hội du lịch thành phố Cần Thơ bình chọn).

Năm 2004, du lịch Cần Thơ đón khoảng 1,4 triệu lượt khách, tổng doanh thu đạt khoảng 189.143 triệu đồng. Năm 2017, lượng khách đến Cần Thơ đạt 7,5 triệu lượt, tổng doanh thu từ du lịch đạt hơn 2.897 tỉ đồng. Mức tăng trưởng về lượt khách trong gần 15 năm qua là 5 lần. Theo số liệu thống kê, khách đến Cần Thơ tăng mạnh và đều đặn từ năm 2010 cho đến nay, với mức bình quân 12% mỗi năm. Đặc biệt, có sự đột phá ở giai đoạn 2016 - 2018, trung bình tăng trưởng 20%/năm. Hiện nay, toàn thành phố có 271 cơ sở lưu trú du lịch, gấp 3 lần so với năm 2004.

Đó là kết quả chuyển đổi định hướng quy hoạch du lịch kịp thời của Thành ủy - HĐND - UBND, với những nghị quyết, kế hoạch, đề án tạo tiền đề đột phá. Thành phố có đề án điều chỉnh “Quy hoạch tổng thể phát triển du lịch thành phố Cần Thơ đến năm 2020, định hướng đến năm 2030” xác định thể mạnh du lịch đô thị sông nước với điểm nhấn Chợ nổi Cái Răng và du lịch MICE - du lịch kết hợp hội nghị, hội thảo. Từ đó, hình thành không gian du lịch cụm trung tâm: Ninh Kiều - Cái Răng - Bình Thủy - Phong Điền. Nghị quyết số 03-NQ/TU, ngày 01/8/2016 của Thành ủy Cần Thơ về đẩy mạnh phát triển du lịch (Nghị

quyết 03) và Kế hoạch số 111/KH-UBND ngày 19/9/2016 của UBND thành phố về đẩy mạnh phát triển du lịch (Kế hoạch 111) là tiền đề quan trọng, để các sở, ngành, quận, huyện xây dựng chương trình hành động, tạo sự chuyển biến cho ngành du lịch.

Mặt khác, Cần Thơ đang dần hình thành hệ thống sản phẩm du lịch đặc trưng từ sự kiện, lễ hội: Lễ hội bánh dân gian Nam Bộ (10/3 âm lịch), Lễ hội trái cây Tân Lộc (Mùng 5/5 âm lịch), Lễ Kỳ yên Thượng điền Đình Bình Thủy (Rằm tháng 4 âm lịch hằng năm), Ngày hội Du lịch Chợ nổi Cái Răng (09/7), Ngày hội du lịch sinh thái Phong Điền (27/9), Ngày hội du lịch - Đêm hoa đăng Ninh Kiều (tháng 8)... Nghị quyết 03 và Kế hoạch 111 đều phấn đấu đến năm 2020, đưa du lịch Cần Thơ trở thành ngành kinh tế mũi nhọn, khẳng định thương hiệu, phát triển bền vững.

20 năm trước, tại Phong Điền chỉ có 3 - 4 điểm du lịch, nhưng nay, du lịch địa phương đã phát triển nhanh với 59 điểm du lịch. Ngày hội du lịch sinh thái Phong Điền cũng là một trong những sự kiện du lịch đầu tiên mà địa phương chủ động sáng tạo tổ chức, hiệu quả ngày càng nâng cao. Kể từ lần đầu ngày hội tổ chức vào năm 2012, đến nay lượng khách tăng 40 lần, doanh thu ước tính tăng 20 lần.

Đồng thời, thành phố Cần Thơ không ngừng đầu tư đồng bộ cơ sở hạ tầng phục vụ du lịch. Hàng loạt đường bay mới được mở ra, kết nối Cần Thơ với Hà Nội, Phú Quốc, Côn Đảo, Đà Nẵng, Bangkok. Sự phát triển đồng bộ về đường bộ, đường thủy và hàng không, đã tạo điều kiện để Cần Thơ kết nối, liên kết trực tiếp với các tỉnh, thành phố là trung tâm du lịch vùng. Du lịch Cần Thơ đã liên kết với Hà Nội, Thành phố Hồ Chí Minh, Đà Nẵng, Khánh Hòa, Lâm Đồng...; hay hình thành liên kết cụm Cần Thơ - An Giang - Kiên Giang, Cần Thơ - An Giang - Kiên Giang - Cà Mau - Bạc Liêu...

Hoạt động du lịch từ năm 2004 - 2018

Chỉ tiêu	Năm 2004	Năm 2017	Thực hiện năm 2018	Tỷ lệ tăng trưởng năm 2017 so với 2004
Tổng khách đến	1,4 triệu người	7,5 triệu lượt người	8,4 triệu lượt khách	5 lần
Tổng số cơ sở lưu trú	89 cơ sở	271 cơ sở	271 cơ sở	3 lần
Các cơ sở hoạt động lữ hành	16 đơn vị	57 đơn vị	59 đơn vị	3,6 lần
Tổng doanh thu du lịch	189 (tỉ đồng)	2.897 (tỉ đồng)	3.785 (tỉ đồng)	20 lần

Hoạt động đường bay từ Cần Thơ

Đường bay	Tần suất khai thác	Hệ số ghế bình quân lượt đi và về
Cần Thơ - Hà Nội	28 - 30 chuyến/tuần	84,5%
Cần Thơ - Đà Nẵng	14 - 16 chuyến/tuần	86,5%
Cần Thơ - Phú Quốc	4 - 5 chuyến/tuần	74,5%
Cần Thơ - Côn Đảo	4 - 5 chuyến/tuần	80,5%
Cần Thơ - Đài Loan (thuê bao)	1 - 2 chuyến/năm	40 - 60%
Cần Thơ - Bangkok (thuê bao)	25 - 30 chuyến/năm	96,5%

Hiện nay, ngành du lịch thành phố đang tập trung nâng chất các sản phẩm du lịch, đẩy nhanh tiến độ thực hiện các hạng mục để án “Bảo tồn và phát triển Chợ nổi Cái Răng” và bàn giải pháp nâng cao chất lượng sản phẩm du lịch của quận Cái Răng; cùng huyện Phong Điền xây dựng kế hoạch bảo tồn, phát huy chợ nổi Phong Điền; phối hợp quận Ô Môn xây dựng sản phẩm du lịch tại chùa Pôthisômôn; cùng Thốt Nốt thực hiện bảng chỉ dẫn điểm du lịch vườn cò Bằng Lăng; hỗ trợ nâng chất hệ thống các điểm đến du lịch tiêu biểu thành phố và DBSCL; thí điểm và xây dựng nhiều mô hình, sản phẩm mới: nông nghiệp đô thị gắn với du lịch (Bình Thủy), biểu diễn đàn guitar và nghệ thuật viết thư pháp (nghệ thuật đường phố) khu vực Bến Ninh Kiều... Đồng thời, tham mưu UBND phê duyệt danh mục 8 dự án mời gọi đầu tư lĩnh vực du lịch: Dự án khu du lịch cồn Sơn, Dự án du lịch sinh thái cù lao Tân Lộc, Dự án Khu đô thị du lịch sinh thái Phong Điền, Khu du lịch sông Hậu, Khu nhạc nước và dịch vụ đa chức năng thuộc Trung tâm Văn hóa Tây Đô, Khu vui chơi giải trí Cần Thơ, các hạng mục xã hội hóa thuộc đề án “Bảo tồn và phát triển Chợ nổi Cái Răng” ■



Vườn ca cao Mười Cường (Phong Điền) thu hút nhiều du khách đến tham quan và thưởng thức ca cao.



Khách du lịch trải nghiệm làm bánh tại cơ sở thủ công Sầu Hoàng.



Ảnh: Triệu Vinh

DU LỊCH CẦN THƠ

Triển vọng và thách thức

■ Trường Ca

Thành phố Cần Thơ đặt mục tiêu “phấn đấu đến năm 2020 đưa Du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn, khẳng định thương hiệu, phát triển bền vững, đóng góp quan trọng trong cơ cấu khu vực dịch vụ và tăng trưởng của thành phố...”

Mục tiêu trên được căn cứ vào Nghị quyết số 03/NQ-TU, của Thành ủy Cần Thơ ban hành ngày 01/8/2016 về đẩy mạnh phát triển du lịch nhằm khai thác và phát huy những tiềm năng, lợi thế của ngành công nghiệp không khói vùng đất “Tây Đô”.

Theo các chuyên gia ngành du lịch, để thành phố Cần Thơ đạt được mục tiêu trên, đồng thời với phát huy hiệu quả vai trò đầu tàu – trung tâm của cả vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL), trong bối cảnh hội nhập quốc tế sâu rộng; trên cơ sở vận dụng và phát huy hiệu quả những tiềm năng sẵn có, phát triển du lịch của Cần Thơ phải theo hướng chuyên nghiệp, hiện đại, có trọng tâm, trọng điểm, đồng thời nhận diện và giải quyết kịp thời những vấn đề còn tồn tại...

Theo thống kê, du khách đến Cần Thơ chủ yếu vào các dịp lễ tết và vào mùa khô. Khách quốc tế đang tăng dần và chủ yếu từ Pháp, Đức, Mỹ, Australia, Anh và các nước Đông Bắc Á; khách nội địa đến Cần Thơ chủ yếu từ các thành phố lớn như Hà Nội, Hải Phòng, Đà Nẵng và đặc biệt là Thành phố Hồ Chí Minh. Dự báo, thời gian tới, sân bay quốc tế Cần Thơ mở thêm các đường bay trong nước và quốc tế (kể cả bay thẳng và thuê chuyến), thị trường khách du lịch đến thành phố hứa hẹn sẽ gia tăng cao về cơ cấu và số lượng khách.

Năm 2017, thành phố Cần Thơ đón khoảng 7,54 triệu lượt khách (khoảng 10% du khách cả nước), tăng 41% so với năm 2016; trong đó có 2,18 triệu lượt khách lưu trú với khoảng hơn 305 nghìn lượt khách quốc tế; doanh thu từ du lịch ước đạt 2.897,9 tỷ đồng (tương đương 0,58% cả nước), tăng 59% so với cùng kỳ. Ấn tượng của năm 2017 với ngành du lịch của Cần Thơ là cả hai tiêu chí về số lượng du khách và doanh thu tăng trưởng khá mạnh mẽ do có nhiều sự kiện lễ hội lớn diễn ra như: Tuần lễ An ninh lương thực trong khuôn khổ hội nghị APEC, Giải Bóng chuyền quốc tế, Lễ hội giao lưu văn hóa Việt - Nhật, Lễ hội Bánh dân gian Nam Bộ, Hội nghị về Phát triển bền vững Đồng bằng sông Cửu Long ứng phó với biến đổi khí hậu... cùng nhiều sự kiện văn hóa, du lịch đặc trưng diễn ra ở các quận, huyện trên địa bàn thành phố.

Năm 2018 vừa khép lại, ngành du lịch Cần Thơ tiếp tục gặt hái những thành công, nhờ đầu tư phát triển mạnh về du lịch, trình xin chủ trương Chính phủ bổ sung khu du lịch quốc gia du lịch Bến Ninh Kiều vào danh mục các địa điểm tiềm năng phát triển thành du lịch quốc gia. Đẩy mạnh công tác xúc tiến, quảng bá, hợp tác, liên kết phát triển du lịch và xây dựng sản phẩm du lịch. Năm 2018, đón 8,48 triệu lượt khách đến thành phố, vượt 6% KH, tăng 12,5% so năm 2017; các doanh nghiệp lưu trú đón và phục vụ 2,65 triệu lượt khách lưu trú, vượt 8,5% KH, tăng 21,7% so năm 2017 doanh thu 3.785 tỷ đồng, vượt 8% KH, tăng 30,6% so năm 2017.

Có được kết quả nêu trên là nhờ quán triệt và thực hiện nghiêm túc Nghị quyết số 03-NQ/TU của các cấp, các ngành và địa phương của thành phố. Nên mới chỉ trong 2 năm đầu thực hiện, việc xây dựng, phát triển

sản phẩm và loại hình du lịch ngày càng được chú trọng. Theo đó, thành phố xác định 3 loại hình du lịch đặc thù là du lịch sinh thái miệt vườn - sông nước đô thị, du lịch gắn với các di tích lịch sử, văn hóa và du lịch kết hợp hội họp, khen thưởng, sự kiện, triển lãm (gọi tắt là MICE). Đồng thời, thành phố tập trung đầu tư, nâng cao chất lượng và đa dạng hóa các sản phẩm du lịch, xây dựng mới và phát huy hiệu quả các di tích, công trình lịch sử - văn hóa.

Đặc biệt, hai năm vừa qua, thành phố Cần Thơ được lựa chọn để tổ chức nhiều sự kiện quan trọng mang tầm quốc gia và quốc tế như: Tuần lễ An ninh lương thực APEC 2017; Hội nghị hợp tác giữa các địa phương Việt Nam - Pháp; Chương trình Giao lưu Văn hóa và Thương mại Việt Nam - Nhật Bản, cùng các hội nghị cấp vùng và khu vực. Bên cạnh đó, thành phố không ngừng quan tâm, đẩy mạnh tổ chức các hoạt động lễ hội, sự kiện du lịch mang tính đặc trưng của địa phương như: Lễ hội bánh dân gian Nam Bộ, Lễ Kỳ Yên Thượng Đỉnh đình Bình Thủy, Ngày hội du lịch vườn trái cây Tân Lộc, Ngày hội du lịch "Văn hóa chợ nổi Cái Răng", "Ngày hội Du lịch sinh thái Phong Điền - Cần Thơ", Ngày hội Du lịch - Đêm Hoa đăng Ninh Kiều...

Cùng với góp phần nâng cao chất lượng dịch vụ du lịch, các cấp chính quyền và ngành chức năng của thành phố Cần Thơ đã quan tâm đến công tác đào tạo, bồi dưỡng phát triển nguồn nhân lực du lịch cho địa phương và vùng ĐBSCL. Trong 2 năm qua, công tác tuyên truyền, quảng bá du lịch Cần Thơ trên các phương tiện truyền thông đại chúng cũng được đẩy mạnh và các ấn phẩm tuyên truyền, quảng bá như: Sách hướng dẫn du lịch, bản đồ du lịch, các sản phẩm quà lưu niệm đặc trưng của thành phố Cần Thơ. Đồng thời, thành phố còn tăng cường tổ chức xúc tiến, quảng bá du lịch tại các hội chợ du lịch, các sự kiện trong và ngoài nước; tổ chức các đoàn khảo sát, học tập kinh nghiệm, kết nối tour - tuyến du lịch; ký kết nhiều biên bản thỏa thuận, hợp tác phát triển du lịch với các địa phương trong cả nước.

Song song đó, các cấp các ngành chức năng của thành phố còn tiếp tục nâng cao hiệu quả hợp tác liên ngành, liên vùng và quốc tế; nỗ lực xúc tiến mở mới và nâng tần suất các chuyến bay từ cảng hàng không quốc tế Cần Thơ đến các địa phương trong cả nước và các đường bay thuê chuyến đến Đài Loan, Bangkok (Thái Lan). Chính quyền thành phố luôn sẵn sàng hỗ trợ, tạo điều kiện nhằm khuyến khích các hãng hàng không mở các đường bay mới đến thành phố Cần Thơ, góp phần khai thác hiệu quả Cảng hàng không quốc tế Cần Thơ.

Hỗ trợ cho ngành du lịch hoạt động thuận lợi và hiệu quả, công tác phối hợp kiểm tra, thanh tra, hướng dẫn và xử lý vi phạm trong lĩnh vực du lịch; đẩy mạnh cải cách thủ tục hành chính, tạo điều kiện thuận lợi

nhất để các doanh nghiệp kinh doanh dịch vụ du lịch hoạt động theo quy định, đều được các cấp, các ngành của thành phố tăng cường thực hiện; việc công bố đường dây nóng hỗ trợ khách du lịch trên địa bàn thành phố Cần Thơ, tạo sự an tâm, tin tưởng cho du khách khi đến tham quan, nghỉ dưỡng tại thành phố Cần Thơ.

Nhằm đáp ứng sự phong phú và đa dạng các sản phẩm du lịch, đáp ứng nhu cầu khách trong nước và quốc tế, hàng năm, ngành Du lịch Cần Thơ và các địa phương đã tăng cường công tác vận động, khuyến khích các hộ dân tham gia đầu tư phát triển sản phẩm, dịch vụ du lịch. Đồng thời, phối hợp với Ngân hàng chính sách xã hội thành phố hỗ trợ vốn vay ưu đãi cho các hộ dân, doanh nghiệp làm du lịch. Từ năm 2016 đến nay, Ngân hàng đã phát vay 80 tỷ đồng cho hơn 1.600 dự án du lịch tại các quận, huyện. Bước đầu cho thấy, các cá nhân, đơn vị được vay vốn đều sử dụng đúng mục đích và có hiệu quả.

Tuy kết quả ngành du lịch Cần Thơ đạt được là đáng phấn khởi, song theo Sở VH TT & DL Cần Thơ, hiện ngành du lịch Cần Thơ vẫn còn tồn tại một số khó khăn, hạn chế cần vượt qua như: Công tác du lịch chưa phát huy, khai thác hết lợi thế, tiềm năng du lịch của thành phố; công tác phát triển sản phẩm du lịch thực hiện chưa đồng đều giữa các địa phương; chưa phát huy, khai thác tốt sản phẩm du lịch đặc thù nhằm tạo ra sự khác biệt và khả năng cạnh tranh cao...

Nhằm tiếp tục thực hiện có hiệu quả Nghị quyết số 03-NQ/TU của Thành ủy Cần Thơ - phấn đấu đến năm 2020 đưa ngành Du lịch cơ bản trở thành ngành kinh tế mũi nhọn và phát huy mạnh mẽ khẳng định của Thủ tướng Chính phủ Nguyễn Xuân Phúc, tại Hội nghị Xúc tiến Đầu tư Cần Thơ, được tổ chức tại thành phố Cần Thơ vào ngày 10 tháng 8 năm 2018 "*...Thành phố Cần Thơ - thành phố sông nước, một đô thị sinh thái đáng sống*", Cần Thơ tiếp tục việc phát triển du lịch gắn với phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh, phù hợp với Chiến lược phát triển du lịch Việt Nam và quy hoạch tổng thể phát triển du lịch thành phố theo hướng bền vững, chuyên nghiệp, hiện đại trên cơ sở sử dụng hợp lý các nguồn tài nguyên thiên nhiên, gắn với bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa, lịch sử; giữ gìn cảnh quan, môi trường. Đồng thời, nâng cao chất lượng dịch vụ, tập trung đầu tư kết cấu hạ tầng đồng bộ, sản phẩm du lịch đa dạng, phong phú, chất lượng cao; hình thành khu đô thị du lịch và một số trung tâm du lịch của vùng; xây dựng môi trường du lịch hướng đến mục tiêu: Thành phố Cần Thơ thực sự là "*Điểm đến du lịch lý tưởng - an toàn - thân thiện - chất lượng*", nơi hội tụ của "*Văn minh sông nước Mekong*" ■

Ngành du lịch thành phố Cần Thơ triển khai nhiều hoạt động thiết thực nhằm quảng bá tiềm năng, thế mạnh, hình ảnh, sự độc đáo của vùng đất Tây Đô đến với du khách trong ngoài nước.

Quảng bá đa chiều

Theo Ủy ban nhân dân thành phố Cần Thơ, Festival Đờn ca tài tử quốc gia lần thứ III - năm 2020 sẽ diễn ra tại thành phố Cần Thơ, là cơ hội tốt cho việc quảng bá, xúc tiến, phát triển du lịch. Vừa qua, UBND thành phố Cần Thơ cũng đã có công văn đề nghị Hiệp hội Du lịch Việt Nam chủ trì tổ chức Hội chợ du lịch quốc tế Việt Nam tại thành phố Cần Thơ trong năm 2019, với các nội dung chính như: Quảng bá sản phẩm du lịch, dịch vụ du lịch; phát triển thị trường du lịch trong ngoài nước; ứng dụng công nghệ 4.0 trong hoạt động du lịch; giới thiệu sản phẩm du lịch đặc trưng của địa phương; liên hoan ẩm thực đường phố quốc tế; hoạt động văn hóa và biểu diễn nghệ thuật...

Ông Trần Việt Phương, Giám đốc Sở VHTTDL thành phố Cần Thơ cho biết: Kế hoạch quảng bá, xúc tiến du lịch thành phố Cần Thơ năm 2019 đã được xây dựng. Theo đó, năm 2019, Sở VHTTDL thành phố Cần Thơ sẽ tổ chức nhiều đợt quảng bá, xúc tiến du lịch tại các tỉnh thành trong nước và quốc tế (Hàn Quốc, Malaysia, Nhật Bản), đồng thời triển khai “Chương trình liên kết, hợp tác phát triển du lịch trong ngoài nước phù hợp với du lịch thành phố Cần Thơ” nhằm thực hiện hiệu quả Nghị quyết số 03-NQ/TU ngày 01/8/2016 của Thành ủy Cần Thơ về đẩy mạnh phát triển du lịch. “Tháng 7/2019, Sở VHTTDL thành phố Cần Thơ sẽ tổ chức chương trình quảng bá, xúc tiến du lịch tại Thủ đô Kuala Lumpur, Malaysia nhằm thu hút khách du lịch từ Malaysia đến thành phố Cần Thơ, tạo điều kiện thuận lợi và thúc đẩy sự hình thành đường bay Cần Thơ - Kuala Lumpur trong thời gian tới. Từ ngày 24 – 27/10/2019, Hội chợ du lịch quốc tế JATA 2019 diễn ra ở Thủ đô Tokyo, Nhật Bản, quy tụ trên 130 quốc gia, vùng lãnh thổ tham dự. Ngành du lịch thành phố Cần Thơ sẽ tham gia gian hàng quảng bá, xúc tiến du lịch tại hội chợ nêu trên”, ông Phương thông tin.

Du lịch phát triển

Ông Nguyễn Hoàng Ơn, Giám đốc Trung tâm phát triển du lịch thành phố Cần Thơ cho hay: Thời gian tới ngành du lịch thành phố Cần Thơ tiếp tục nâng chất hoạt động biểu diễn nghệ thuật truyền thống định kỳ tại bến Ninh Kiều, chợ nổi Cái Răng, duy trì sân chơi tài tử nơi cầu đi bộ Ninh Kiều, biểu diễn guitar đường phố và thư pháp. Ngành du lịch Cần Thơ xây dựng chương trình đờn ca tài tử phục vụ khách du lịch tại các vườn du lịch, phát triển những tuyến du lịch mới, chú trọng đầu tư, khai thác 2 loại hình du lịch đặc trưng là du lịch MICE và du lịch sông nước. Bên cạnh việc đẩy mạnh thông tin trên báo đài, ngành du lịch thành phố tiếp tục nâng cấp dung lượng và giao diện trang thông tin điện tử du lịch Cần Thơ (<http://tourismcantho.vn/>); tạo điều kiện cho doanh nghiệp ứng dụng công nghệ thông tin phục vụ quảng bá sản phẩm, dịch vụ du lịch; ứng dụng mạng xã hội (zalo, facebook, youtube) đăng tải bài viết, hình ảnh, videoclip giới thiệu rộng rãi đến du khách trong ngoài nước tiềm năng, thế mạnh, sự hấp dẫn của du lịch Cần Thơ...

Bến Ninh Kiều, điểm đến nổi tiếng.



CẦN THƠ

phát triển du lịch

■ Bài và ảnh: **Quang Minh Nhật**

Theo ông Võ Thành Thống, Chủ tịch UBND thành phố Cần Thơ, những hoạt động quảng bá nêu trên sẽ tiếp tục thúc đẩy du lịch Cần Thơ phát triển nhanh, bền vững. Năm 2018, ngành du lịch thành phố Cần Thơ đón hơn 8,4 triệu lượt khách, tăng 12,5% so cùng kỳ năm 2017. Các cơ sở lưu trú phục vụ 2,65 triệu lượt khách, tăng 21,7% so cùng kỳ năm trước. Doanh thu từ du lịch 3.785 tỉ đồng, tăng 30,6% so cùng kỳ năm 2017. Tới đây thành phố Cần Thơ tiếp tục tạo môi trường thông thoáng để thu hút đầu tư phát

triển hạ tầng, dịch vụ du lịch; tạo điều kiện cho các hãng hàng không mở đường bay mới và tăng tần suất đường bay sẵn có; thực hiện liên kết cải cách hành chính giữa công an, hải quan, cảng hàng không và doanh nghiệp để tạo thuận lợi tối đa cho du khách... Những động thái này sẽ tạo điều kiện thuận lợi cho ngành du lịch thành phố Cần Thơ năm 2019 phấn đấu đón 8,5 triệu lượt khách. Các cơ sở du lịch sẽ phục vụ hơn 2,9 triệu lượt khách (410 ngàn lượt khách quốc tế) và tổng doanh thu (dự kiến) đạt 4.200 tỉ đồng...



Du khách đến với du lịch sinh thái Cần Thơ.



Du thuyền đưa khách lên đèn trên sông Cần Thơ.



■ Đặng Hoàng Thám

Đêm Xuân Cần Thơ

*Mai em có về qua dòng sông kỷ niệm?
Nơi ngã ba nước chảy chia dòng
Bến Ninh Kiều buổi ấy trăng trong
Hoa sứ thả làn hương ngậy ngát!*

*Tóc em dài như dòng sông bất tận
Cho tàu anh lạc mãi bến bờ
Liều thướt tha nghiêng mình e ấp
Phố sáng bừng đêm hội hoa đăng*

*Bỗng nhớ Cần Thơ mùa lá sao bay
Lối cổ quen đâu những dấu giày
Cơn mưa vội xoá nhoà chi kỷ niệm!
Nên đường về còn chỉ bóng ta thôi...*

*Đêm Cần Thơ nghe câu vọng cổ
Thương quê mình một nhánh Cửu Long
Đất phù sa hoa thơm trái ngọt
Em điệu dàng như khúc hát dân ca*

*Đêm Cần Thơ ta đi bên nhau
Phố dài xa hun hút ánh trăng xa
Tay ấm trong tay - tình xuân dào dạt
Thương đất quê mình "gạo trắng nước trong"*

1. Chợ nổi Cái Răng



Ảnh: Nguyễn Phúc Vinh

Theo bình chọn của báo chí thế giới đưa tin: Chợ nổi Cái Răng nằm trong Top 6 khu chợ nổi nhộn nhịp nhất thế giới. Chợ nổi Cái Răng nổi tiếng thu hút khách du lịch vì sự độc đáo và thú vị của nó. Chợ diễn ra trên sông, chuyên mua, bán các loại trái cây, nông sản của vùng. Sáng sớm, hàng trăm ghe xuồng tụ hợp mua bán tập nập. Trước mũi ghe người bán treo sản vật trên một cây tre để người mua nhận biết mà không cần rao bán (dân địa phương gọi là cây bẹo). Năm 2016, Văn hóa chợ nổi Cái Răng vinh dự được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể Quốc gia theo Quyết định số 829/QĐ-BVHTTDL ngày 10/3/2016.

2. Kênh rạch



Ảnh: Lữ Kiều Mai

Trang Mysteriousworld vừa liệt kê danh sách những thành phố có kênh đào đẹp nhất thế giới, trong đó Cần Thơ được ca ngợi là nơi có kênh đào đẹp với chợ nổi và cảnh giao thương tập nập. Cần Thơ, một trong những thành phố lớn của Việt Nam, là trung tâm của mạng lưới sông rạch ở đồng bằng sông Cửu Long. Tổng chiều dài giao thông đường thủy của thành phố đạt hơn 1.000 km. Những con rạch nối liền các quận, huyện, hình thành nên những cung đường sông khám phá tuyệt vời về đất và người Cần Thơ.

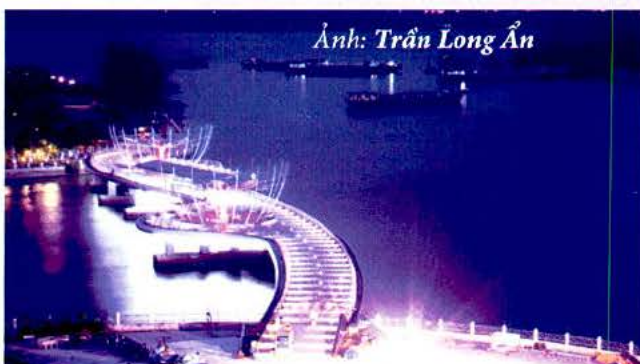
“DẤU ẤN”

Du lịch Cần Thơ

■ Nguyệt Linh

Với mục tiêu, phấn đấu đến năm 2020, du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn và “Điểm đến du lịch lý tưởng - an toàn - thân thiện - chất lượng”, nơi hội tụ của “Văn minh sông nước Mekong”, sau 15 năm, du lịch Cần Thơ đã thực sự chuyển mình và từng bước trở thành một trong những đầu tàu của vùng Đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL) với 15 điểm du lịch tiêu biểu, trong đó có 6 điểm du lịch tiêu biểu ĐBSCL (do Hiệp hội Du lịch ĐBSCL bình chọn) và 9 điểm du lịch tiêu biểu cấp thành phố (do Hiệp hội du lịch thành phố Cần Thơ bình chọn). Đặc biệt, thành phố Cần Thơ được du khách trong nước và quốc tế đánh giá cao với 5 bình chọn và giải thưởng của khu vực và thế giới.

3. Cầu đi bộ Ninh Kiều



Ảnh: Trần Long Ẩn

Năm 2016, thành phố Cần Thơ là địa phương duy nhất ở Việt Nam nhận giải thưởng Cảnh quan Châu Á do Ban Giám khảo bình chọn và trao giải vào ngày 30/10/2016 tại thành phố Ngân Xuyên (Trung Quốc).

Nhiều năm qua, thành phố Cần Thơ đã nỗ lực trong việc tạo dựng nhiều công trình phục vụ đời sống vật chất và tinh thần cho cộng đồng. Điểm nhấn là cầu đi bộ bến Ninh Kiều. Đây là cầu đi bộ đầu tiên ở Đồng bằng sông Cửu Long được xây dựng hiện đại bằng bê tông cốt thép bán vĩnh cửu. Cầu dài 199 mét, rộng 7,2 mét, uốn lượn hình chữ S – biểu tượng đất nước Việt Nam. Thân cầu có hai phần mở rộng được xây hai đài hoa sen và chỗ nghỉ chân có mái che với hệ thống chiếu sáng theo kịch bản bằng đèn màu led sử dụng nguồn năng lượng mặt trời. Cầu đi bộ được xây dựng nối liền bến Ninh Kiều và khu du lịch cồn Cái Khế tạo thành chuỗi liên kết các địa điểm du lịch nổi bật, thu hút nhiều du khách tham quan.

4. Resort Azerai



Ảnh: Nguyệt Linh

Chủ đầu tư – Tập đoàn Novaland, khai trương dòng khách sạn mang thương hiệu Azerai đầu tiên tại Việt Nam ở Cồn Ấu thành phố Cần Thơ, với định vị theo chuẩn “affordable luxury” (chuẩn xa xỉ vừa tầm). Toàn khu nghỉ dưỡng có 30 bungalow với 60 phòng nghỉ và 45 căn biệt thự cao cấp timeshare tọa lạc trên cồn Ấu. Ngay buổi khởi đầu Azerai Cần Thơ đã vinh dự được chọn vào top 14 resort mới mở trên thế giới, được báo The New York Times tư vấn nên trải nghiệm trong năm 2018.

5. Khách sạn Mường Thanh



Ảnh: Quảng Minh Nhật

Khách sạn Mường Thanh Cần Thơ được thiết kế sang trọng với 300 phòng nghỉ được đầu tư với trang thiết bị tiện nghi thiết kế sang trọng đạt tiêu chuẩn 5 sao. Khách sạn có spa đủ dịch vụ, hồ bơi ngoài trời và tiện nghi tập thể dục. Các phòng được trang bị đồ dùng nhà tắm, máy lạnh, truy cập internet không dây (miễn phí), truyền hình cáp, máy pha trà/cà phê, giúp cho bạn phục hồi sức khỏe sau một ngày dài. Cùng với đó là các dịch vụ đi kèm của khách sạn như thang máy, lễ tân phục vụ 24/24, dịch vụ thu đổi ngoại tệ, đưa đón sân bay, spa... Năm 2017 và 2018, Khách sạn được nhận giải thưởng du lịch Asean. ■



Bà Vũ Dương Thuý Nga - Vụ trưởng Vụ Thư viện - Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch trao giải Xuất sắc và giải Chuyên đề sáng kiến, kinh nghiệm thiết thực, hiệu quả nhất cho Lữ Công Lập, viên chức Thư viện TP. Cần Thơ tại Chung kết Hội thi Cán bộ Thư viện giỏi năm 2018.

Ảnh: Thư viện TP. Cần Thơ

Lữ Công Lập

Một thanh niên trẻ yêu nghề thư viện

■ Ngọc Lan

Thân thiện, dễ mến, đó là những cảm nhận khi tiếp xúc với Lữ Công Lập - viên chức trẻ của Thư viện thành phố Cần Thơ.

Năm 2014, sau khi tốt nghiệp ngành Thông tin - Thư viện, Lập về làm việc tại Thư viện TP. Cần Thơ. Với lòng yêu nghề, Lập đã nhanh chóng hoà nhập với công việc và nhận được tình cảm quý mến của mọi người. Thời gian đầu, khi thực hiện nhiệm vụ thủ thư Phòng Công tác bạn đọc, Lập luôn ân cần, tận tình hướng dẫn và nhanh chóng giúp bạn đọc có được những quyển sách hay phù hợp với nhu cầu. Khi chuyển sang Phòng Thông tin - Thư mục với nhiệm vụ xử lý thông tin, Lập không ngừng trau dồi kiến thức chuyên môn để hoàn thành tốt nhiệm vụ. Bên cạnh đó, Lập luôn sẵn sàng tham gia các hoạt động phục vụ sách báo lưu động ngoài thư viện. Trong cuộc sống hàng ngày, với tính cách hoà nhã, vui vẻ và năng khiếu văn nghệ, Lập còn là

một ủy viên BCH Chi đoàn năng động, tích cực tham gia các hoạt động phong trào. Dù được giao nhiệm vụ nào, Lập cũng hoàn thành tốt với tinh thần trách nhiệm cao.

Những nỗ lực của Lập trong công việc được khẳng định qua Hội thi Cán bộ thư viện giỏi do Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch tổ chức. Năm 2017, Lập đã đạt giải Nhất vòng Sơ khảo khu vực miền Nam và là một trong 24 thí sinh vào vòng Chung kết toàn quốc tổ chức năm 2018. Tại vòng thi này, một lần nữa, Lập tiếp tục gặt hái nhiều thành công.

Đề tài sáng kiến "*Biên soạn Thư mục toàn văn Bài trích báo - tạp chí và ứng dụng mã QR đọc nội dung tài liệu trên điện thoại di động*" của Lập được đánh giá rất cao và đạt Giải Chuyên đề sáng kiến, kinh nghiệm thiết thực, hiệu quả nhất. Sáng kiến này đã góp phần đưa hoạt động của Thư viện thành phố Cần Thơ bắt nhịp với cuộc cách mạng công nghiệp 4.0 hiện nay.

Đặc biệt, trong phần thi thực hành giới thiệu sách, qua nội dung giới thiệu quyển "*Hấp dẫn du lịch Cần Thơ*", như một hướng dẫn viên du lịch, Lập đã giới thiệu đến bạn bè, du khách gần xa những điểm đến thú vị, những vẻ đẹp hữu tình đậm chất miền sông nước của đất và người Cần Thơ. Bằng chất giọng trầm ấm, truyền cảm, cuốn hút người nghe và sự tự tin trên sân khấu, phần thi đã để lại những ấn tượng tốt đẹp với mọi người và giúp Lập đạt giải Xuất sắc tại Chung kết Hội thi Cán bộ thư viện giỏi.

28 tuổi, 4 năm say mê gắn bó với công tác thư viện, Lữ Công Lập đã và đang cùng với đồng nghiệp tại Thư viện thành phố Cần Thơ phát huy vai trò của người cán bộ thư viện trong việc xây dựng, phát triển văn hoá đọc, góp phần nâng cao dân trí, phục vụ nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội của thành phố trong giai đoạn mới ■

Nghệ sĩ Hồng Giang
– Huy chương Bạc
“Tài năng trẻ diễn
viên sân khấu cải
lương và Dân ca
kịch năm 2017”



Nghệ sĩ Hồng Giang (thứ nhất bên trái) vào vai Thái hậu Từ Dũ trong vở *Cánh bướm ngược gió*, Huy chương Bạc Liên hoan Cải lương toàn quốc 2018

Hồng Giang

Nghệ sĩ trẻ trên con đường chinh phục bản thân

■ Bài và ảnh: Kim Danh

Thời gian 8 năm gắn bó với cải lương, nghệ sĩ trẻ Hồng Giang đã từng bước chinh phục bản thân với 2 Huy chương Bạc và đặt mục tiêu xa hơn trong tương lai.

Nghệ sĩ Hồng Giang, tên đầy đủ là Lê Thị Hồng Giang, sinh ra và lớn lên trong gia đình có truyền thống văn nghệ ở vùng quê Long Mỹ, Hậu Giang. Năm 2008, trong khi bạn bè đồng trang lứa của Giang theo học các ngành thời thượng, thì cô gái Hậu Giang này đã ngã rẽ sang hướng khác, Giang quyết tâm lên Cần Thơ theo đuổi đam mê của mình.

Bén duyên với cải lương

Ban đầu Giang dự định lên Cần Thơ dự thi lớp nhạc (dòng dân ca, Bolero), nhưng được người anh (Nghệ sĩ Lê Bạch Long) khuyên nên chọn thi Diễn viên cải lương với lý do từ các làn điệu dân ca, Bolero sẽ gần gũi hơn với cải lương, cái duyên đây đưa Giang đến với sân khấu cải lương là như thế.

Bởi những tố chất cải lương đã tiềm ẩn sẵn trong máu và cái duyên với nghiệp sân khấu, Giang đã có bước khởi đầu

chuyển mình từ dòng nhạc dân ca sang cải lương một cách sắc lẹm, chinh bản thân cô cũng không ngờ. Năm 2011, Hồng Giang tốt nghiệp Trung cấp Diễn viên Cải lương và đầu quân cho Đoàn Cải lương Tây Đô. Trong đoàn, Giang được cô chú, anh, chị đồng nghiệp dẫn dắt và tận tình chỉ dạy, chia sẻ kinh nghiệm làm nghề và tạo điều kiện tham gia các cuộc thi, liên hoan để tích lũy kinh nghiệm.

Ông Phan Thiện Minh, Trưởng Đoàn Cải lương Tây Đô cho biết: “Hồng Giang là một người nghệ sĩ trẻ yêu nghề, rất chịu khó tập luyện, sẵn sàng lắng nghe đóng góp từ các bạn đồng nghiệp, trong thời gian ngắn, tiến bộ rõ rệt. Đặc biệt là vai Thái hậu Từ Dũ trong vở *Cánh bướm ngược gió*, một vai diễn rất khó và nặng đối với Giang, nhờ sự chú tâm tập luyện chịu khó lắng nghe ý kiến đóng góp nên đã thể hiện rất tốt vai diễn, góp phần vào thành công chung cho toàn đoàn tại Liên hoan Cải lương năm 2018”.

Khi được hỏi về vai diễn tâm đắc nhất, Giang cho biết: “Sau những lần được phân công các vai nhỏ trong các vở *Món nợ*

vùng quen, *Bông mạn trắng*,... tôi được phân công vào vai Trần Thị Dung trong trích đoạn *Dấu ấn giao thời*, tham gia Cuộc thi Tài năng trẻ diễn viên cải lương và Dân ca kịch 2017, đây là vai diễn chính đầu tiên của tôi mang lại rất nhiều cảm xúc và tấm Huy chương Bạc đầu tiên”.

Với tính tình vui vẻ hoạt bát, Hồng Giang được nhiều người yêu mến. Đặc biệt, cô rất có trách nhiệm trong công việc. Ngoài việc tập luyện, biểu diễn phục vụ bà con, Giang còn dành nhiều thời gian tham gia công tác đoàn, hội và các chương trình công ích xã hội khác do Công đoàn và Đoàn thanh niên tổ chức. Năm 2018, ngoài Huy chương Bạc tại Liên hoan cải lương toàn quốc năm 2018, Giang được đề cử xét tặng danh hiệu Chiến sĩ thi đua cơ sở và Bằng khen của Chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố.

Với sự quyết tâm, nỗ lực không mệt mỏi, Giang cho biết, cô chưa thực sự hài lòng với sự thể hiện của bản thân, sẽ cố gắng phấn đấu nhiều hơn nữa. Với cô, niềm đam mê, nhiệt huyết với nghề là quan trọng nhất và sẽ không bao giờ tắt ■

Trường Sơn và Thảo Nguyên

Đôi “trai tài gái sắc” của làng cờ vua Việt

■ Bình Minh



VDV Nguyễn Ngọc Trường Sơn (đứng thứ tư từ trái qua) nhận HCV Olympiad Cờ vua thế giới năm 2018 tại Batumi, Georgia.

Ảnh: Thành An



VDV Trường Sơn và Thảo Nguyên.

Ảnh: Bộ môn Cờ vua.

Đóng góp 2 Huy chương vàng vào thành tích chung của đoàn thể thao Cần Thơ tại Đại hội Thể thao toàn quốc lần thứ VIII - 2018 vào đầu tháng 12 vừa qua, cặp đôi Nguyễn Ngọc Trường Sơn - Phạm Lê Thảo Nguyên tiếp tục khẳng định thế mạnh của Cờ vua Cần Thơ trên đấu trường toàn quốc. Trong đó, đôi “trai tài gái sắc” này gần như không có đối thủ ở những nội dung “song kiếm hợp bích”: đôi nam nữ.

Vào hôm thi đấu cuối cùng môn cờ vua, đoàn thể thao Cần Thơ đang vấp phải sự cạnh tranh quyết liệt thứ hạng toàn đoàn từ các đơn vị, cần có thêm HCV để vươn lên vị trí cao hơn trên bảng xếp hạng. Mọi hy vọng đổ dồn về nội dung cờ nhanh đôi nam nữ của đôi kỳ thủ Nguyễn Ngọc Trường Sơn và Phạm Lê Thảo Nguyên. Trước đó, họ đã xuất sắc đoạt HCV nội dung cờ chớp đôi nam nữ. Cuộc đấu trí diễn ra căng thẳng, gay cấn ngay từ khi Thảo Nguyên và Trường Sơn vào bán kết gặp đôi của chủ nhà Hà Nội là Trần Minh Thắng - Lương Phương Hạnh. Được đánh giá là ngang tài ngang sức, nhưng sự tự tin của Trường Sơn và Thảo Nguyên đã khuất phục được đối thủ với tỷ số 3-1. Tiến vào trận chung kết, Trường Sơn và Thảo Nguyên đụng độ bộ đôi kỳ thủ rất mạnh Lê Minh Tuấn - Đỗ Hoàng Minh Thơ của Bình Dương. Cuộc so tài hết sức khó khăn với 2 kỳ thủ Cần Thơ và bị đối thủ dẫn điểm trước. Tuy nhiên, sự bình tĩnh của bộ đôi VĐV Cần Thơ đã giúp họ có màn lội ngược dòng ngoạn mục, chiến thắng với tỷ số 3-1, giành HCV.

Với Trường Sơn và Thảo Nguyên, đội tuyển Cờ vua Cần Thơ hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ khi đoạt 2 HCV. Điều thú vị là ở 2 nội dung cờ chớp và cờ nhanh đôi nam nữ, cặp đôi này gần như thống trị làng cờ trong nước.

Trường Sơn và Thảo Nguyên là cặp vợ chồng nổi tiếng làng cờ Việt Nam, ngay từ trước khi họ về chung mái nhà vào năm 2015. Trường Sơn được xem là thần đồng của Cờ vua Việt khi vô địch thế giới lúc chưa tròn 10 tuổi, xuất thân từ làng cờ Kiên Giang, trong khi Thảo Nguyên trưởng thành từ "lò" Cờ vua Cần Thơ. Sớm khẳng định tài năng, cả hai trở thành tuyển thủ quốc gia, chinh chiến ở nhiều giải đấu lớn, đoạt HCV cấp Châu Á và Thế giới. Hiện tại, Trường Sơn có hệ số elo 2.620, chỉ đứng sau kỳ thủ Lê Quang Liêm (elo 2.715) trên bảng xếp hạng nam Cờ vua Việt Nam. Trong khi đó, Thảo Nguyên đang dẫn đầu làng cờ nữ trong nước với hệ số elo 2.363.

Nhờ những ngày tháng tập trung cùng nhau ở đội tuyển quốc gia, Trường Sơn và Thảo Nguyên đã đến với nhau và về "chung mái nhà" năm 2015. Sự nghiệp thi đấu của đôi kỳ thủ này tiếp tục thăng hoa trong màu áo tuyển Cần Thơ.

Trước nay, Cờ vua là môn thể thao thể mạnh của Cần Thơ, với nhiều kỳ thủ thành danh trong làng cờ Việt. Vào thập niên 80 của thế kỷ trước, phải kể đến những cái tên như Phan Hùng Chí, Hồ Văn Huỳnh (02 lần vô địch quốc gia); thập niên 90, Cờ vua Cần Thơ có các kỳ thủ Phan Huỳnh Bằng Ngân, Phan Đăng Triều, Võ Hồng Phượng, Võ Minh Hoàng, Lê Thị Phương Liên, Nguyễn Đức Hòa. Đầu năm 2000, cựu kỳ thủ Hồ Văn Huỳnh (hiện là Phó Giám đốc Trung tâm TDTT thành phố Cần Thơ) nghỉ thi đấu chuyển sang huấn luyện và đào tạo VĐV. Phạm Lê Thảo Nguyên là một trong số những VĐV năng khiếu lứa đầu tiên được ông Hồ Văn Huỳnh dẫn dắt. Năm 2013, Thảo Nguyên tạo bước ngoặt cho Cờ vua Cần Thơ, khi đoạt 3 HCV tại giải vô địch Cờ vua toàn quốc và giành HCV tại SEA Games 27, sau hơn 4 năm khoác áo đội tuyển quốc gia.

Từ khi đầu quân về Cần Thơ, Trường Sơn cùng đội cờ đất Tây Đô đạt thành tích rất ấn tượng. Trường Sơn chia sẻ: "Sơn chỉ biết nỗ lực hết sức mỗi khi bước vào các cuộc đấu cân não để có thành tích tốt nhất".

Ông Hồ Văn Huỳnh, Trưởng bộ môn Cờ Cần Thơ, cho biết: "Thảo Nguyên là VĐV đóng góp rất nhiều thành tích cho đội cờ Cần Thơ trên các đấu trường trong nước và quốc tế. Thời gian trước, Cờ vua Cần Thơ chủ yếu mạnh ở nội dung nữ, thì hiện nay, lực lượng VĐV nam dần cân bằng khi có mặt của Trường Sơn".

Với phong độ hiện tại, Trường Sơn - Thảo Nguyên sẽ là cánh chim đầu đàn của Cờ vua Cần Thơ trong thời gian dài nữa. ■





Vợ chồng ông Trần Văn Minh



Vun đắp yêu thương

■ Bài và ảnh: **Lệ Thu**

Đều là nông dân chân lấm tay bùn nhưng họ không chỉ giỏi giang trong việc đồng áng, vườn tược mà còn xây dựng một gia đình hạnh phúc, con cái thành đạt, trở thành những điển hình tiêu biểu ở địa phương. Đó là gia đình ông Trần Văn Minh và ông Huỳnh Văn Tân ở phường Trường Lạc, quận Ô Môn.

Nằm bên con rạch nhỏ, căn nhà của vợ chồng ông Huỳnh Văn Tân – Huỳnh Thị Hà ở khu vực Bình Lợi được bao bọc bởi vườn cây trái xum xuê bóng mát. Sau bao năm vất vả lo cho con cái, gia đình, giờ đây, hai ông bà vui vẻ tận hưởng tuổi già, lấy chăm sóc các cháu nội, ngoại và trông coi vườn tược làm niềm vui.

Ông Tân cho biết, từ năm 1975 đến 1983, ông làm giáo viên dạy cấp I ở thị xã Vị Thanh, sau đó đưa gia đình chuyển về Trường Lạc sinh sống, bắt đầu cuộc sống mới bằng nghề nông. Những ngày đầu, gia đình ông cũng gặp nhiều khó khăn, vất vả. Ngoài ruộng đất của nhà, ông Tân còn thuê ruộng ở Cờ Đỏ để làm thêm nhưng không ăn thua. Vợ chồng ông bàn nhau tập trung vào cải tạo phần đất của gia đình, vừa làm ruộng, vừa trồng vườn, vừa chăn nuôi heo, gà. Chăm chỉ, cần cù, tiết kiệm... vợ chồng ông từng bước một cải thiện kinh tế gia đình, tạo nền tảng vững chắc để nuôi các con ăn học. Thương cha mẹ, 3 người con (hai trai, một gái) đều chăm ngoan, học giỏi, lần lượt bước chân vào giảng đường Đại học, tốt nghiệp và có việc làm ổn định ở Ngân hàng và các cơ quan Nhà nước.

Bà Huỳnh Thị Hà, vợ ông Tân, chia sẻ: “Sống với nhau mấy chục năm, vợ chồng tôi chẳng bao giờ lớn tiếng cãi vã hay xích mích. Có chuyện gì không ưng thì ngồi lại nói chuyện với nhau đàng hoàng, chỉ ra cái sai để sửa chữa, khắc phục. Đối với con cái cũng không đánh mắng mà phân tích



Vợ chồng ông Huỳnh Văn Tân với niềm vui chăm sóc vườn tược

Ở khu vực Tân Thạnh, gia đình ông Trần Văn Minh – bà Đặng Thị Có nổi tiếng là gia đình cán bộ nề nếp, gương mẫu. Ông từng là Chủ tịch Hội Cựu chiến binh của phường, vừa mới nghỉ hưu, bà là hội viên Hội Phụ nữ. Từ việc cơ quan, đồng áng đến nuôi dạy con cháu, ông bà đều thực hiện chu toàn và đạt kết quả tốt.

Anh Trần Hoàng Đệ, con trai út của vợ chồng ông Minh, chia sẻ: “Ba mẹ tôi ít khi dùng đòn roi với con cái mà chủ yếu bảo ban, khuyên dạy và quản lý nghiêm khắc ngay từ nhỏ. Nhờ đó, 6 anh chị em tôi đều trưởng thành, nên người, có việc làm và gia đình riêng ổn định”. Đặc biệt, đối với dâu, rể, vợ chồng ông Minh luôn yêu thương, đối xử như con ruột nên mối quan hệ giữa các thành viên trong gia đình luôn thuận hòa, êm ấm.

Gia đình ông Minh còn đi đầu ở địa phương trong việc chuyển đổi cơ cấu cây trồng, nâng cao năng suất và thu nhập từ mô hình trồng dưa hấu. Ông Minh cho biết: “Nhà tôi có 2 công vườn với 1 ha ruộng nhưng tôi thấy làm ruộng không bằng trồng màu nên quyết định chuyển sang trồng dưa hấu và đạt kết quả rất đáng mừng. Trung bình 1 công tầm lớn sau khi trừ chi phí thì còn lời từ 40 triệu đồng trở lên. Một năm trồng 4 vụ dưa cho lợi nhuận cao gấp mấy lần so với trồng lúa”. Từ kết quả này, năm 2014, ông vận động các hội viên cựu chiến binh tham gia thành lập Tổ hợp tác trồng màu chuyên canh của khu vực Tân Thạnh. Mô hình làm ăn hiệu quả và ngày càng nhiều hội viên, hộ dân đăng ký tham gia, hình thành nên một cánh đồng dưa hấu với tổng diện tích khoảng 12 ha, với trên 30 hộ thành viên. Đây cũng là mô hình dân vận khéo được quận Ô Môn khen thưởng.

Bên cạnh đó, ông Minh còn tích cực vận động học bổng cho học sinh nghèo. Mỗi năm, Hội Cựu chiến binh phường ủng hộ từ 1 - 3 suất học bổng cho học sinh Trường Tiểu học Nguyễn Tri Phương, góp phần hỗ trợ các em đến trường.

Gia đình ông Huỳnh Văn Tân và ông Trần Văn Minh đều là gia đình văn hóa tiêu biểu được thành phố biểu dương, khen thưởng trong các phong trào xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở. Và họ vẫn không ngừng vun đắp yêu thương cho mái ấm của mình để nơi đây luôn là điểm tựa vững chắc của mỗi thành viên trong gia đình ■

thiệt hơn, khuyên bảo tâm tình để các con biết làm điều hay lẽ phải, tránh thói hư tật xấu”. Nhờ thế, mái ấm gia đình của ông bà luôn vững vàng, hạnh phúc.

Gia đình ông Tân còn được xóm giềng quý mến bởi lối sống hòa nhã, thân thiện, thường hay giúp đỡ những hộ nghèo, khó khăn. Ông Tân còn tích cực tham gia công tác xây dựng cầu đường ở địa phương. Nhiều năm trước, khi đường sá ở Bình Lợi vẫn còn khó đi, ông Tân cùng bà con địa phương góp tiền, xin cây, ra sức làm cầu ván thay thế hàng chục cây cầu khỉ để học sinh đi học an toàn, mọi người đi lại thuận lợi hơn. Những đoạn đường hư hỏng, xuống cấp, ông lại cùng mọi người không quản khó khăn, mưa nắng nâng cấp, sửa chữa. Sau này, khi Nhà nước đầu tư xây dựng đường sá, cầu cống bê tông, gia đình ông và bà con tham gia hiến đất làm đường, trồng hoa hai bên đường, giữ gìn vệ sinh chung... góp phần xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh đô thị.

Mô hình thiết kế cầu Quang
Trung của Nhóm Kiến trúc
sư trẻ Cần Thơ.

Nhịp cầu

NỐI NHỮNG BỜ VUI

■ Lê Trúc Khanh



Theo dự kiến, tháng 8 năm 2019, cầu Quang Trung 2 sẽ hoàn thành, cũng trong thời điểm thành phố Cần Thơ vừa bước qua năm thứ 15 trực thuộc Trung ương. Những cung đường thênh thang, những nhịp cầu nối dòng sông Hậu đậm nước phù sa, những xóm làng bình yên, cây trái oằn sai trong nắng sớm... mở ra thêm hướng đi cho ngành du lịch, đã gợi cho mỗi chúng ta niềm xúc động lẫn tự hào về quê hương yêu dấu.

Qua cầu Quang Trung cũ, nhìn công trường rộng ràng trong buổi chớm xuân, xin được ghi lại những suy nghĩ nẩy như một chút lòng trao gửi Cần Thơ.

Tôi đến Xóm Chài lần đầu vào khoảng năm 1965. Bây giờ đang là những ngày mưa tháng bảy. Trong cái mịt mùng, trắng xóa của đất trời chừng như trĩu nặng nỗi buồn mênh mang vô tận, Xóm Chài bên kia lẩn khuất trong một màn mưa. Đứng trên bến Ninh

Kiểu, mắt ta nhìn suốt một dãy cù lao xanh rờn cây lá. Lòng ta cảm nhận một cái đẹp tuyệt vời mà cũng thật mong manh vì “mặt mờ nhân ảnh”.

Xóm Chài – một phần máu thịt của đất Cần Thơ - nơi tôi đã gói lại bao ước mơ của thời học trò thơ mộng. Ngày đó, bến Ninh Kiều thưa vắng hơn bây giờ. Dưới mé sông, những con đò còn neo bến. Bước xuống bậc tam cấp lót đá, chúng ta sẽ được cô lái đò đưa vượt dòng sông, bỏ lại sau lưng cái ồn ào, náo nhiệt của phố chợ. Nhớ lần cùng nhà thơ Kiên Giang đi trên con đò chèo qua xóm lười, anh đã viết mấy dòng thơ:

“Xóm Chài ừng nét duyên thôn nữ
Gió thổi lồng bay áo túi hồng
Cô lái đò ngang cười chúm chím
Thăm trên hàn sĩ lúc sang sông”.

Bồi hồi làm sao những buổi sớm qua đò. Tâm hồn cậu học trò trung học thường mơ ước những chuyến đi xa, muốn sống “giang hồ” giữa trời cao đất rộng. Tôi thích buổi sáng ngồi uống một ly cà phê đen một mình trên bến nhìn người qua lại dòng sông. Bến Ninh Kiều - ngoài là cửa ngõ qua Xóm Chài, còn là đầu mối giao lưu của các vùng quê nằm rải rác bên dòng sông Hậu. Những cái tên Bùng Binh, Bến Bạ, Mái Dầm, Cái Côn, An Lạc thôn.... hồi đó với tôi vừa xa lạ vừa quen thuộc. Bởi vì miệt Xóm Chài nhắc tôi nhớ lại cù lao Rống nằm bên kia sông Tiền, cũng

cách thành phố Mỹ Tho một chuyến dò ngang. Khác xa với Bến Tre, trong những năm 60 thế kỷ trước, Cần Thơ thật yên bình và Xóm Chài mang cái duyên ngầm của một nàng thôn nữ.

Năm 1987, tôi có dịp trở lại Xóm Chài trong chiến dịch “Ánh sáng văn hóa” xóa mù chữ cho đồng bào nông thôn. Nhiều đêm mưa phải băng đồng, lội ruộng đến từng nhà dân nơi có điểm dạy học viên, kỷ niệm lại chợt ùa về trong lòng tôi như những ngày “gió thổi sân trường”. Nghe giọng ru con buồn buồn vang lên từ một ngôi nhà có ánh đèn leo lét, nghe tiếng ếch nhái kêu vang... tôi nhớ biết bao đến bạn bè người còn kẻ mất, nhớ lại những buổi sáng qua đò, ngỡ như mình đang lặn ngụp trên dòng sông từ bên này nhìn về Cần Thơ chập chờn sương khói. Nhắc về Xóm Chài, tôi đang nói đến những thứ “đặc sản” của quê nhà, không theo lối thông thường đây là vùng “gạo trắng nước trong”, “đất lành chim đậu”... Bởi vì, mãi mãi còn trong tôi hình ảnh Xóm Chài thân thương quen thuộc nhưng cũng thật bình dị, đơn sơ.

Nhưng với sự tăng tốc trong quá trình phát triển đô thị, Xóm Chài không thể mãi mãi là một vùng quê để được xem là “*người đẹp ngủ trong rừng*” khi thành phố Cần Thơ vươn vai để trở thành trung tâm của vùng Đồng bằng sông Cửu Long. Đầu thế kỷ 21, cầu Quang Trung đã nối liền vùng đất Xóm Chài với nội thị. Lại thêm một bến phà ở khu vực phường Tân An kiên trì đưa rước khách vắng lai bất kể tháng nắng ngày mưa. Xóm Chài không còn bị cô lập với ruộng đồng, với ánh đèn dầu, với con đường quê lầy lội... mà từng ngày thay da đổi thịt. Khu dân cư, bệnh viện, trường học, quán hàng, khách sạn... nối tiếp nhau mọc lên, xóa bỏ cái quá khứ nghèo nàn ngày cũ. Những rặng đáy, những giàn lưới phơi dọc bên sông chỉ còn trong ký ức. Người địa phương lẫn du khách thường gọi tên khu dân cư Hưng Phú hơn là Xóm Chài thân quen của ngày xưa.

Với tốc độ phát triển “phi mã” của Cần Thơ, chiếc cầu Quang Trung ngày càng quá tải. Dù đã nhiều lần sửa chữa, qui định về các loại phương tiện lưu thông, ta vẫn thấy lượng xe trên cầu mỗi ngày dày đặc từ sáng sớm cho đến tối. Bởi đây không chỉ là con đường kết nối với vùng quê Xóm Chài, mà nó còn là cửa ngõ dẫn về các tỉnh miền Tây.

Năm 2016, UBND thành phố Cần Thơ quyết định triển khai dự án xây thêm một chiếc cầu thứ hai, nằm song song với cầu Quang Trung cũ về phía thượng nguồn sau nhiều lần hội nghị, trao đổi, góp ý của đông đủ các thành phần xã hội.

Tháng 4 năm 2016, UBND thành phố Cần Thơ và Ban quản lý dự án ODA Cần Thơ đã có cuộc họp bàn về việc xây dựng cầu Quang Trung thứ hai và hoàn

chỉnh cầu theo hướng biểu tượng nghệ thuật. Cầu Quang Trung nối liền quận Ninh Kiều với khu đô thị Nam Cần Thơ. Theo báo cáo của đơn vị tư vấn thiết kế thì cầu mới sẽ kết hợp với cây cầu hiện hữu, bề mặt cầu mới là 11m với 2 làn xe hỗn hợp và lề bộ hành 2m. Ước tính việc xây dựng cầu mới Quang Trung và hoàn chỉnh cầu theo thiết kế lên đến khoảng hơn 367 tỷ đồng từ nguồn vốn ODA. Do khu dân cư phía bờ Cái Răng còn gọi là xóm chài, vì vậy trong phương án xây dựng, đơn vị chủ đầu tư và tư vấn thiết kế thể hiện ý tưởng mô tả hình ảnh chài lưới trên sông để gợi nhớ về xóm chài thời Cần Thơ mới bắt đầu khai phá và phát triển. Về bố cục gồm 5 vòm, tượng trưng cho ngũ hành, 5 vòm này nằm ở khoảng giữa hai cầu, 5 vòm kết cấu bằng thép kết hợp dây treo dạng mạng lưới, bên dưới bố trí mảng xanh, cây kiểng để làm tăng tính mỹ quan. Một thiết kế chiếu sáng mỹ thuật về đêm qua hình ảnh chài lưới phản chiếu trên sông vừa đẹp vừa gợi nhớ một thời qua...

Một phương án thiết kế mô hình cầu Quang Trung mới của một nhóm kiến trúc sư trẻ ở Cần Thơ với hình ảnh chiếc lưới, những con cá nhảy vào lưới, hoặc hình ảnh hạt gạo, nét đặc trưng của vùng đất trù phú miền Tây... Ta liên tưởng khi qua cầu trong những ngày nắng đẹp, những biểu tượng này in bóng trên cầu và cả trên dòng sông Cần Thơ. Và giống như các công trình trên vùng đất quê, bao công trình đang đơm hoa kết trái, thì thành phố chúng ta lại có thêm một điểm tham quan ý nghĩa và rất đáng tự hào! Ta hình dung khi cầu Quang Trung mới hình thành, ngành du lịch Cần Thơ sẽ có thêm điểm đến dành cho du khách: Đứng trên một công trình hiện đại để bồi hồi nghĩ về những rừng đước, rừng tràm mênh mông bát ngát, về con sông Hậu hiền hòa đã theo suốt bước chân lưu dân mang phù sa đắp bồi cho cây lành trái ngọt...

Ngày trước, khi lần đầu tiên “hội ngộ” Xóm Chài, tôi đã gửi lại cảm xúc tự trái tim mình:

*Mây trắng Cần Thơ vương tóc em
Chiều xanh trời động mấy khoang thuyền
Đèn lên bến nhỏ, sấu mạnh lưới
Đưa đón nhau - đò qua nửa đêm.*

Thì hôm nay, trải qua bao giông bão thời gian, ký ức về một miền thơ ấu đã không còn nguyên vẹn do vật đổi sao dời, nhưng từ trong sâu thẳm lòng mình, tôi vẫn giữ y nguyên tình yêu tha thiết với Cần Thơ, thoáng một chút thương nhớ bằng khuâng về Xóm Chài trong quá khứ, dù trong thập niên thứ nhì của thế kỷ 21, ta đã có nhịp cầu nối những bờ vui...



Ông Hai Tước (bên trái) thăm hỏi một hộ nghèo trong khu vực

Năm nay đã 65 tuổi nhưng ông Lê Văn Tước (bà con thường gọi ông Hai Tước) ở khu vực 2, phường Trà Nóc, quận Bình Thủy vẫn nhiệt tình tham gia các công tác xã hội, từ thiện ở địa phương. Ông rất được cán bộ, Nhân dân tín nhiệm, quý trọng.

Nhắc đến ông Hai Tước, mọi người kể về nhiều việc làm gương mẫu, ý nghĩa của ông. “Khi khu vực vận động Nhân dân lắp đặt đèn chiếu sáng công cộng trên các tuyến hẻm thì ông Hai Tước và gia đình đã bỏ ra gần 20 triệu đồng, lắp đặt 23 bóng đèn ở khu vực trước nhà và vùng xung quanh trên tuyến hẻm dọc bờ kè sông Trà Nóc, giúp việc đi lại ban đêm thuận lợi hơn và góp phần giữ gìn an ninh trật tự nơi đây” – ông Nguyễn Đức Thang, Trưởng khu vực 2, phường Trà Nóc, cho biết.

Với các hộ nghèo, khó khăn trong khu vực, ông Hai Tước vừa là người trực tiếp giúp đỡ, vừa là cầu nối giữa các gia đình và những nhà hảo tâm để kêu gọi, vận động sự hỗ trợ của những mạnh thường quân. Hằng năm, ông vận động được gần 2 tấn gạo, giúp cho các hộ nghèo, hộ khó khăn trong khu vực. Ông Lê Anh Tuấn, một hộ nghèo của khu vực, kể: “Gia đình tôi rất khó khăn, tôi lại bị bệnh thận, phải lọc thận nhân tạo hàng tuần, không đi làm được. Chú Hai thường hay thăm hỏi, giúp đỡ, có khi vận động bà con góp tiền giúp tôi trị bệnh. Chú Hai và chính quyền địa phương còn quan tâm, giúp tôi được trợ cấp xã hội. Hằng tháng, chú Hai lãnh tiền đem đến tận nhà cho tôi”.

Ông Hai Tước còn được nhiều mạnh thường quân tín nhiệm, gửi kinh phí nhờ ông lo giúp các trường hợp hoạn nạn, khó khăn. Chẳng hạn, ông Nguyễn Văn Ngân (còn gọi Bảy Ngân), mỗi tháng gửi 500.000 đồng để giúp đỡ những người bị bệnh hiểm nghèo; bà Lê Thị Thúy mỗi năm vào dịp khai giảng đều gửi tiền nhờ ông Hai mua sách giáo khoa mới tặng cho các em học sinh có hoàn cảnh khó khăn trong khu vực... Riêng với những người qua đời mà gia cảnh nghèo khó, ông Hai thường liên hệ với bà Nguyễn Thị Nghiêm, một mạnh thường

Ông Hai Tước từ thiện

■ Bài và ảnh: **Lê Thu**

quân ở khu vực 6, phường Trà Nóc để nhờ hỗ trợ quan tài. Sau đó, ông Hai bỏ tiền túi chịu tiền xe vận chuyển, đưa quan tài về giúp gia đình người mất lo hậu sự chu đáo.

Sở dĩ ông Hai Tước được tín nhiệm như vậy là vì ông là người có tâm, hay làm việc thiện và còn là tổ trưởng tổ từ thiện xe cứu thương từ thiện phường Trà Nóc. Tổ gồm các thành viên cùng đóng góp quỹ hằng tháng để hỗ trợ cho hoạt động của xe cứu thương từ thiện của phường. Trong đó, ông Hai Tước và gia đình đã đóng góp 20 triệu đồng mua xe cứu thương từ thiện; đồng thời mỗi tháng ủng hộ quỹ để duy trì hoạt động của xe. Ngoài ra, khi có ai ốm đau, hoạn nạn mà hoàn cảnh khó khăn, các thành viên trong tổ từ thiện lại sẵn lòng đóng góp giúp đỡ các trường hợp qua cơn thất ngặt. Ông Hai Tước cho biết: “Số tiền mà các mạnh thường quân và bà con hỗ trợ cho các hoàn cảnh khó khăn mỗi năm lên đến hàng chục triệu đồng. Đó là những tấm lòng nhân ái, nghĩa tình rất đáng quý”.

Ông Hai Tước còn là đại biểu HĐND phường, là Phó Trưởng Ban Công tác Mặt trận khu vực, Chi hội trưởng Chi hội nông dân khu vực, Tổ trưởng tổ nhân dân tự quản 1A và 1B với gần 200 hộ dân, cộng tác viên dân số - kế hoạch hóa gia đình. Với sự tận tâm và tinh thần trách nhiệm cao, công việc, nhiệm vụ nào cũng được ông Hai Tước hoàn thành tốt.

Ông Hai tâm tình: “Tôi từ khó khăn đi lên, cùng vợ chăm chỉ làm ăn, nuôi dạy con cái, xây dựng gia đình hạnh phúc nên tôi rất hiểu và thông cảm với những người cùng cảnh ngộ. Bởi vậy, tôi cố gắng góp sức cho xã hội bằng các hoạt động từ thiện với mong muốn giúp đỡ, chia sẻ được phần nào với những người khó khăn, góp phần xây dựng quê hương, đất nước”.

Với những việc làm ý nghĩa, ông Lê Văn Tước nhận được nhiều giấy khen, bằng khen của các ngành, các cấp. Mới đây, ông là một trong những tấm gương “Người tốt, việc tốt” được thành phố khen thưởng tại Liên hoan các mô hình văn hóa tiêu biểu năm 2018 ■

Người ta hay hỏi nhau đã đi đâu? Ăn món gì? Trong các tour du lịch. Điều này chứng tỏ chuyện ăn ngon trong các chuyến đi luôn được quan tâm.

Ẩm thực được chú ý, trở thành một tiêu chí khi bạn quyết định chọn hành trình. Tỷ như về miền Tây ghé Trà Vinh phải tìm quán bún nước lèo ngon nhất. Đã dừng chân ở Cần Thơ là phải thưởng thức lẩu mắm; hay xuôi về Sóc Trăng nên mua bánh bía, Lạp Xưởng làm quà.

Món ăn địa phương trở thành một bản sắc văn hóa ngày càng được chú ý khai thác khi làm công tác quảng bá, xúc tiến du lịch. Trong xu thế như vậy, CLB Bếp Ngon Phương Nam thuộc Hiệp hội Du lịch thành phố Cần Thơ được hình thành bởi những người tâm huyết với ngành du lịch. Họ chọn góc nhìn của người thích ăn ngon, nấu món ngon, với tất cả niềm tự hào.

Những ngày đầu, khi chia sẻ ý tưởng trong lúc trà dư tửu hậu, các thành viên sáng lập đã nhận

Bánh xèo đa sắc màu của Ẩm thực Ven Sông với sự cách tân táo bạo ở hình thức: Bánh nhỏ, tạo màu và vị bằng thảo mộc. Từ sự lạ lẫm ban đầu, món bánh truyền thống này đang được thực khách khắp nơi đón nhận, nhưng điều quan trọng nhất mà tác giả Phạm Bửu Việt từng tuyên bố, là sẵn sàng chia sẻ bí quyết để bánh xèo đa sắc trở thành món ngon tiêu biểu của Cần Thơ.

Đó là hai ví dụ dễ thấy được của sự hợp tác hướng đến lợi ích chung mang đậm dấu ấn của CLB. Bên cạnh đó còn là những nỗ lực làm mới chính mình, tạo sự khác biệt của từng thành viên, để từ góc nhìn toàn cảnh, ẩm thực Cần Thơ thoát khỏi lối mòn sao chép dễ dãi.

CanTho Farm đã trở thành địa chỉ tìm đến của khách phương xa lẫn người tại chỗ khi muốn tìm hiểu và thụ hưởng thành quả của nông nghiệp công nghệ cao. Quán Nhi Ô Môn ừ 4 tấn cá linh tại vườn nhà để có nước mắm Organic chính hiệu “nhà làm” phục vụ thực khách. Lò bánh hời

Bếp Ngon Phương Nam

■ Bài và ảnh: **Đỗ Khuê**

được nhiều ý kiến ủng hộ. Để rồi, Câu lạc bộ hình thành, đáng lý ra chỉ dành cho những đầu bếp như thông lệ, đã có sự góp mặt của rất nhiều thành viên không làm nghề bếp nhưng quan tâm đến lĩnh vực ẩm thực.

Cũng không có gì lạ khi thực tế cho thấy, nền văn hóa ẩm thực của bất kỳ một đất nước nào cũng được sáng tạo và gìn giữ bởi cả cộng đồng, trong sự chuyển dịch không ngừng nghỉ của đời sống.

Câu lạc bộ Bếp Ngon Phương Nam đề cao tính sáng tạo trong chế biến món ăn, tôn trọng quyền tác giả và hỗ trợ chuyện kinh doanh của các thành viên. Bước đầu đã có những tín hiệu lạc quan. Món lẩu mắm chua của nghệ nhân Lê Thị Bé Bảy là sự dụng công tìm tòi để mắm muối chua Cà Mau kết hợp với cá tra quá lứa và rau vườn làm nên một sắc hương mới cho món lẩu mắm quen thuộc. Không chỉ dừng lại ở sự sáng tạo khi mục tiêu là phổ biến rộng rãi, tác giả đã chuyển giao công thức cho bà con làm du lịch cộng đồng ở Cồn Sơn và Nông Trại Xanh (CanTho Farm).

Cả hai nơi đều khai thác thành công nhìn từ góc độ kinh doanh.



Út Dzách đã “nhuộm màu” bánh hời truyền thống để ra lò sợi bánh màu xanh non lá dứa, xanh thắm đậu biếc, màu tím lá cẩm, màu đỏ cam trái gấc... làm nên một sắc màu lộng lẫy từ giá trị thủ công.

Đáng chú ý là trong những ngày cuối năm, CLB Bếp Ngon Phương Nam khai trương cửa hàng Đặc sản Mekong (Tọa lạc tại số 90 Phan Đình Phùng, phường Tân An, quận Ninh Kiều), với ý định trở thành một địa chỉ cung cấp đặc sản ĐBSCL từ sự kết nối sản xuất - tiêu dùng sản phẩm nông nghiệp. Đặc sản thì nhiều nhưng sự chất lượng đến chất lượng, bản sắc và an toàn tiêu dùng cần có địa chỉ tin cậy. Bếp Ngon Phương Nam đang làm điều đó với sự ủng hộ của những cơ sở sản xuất và người tiêu dùng khắp nơi.

Tổ chức những cuộc diễn dã, ngược xuôi để tìm kiếm, phục dựng những giá trị đặc sản đang còn tiềm ẩn trong dân gian là mục tiêu. Rồi đưa đặc sản từ trên kệ ra tới bàn ăn bằng sự tài hoa của đầu bếp cũng là mục tiêu. Để có món ngon từ nguyên liệu bản địa, từ sự sáng tạo không hề xuê xoa đơn giản mà phải là những nỗ lực bền bỉ. Điều này đang được CLB Bếp Ngon Phương Nam thực hiện với ý thức trách nhiệm cộng đồng ■

CỬU LONG NAM

ĐỒNG HÀNH CÙNG CÁC SỰ KIỆN

■ **Thúy Cải**

Năm 2004, chia tách tỉnh Cần Thơ, thành lập thành phố Cần Thơ trực thuộc Trung ương. Năm 2009, thành phố Cần Thơ được công nhận là đô thị loại I. Đây là cơ hội cho các doanh nghiệp trong và ngoài nước thực hiện chiến lược đầu tư và phát triển. Cùng với xu thế đó, năm 2014, Công ty trách nhiệm hữu hạn thương mại dịch vụ Event Cửu Long Nam được thành lập nhằm đáp ứng nhu cầu về tổ chức sự kiện, quảng cáo, quảng bá ngày càng cao của các cơ quan, đơn vị và doanh nghiệp.

Công ty TNHH TMDV Event Cửu Long Nam chuyên tư vấn và cung cấp các dịch vụ chất lượng và đội ngũ nhân viên chuyên nghiệp, nhiệt tình, với các dịch vụ sau:

1. Trang trí, trang hoàng đường phố, tiểu cảnh, mô hình phục vụ lễ hội, tết.

2. Trang trí hội chợ triển lãm, các gian hàng quảng bá thương mại.

3. Trang trí phòng trưng bày, phòng truyền thống.

4. Trang trí sân khấu lễ hội, tổ chức sự kiện.

Công ty TNHH TMDV Event Cửu Long Nam rất tự hào là đối tác tin cậy và lâu dài của tất cả quý khách hàng. Công ty hân hạnh đón tiếp quý khách tại địa chỉ số 156/1B đường Đoàn Thị Điểm, phường Cái Khế, quận Ninh Kiều, thành phố Cần Thơ.

Chân thành cảm ơn quý khách hàng đã tin tưởng Công ty TNHH TMDV Event Cửu Long Nam trong thời gian qua và hy vọng sẽ tiếp tục hợp tác trong thời gian tới ■

KÍNH CHÚC QUÝ KHÁCH HÀNG

*An Khang Thịnh Vượng
Vạn Sự Như Ý*

*Chúc Mừng
Năm Mới*

Trân

KỶ HỢI
2019

TẾT VỀ MIỀN TÂY ĂN Lẩu Gà Nấu Chanh ớt



■ Bài và ảnh:
Đặng Hoàng Thám

Tết về miền Tây thư giãn, khám phá cảnh quan miền sông nước, thưởng thức những món ngon dân dã nhưng không kém phần đặc sắc. Đến với thành phố Cần Thơ là một sự chọn lựa “trên cả tuyệt vời!”, bởi đây được xem như là thủ phủ của Đồng bằng sông Cửu Long, nơi tập trung, đầu mối của các loại nông, thủy sản.

Về Đồng bằng sông Cửu Long, có thể bạn đã từng dùng qua các món lẩu gà như: Lẩu gà nòi hầm sả, lẩu gà nấu canh chua lá giang, lẩu gà nấu chanh muối, lẩu gà hầm măng... Nhưng nếu có dịp dùng qua món *lẩu gà nấu chanh ớt* bạn sẽ thấy sự đặc sắc của món ẩm thực ngon, lạ, độc đáo này mà không phải ở đâu cũng có!

Gà có trọng lượng khoảng từ 1,5kg đến 2kg làm sạch, để nguyên con, luộc sơ. Tiếp đến cho nước dừa tươi vào nồi lẩu, đun sôi, vắt nước cốt chanh vào cho vừa chua, sau đó dùng một vốc ớt hiểm xanh băm nát, gạn bỏ hạt hòa với nước chua trong nồi lẩu. Dầm muối, đường, nêm ít hạt nêm Knor và thử vị chua cay tùy thích. Lẩu sôi riu, đưa lẩu ra bàn

cùng với đĩa gà luộc sơ đã được cắt từng miếng vừa ăn. Khi lẩu sôi mạnh, cho từng miếng gà vào. Gà chín tới, cho rau quế, hành gốc vào. Đặc biệt, rau ăn kèm chỉ sử dụng rau quế với gốc hành lá xanh non, mơn mơn. Gắp miếng thịt gà chấm muối ớt hoặc nước mắm ngon nguyên chất, ăn kèm với rau quế vừa chín dòn dốt, bạn sẽ cảm thấy bị chinh phục bởi vị ngọt, mềm, săn chắc vừa phải của thịt gà, vị cay cay của ớt hiểm xanh đậm giập, vị chua của chanh và mùi thơm đặc trưng của quế, mùi dịu dịu của hành gốc. Húp một miếng nước súp thơm, nóng, chua, cay lạ miệng, bạn sẽ thấy cơ thể ấm lên, xuất mồ hôi “giải nghệ” rất ưa là sảng khoái! Lẩu gà nấu chanh ớt thường được ăn chung với bún trắng, sợi mềm.

Theo y học cổ truyền, lẩu gà nấu chanh ớt ngoài tác dụng bồi bổ còn giúp ta giải cảm. Quế giúp chống bệnh tiểu đường, hạ thấp mỡ trong máu. Ớt có nhiều sinh tố A và các chất khoáng có tác dụng làm chậm sự phát triển của các tế bào ung thư, nhất là ung thư tiền liệt tuyến...

Truyện ngắn

Vị Thẩm Phán Không Chuyên

■ Phạm Văn Thúy

C chuyện xảy ra cách đây đã hơn hai mươi năm ở một phường ven thành phố. Ông chủ tịch phường phân xử những vụ thưa kiện của dân thiệt bất ngờ và vô cùng “độc đáo”. Chẳng vậy mà bà con “gắn” cho ông cái tên: “vị thẩm phán không chuyên”. Trong hàng chục vụ ông phân xử, có một vụ làm tôi xúc động và ám ảnh hoài. Tôi xin kể lại cùng bạn đọc.

Ngày ấy, năm đã hết Tết sắp đến, vậy mà trên bàn làm việc của chủ tịch phường ngổn ngang những giấy tờ. Ông đọc lướt qua từng loại. Bất ngờ ông dán ánh mắt vào tờ đơn của bà Hai Ú thưa bà Năm Beo... Ông chăm chú đọc từng câu từng chữ. Những nếp nhăn trên trán ông nhíu lại rồi lại dần ra theo từng nội dung trong tờ đơn. Đọc xong, vươn vai đứng dậy, ông đi vòng vòng trong phòng, tay vỗ vỗ lên trán, vẻ nghĩ ngợi đắn đo. Với ông, bà Năm Beo chẳng phải là người xa lạ. Gia đình thuộc diện hộ nghèo. Hằng ngày bà ngược xuôi đi bán vé số. Bà vốn trung thực, bỏ bả, ăn ngay nói thẳng. Từ trước giờ bà chưa làm điều gì mờ ám, khuất tất. Vậy mà có đơn thưa! Thiệt là...

Dù bận bịu công việc chuẩn bị đón năm mới, chủ tịch phường tự nhủ: Phải xử vụ thưa này trước tết. Kinh nghiệm đã mách ông “việc hôm nay không để ngày mai”. Ông nhắc máy, kêu cán bộ văn phòng đến. Ông bảo:

“Cô thảo ngay giấy mời: đúng 7 giờ, ngày... tháng... năm... Thành phần ... Nội dung giải quyết vụ thưa...”.

Đúng bảy giờ sáng, tại hội trường phường, “phiên tòa” được bắt đầu. Ngồi bàn chủ tọa, đóng vai trò “thẩm phán” là ông chủ tịch phường. Phía dưới hội trường, thành phần tham dự theo giấy mời, gồm bà Hai Ú, bà Năm Beo cùng các tổ trưởng tổ dân phố, các

khu vực trưởng, đại diện đông đủ các hội, ban, ngành, đoàn thể của phường. Và một số người dân tò mò cũng có mặt.

Bà Năm Beo đã ngoài bảy mươi tuổi, đầu bạc trắng. Bà có làn da nhăn nheo, đen đúa. Người ốm o, dáng lòng không. Bữa nay nét mặt bà khắc khổ sầu não, trông tội nghiệp làm sao! Gương mặt bà hiện rõ vẻ vừa mắc cỡ, vừa ân hận.

Chủ tịch phường từ tốn hỏi bà Năm Beo:

“Bà Hai Ú thưa bà đã lấy trộm hai ổ bánh bao trong quầy của bà ấy. Có đúng như vậy không?”.

Bà Năm hơi cúi mặt, miệng ấp úng:

“Đúng như vậy! Thưa chủ tịch. Quả thật, tôi đã lấy trộm hai ổ bánh bao của bà Hai Ú. Nhân đây tôi xin nói thiệt cái bụng mình. Lúc đó tôi định chôm của bà Hai Ú những bốn ổ bánh bao lận, chứ không phải chỉ hai ổ. Bởi nhà tôi có hai người lớn và hai đứa nhỏ, đều đang rất đói cái bụng. Nhưng không hiểu sao lúc ra tay, tôi chỉ lấy có hai ổ?”

Chủ tịch phường nghiêm giọng, nói:

“Bà lấy hai ổ thì chỉ tính hai ổ. Bà tập trung vào câu hỏi, không được trả lời tùm lum. Vì sao bà lấy trộm hai ổ bánh bao? Có phải bởi bà quen tay, hay vì lý do nào khác? Hay bà đói bụng?”.

Bà Năm Beo ngược cặp mắt già nua, mờ đục nhìn vị “thẩm phán”, giọng run run:

“Thưa chủ tịch! Đúng vậy, lúc đó tôi rất đói, đói run chơn run tay, đói mờ cả đôi tròng mắt. Nhưng nếu chỉ vì đói thôi, tôi đã không lấy hai ổ bánh bao. Còn quen tay ư! Không, tay tôi chỉ quen lao động, chỉ quen bán vé số, chứ không quen chôm chia của ai”.

Bà ngưng một lát, như để lấy lại hơi sức, giọng bà rưng rưng:

“Thưa chủ tịch. Bà con lối phố cũng có biết sơ qua hoàn cảnh tôi. Thằng con rể nhà



tôi là lao động chánh nuôi sống cả nhà, bỗng dưng nó bỏ đi mất tăm mất tích hơn một năm nay, khi nó biết vợ nó mắc bệnh hiểm nghèo, nằm liệt giường liệt chiếu. Trưa hôm đó, tôi bị bọn ác nhon giật mất tệp vé số trên tay. Lúc ấy, trong túi tôi không có lấy một đồng bạc. Quá trưa rồi, tôi... Tôi rất cần hai ổ bánh cho hai đứa cháu ngoại đang đói lả ở nhà. Tôi đành nhắm mắt làm liều". Nói tới đây bà bật khóc rưng rức.

Bà Năm nói xong, cả hội trường chìm trong im lặng, nghe rõ tiếng quạt trần trần trở quay. Lúc sau, hội trường vang lên tiếng xì xào bàn tán: "Gia cảnh bà Năm khổ thiệt, vậy mà chúng ta không hay biết. Lỗi một phần cũng do tại...". Có ai đó thì thào: "Nước mắt cá sấu. Ăn cắp thì nhận ăn cắp đi cho rồi, còn lý do lý trấu...". Chợt bà Hai Ú xin phát biểu:

"Thưa chủ tịch. Thiệt tình tôi không biết hoàn cảnh bà Năm cực khổ đến vậy. Nếu biết tôi đã không thưa. Bà Năm thông cảm cho tôi nhen. Thưa chủ tịch, tôi xin bãi nại...".

Cả hội trường lặng phắc, hồi hộp đợi chờ. Mọi ánh mắt đổ dồn về phía "thẩm phán". Chủ tịch phường nhíu mày đắm chiêu suy nghĩ. Ông nhìn khắp lượt, rồi ánh mắt ông hướng về phía bà Năm. Giọng ông rành rề:

"Để giữ nghiêm các quy định và kỷ cương chung của phường ta. Kỷ cương và luật lệ luôn phải thực thi công bằng, không có ngoại lệ với bất kỳ hoàn cảnh, cá nhân nào. Theo khung hình phạt của phường, bà Năm bị phạt hành chánh hai trăm ngàn đồng, hoặc bốn ngày lao động công ích (hồi đó, 50 ngàn đồng/ngày lao động). Bà chọn mức hình phạt nào?".

Trong sự bế tắc và buồn đau cùng cực, đắn đo giây lát, rồi bà hốt hển nói như muốn hụt hơi:

"Thưa chủ tịch. Tôi đồng ý chịu mọi hình phạt của phường. Nhưng... thưa... bữa đó, nếu như tôi có tiền... tôi đã không lấy trộm hai ổ bánh bao của bà Hai. Lúc nấy... trong túi tôi cũng hổng có một xu. Tôi lấy đầu ra... hai trăm ngàn để nộp phạt. Vậy tôi xin nhận... mức phạt bốn ngày lao động công ích. Nhưng mà...". Chủ tịch phường ngắt lời bà Năm:

"Nhưng! Còn nhưng mà cái gì nữa". Bà Năm nói trong nước mắt:

"Nhưng mà... còn đứa con gái liệt giường và hai đứa cháu bé bỏng, đói khát của tôi ở nhà... Ai sẽ là người chăm lo cho chúng?". Nói xong, nước mắt bà rớt lã chã trên khuôn mặt nhăn nheo.

Chủ tịch phường nhìn bà Năm với ánh mắt đồng cảm. Ông khẽ mỉm cười, nét mặt ông tươi tắn. Rồi ông bất ngờ lấy trong ví của mình ra tờ bạc màu hồng hồng, bỏ vô cái hộp cát tông ở trên bàn. Giọng ông đầy xúc động:

"Đây là hai trăm ngàn đồng, tôi giúp bà nộp phạt. Bà yên tâm ở nhà lo cho con gái và hai đứa cháu nhen! Từ nay có khó khăn gì, bà nói với tổ dân phố, với khu vực. Chính quyền và bà con sẽ giúp. Chứ đừng làm chuyện khuất tất nữa nhen".

Ngừng một lát, chủ tịch phường hướng cặp mắt về phía những người ngồi trong hội trường. Giọng ông day dứt, đầy tâm trạng. Ông nói với mọi người cũng là ông nói với chính ông:

"Các đồng chí và bà con thấy đấy. Hoàn cảnh bà Năm khổ như vậy, mà chúng ta không hề hay biết, hay cố tình không biết? Chúng ta thờ ơ, vô cảm đến vậy sao! Trách nhiệm của chúng ta với dân ở đâu? Để bà Năm phải đi lấy trộm hai ổ bánh về nuôi hai đứa cháu bị bỏ đói ở nhà. Với tinh thần "lá lành đùm lá rách", ngay tại hội trường nầy, tôi đề nghị mỗi người giúp bà Năm hai mươi ngàn đồng. Ai có hơn giúp hơn. Ai giúp, lên bỏ tiền vô cái hộp trên bàn nầy".

Mọi người trong hội trường vô cùng bất ngờ và ngạc nhiên về cái kết của "vị thẩm phán không chuyên". Cả hội trường lặng đi, chùng như nghe rõ nhịp trái tim đang thổn thức trong từng lồng ngực. Lát sau, tiếng ồn ào rộ lên. Mọi người trao đổi, cười nói xôn xao. Không ai bảo ai, họ lần lượt lên bàn bỏ vô hộp cát tông những tờ bạc ấm tình người.

Mọi người đến đỡ bà Năm Beo đứng dậy. Bà cảm ơn ông chủ tịch, cảm ơn mọi người. Những người tham dự ra về trong nắng vàng ươm, báo hiệu mùa xuân đang đến với mọi nhà, đến với gia đình bà Năm nghèo khó ■

Xuân Về Trên Đất Tây Đô

■ Nguyễn Văn Bớt

Nói lời (hơi xuân)

Vọng cổ

Nữ: Ôi nắng vàng lung linh trên khắp phố
Cánh én chiều vẫy gọi đón chào Xuân
Nam: Cần Thơ ơi sao xuyên biết bao tình
Xuân đã về trên

Nam Xuân

1. Đất... Tây đô
Đón xuân hồng mọi người cùng hân hoan
2. Hón hờ đón xuân sang
Khắp phố phường cùng ca vang
3. **Nữ:** Cần Thơ ơi một khúc tâm tình
Ta cùng vui trong ngày tao ngộ
4. Bao đèn hoa nơi đại lộ Hòa Bình
Cho Cần Thơ mình thêm xinh
5. **Nam:** Ngắm ánh bình minh
Ơi bức tranh xuân vô cùng tươi đẹp
6. Chợ nổi trên sông cũng khoe sắc mai vàng
Làm say lòng khách thập phương
7. **Nữ:** Tây Đô ơi đẹp lắm những công trình
Ngày xuân cho gọi tâm tình
8. Cần Thơ ơi mùa xuân đang gọi
Chúc mọi người cùng hưởng trọn niềm vui.

Câu 1.

Nam: Xuân đã về trên đất Tây Đô lung linh cánh
mai vàng lộc biếc. Có nỗi nhớ thương có niềm
mong ước, có cả tấm lòng anh trao gửi mỗi...
duyên... thắm.

Nữ: Cần Thơ ơi cuộc sống đã ươm mầm.

Mầm xuân long lanh dạt dào tình xứ sở

Bến đợi thuyền về bông lục bình tím cả dòng
sông.

Nam: Em nhìn kia! Chiếc cầu cao, bên dòng
nước thông dong

Hùng vĩ nên thơ nhưng cũng rất đỗi tự hào

Sông Hậu hiền hòa từng xuôi ngược chuyến phà đưa
Giọng hò năm xưa gọi lên niềm kiêu hãnh

Hò

Nữ: Hò ơ

Cần Thơ có bến Ninh Kiều

Nam: Có dòng sông đẹp. Hò... ơ

Có dòng sông đẹp với nhiều giai nhân

Câu 2.

Nữ: Cần Thơ yêu thương - trái tim đồng bằng
với bao sắc màu tươi thắm, như thắm tình ta
trong ánh nắng thanh bình.

Nam: Phố phường thân thương duyên dáng đất
quê mình



Thương Trà Nóc cho đời dòng điện sáng, xứ sở quê mình cũng tập nập hàng hóa giao thương (-).

Nữ: Thăm cánh đồng vàng anh mới ghé Thới Lai
Đổ bao giọt mồ hôi ươm mầm xanh cuộc sống

Nam: Ta nắm chặt tay nhau quyết xây đời no ấm
Để mỗi độ Xuân về tha thiết vạn niềm tin.

Lý Tầm Quân

Câu 6.

Nam: Đã qua rồi bao tháng ngày gian truân
Để hôm nay nắng Xuân tươi hồng

Nữ: Lòng ai xuyên sao bao nỗi niềm vương vấn
Vùng đất Tây Đô nay nhiều khu công nghiệp
Cả đất trời sang Xuân bao vui mừng đổi thay
Về vọng cổ

Nam: Mừng mọi người cùng hăng say trên đồng xanh
hay nơi xưởng máy, cùng khắp phương
Nam vui với Xuân này (-).

Nữ: Ngày Xuân cánh én chao nghiêng
Cần Thơ thương nhớ tình riêng em đợi chờ

Nam - Nữ: Xuân về trên đất Tây Đô
Mừng nhau ta cùng hát khúc ca Xuân tâm tình ■

CÂU ĐỐI

*Đổi mới tư duy, thâm nhuận đạo đức Bác
Làm việc sáng tạo, hướng về Đảng quang vinh.*

*Chào Tết đến, văn nghệ sĩ đi theo nghị quyết Đảng
Đón xuân sang, thơ nhạc họa nở rộ với lòng Dân.*

■ Lê Xuân



Khúc Tình Xuân

Vẫn là góc phố thân quen
Vẫn con đường cũ bình yên mỗi ngày
Giao mùa gõ cửa sớm nay
Ngàn hoa bung nụ, cỏ cây đâm chồi

Hương xuân chạm ngõ bồi hồi
Núi chân mưa bụi, thơm môi nắng hồng
Tơ trời giăng mắc phố đông
Vẫn vương khúc hát đợi trông tết về

Nhìn bày én liệng mãi mê
Lòng đau đáu
cánh đông quê
xóm làng
Đường thôn rức rờ mai vàng
Đập dồn bướm lượn, rộn ràng chim ca

Hiên xưa lóng lánh mẹ già
Cồng nhiều tuổi tác nay đã cồng thêm
Xuân về khắp ngõ ẩm êm
Liều xiêu dáng mẹ bên thềm đợi con

Xuân ơi, hạnh phúc vẹn tròn
Là nơi sum họp sắt son quê nhà.



Ảnh: Xuân Hội

■ Nguyễn Loan

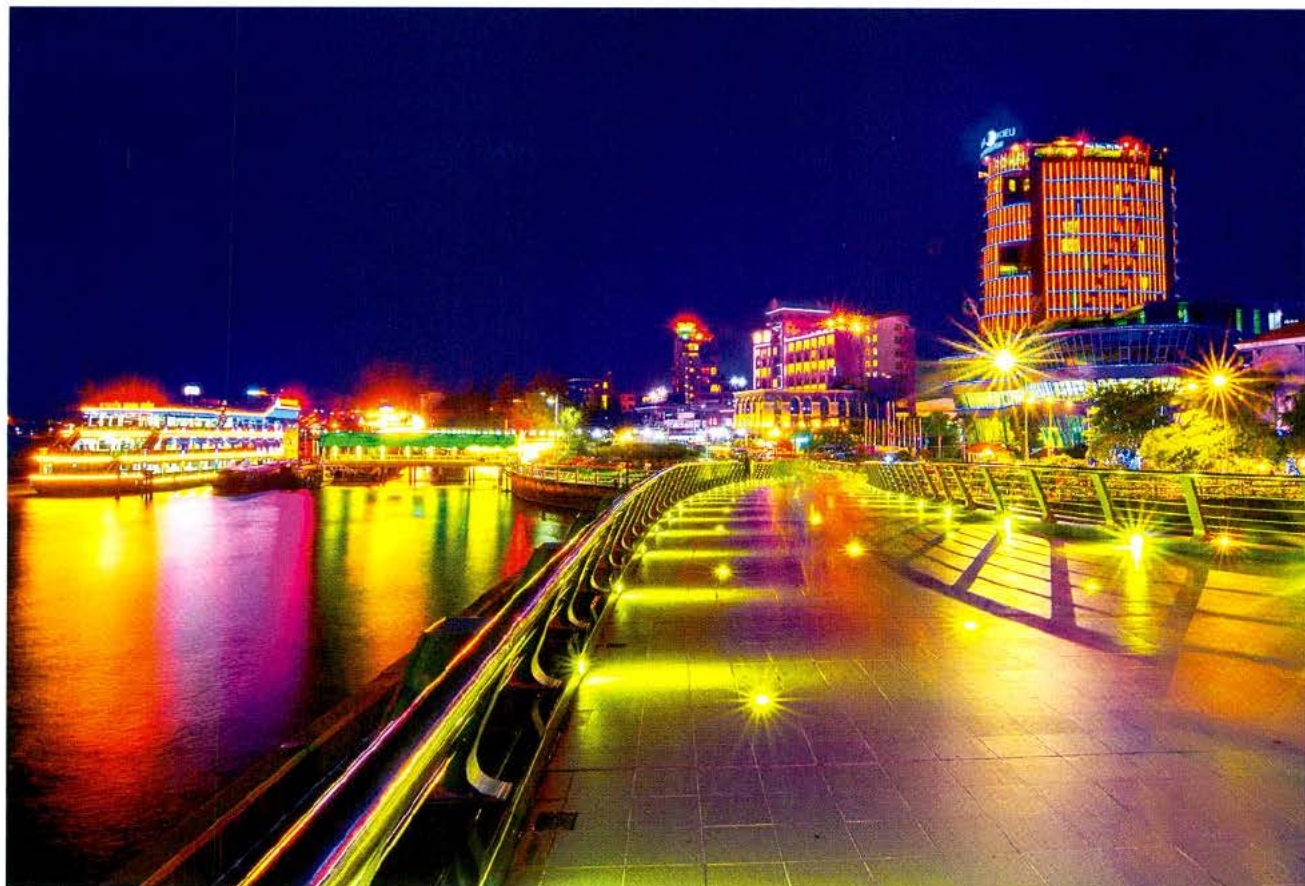
Nhận Biết Mùa Xuân

Anh nhận biết mùa xuân
từ ánh mắt em cười
Dù chim én sáng nay chưa kịp về
trước ngõ

Trời lạnh quá
Mai, đào chưa chịu nở
Tháng giêng tốt mà
trên suối tóc em xanh...

Anh nhận biết mùa xuân
từ nhịp trái tim mình
Từ hơi thở nồng nàn
của hương đồng, gió nội
Từ những dáng người đi trên đường
rất vội
Từ những chú chim trong lồng muốn vỗ
cánh bay ra...

- Ôi mùa xuân! mùa xuân
như có sẵn quanh ta
Đã thành khúc hoan ca
Ai cũng biết
Đâu chỉ mình anh biết!



Ảnh: Quang Phong

Vui cười

Ước mơ

Giờ ra chơi, Nhung trò chuyện với Xuân:

- Xuân này, ước mơ tương lai của cậu là gì?
- Tớ ước mơ được về với ngôi nhà và những đứa trẻ ngoan ngoãn, Nhung ạ!
- Cậu dự định đó là quá sớm, cậu còn trẻ mà!
- Cậu nghĩ gì lạ vậy? Tớ muốn trở thành cô giáo mầm non mà.
- !?!

Trung Nguyễn



CÂU ĐỐI

*Tiến Mậu Tuất đi, xóm làng nở hoa đón Tết,
Rước Kỷ Hợi về, quê hương khôi sắc mừng Xuân.*

■ Gia Thịnh

Cần Thơ rộ nở những mùa hoa

Nhạc: HỒ HOÀNG

Lời: NGUYỄN AN BÌNH

$\text{♩} = 120$ Vui tươi, lạc quan

Thành phố tôi nằm bên bờ sông Hậu. Mang sắc xuân hoà nhịp sống đồng
bằng. Phà lúc xưa đã trôi vào quá khứ. Cầu dây văng mời đón khách dừng
chân. Đường mới khai nối dài đô thị mới. Tàu ra
vào chờ những chuyến khơi xa. Nông sản sạch bước chân vào siêu
Tung bưng, rộn rã $\text{♩} = 120$
thị. Bao vùng xa, trường rộn tiếng em thơ. Thành phố
tôi một thời nhiều gian khó. Đã vươn mình bằng sức trẻ đôi mươi. Những bàn
tay chai sần trên ruộng lúa. Thay sức người, máy liên hợp reo
vui. Thành phố tôi, những mùa hoa tươi thắm. Một chặng đường
dài vất vả gian lao. Nhà máy công trình mang tầm cao thể kỷ. Đón ngày
xuân nâng chén rượu ngọt ngào. ...ngào. Mùa xuân mới, sao yên bình đến
thế! Sắc mai vàng rực rỡ cả bến sông. Em có thấy tháp truyền hình ngạo
nghê? Toà niềm tin khát vọng đất Chín Rồng.

To Coda D.C. al Coda Coda Fine

CHỊU TRÁCH NHIỆM XUẤT BẢN

Trần Việt Thường

Giám đốc
Sở Văn hóa, Thể thao và du lịch
thành phố Cần Thơ

BAN BIÊN TẬP

Hồ Lâm Bạch Vân (Trưởng ban)

Nguyễn Minh Tuấn

Đoàn Ngọc Hương

Lê Thanh Bình

Nguyễn Hoàng Diễm

Trần Duy Hùng

Nguyễn Thanh Phú

Phan Thị Ngọc Hân

Võ Hữu Lý

Phan Thị Hồng Hạnh

Mai Ngọc Thuyết

Lê Thị Bích Trâm

Nguyễn Thị Loan Thảo

THƯ KÝ

Trần Thị Thu Thúy

THIẾT KẾ MỸ THUẬT

Xuân Phương

Xuân Hội

BÌA 1,4

Thiết kế: Quốc Quân

Ảnh bìa 1: Quang Phong

Ảnh bìa 4: Nguyễn Hữu Hồng

- Giấy phép xuất bản số 20/GP-STTTT do Sở Thông tin và Truyền thông TP. Cần Thơ, cấp ngày 22 tháng 01 năm 2019, in xong nộp lưu chiểu tháng 01 năm 2019.

- Số lượng 800 quyển. Khổ 20 x 29cm. In tại Công ty Cổ phần In Tổng hợp Cần Thơ. Số 500 đường 30/4, quận Ninh Kiều, TP. Cần Thơ.

Mục lục

Trang

- Đảng Cộng sản Việt Nam những bài học kinh nghiệm trong quá trình lãnh đạo cách mạng Việt Nam	3
- 50 mùa xuân thực hiện Di chúc thiêng liêng của Bác Hồ (1969 - 2019)	5
- Ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ - 15 năm xây dựng và phát triển	7
- Học Bác, nêu gương sáng tạo và năng động trong thực hiện nhiệm vụ chính trị	10
- Thực hiện chỉ tiêu, nhiệm vụ văn hóa, thể thao và du lịch năm 2018	12
- Kiện toàn bộ máy - bước đột phá của ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch	15
- 10 thành tựu tiêu biểu năm 2018 của ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Đổi mới và sáng tạo	16
- Ứng dụng dịch vụ công trực tuyến trong giải quyết thủ tục hành chính	20
- Người Cần Thơ vui xuân Kỷ Hợi, phấn khởi dựng xây	21
- Hành trình 15 năm	22
- Chung tay xây dựng văn hóa nông thôn mới, văn minh đô thị	24
- Gia đình - Cái nôi nuôi dưỡng tình yêu và hạnh phúc	26
- Hiệu quả từ công tác đặt tên, đổi tên đường và công trình công cộng tại thành phố Cần Thơ	28
- Bảo vật quốc gia đầu tiên của Cần Thơ - Bộ khuôn đúc Nhơn Thành	30
- Nhạc: Cần Thơ vươn cao và vươn xa	31
- Bảo tồn và phát huy giá trị lễ hội truyền thống trên địa bàn thành phố Cần Thơ	32
- Hoạt động biểu diễn nghệ thuật thành phố Cần Thơ - 15 năm nhìn lại	34
- Cần Thơ, trăm năm thăm thẳm tiếng đồn	36
- Văn hóa đọc trên đất Tây Đô	38
- Bảo tàng TP. Cần Thơ phát huy di sản văn hóa qua công tác trưng bày, tuyên truyền năm 2018	39
- Công tác phát huy các di tích lịch sử - văn hóa trên địa bàn thành phố Cần Thơ	40
- Trung tâm Văn hóa - Thể thao cấp xã ở Cần Thơ - Góp một mùa xuân vui...	42
- Thể thao phong trào phát triển mạnh từ cơ sở	46
- Từ sự khởi đầu	48
- Biết gọi ý	50
- Bước đột phá của bowling Cần Thơ	51
- Karate Cần Thơ - Bước tiến qua các kỳ Đại hội Thể thao toàn quốc	52
- Chặng đường dài xây dựng phong trào Vovinam	54
- Hấp dẫn du lịch Cần Thơ	56
- Du lịch Cần Thơ - Triển vọng và thách thức	58
- Cần Thơ phát triển du lịch	61
- "Dấu ấn" du lịch Cần Thơ	62
- Lữ Công Lập - Một thanh niên trẻ yêu nghề thư viện	64
- Hồng Giang - Nghệ sĩ trẻ trên con đường chinh phục bản thân	65
- Trường Sơn và Thảo Nguyễn - Đôi "trai tài gái sắc" của làng cờ vua Việt	66
- Vun đắp yêu thương	68
- Nhịp cầu nối những bờ vui	70
- Ông Hai Tước tử thiện	72
- Bếp ngon Phương Nam	73
- Tết này về miền Tây ăn lẩu gà nấu chanh ớt	75
- Truyền ngôn: Vị thẩm phán không chuyên	76
- Ca cổ: Xuân về trên đất Tây Đô	78
- Nhạc: Cần Thơ rộ nở những mùa hoa	82

HỢP THƯ BẠN ĐỌC

Ban Biên tập Ấn phẩm Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Cần Thơ Xuân Kỷ Hợi 2019 đã nhận được các sáng tác thơ, văn, tân nhạc, cổ nhạc, câu đối, tranh biếm họa .v.v.. của quý tác giả trong và ngoài thành phố Cần Thơ: Nguyễn Đức Trung (Thừa Thiên Huế); Nguyễn Tiến Bình (Hà Nội); Ngô Thế Lâm, Duy Hoàn (Khánh Hòa); Đoàn Thị Đắc, Trịnh Minh Thuyết (Thanh Hóa); Lý Thị Minh Châu, Phan Thành Minh (Lâm Đồng); Diệu Thanh, Nguyễn Văn Thuấn, Phan Thị Anh Thư, Trương Thanh Liêm, Nguyễn Ngọc Tuyết, Từ Mao, Mỹ Phương, Thạch Sene, Nguyễn Thanh, Thúy Kiều, Nhật Hồng, Huyền Văn, Phương Anh, Cao Thanh Mai, Phong Dương, Nguyễn Thị Huyền Sương, Nguyễn Tấn Thành, Tam Anh, Song Anh, Văn Anh, Nguyễn Thị Diễm Thi, Nguyễn An Bình, Nhật Hồng, Lê Thắng, Sáu Nghệ, Như Uyên (thành phố Cần Thơ).v.v..

Do khuôn khổ có hạn nên các tác phẩm của quý tác giả chưa đăng trong ấn phẩm này, chúng tôi sẽ chuyển cho Bản tin và các tập san ngành để sử dụng sau. Ban Biên tập chân thành cảm ơn và mong tiếp tục nhận được sự cộng tác của quý tác giả.

Chúc Mừng Năm Mới
KỶ HỢI 2019

